

# Stop Motion



INFOCENTRO

COMUNIDADES TIC



## Actividades a realizar

- **Dinámica:** comunicación e interacción con los participantes.
- **Presentación del Taller:** Fotografía, planos fotográficos, ángulos de la cámara.
- **Ejercicio:** Tomas de fotografía.
- **Presentación del Taller:** Cortometraje, animación, guión y escenografía.
- **Dinámica:** Escribiendo tu guión.
- **Presentación de taller:** Stop Motion, pasos para hacer un stop motion, creación de un cortometraje, conociendo Muan.
- **Ejercicio:** creación de un cortometraje (en grupo).  
Cierre del taller.

---

# Fotografía

---

---

# La Imagen



Es la perspectiva de cada uno de los personajes, objetos y elementos, tal como los capta la cámara desde un lugar y un ángulo determinado.

# Fotografía

## Palabra de origen griego:

- Foto = Luz.
- Grafo = Escritura.

Se utilizó por primera vez en 1521.  
Es el arte de escribir o pintar con luz.



# El Cuadro

Es el lienzo donde se realiza la toma fotográfica.



# Planos Fotográficos



## Tipos de Planos

**Plano Panorámico:**  
Tiene valor descriptivo del entorno del personaje.



**Plano General:** Muestra un escenario amplio y el personaje ocupa  $\frac{1}{3}$  o  $\frac{1}{4}$  parte del encuadre.



## Tipos de Planos

**Plano Grupal:** Muestra los personajes reunidos en una misma toma, sin considerar el entorno.



**Plano Entero:** Vemos el personaje de cuerpo completo.



## Tipos de Planos

**Plano Americano:** Recorta al personaje a la altura de las rodillas.



**Plano Medio:** Corta al personaje por la cintura, medio cuerpo para arriba.



## Tipos de Planos

**Plano Medio Corto:**  
Muestra la figura del pecho a la cabeza (busto).



**Primer Plano:** Va desde las clavículas hacia arriba.



## Tipos de Planos

**Primerísimo Primer Plano:**  
Muestra una parte del personaje, desde muy cerca.



**Plano Detalle:** Resalta un objeto o detalle de la persona.



# Ángulos de La Cámara

# Ángulo de la Cámara

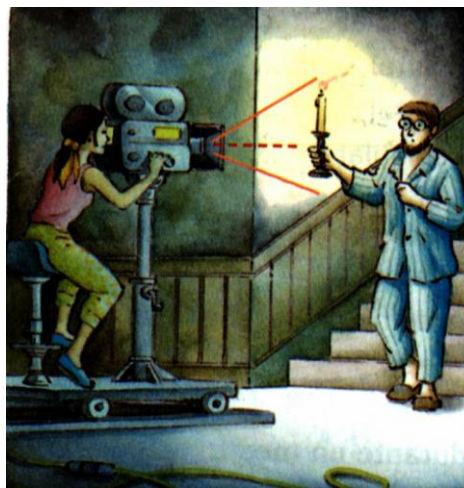


La posición de la cámara influye sobre la percepción subjetiva de la imagen. Es recomendable enfatizar de diferentes manera el personaje.

# Ángulo de la Cámara



Picado



Normal



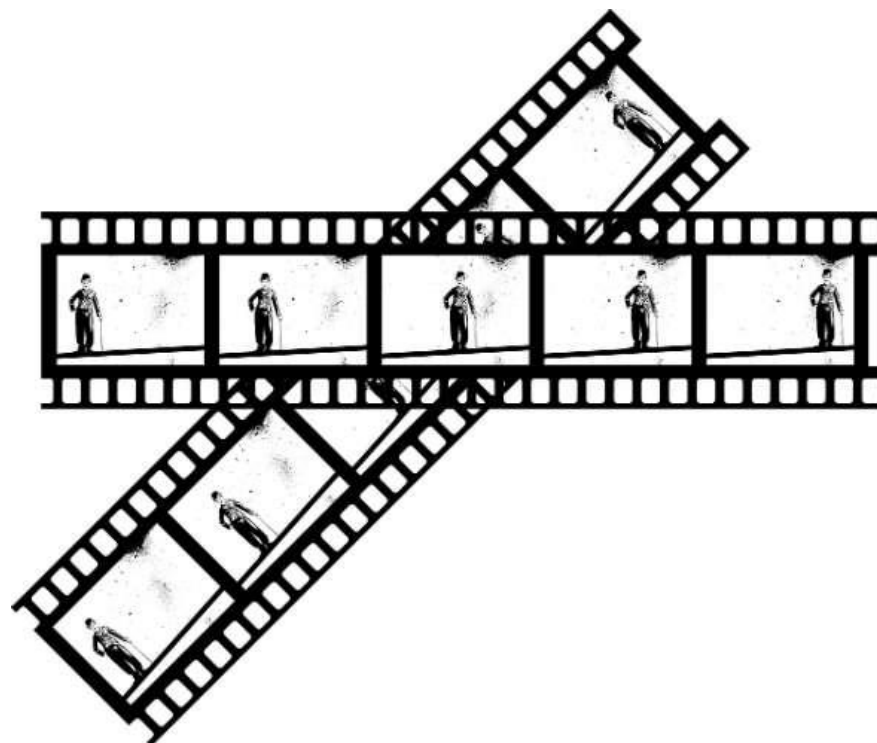
Contrapicado



# Cortometraje

# Cortometraje

Es una producción audiovisual o cinematográfica que dura de uno (1) a treinta (30) minutos.



# Tipos Cortometraje

**Ficción:** Busca contar una historia completamente ficticia a un público específico. Por ejemplo: terror, drama, comedia, entre otros.



# Tipos Cortometraje

**Experimental:** Combina alternativas audiovisuales, como ritmos, colores, formas, videos, dibujos, animaciones de forma combinada o separada.



# Tipos Cortometraje

**Documental:** Lo más importante es hablar con la verdad. Puede documentar:

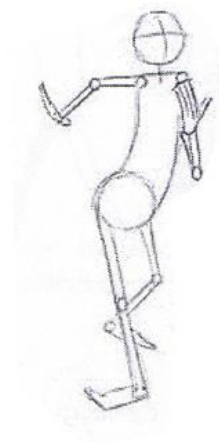
hechos históricos,  
Biografías, entrevistas,  
propagandas, denuncias.



# Animación

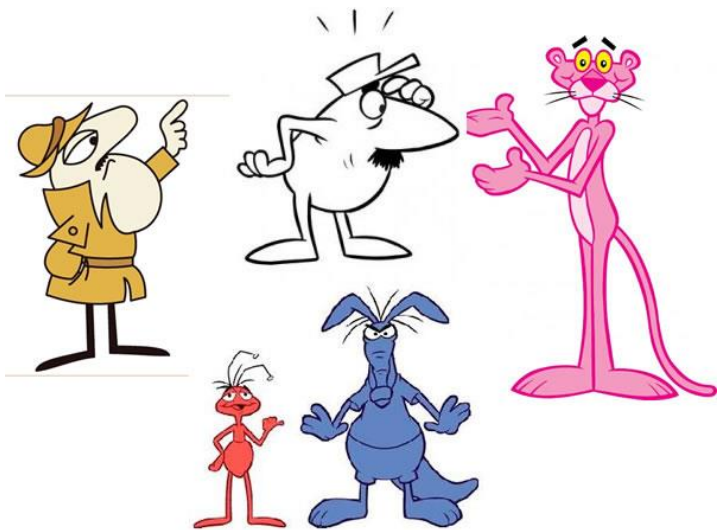
# Animación

Es la técnica o noción de movimiento que se aplica a un elemento o individuo (ilusión óptica).



# Tipos Animación

Tradicional: Dibujo animado  
(Pinocho, La Pantera Rosa,  
Heidi)..



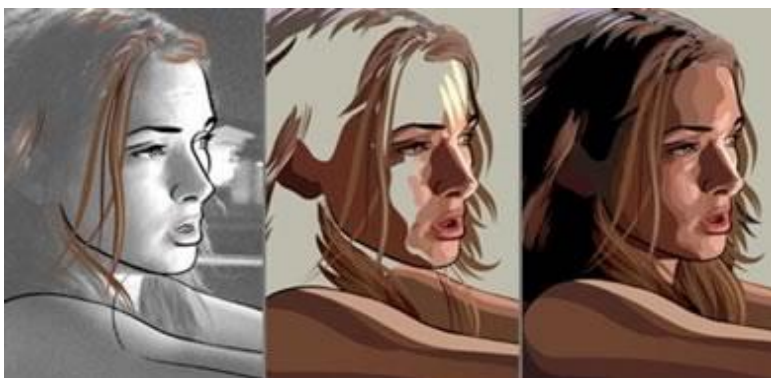
Completa: Trazos finos y  
detalles altos (La Bella y La  
Bestia, Aladín, El Rey León).





# Tipos Animación

Rostocopia: Realizada en base a una escena real con personas (Los Viajes de Gulliver, Blancanieves, Cenicienta) .



Claymation: Utiliza la plastilina para recrear los personajes, los animales, las cosas, etc. (Wallace y Gromit).



# Tipos Animación

Stop Motion: Recreación de movimiento de un objeto determinado por medio de imágenes sucesivas tomadas de la realidad.



# Guión

# Guión

Escrito que apunta las ideas que sirven como guía para un cierto fin. Debe ser conciso y presentar la información de forma ordenada para facilitar su comprensión.



## Tipos Guión

**Cinematográfico:** Relato escrito de lo que va suceder en una película.

**Multimedia:** Descripción detallada de los personajes y las escenas del audiovisual.

**Género Literario:** Contiene los detalles necesarios para realizar la película, historieta o programa.

## Estructura Básica de un Guión

**Planteamientos:**  
Introducción.

**Nudo:** Acontecimientos Intermedios: interacción de los personajes.

**Desenlace:** Final de la historia.

# Escenografía

# Escenografía

Conjunto de elementos que componen un espacio teatral, ambientando la obra según el marco narrativo.

## Tipos de Escenografía

**Realista:** Brinda la mayor veracidad a la obra.

**Abstracta:** No centrado en tiempo y lugar específico, como escaleras, rampas, plataformas.

**Sugerente:** Donde se distribuye el público.

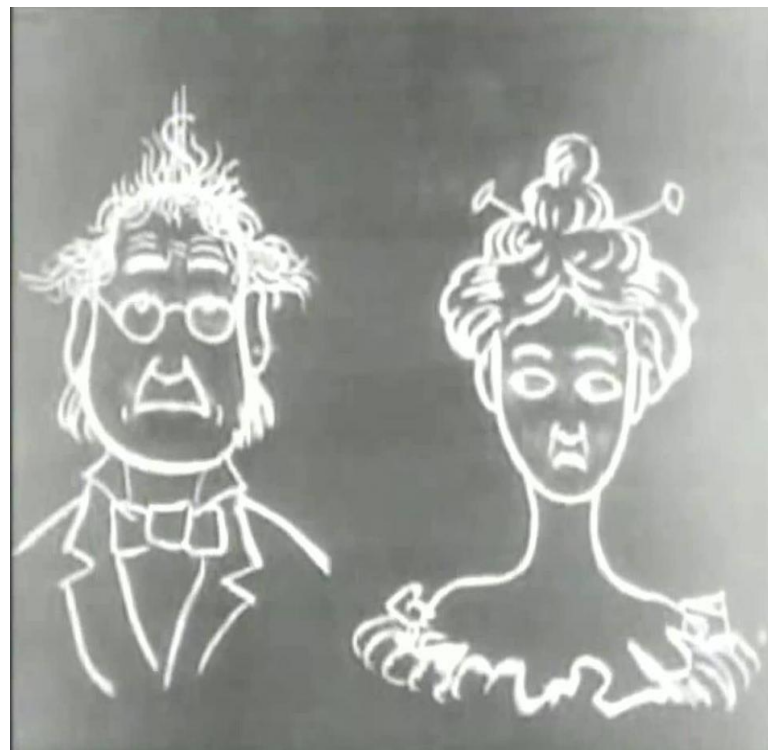
**Funcional:** Responde directamente a las necesidades del intérprete.



# Stop Motion



# Historia del Stop Motion



# Stop Motion

Es una técnica de animación basada en crear movimiento de objetos estáticos, por medio de una serie de imágenes fijas de forma sucesiva. Se aplica para producir movimientos animados de cualquier objeto (rígido o maleable).

Se coloca una cámara fija en un trípode y fotografiando un objeto estático. Luego de Tomar una foto, el animador altera ese objeto y toma nuevas fotos, repitiendo el proceso ciento de veces. Su proyección rápida y consecutiva (24 fotos por segundo), crea la ilusión que el objeto se movió por cuenta propia.





















