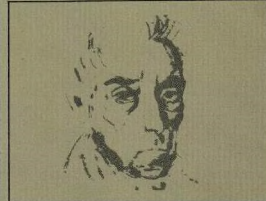
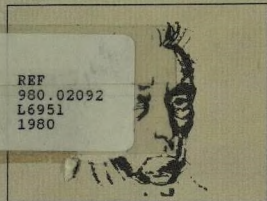
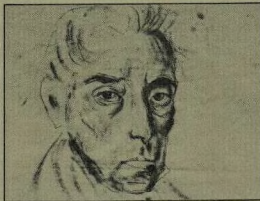


EL LIBERTADOR Simón Bolívar Final del Largo Viaje

EDICIONES
INBINA



REF
980.02092
L6951
1980

SESQUICENTENARIO DE LA MUERTE DE EL LIBERTADOR

Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas.
Caracas, 17 de Diciembre de 1980

LEY DEL INSTITUTO AUTONOMO BIBLIOTECA NACIONAL
Y DE SERVICIOS DE BIBLIOTECAS

CAPITULO I

Disposiciones fundamentales

Artículo 1. Es deber del Estado conservar el acervo bibliográfico y no bibliográfico vinculado a la memoria nacional.

Artículo 2. El Estado facilitará el acceso de toda la población a este acervo bibliográfico y no bibliográfico como garantía del ejercicio de los derechos humanos a la cultura, la educación y la información humanística, científica y tecnológica.

Artículo 3. El Estado coordinará en todo el territorio nacional el cabal aprovechamiento público del acervo bibliográfico y no bibliográfico, con el fin de hacer efectiva la participación de todas las personas en la vida cultural, política y social de la comunidad.

CAPITULO II

De la naturaleza, del domicilio y patrimonio del Instituto

Artículo 4. Se crea el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas como núcleo encargado de promover, planificar y coordinar el desarrollo del Sistema Nacional de Servicios de Bibliotecas dentro del marco de Sistema Nacional de Servicios de Bibliotecas e Información Humanística, Científica y Tecnológica.

CAPITULO III

De los fines del Instituto

Artículo 8. El Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas tendrá los siguientes fines:

- 1) Ser Centro depositario del acervo documental, bibliográfico y no bibliográfico de Venezuela y venezolanista, como fuente permanente de información para la investigación sobre el país y el pueblo venezolano, y a tal fin creará y administrará la Hemeroteca Nacional, la Mapoteca Nacional y el Archivo Audiovisual de Venezuela.

USO INTERNO

EDICIONES
INBINA



ARMAS DE LOS BOLÍVAR

EL LIBERTADOR Simón Bolívar

FINAL DEL LARGO VIAJE 1812 1829 1830

CBM 7307

Ref.

CRM 7307

Ref.

USO INTERNO

EDICIONES
INBINA

EL LIBERTADOR Simón Bolívar
FINAL DEL LARGO VIAJE 1812 1829 1830

1812 · 1829 · 1830

SIMON BOLIVAR y el Bajo Magdalena

Guerra a los tiranos: Inicio y Fin Héctor Bencomo Barrios

El Bajo Magdalena fué en 1812 teatro de las primeras acciones militares victoriosas de Simón Bolívar y dieciocho años más tarde, en 1830, es el escenario de otro recorrido del gran guerrero. Los pueblos que ayer le aclamaron, le dan hoy el último adiós.

1812

Merced a una conjunción de circunstancias, el Bajo Magdalena se había constituido en 1812 en el teatro de las primeras acciones militares de Simón Bolívar y presenciaba el advenimiento de un gran guerrero. Los dolorosos acontecimientos que culminaron con la pérdida de la Primera República habían llevado a Bolívar a la importante plaza fuerte de Cartagena de Indias, dispuesto a reanudar la lucha por la independencia de Venezuela; pero antes debía provocar en el gobierno y en el pueblo un sentimiento que favoreciera sus aspiraciones. Lo consiguó tras la publicación de dos mensajes: en el primero exclama "La guerra, la guerra sola puede salvarnos por la senda del honor... Vengamos tres siglos de ignominia..." El segundo, mejor conocido como Manifiesto de Cartagena, es un profundo estudio de la situación existente en Venezuela, de las causas que la motivaron y de la forma como puede superarse. El gobierno le destina a Barranca, en calidad de Comandante de aquel puesto, y al poco tiempo, una cadena de victorias fue la prueba que presentó ante quienes confiaron en su capacidad. Su primer triunfo fue TENERIFF, tomada por asalto el 23 de diciembre. Después caerán PLATO, ZAMBRANO, MOMPOS, GUAMAL, EL BANCO, posiciones fortificadas en el Magdalena; luego remonta el río Cesar para tomar por asalto a CHIRIGUANA; regresa al Magdalena y con la toma de TAMALAMEQUE completa con éxito la breve campaña con la cual limpió de enemigos la zona, restableció la navegación a través del gran río y se dio a conocer como guerrero audaz y fecundo. Al-

guien ha dicho que para Bolívar el Bajo Magdalena fue lo que las Galias para Julio César. El Libertador jamás olvidará que aquella zona fue la escuela práctica donde obtuvo muchos de los conocimientos del arte de la guerra. El 8 de enero de 1813 entraba a la ciudad de Ocaña, para iniciar otra operación que lo llevaría hasta San José de Cúcuta, donde triunfaría sobre el Coronel Ramón Correa, en vísperas de la iniciación de la Campaña Admirable.

Dieciocho años más tarde, el Bajo Magdalena es el escenario de otro recorrido del gran guerrero. Los pueblos que ayer le aclamaron, hoy le dan el último adiós. Bolívar se detiene pensativo en cada uno de aquellos pintorescos puertos, objeto de sus más gratos recuerdos, porque ellos fueron el comienzo de su largo batallar para legarnos independencia y soberanía.



El Libertador Simón Bolívar

Cronología de los dos últimos viajes de El LIBERTADOR

Comienzo del largo viaje

1829

Octubre

29

Salió de Quito, rumbo a Bogotá. Se muestra contento, porque ha terminado con éxito las operaciones emprendidas, cuando las hogueras de la guerra habían puesto en peligro la integridad de Colombia. Su estrategia política, la veteranía de su ejército y la maestría de Sucre dieron al traste con las apetencias del invasor, en la memorable acción del Portete de Tarquí (27 de febrero de 1829). El Tratado de Girón, firmado el día siguiente fue el final de aquella guerra fratricida. Meses más tarde, el 22 de septiembre, Colombia y Perú ratificarán este Tratado de Paz con la firma de otro en Guayaquil. También es motivo de optimismo de Bolívar la idea de la instalación del Congreso Constituyente, convocado el 24 de diciembre de 1828.

Noviembre

10.

En Ibarra. Bolívar participa al Gobierno de Colombia que ha sido confirmado y ratificado en todas sus partes, por el Gobierno del Perú, el Tratado de Paz firmado en Guayaquil.

10

Llegó a Pasto. En carta de esta fecha le dice a Castillo Rada: "... yo llegaré un poco tarde a Bogotá; lo que no siento, porque tengo muy pocas ganas de llegar a esa capital, donde, aunque me obsequiarán bastante, también conspirarán contra mí, si no con puñales, con calumnias y dicterios".

11

Prosiguió Bolívar su viaje.

20

Llegó a Popayán.

21

Le escribe al General Bartolomé Salom para darle la enhorabuena por el éxito en sus operaciones de pacificación en Venezuela.

Diciembre

5

En Popayán. Carta al General Juan José Flores: "Probablemente será el General Sucre mi sucesor, y también es probable que lo sostengamos entre todos; por mi parte ofrezco hacerlo con alma y corazón".

6

En carta para Antonio Leocadio Guzmán: "... pero persuádase usted y que se persuade todo el mundo que yo no seré el rey de Colombia..."

17

Ha llegado a Japio, lugar cercano a Cali, dispuesto a pasar unos días en la casa de hacienda de José Rafael Arboleda. Desde Popayán, Bolívar le había escrito: "Yo me apresuraré así, a principios de la otra semana, a disfrutar de la hermosa habitación de Japio, y ¡ojalá fuera para siempre! Pero ¿soy tan afortunado?".

24

En Cali.

27

En Buga. En carta al General Páez, dice: "Muy irritado me pusieron los pasquines y las torpezas que se publicaron en Caracas contra mi reputación, calumniándome con pensamientos indignos de mi gloria y de un hombre que lleva por título guerra a los tiranos, que es lo mismo que Libertador".

FINAL DEL LARGO VIAJE

1830

Enero

- 1ro. Llegó a Cartago.
- 2 Desde Cartago escribió al General Urdaneta: "Yo me iré del país sin llevar un peso con qué vivir, pero prefiero pedir limosna en país extraño, a ser espectador de tantos horrores como nos esperan".
- 4 Salió de Cartago y, por la montaña de Quindío, se dirigió a Ibagué.
- 15 A las 9 y media de la mañana hizo su entrada Bolívar a la ciudad de Bogotá. El tiempo lluvioso arruinó los arcos de flores frescas levantados en su honor, al tiempo que impidió la afluencia de público. En Funza manifestó su voluntad de irse de Colombia y calificó de criminales las ideas separatistas de Venezuela.
- 20 Instalación del Congreso Constituyente de Colombia, llamado "Admirable" por el Libertador, debido a la selecta calidad de sus integrantes. Bolívar presidió el acto, y en el momento de su apertura pronunció un corto discurso. Para Presidente del Congreso fue electo el Gran Mariscal Sucre y para Vicepresidente el Dr. José María Estévez, Obispo de Santa Marta. En su mensaje al Congreso Bolívar pide que se nombre otro Presidente para Colombia porque él no puede ni debe continuar.
- 25 Por medio de un decreto, Bolívar ordenó la construcción de un camino por el paso de los Andes,

denominado Quindío, desde la ciudad de Cartago a la de Ibagué.

28

Hizo formal donación de su quinta de Bogotá al señor José Ignacio París. En julio de 1820 había recibido Bolívar esta casa como un obsequio que le hacía la Municipalidad de Bogotá. Está situada al pie de los cerros de Monserrate y Guadalupe.

Febrero

- 3 Mediante un decreto Bolívar restablece el Consulado de Comercio en la ciudad de Cartagena.
- 4 Emisión de un decreto por medio del cual se erige la Facultad de Medicina de Bogotá sobre las mismas bases y organización y goce de las exenciones acordadas a la Facultad Médica de Caracas, por el decreto del 25 de junio de 1827.
- En esta misma fecha, probablemente, dispuso Bolívar la libre extracción de ganado vacuno por los puertos del Departamento del Magdalena, en atención a la abundancia de dicha especie; ha fijado un derecho de 8 pesos por cabeza.
- 19 Recibe de Sucre un oficio en el cual le da cuenta del nombramiento de los señores Vicente Borrero y José Modesto Larrea para Presidente y Vicepresidente del Congreso, pues los titulares (Sucre y Estévez) deben ausentarse de Bogotá en misión encomendada por el Congreso.

Marzo

- 1ro. El Libertador nombró al General de Brigada

Domingo Caicedo, Presidente Interino del Consejo de Ministros. Caicedo ejercía, para la fecha, el cargo de Secretario de Relaciones Exteriores.

- 2 Debido a ciertos quebrantos de salud y a la necesidad de algún descanso, el Libertador hizo entrega de la Presidencia de la República al General de Brigada Domingo Caicedo, quien la desempeñará con carácter temporal. El mismo día se retiró a la Quinta Fucha, propiedad de Caicedo, situada a unos catorce kilómetros al sur de Bogotá.

- 14 La **Gaceta de Colombia** de este día reproduce un artículo publicado en **El Fanal de Caracas**, el cual contiene frases ofensivas contra el Libertador relacionadas con una supuesta entrevista de Bolívar y Páez.

- 21 Regresó de Fucha y se alojó en la casa de habitación del General de Brigada Pedro Alcántara Herrán, en lo que es hoy la calle 11 entre carreras 5 y 6.

- 27 La **Gaceta de Colombia** del 2 de mayo ha publicado una carta de notables personas de Quito al Libertador, le dicen que han visto con asombro que algunos escritores exaltados de Venezuela han pedido que el Padre de la Patria no vuelva al país que le vio nacer, le ofrecen hospitalidad: "Venga Vuestra Excelencia - le dicen - a vivir en nuestros corazones y a recibir los homenajes de gratitud y respeto que se deben al genio de la América". Son firmantes, General Juan José Flores, General A. Farfán, Coronel Montufar, Isidoro Barriga, y muchos más.

Abril

27

Presentó el Libertador formal renuncia de la Presidencia de la República. El General Caicedo continuó al frente del Poder Ejecutivo. Así dejaba Bolívar la elevada magistratura que había regentado desde el 17 de diciembre de 1819, cuando nació Colombia, allá en Angostura. El mismo día dirigió una proclama a los ciudadanos de Colombia, en la cual expresa su firme decisión de no aceptar la reelección a la Presidencia de la República.

Mayo

3

Elecciones en Bogotá. Para Presidente de la República fue electo el señor Joaquín Mosquera y para Vicepresidente el General de Brigada Domingo Caicedo. El solemne acto se había realizado en un clima de gran efervescencia, pues las barras, integradas en su mayor parte por gente joven y bulliciosa, eran partidarias de un cambio total en la política, es decir pugnaban por el desplazamiento de Bolívar y sus seguidores. Conocido el resultado de los escrutinios, los exaltados se lanzaron a la calle a festejarlo con júbilo, y también con ofensas al Libertador.

6

Hace Bolívar en Fucha su autodefensa en carta enviada a José Fernández Madrid, para la época, residenciado en Londres, en la cual le recomienda que haga públicos ciertos aspectos relacionados con su vida pública. Le dice que jamás impulsó en Colombia y Perú la Constitución de Bolivia, pues ello fue obra de los ministros. Que considere calumnioso todo lo pérfido, falso o doble que se le atribuye. "Lo que he hecho y dicho, ha sido con solemnidad

1830

Mayo

7

Durante las horas de la tarde y la noche, la casa del General Herrán estuvo muy concurrida por todos aquellos que deseaban despedir al Libertador. El Gobierno había destacado una unidad de granaderos para que proporcionase la seguridad necesaria a la casa donde se alojaba el Libertador. Fue comisionado el General de Brigada Joaquín Posada Gutiérrez, Gobernador de Mariquita, para que se adelantase a Honda con el fin de hacer los arreglos del embarque del ilustre viajero.

8

La partida de Bolívar. A las 9:30 a.m. inició su viaje; le acompañan muchas personas. Tomó la vía de Puente Aranda hacia Fontibón. Ese día pernoció en Facatativá.

15

A bordo de un champán reanudó Bolívar en Honda su viaje hacia Cartagena; le siguen once champañes más con el equipaje.

18

Llegó a Mompós. Allí ha de permanecer hasta el 22 cuando reanudó su navegación hacia Cartagena.

25

En Turbaco "He llegado hoy aquí con el ánimo de irme fuera del país", escribió a Juan de Dios Amador.

26

Escribió a Sucre "Yo me olvidaré de usted cuando los amantes de la gloria se olviden de Pinchicha y de Ayacucho". Esta carta de Bolívar es contestación a la que Sucre le hiciera el 8 de mayo, y que corresponde a la despedida del Gran Mariscal a su augusto amigo. "Adios mi General - le dice - reciba usted por gaje de mi amistad las lágrimas que en este momento me hace verter la ausencia de usted". Son las últimas cartas que se dirigen los dos grandes hombres.

Junio

1ro.

Continúa en Turbaco. En carta para Domingo Caicedo dice: "Ultimamente ha venido una **Aurora** llena de groserías infames, y cuando yo estoy trabajando noche y día en mantener el orden público y predicar la unión se me supone un vil conspirador". **Aurora** es un periódico de Caracas.

24

Llegó a Cartagena, dispuesto a embarcarse en un buque inglés rumbo a Inglaterra, pero la cámara estaba ocupada "Con una porción de señoras". Se convino que viajaría a Jamaica en la fragata de guerra inglesa **Shanon**, después de un viaje de ésta a Venezuela. Del Presidente Mosquera ha recibido el pasaporte para salir de Colombia.

Julio

1ro.

Recibió la infausta noticia del asesinato del Gran Mariscal Sucre, en la montaña de Berruecos. "¡Oh! Dios se ha derramado la sangre de Abel," exclamó. En la misma fecha despachó carta al General Flores "observe usted - le dice - que nues-

tros enemigos no mueren sino por sus crímenes en los cadalsos o de muerte natural; y los fieles y los heroicos son sacrificados a la venganza de los demagogos. Es imposible vivir en un país donde se asesina cruel y barbaramente a los más ilustres generales”.

- 2 Carta de pésame a la señora Mariana Carcelén, Marquesa de Solanda, viuda de Sucre. Durante los primeros días de su estada en Cartagena, el Libertador se alojó en el Castillo de la Popa, después se trasladó a la casa del señor Kinsella, situada al pie de la colina de la Popa.

Agosto

- 14 Bolívar obsequia un retrato suyo a Madame Fanny Dervieu du Villars; el portador del presente fue el señor Lesca, quien lleva carta para el Coronel Leandro Palacios; a quien le dice que saque una copia del retrato y se la entregue al señor Maillefer, como un obsequio de Bolívar. En la misma fecha escribió Bolívar a Martín Maillefer para expresarle su agradecimiento por el poema en el cual honra el nombre de Venezuela y el del Libertador. Maillefer, notable escritor francés, autor del poema *Los novios de Caracas*, obra con notas de política muy importantes; en una de ellas dice: “Bolívar no ha restringido nunca la libertad, sino por interés de la libertad misma”.

Septiembre

- 5 Tomó posesión el General en Jefe Rafael Urdaneta de la Presidencia de la República. Este acto es la culminación de aquel movimiento que comenzó

con la disidencia de un batallón, movimiento que alcanzó gran fuerza hasta la deposición del Presidente Mosquera y del Vicepresidente Caicedo. Urdaneta considera transitorio su mandato pues aguarda el retorno de Bolívar a quien ha mandado comisionados con el encargo de ofrecerle la máxima magistratura de Colombia.

- 7 El General Urdaneta envió comisionados ante Bolívar para ofrecerle la Presidencia de Colombia “Yo he sido, señor, encargado en vuestra ausencia del Poder Ejecutivo, y con la honrosa comisión de dirigiros las actas expresadas, y de rogaros que oigais los clamores de vuestros conciudadanos y acepteis en favor de Colombia el gobierno de ella”.

- 9 Como catastrófico ha calificado Bolívar el movimiento que llevó a Urdaneta a la Presidencia de Colombia, después de la deposición del gobierno legítimo; así lo expresa en carta para Estanislao Vergara en Bogotá; le dice que está muy lejos de pretender el mando, sea militar o civil.

- 14 En carta para el Gran Mariscal Andrés de Santa Cruz, Bolívar hace un hermoso elogio del General Juan José Flores, digno de ser conocido: “No dejaré de hacer mención a usted del General Flores, que manda en Quito y Guayaquil: en él tendrá usted un amigo y un gran hombre. Cultive su amistad y crea usted que adquiere un tesoro. Este joven es la esperanza del día: tiene capacidad para todo, con un corazón más generoso y una bondad mayor que su ambición”.

- 15 Carta para el General Justo Briceño, mediante la cual le aprueba las acciones que ha tomado en el caso de Venezuela y le anuncia que marchan hacia Venezuela seis batallones y un escuadrón. “Se tra-

ta de hacer la guerra en Venezuela, para llenar el voto público de reintegrar a Colombia, pero esto será siempre que así convenga, de otro modo no...”.

17

Los acontecimientos de Bogotá y las últimas noticias sobre pasos que ha dado Venezuela en favor de la separación, han hecho que Bolívar formule planes para una posible campaña cuyo propósito será el impedir la desintegración de su obra: Colombia; en tal sentido le dice a Santiago Izquierdo: “Dentro de quince días estaré en Ocaña marcharé por tierra hacia Bucaramanga para atender donde sea más necesario”.

18

Proclama a los colombianos. Dice que las calamidades de Colombia le obligan a dejar el reposo para emplear sus servicios como ciudadano y como soldado. Les pide que se reúnan en torno al Gobierno, que olviden sus propias pasiones, para que se salve Colombia. El mismo día escribió al Coronel Carlos Castelli “...marcho a la cabeza de 2.000 hombres a restablecer el orden donde quiera que esté turbado”. A Urdaneta le hace importantes reflexiones justificativas de su negativa al mando que le ha ofrecido Urdaneta. “¿Qué he de hacer yo contra una barrera de bronce que me separa de la Presidencia?” Esta barrera es el Derecho: no lo tengo ni lo ha cedido el que lo poseía, por consiguiente esperaremos las elecciones”.

Octubre

1ro.

Salió de Cartagena y el mismo día llegó a Turbaco. Desde Puerto Real, Bolívar ha hecho, en sentido inverso, el mismo recorrido de 1812, cuando el Gobierno de Cartagena le confiara el mando de la

posición de Barranca; desde allí emprendió la célebre ofensiva que lo llevó hasta Tenerife, para tomarla el 23 de diciembre. Le siguen Plato, Zamo, Mompós, Guamal, El Banco, Chiriguaná (en el río Cesar) y Tamalameque. Por asombrosa coincidencia terminaba donde había comenzado su gran empresa guerrera, porque la Campaña en el Bajo Magdalena es la primera de aquella cadena de triunfos que culmina con la libertad de Sudamérica. Por el canal del dique llega al Magdalena y, aguas abajo, emprende la navegación hacia Barranquilla.

14

En Soledad, en la casa de habitación del señor Pedro Juan Visbal. En carta para el Prefecto de Antioquia le manifiesta su aflicción por los achaques de salud que padece.

27

En una hermosa carta le ruega al General Justo Briceño que se reconcilie con Urdaneta y con Castelli: “Reconcilíese usted de cuerpo y alma con Urdaneta, Castelli y con todos sus enemigos. Por último, voy a decir a usted un secreto, y es que la enemistad de usted con Urdaneta arruinará la causa... no quiero estar como antes, entre Páez y Santander, cuya división me perdió a mí y los perderá a todos”.

Noviembre

5

La viuda de Sucre (carta fechada en Quito el 13 de septiembre) obsequia a Bolívar la espada del Gran Mariscal. Bolívar agradece a la señora y la ofrece como obsequio a la hija de Sucre: tal regalo quedó sin efecto por decisión del mismo Bolívar de conservarla hasta su muerte.

8 En Barranquilla. "Me vine aquí por salir de las humedades de Soledad y para variar" expresó Bolívar a Mariano Montilla y le pide un poco de jerez seco y cerveza blanca, pues no hay en Barranquilla ni pan, ni vino, ni nada más que lo producido por la tierra.

9 En carta al General Flores, Bolívar hace interesantes reflexiones sobre la condición peculiar de América: "1ro., la América es ingobernable para nosotros; 2do., el que sirve una revolución ara en el mar; 3ro., la única cosa que se puede hacer en América es emigrar; 4to., este país caerá infaliblemente en manos de la multitud desenfrenada para después pasar a tiranuelos casi imperceptibles de todos colores y razas; 5to., devorados por todos los crímenes y extinguidos por la ferocidad, los europeos no se dignarán conquistarnos; 6to., si fuera posible que una parte del mundo volviera al caos primitivo, éste sería el último período de la América".

26 En Barranquilla el Libertador se hospedó en casa del señor Bartolomé Molinares, quien lo trató con la mayor bondad y solicitud. Bolívar ruega al General Urdaneta que le fije un sueldo, pues ha trabajado de balde durante diez años en la administración de correos.

29 Por el Puerto de Sabanilla (oeste de Barranquilla) partió Bolívar para Santa Marta, en el bergantín **Manuel**, enviado por el Coronel Joaquín de Mier.

Diciembre

1ro. A las 7 p.m. llegó el bergantín **Manuel** al Puerto de Santa Marta y a las 7:30 desembarcó el ilustre

viajero. En silla de brazos fue conducido a la casa del antiguo Consulado, donde fue atendido por el doctor Alejandro Próspero Reverend y por el doctor Mc. Nigth, cirujano de la goleta estadounidense **Grampus**. Ese mismo día emitió Reverend su primer boletín: "Cuerpo muy flaco y extenuado: el semblante adolorido y una inquietud de ánimo constante... Las frecuentes impresiones del paciente indicaban padecimientos morales." Concluye Reverend con la afirmación de que Bolívar tenía los pulmones dañados.

5 Debiendo continuar el viaje la goleta **Grampus**, y con ella su cirujano el doctor Mc. Nigth, el doctor Reverend quedó sólo al frente del enfermo.

6 El distinguido enfermo fue conducido en una berlina a la Quinta San Pedro Alejandrino, pues había manifestado el gran deseo que tenía de ir al campo. El Coronel Don Joaquín de Mier, propietario de la Quinta, había invitado al Libertador, días antes. Dice Reverend que Bolívar llegó contento y se mostraba satisfecho.

10 Otorgó testamento y última voluntad y también emitió su proclama mediante la cual perdona a sus enemigos y hace un llamado a todos sus conciudadanos para que trabajen por el bien inestimable de la paz y de la concordia. Clama por la consolidación de la unión de los pueblos que forman la República de Colombia "Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro", termina la proclama.

11 Carta para el General Justo Briceño para rogarle que se reconcilie de buena fe con el General Urdaneta y que se reúna en torno del actual Go-

bierno para sostenerlo. Es la última carta escrita por el Libertador.

17

A la una de la tarde (hora de Colombia, las 12, hora de Venezuela) dejó de existir el General en Jefe Simón Bolívar, Libertador de Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú, y creador de Bolivia. Contaba 47 años, 4 meses y 23 días. Había recorrido más de 160 mil kilómetros "para plantear la libertad en América". Su obra militar la constituyen 14 campañas y 41 acciones entre batallas,

combates y sitios. Su obra de estadista: medio continente independiente y soberano. Su pensamiento está contenido en los 208 volúmenes de su archivo guardados celosamente en la casa donde vio la luz primera. Allí están sus cartas particulares, sus decretos, proclamas y discursos, y los valiosos copiadore de Secretaría y de Estado Mayor.





FIELES del FINAL

JOAQUIN DE MIER Y BENITEZ

El dueño de la última casa habitada por el Libertador.

Nació en Cádiz (España) el 15 de abril de 1787. En 1802, la familia Mier fija residencia en Santa Marta y en 1819 contrajo matrimonio con doña Isabel Rovira. Ese mismo año, tras el resonante triunfo de Bolívar en Boyacá, la ciudad de Santa Marta se incorporó a Nueva Granada. Y entonces don Joaquín de Mier, inicia sus servicios a la causa republicana. Bien conocida es su actuación durante los últimos momentos del Libertador, a quien alojó en su casa de habitación, en San Pedro Alejandrino, donde rodeó a su distinguido huésped de las más finas atenciones.

ALEJANDRO PROSPERO REVEREND

El último médico del Libertador

Nació en Falaise, (Francia), a fines de noviembre de 1796. Hizo estudios literarios en el Liceo de Caen. Durante cuatro años (1820-24) estudió medicina en París. No llegó a graduarse. En 1824 viajó a América, para huir de las persecuciones provocadas por sus opiniones republicanas. Llegó a Santa Marta y a los pocos meses fue nombrado médico de la ciudad después que un jurado lo declaró idóneo para el ejercicio de la medicina. Muerto el Libertador, el General Montilla lo nombró Cirujano Mayor del Ejército. Murió en Santa Marta el 1.º de diciembre de 1881.

GENERAL JUSTO BRICEÑO OTALORA

El Destinatario de la última carta del Libertador.

Nació en la ciudad de Mérida, el 17 de julio de 1792. Se

inició en la carrera de las armas en Caracas, en 1810, y en calidad de cadete peleó en Valencia, La Victoria y Guaica, en 1811 y 1812. En 1813 se halló en Taguanes, Puerto Cabello, Bárbula, Las Trincheras, Vigirima y muchas más en 1814. En 1827 ascendió a General de Brigada, y en 1848 a General de División. En 1830 se hallaba en el Socorro (hoy de la República de Colombia) cuando proclamó la dictadura de Bolívar, después del movimiento que destituyó al señor Joaquín Mosquera de la Presidencia de Colombia. La última carta del Libertador, fue dirigida al General Justo Briceño, desde la Quinta San Pedro Alejandrino, el 11 de diciembre, en la cual le pide que se reconcilie con el General Urdaneta. Murió en Caracas en 1868.

DOCTOR JOSE ANTONIO PEREZ DE VELAZCO

El Sacerdote que ofició las exequias del Libertador.

Nació en Caracas el 6 de septiembre de 1777. Al llegar Bolívar a Caracas, en 1813, le sirvió de mucho con sus discursos, con su influencia y con su actividad. Fue desterrado a España en 1814, como "reo de Estado, perjudicial a la América y muy decidido por la Independencia". En 1820 regresó a su país natal, donde prestó grandes servicios a la causa de la libertad. Durante 5 años fue Canónigo de la Catedral de Caracas. En 1830 fue nombrado por el Libertador Dean de la Catedral de Santa Marta; y con este carácter ofició las exequias del Padre de la Patria. En 1849, el Congreso de Venezuela lo eligió Arzobispo de Caracas, pero no pudo obtener la preconización, por haberse calificado en Roma, "Libre pensador", por haber escrito "que el poder de la Silla Apostólica, no podía ser absoluto y que el Patronato era inherente a la soberanía nacional". Murió en Caracas el 31 de marzo de 1852.



Albaceas de El LIBERTADOR

Del testamento otorgado por el Libertador el 10 de diciembre, tomamos la cláusula que se refiere a la designación de sus albaceas:

"13o. Para cumplir y pagar éste mi testamento y lo en él contenido, nombro por mis albaceas testamentarios fideicomisarios, tenedores de bienes, a los señores General Pedro Briceño Méndez, Juan de Francisco Martín, doctor José Vargas y General Laurencio Silva, para que de man-común Et insoludum entren en ellos, los beneficien y vendan en almoneda o fuera de ella, aunque sea pasado el año fatal de albaceazgo, pues yo les prorrogo el demás tiempo que necesiten con libre, franca y general administración."

GENERAL PEDRO BRICEÑO MENDEZ

Nació en la ciudad de Barinas, en 1794. Hizo estudios de filosofía y de leyes y ostentaba el título de abogado tanto en derecho civil como en canónico. Desde muy temprana edad abrazó la causa republicana y en 1813 se unió a Bolívar en la Campaña Admirable, en la cual participó como Secretario de Guerra. Acompañó al Libertador en todas sus campañas y otras actividades, pero se distinguió más en las funciones de secretario de Bolívar, Secretario de Guerra, en distintas ocasiones, comisionado, con Sucre, en los tratados de Suspensión de Hostilidades y Regularización de la Guerra, en 1820. En 1826 como Ministro Plenipotenciario por Colombia, participó en el Congreso de Panamá. Contrajo matrimonio, en 1825, con Benigna Palacios Bolívar, sobrina del Libertador.

JUAN DE FRANCISCO MARTÍN

Nació en Cartagena (Colombia) en 1799. Se le conoce como acudalado comerciante de su ciudad natal y amigo íntimo del Libertador. En 1823 contrajo matrimonio con doña Ana María Orrantía. Durante los años 1825 y 1826 fue representante en el Congreso de Colombia. En 1828 actuó como Diputado en la Convención de Ocaña, partidario del grupo bolivariano, y en 1830, Diputado al Congreso Constituyente de Colombia (Admi-

nable). Entre 1829 y 1831 desempeñó el cargo de Prefecto del Departamento del Magdalena. En calidad de Prefecto emitió en Cartagena, el 21 de diciembre, la célebre proclama, por medio de la cual anunciaba la noticia de la muerte del Libertador: "¡Pueblos del Magdalena! Penetrado del más acervo dolor, lleno hoy el más triste deber. El Padre de la Patria ya no existe"

DOCTOR JOSE MARIA VARGAS

Nació en La Guaira, el 10 de marzo de 1780, murió en Nueva York el 13 de julio de 1854. En 1809 y 1810, ejerció la medicina en Cumaná. Participó en el movimiento de 1810. Allí prestó invalorables servicios. Por su decidida actitud hacia la causa republicana fue apresado por Cerveris y, en compañía de muchos conciudadanos suyos, fue ahorrado en las bóvedas de una fortaleza de La Guaira. Libre ya en 1813, marchó a Europa en pos de los estudios que aumentarían su acervo intelectual y científico. Fue Presidente de la República entre 1835 y 1837. En 1842 formó parte de la comisión que fue a Santa Marta en busca de los restos del Libertador.

GENERAL JOSE LAURENCIO SILVA

Nació en El Tinaco (Estado Cojedes, Venezuela), el 7 de septiembre de 1792. La obra de tan ilustre prócer nos la expone, con precisión y elegancia Su Eminencia el Cardenal Quintero, por eso le cedemos la palabra: "¿Y dónde hallar eligno dño de José Laurencio Silva? Desde simple soldado hasta general, él fue ascendiendo en la jerarquía militar por una luminosa escala de heroísmos: Coro, Taguanes, Bárbula, Mosquitero, Araure, La Victoria, San Mateo, Carabobo, Bombón, Junín y Ayacucho fueron los diamantinos peldaños de esa escala. Las heridas que recibió en este último campo provocaron la envidia del propio Sucre. Y más tarde mereció el singular honor de ser nombrado por Bolívar moribundo, uno de sus albaceas: tan alta era esa cumbre que el Sol de América, un minuto antes de hundirse en el ocaso, la doró con ese rayo de gloria".

Primer anuncio de la muerte de EL LIBERTADOR

Juan de Francisco Martín, Prefecto del Departamento.

¡Pueblos del Magdalena! Penetrado del más acerbo dolor, lleno hoy el más triste deber. ¡EL PADRE DE LA PATRIA ya no existe...! Las calamidades públicas, y la horrible ingratitud de sus enemigos le han conducido al sepulcro el 17 del corriente a la una de la tarde. El ha muerto víctima de su consagración a la Patria. Un fin prematuro ha sido el premio de sus heroicos sacrificios; y las lágrimas de sus fieles amigos y el tardío arrepentimiento de sus gratuitos enemigos, no podrán ya volver la vida al que tantas veces la dio a Colombia. La lápida que cubre sus restos venerables lo separa para siempre de nosotros. En los momentos que el grito nacional lo vindicaba, llamándolo como la única esperanza de la Patria, la muerte nos lo arrebató, y el cielo ha recibido ya al bienhechor de un mundo!.

¡Ciudadanos! EL LIBERTADOR os ha consagrado hasta los últimos instantes de su preciosa existencia. Oid su voz y respetemos con santo recojimiento sus postreros deseos; estos que deben ser una ley sagrada para nosotros, y desgraciados si llegamos a violarla: la ruina nacional sería el más infalible resultado, y Colombia terminaría su existencia con la de su ilustre fundador.

¡Ciudadanos! EL LIBERTADOR al dejarnos para siempre, nos encarga que nos unamos: que trabajemos todos por el bien inestimable de la unión, y obedezcamos al actual Gobierno para libertarnos de la anarquía. Correspondamos, pues, a su encargo, marchemos unidos, y juremos sobre su tumba ser fieles a los deseos que le inspiraron sus últimos votos por la felicidad de la patria. Así honraremos su memoria y satisfaremos una inmensa deuda de gratitud.

Cartagena, diciembre 21 de 1830

Juan Francisco Martín.

Es copia
Cartagena, Enero 12 de 1831
El Secretario de la Prefectura.



Juan B. Calcaño.



Casa De Bellard - Caracas

BIBLIOGRAFIA~HEMEROGRAFIA
ICONOGRAFIA~MAPOGRAFIA

El Libertador Simón Bolívar - Final del Largo Viaje es la exposición organizada por el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas en conmemoración del Sesquicentenario de la Muerte de El Libertador, empresa solidaria de dedicación colectiva de funcionarios de todas sus dependencias y con materiales sólo de sus colecciones, parte de la memoria nacional confiada a su custodia por la Ley, a fin de que los venezolanos de hoy y de mañana constaten la continuidad histórica de los ideales de El Libertador. Desde su inicio victorioso en la Campaña del Bajo Magdalena; durante su incesante peregrinar libertario por el Mar de Bolívar, el Caribe; en el curso de sus campañas y empresas políticas a todo lo ancho y largo de los Andes, en la tenaz "Guerra a los Tiranos", que consideró equivalente a su título máspreciado: el de Libertador. Desde ese inicio hasta el fin, el de la trágica coincidencia entre el camino glorioso de 1812 y el recorrido melancólico de 1830, **Final del Largo Viaje**.

La colaboración generosa de dos bolivarianos venezolanos, el General Héctor Bencomo Barrios y el Pintor Alirio Palacios, imprimió a esa empresa del Instituto proyección histórica y artística permanente, con "Simón Bolívar y el Bajo Magdalena" y "Cronología de los Dos Últimos Viajes de El Libertador", del General Bencomo, y con **Nuevo Rostro de El Libertador**, obra de Alirio Palacios.

El General Bencomo realizó la investigación previa y trazó el diseño básico, que nos permite hoy visualizar la similitud conmovedora de los dos pasajes de El Libertador por el Bajo Magdalena, el libertario de 1812 y el agónico de 1830: "Los pueblos que ayer le aclamaron, hoy le dan el último adiós."

Dos compañeros de aventura intelectual del bibliófilo Simón Bolívar, hoy, por afortunado azar, en la colección de Libros Raros de la Biblioteca Nacional de su ciudad natal, son centro de la exposición bibliográfica: **Francmasones - Rito Escocés**, impreso en Jerusalén en 1774, regalo del Barón Alejandro de Humboldt a su joven amigo caraqueño; y **Memoirs of the Mexican Revolution**, por Robinson William Davis, publicado en 1774, regalo de Jeremy Bentham a El Libertador, en 1822. La firma autógrafa del obsequiado comprueba su posesión.

El archivo de El Libertador es fundamental, para el estudio de la personalidad multifacética, de la actividad incesante y de la vasta influencia ideológica de Simón Bolívar, humanista, guerrero y político, en el mundo de su época, gracias a sus lecturas en lenguas diversas, a su curiosidad por las publicaciones periódicas de varios continentes y a su correspondencia universal. La colección de la División de Libros Raros y Manuscritos de la Biblioteca Nacional está presente en la exposición con documentos de los años culminantes de la vida del Héroe.

Simón Bolívar nos ofrece hoy, en esta Casa De Bellard, Centro de Animación Cultural de la Biblioteca Nacional de la ciudad de su entrañable afecto y eterna nostalgia, una lección viva, ciento cincuenta años después de la culminación de su Largo Viaje - Final es un decir -.

La lección viva de El Libertador es sin palabras. La lección viva es con libros! Aquí están algunos de los muchos libros que leyó, en ediciones de la época, en la cual Simón Bolívar, adolescente, joven, adulto, dedicó mucho tiempo a su formación por la lectura, desde que alcanzó uso de razón en Caracas hasta la plenitud final en San Pedro Alejandrino, donde afloró por última vez el gozo espiritual del buen lector al rechazar con amable cortesía la excusa de Don Joaquín de Mier por la modestia de su biblioteca: ¿Pequeña? Si tiene usted aquí **Don Quijote**, el hombre como debía ser, y **Gil Blas**, el hombre como es...

Esperanzas, victorias, derrotas, desaliento y melancolía, la vida toda del gran americano, del hombre universal, se refleja en los rostros aquí presentes, desde el joven en función de porvenir en la Misión en Londres, el guerrero afortunado, el estadista continental, hasta el postrero, el del pintor Espinoza, hecho en Bogotá, en 1830, en vísperas de cruzar por última vez el Puente Aranda, hacia el Magdalena, río abajo. Rostro socavado por la angustia y la desesperanza, anunciador de "... Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la unión..."

El Libertador mantuvo siempre, durante su corta e intensa vida, sus ligámenes intelectuales con el mundo, ligámenes de ideas, que fueron fundamento de sus acciones militares y políticas, ligámenes que mantienen viva hoy su presencia y la proyectan al futuro. De allí que el **Final del Largo Viaje** no es final.

SIMON BOLIVAR BIBLIOFILO en la Biblioteca Nacional

Los libros y documentos presentes en esta exposición integran la valiosa colección documental conservada en la Dirección de Servicios Bibliográficos, a través de su División de Libros Raros y Manuscritos.

1.- Robinson, William Davis, 1774.

Memoirs of the Mexican revolution; including a narrative of the expedition of general Xavier Mina. To which are annexed some observations on the practicability of opening a commerce between the Pacific and Atlantic oceans, through the Mexican isthmus, in the province of Oaxaca, and at the lake of Nicaragua, and on the vast importance of such commerce to civilized World.

London, Lackington, Huhes, Harding, Mavor & Lepard, 1821.

Nota: Manuscrita en la portada.

"From Jeremy Bentham to Simón Bolívar, Libertador of Columbia. 1 June 1822".

El autor William Davis Robinson murió en Caracas después de la Independencia.

A la vuelta del último folio en blanco se encuentra la firma autógrafa del Libertador, así: S. Bolívar.

Obras II, Estudios Bibliográficos e históricos Prólogo de Pedro Grasés.

Caracas, Banco Central de Venezuela, 1964. pp. 62-63.

2.- Francmasones, Rito escóces.

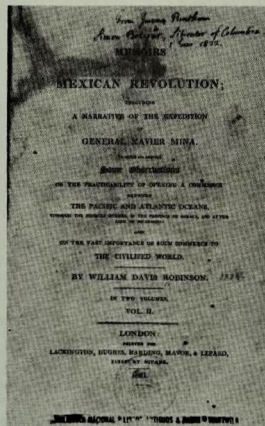
Les plus secrets des hauts grades de la Maçonnerie Dévoilés, ou le vrai Rose-Croix. Traduit de l'Anglois; suivi du Noachete de l'Allemand. Nouvelle édition augmentée.

Jerusalem, 1774.

Contiene nota manuscrita:

"Caracas: 15 de agosto de 1900. Este libro impreso en Jerusalem en el año de 1774, fue un regalo que le hizo el Barón de Humboldt en Europa al joven Simón Pedro Ant. de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios, a principios del presente siglo (sic). El señor Don Fernando Bolívar, sobrino del Libertador, me dispuso el honor de dedicármelo en prenda de aprecio y reconocimiento de mis servicios a la Instrucción Popular Gratuita y Obligatoria, como Fiscal del 9 circuito desde 1874 a 1886, en el Centenario de 1883 (Fdo.) José Miguel Torres y Navas".

Información tomada de: Manuel, Segundo. Sánchez



SIMON BOLIVAR LECTOR en la Biblioteca Nacional

De acuerdo al estudio "La formación intelectual del Libertador" por el prof. Manuel Pérez Vila. Ministerio de Educación, colección Vigilia, 1971.

1. **Fénelon, Francois de Salignac de la Mothe -, 1651-1715.**
Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par m. Francois de Salignac de la Mothe-Fénelon ... Rouen, Chez Ferrand L'aîné, Imprim-Librairie, 1793.
2. **Muratori, Lodovico Antonio, 1672-1750.**
Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias, y en las artes. Madrid, Imp. de D. Antonio de Sancha, 1782.
3. **Robertson, William, 1721-1793.**
Histoire de L'Amérique. Par M. Roberston ... Rotterdam, H. Beman, 17779.
4. **Pradt, Dominique Georges Frédéric de Riom de Prothiac de Fourt, arzobispo de Malinas, 1759-1837.**
Antidote au Congrès de Rastadt ... Londres, 1798.
5. **Vertot, René Aubert de, abbé, 1655-1735.**
Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine. Paris, Chez Ant. Aug. Renouard, 1796.
6. **Pluche, Noel Antoine, 1688-1761.**
Espectáculo de la naturaleza, ... Madrid, Joaquín Ibarra, 1758.
7. **Alcedo, Antonio de, 1736-1812.**
Diccionario geográfico-Histórico de las Indias Occidentales ó América ... Madrid, Benito Cano, 1786-89.
8. **Bails, Benito, 1730-1797.**
Elementos de matemática. Por d. Benito Bails ... Madrid, Joaquín Ibarra, 1775-1804.
9. **Muñoz, Juan Bautista, 1745-1799.**
Historia del Nuevo-Mundo; escribíala d. Juan Baut. Muñoz ... Madrid por la Viuda de Ibarra, 1793.
10. **Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616.**
El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha ... Madrid, Joaquín Ibarra, 1780.
11. **Lesage, Alain Rene, 1668-1616.**
Aventuras de Gil Blas de Santillana robadas a España, y adoptadas en Francia ... Valencia-España, Benito Monfort, 1789.



Prefiero el titulo de ciudadano al de Libertador, porque éste emana de la guerra, aquél emana de las Leyes. Cambiadme, Señor, todos mis dictados por el de buen ciudadano.

Simón Bolívar

ARCHIVO BOLIVARIANO

en la Biblioteca Nacional

1. **Bolívar, Simón. 1783-1830**
A los habitantes de Maturín y Llanos de Barcelona y Cumaná. 1 h. 20 x 24 cm.
2. **Bolívar, Simón. 1783-1830.**
Fórmula del Juramento/Juramento para reconocer a Bolívar por Jefe Supremo de la República de Colombia.../ /s.f.,s.l./
2 h. 30 x 21,5 cm.
3. **Bolívar, Simón. 1783-1830.**
Venezolanos (Proclama)
2 h. 34 x 21 cm.
Fecha: Cuartel General de la Villa del Norte á 8 de mayo de 1816.
Impreso por: Juan Baillío, Imprenta del Gobierno.
4. **Bolívar, Simón. 1783-1830.**
Carta, 1814 may. 2, Cuartel General de Medina, a Sr. Almirante de la Barbada.
1 h. 29 x 20 cm.
Carta para que se acuerde un medio para dar principio a negociación con el Gobierno de Santa Marta de la Barbada.
Autografiada. Firma original.
5. **Bolívar, Simón. 1783-1830.**
Carta, 1814 jun. 14, Caracas, a Comisionado de Venezuela.
2 h. 29 x 20 cm.
Carta de instrucción cerca del comandante en Jefe de las Fuerzas de Tierra en Santa Marta de Barbada y el Sr. Almirante. Firma original.
6. **Bolívar, Simón. 1783-1830.**
Carta, 1814 jun. 19, Caracas, a General en Jefe de las Fuerzas de Tierra de Santa Marta en el Departamento de Barbada.
2 h. 30 x 21 cm.
Sucesos que han producido el desenlace de los negocios del Continente Americano. Firma original.
7. **Bolívar, Simón. 1783-1830.**
Carta, 1815 Feb. 25, Mampor (Cartagena), a Juan de Dios Amador.
2 h. 30 x 21 cm.
Carta de información y petición para que se autorice su marcha a Santa Marta.
Restaurada. Firma original.
8. **Bolívar, Simón. 1783-1830.**
Carta, 1818 jun. 29, Angostura, a O. Lecuna.
2 h. 30 x 21 cm.
Cuenta de lo gastado en los edecanes.
Firma original.
9. **Bolívar, Simón. 1783-1830.**
Carta, 1818 jul. 17, Angostura, a Pedro Betancourt.
2 h. 31 x 21 cm.
Lista de los objetos comprados para el General Mariño.
Firma original.
10. **Bolívar, Simón. 1783-1830.**
Carta, 1819 ago. 3, Santafe, a José Antonio Anzoátegui.
1 h. 30 x 20 cm.
Otorgándole la casa del realista Francisco Sala Echeverría, situada en la Cd. de Angostura, calle Almeda.
Firmada.



DOCUMENTOS DEL FINAL

Admiración de Venezuela

Un recuerdo de Bolívar salió de la imprenta de Tomás Antero en Caracas en 1835.

Contiene elogio y admiración del pueblo de Venezuela para el Libertador, en este impreso una representación nacional solicita reconocimiento a Bolívar titulándolo "LIBERTADOR, PADRE DE LA PATRIA, TERROR DEL DESPOTISMO".

Testamento del Libertador, del 10 de diciembre de 1830
(En fotocopia).

Testamento de Su Exa. el Sr. En el punto a diez
Libertador de Colombia, por su digna y honr. Lo Sr.
Sr. Simón Bolívar, Sr. Bolívar Libertador de la
República de Colombia, natural de la Ciudad
de Caracas, en el departamento de Venezuela, hijo
de don Juan José Bolívar, y doña

Mano Bolívar
E

HEMEROGRAFIA

Los diarios y publicaciones periódicas expuestas relativas a la muerte de El Libertador forman parte de la colección de la Hemeroteca Nacional, encargada de guardarlas, conservarlas y ofrecerlas al servicio del público en sus salas de lectura.

GACETA DE VENEZUELA

(Valencia) Trim 1ro., Nros. 1, 4, 9.
Enero, Marzo 1831.

VINCENT, L.

Simón Bolívar; sa vie, son œuvre (1783-1830) / pour/ L. Vincent et J. Humbert.
BULLETIN. Société de Géographie
Commerciale de Bordeaux (Bordeaux)
21 (19-20): 337-352. 3 et 17 oct. 1898.

AGENCIA COMERCIAL:

Diario de intereses generales, comerciales e industriales (Carúpano) Dic. 17, 1930.
Director: Pedro A. Luciani.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930".

ALBA.

Vocero estudiantil de las alumnas de la Escuela Federal Graduada "Bustamante" (San Cristóbal) Año 1, No. 6 Dic. 17, 1930.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930".

EL AÑO 30

(Mérida) Año 1, No. 4. Dic. 17, 1930.
Director: F. Rondón M.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930".

ASOCIACION.

Organo de la Asociación de Empleados de

Comercio de Valencia (Valencia) Año 1, No. 21. Dic. 17, 1930.

Número especial dedicado a la memoria del Libertador Simón Bolívar.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930".

BOLIVAR.

Revista órgano de la Resp. Log.
Unión Fraternal No. 17 y de la Masonería General (Coro) Año 1, No. 1. Dic. 17, 1930.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930".

EL BOLIVARIANO:

Bimensuario comercial e intereses generales (Mérida) Año 1, No. 1, Dic. 17, 1930.
Director: E. Urdaneta Pulgar
Encuadrado en volumen "PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930".

LOS CAPACHOS:

Organo de intereses generales (Independencia) Dic. 17, 1930.
Directores: José J. Velasco y Justo J. González.

Encuadrado en volumen "PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930".

EL DIA;

Diario de la mañana (Coro) Dic. 17, 1930.
Director: Emilio E. Ramírez.

DIARIO CATOLICO:

Organo de los intereses diocesanos (San

Cristóbal) No. especial Dic. 17, 1930.
Director: Ramón Velásquez.

DIECISIETE DE DICIEMBRE.

Organo de los intereses del "Centro de Amigos" (Tovar) Año 1, No. 10. Dic. 17, 1930.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930".

EL DEMOCRATA.

Organo del "Demócrata" Sport Club (San Cristóbal) Año 1, No. 9. Dic. 17, 1930.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930".

ECOS DEL TUY;

Semanario de intereses generales (Ocumare del Tuy) Dic. 17, 1930.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930".

EL FARO DE ANGOSTURA.

Diario de la mañana órgano de intereses generales (Ciudad Bolívar) Dic. 17, 1930.
Director: Dr. J.E. Sánchez Afanador.

FRUTOS DEL VINCULO.

Organo de la Sociedad "Vínculo de Caridad" (La Guaira) Dic. 17, 1930.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930".

GACETA MUNICIPAL DEL DISTRITO SAN CRISTOBAL. _____
(San Cristóbal) Número especial.
Dic. 17, 1930.
Encuadrado en volumen **"PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930"**.

EL GLOBO. _____
Diario de la mañana y de intereses generales (Valencia) Dic. 17, 1930.
Director: Rafael S. Guerra.

EL HERALDO DE COJEDES. _____
Semanario político y de intereses generales (San Carlos) Dic. 17, 1930.
Director: Dr. H. Malpica.

HORIZONTES. _____
(Quibor) Dic. 17, 1930.
Redactor: Hermecio Pérez A.
Edición extraordinaria.
Encuadrado en volumen **"PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930"**.

EL IMPULSO. _____
Diario gráfico y noticioso (Caracas) Dic. 17, 1930.
Edición del Centenario.

EL IMPULSO. _____
Diario de la mañana (Barquisimeto).
Dic. 17, 1930.
Redactor: J.E. Macías Mujica.
Edición de Barquisimeto.

INDUSTRIAS Y LETRAS. _____
Semanario de intereses generales (Churu-

guara) Dic. 17, 1930.
Director: Atila R. Esser.

LA INFORMACION. _____
Diario comercial, noticioso y de intereses generales (Barcelona) Dic. 17, 1930.
Director: Hermanos Silva Baiz (Editores)

INTERMEDIO. _____
(La Victoria) Dic. 17, 1930.
Director: Alvarez Jaramillo.

EL IRIS. _____
Organo de la Sociedad "Santa Cruz de la Unión"(Cumaná) Año 13, No. 146.
Dic. 17, 1930.
Encuadrado en volumen **"PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930"**.

LABOR. _____
Organo de la Sociedad "Socorro Mutuo" (Valle de la Pascua) Año 7, No 28.
Dic. 17, 1930.
Encuadrado en volumen **"PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930"**.

EL NUEVO DIARIO. _____
(Caracas) Feb. 19, Dic. 17, 1930.
Director: Laureano Vallenilla Lanz.

EL NUEVO TIEMPO. _____
Semanario de intereses generales (El Tocuyo) Dic. 17, 1930.
Director: Florencio Suárez.
Encuadrado en volumen **"PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930"**.

PATRIA. _____
Diario de la mañana (Mérida)
Dic. 17, 1930.
Director: Rafael Rondón Márquez.

EL PROPULSOR. _____
Organo de los intereses del "Club Concordia" (El Tocuyo) No. extraordinario Dic. 17, 1930.
Director: Miguel José Tamayo.

RENACIMIENTO. _____
Interdiario de intereses generales (Cumaná).
Dic. 17, 1930.
Director: Juan José Acurta.

REVISTA SIMON BOLIVAR. _____
(Coro) No. extraordinario
Dic. 17, 1930.
Director: Avelino Sánchez.
Encuadrado en volumen **"PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930"**.

RUMBOS. _____
Vocero de intereses generales (San Antonio del Táchira).
Dic. 17, 1930.
Director: Yole Dordelly.
Encuadrado en volumen **"PERIODICOS DEL CENTENARIO. 1930"**.

S.B. _____
Periódico de literatura y variedades. Vocero ocasional de los estudiantes del segundo año del Liceo **"LIBERTADOR"**.
(Mérida) Dic. 17, 1930.

EL SEMAFORO;

Diario de intereses generales
(Carúpano) Dic. 17, 1930.
Directores: Hnos. Erminy Arismendi.

EL TRECE

(La Grita) Año 3, No. 23.
Dic. 17, 1930.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS
DEL CENTENARIO. 1930".

EL VIGILANTE;

Bisemanario católico de intereses generales
(Mérida) Dic. 17, 1930.
Director: Escolástico Duque.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS
DEL CENTENARIO. 1930".

PANORAMA;

Organo literario y de intereses generales
(Calabozo) Dic. 18, 1930.
Director: Simón Lamar.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS
DEL CENTENARIO. 1930".

NOTAS;

Hebdomadario noticioso y anunciador.
(Barquisimeto) Dic. 20, 1930.
Redactor: Juan Guillermo Mendoza.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS
DEL CENTENARIO. 1930".

DELTA AMACURO,

Semanario de intereses generales
(Tucupita) Dic. 20, 27, 1930.
Director: Ovidio Hurtado.

EL TRABAJO;

Organo de intereses generales
(Altagracia de Orituco) No. extraordinario.
Dic. 27, 1930.
Director: J. A. Hurtado Ascanio.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS
DEL CENTENARIO. 1930".

EL SOL DE AYACUCHO

Quincenario de intereses generales
(Quibor) Dic. 30, 1930.
Director: Juan B. Abreu.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS
DEL CENTENARIO. 1930".

INTERMEDIO

(La Victoria) Feb. 10, 1931
Director: Alvarez Jaramillo.
Encuadrado en volumen "PERIODICOS
DEL CENTENARIO. 1930".



ICONOGRAFIA

La Iconografía de El Libertador publicada en el catálogo y reproducida para la exposición, estuvo a cargo de la División Audiovisual de la Oficina de Información. Las imágenes utilizadas aparecen en publicaciones y obra gráfica de las colecciones de la Biblioteca Nacional, en sus Direcciones de Servicios Bibliográficos y de Servicios Audiovisuales, encargadas de adquirir, conservar y poner en servicio al público materiales bibliográficos y no bibliográficos.

Esta iconografía, una vez clausurada la exposición, será destinada a la Biblioteca Pública Central de Caracas, en su nueva sede del antiguo edificio del Ministerio de Educación, la cual llevará el nombre de "Simón Rodríguez."

BOULTON

1 _____

Autor Anónimo

Circa 1811 - 1813

Oleo sobre tela 0,34 x 0,28

Colección Eduardo Santos.

Colección Alfredo Boulton

Hoja suelta

5 _____

2 _____

Autor Anónimo

Haití 1816

Pastel sobre papel 0,485 x 0,385

Hoy figura en la colección
de Alfredo Boulton, Caracas

Kepper

París 1826

Litografía

Colección Alfredo Boulton

Hoja suelta

6 _____

3 _____

Autor Anónimo

Circa 1822

Oleo sobre tela

José Gil de Castro

Lima

Circa 1830

Oleo sobre tela, de cuerpo entero

2,08 x 1,32

Pertenece al Museo Bolivariano de
Magdalena Vieja, Lima

4 _____

M.N. Bate

Londres 1819

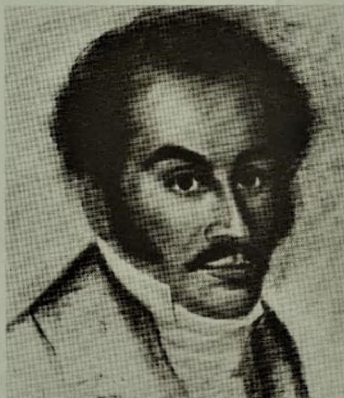
Grabado 0,49 x 0,38

7 _____

Pablo Rojas

Lima 1825

Oleo sobre tela 2,14 x 1,41



BOULTON 2

Pertenece al Museo Bolivariano de
Magdalena Vieja, Lima.

8

Antonio Salas

Quito 1828

Oleo sobre tela

Pertenece al Museo Bolivariano de
Magdalena Vieja, Lima

9

Francis Martin Drexel

Lima 1827

Oleo sobre tela

Pertenece a la Sociedad Geográfica "Sucre"

10

José María Espinosa

Bogotá 1828

Miniatura sobre marfil 0,17 x 0,125

GRISANTI

1

Atribuido al pintor **Antonio Salas**

Oleo sobre tela de 0,59 x 0,51,5

Pertenece al Ministerio de Relaciones
Exteriores de Venezuela desde 1929 cuando
lo recibió en donación por el Capitán
Charles A. Willoughby

2

Atribuido al pintor **Manuel Ugalde**

Al parecer éste cuadro fue propiedad de
Manuelita Sáenz

URIBE WHITE

1

Anónimo

Quinta de Bolívar

Oleo sobre tela 89 x 61 cms.

2

Litografía COINDRE Lit.

Lith de Thierry Freres Cité Bergerac No. 1
a París, 57 x 35 cm

Publicado por Cromos
13 de Diciembre, 1930

3

1829

Del Natural por **Antonio Salas**

Propiedad de Manuel Arocha

4

Retrato de Bolívar por **P. Th. Senties**

Se conserva en el Castillo de la familia
Trobiani, en Bretaña, Francia

Oleo sobre tela

Según Alfredo Boulton fue pintado
hacia 1830



BOULTON 8



GRISANTI 1

MAPOGRAFIA

Los mapas originales exhibidos integran la colección de la División de Mapoteca, encargada de rescatar, conservar, organizar y poner en servicio los materiales cartográficos producidos en Venezuela o en el exterior, antiguos o actuales, acerca del país y su relación con el mundo.

1

Venezuela, New Granada & Ecuador por:

Sidney Hall

51 x 47.7 cms.

Inglaterra 1835

Colección Biblioteca Nacional.

2

Colombia, dedicate to Colonel Belford Hinton Welgou, late Aid de Camp to the liberator Simón Bolívar.

Por: **J. Arrowsmith**

60 x 47.6 cms.

Inglaterra 1834

Colección Biblioteca Nacional.

3

América Meridional, según las más recientes exploraciones y su estado actual político.

Publicado por: **Dr. Mariano Torrente.**

21 x 27 cms.

Año de 1828

Adquirido por FUNRES.

4

Mapa del Mundo

Dividido en dos Hemisferios Oriental y Occidental.



Publicado por : **Dr. Mariano Torrente.**
46 x 29.2 cms.
Año de 1827
Adquirido por FUNRES

5

Venezuela, New Granada, Equador, and the Guayanas.
Por: **J. Rapkin.**
30 x 21.3 cms.
Año de 1830
Adquirido por FUNRES.

6

Grand Theatre de la Guerre en Amerique
suivant les Plus Nouvelles observations
des Espagnols, Anglois, Francois &
Hollandois.
Por: **R. & I. Ottens**
104 x 83.5 cms.
Año de 1745
Colección Biblioteca Nacional.

7

Mapa de Venezuela, para servir a la historia
de las campañas de la guerra de indepen-
dencia en los años 1812, 1813 y 1814.
Por **Agustín Codazzi**
43 x 20 cms.
Sin año
Donación

7

Mapa de Venezuela, para servir a la historia
de las campañas de la guerra de indepen-

dencia en los años 1815, 1816 y 1817.
Por **Agustín Codazzi**
43 x 20 cms.
Sin año
Donación

7

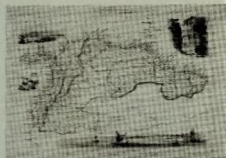
Mapa de Venezuela, y parte de la Nueva
Granada, para servir a la historia de las
campañas de la guerra de independencia
en los años 1818 y parte de 1819.
Por **Agustín Codazzi**
43 x 20 cms.
Sin año
Donación

8

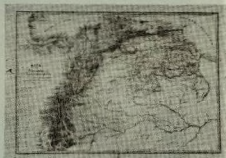
Mapa de Venezuela, Nueva Granada y Quito.
Para servir a la historia de las campañas de
la guerra de independencia en los años 1819 y
1820.
Por **Agustín Codazzi**
59 x 42.5 cms.
Sin año
Donación

9

Mapa de los tres departamentos Venezuela,
Cundinamarca y Ecuador que formaron la
República de Colombia, para servir a la his-
toria de las campañas de la guerra de inde-
pendencia, en los años 1821, 1822 y 1823.
Por **Agustín Codazzi**
59.5 x 42.5 cms.
Sin año
Donación



5



8



6

BIBLIOGRAFIA de la Cronología y de los Mapas

Atlas de la República de Colombia. Instituto Geográfico "AGUSTIN CODAZZI"

Bolívar Simón. OBRAS COMPLETAS TOMO III. Editorial Lex. La Habana, Cuba, 1950.

Mier José M. de. DON JOAQUIN DE MIER Y BENITEZ. Discurso de incorporación del autor a la Academia Colombiana de Historia.

Quintero José Humberto. EN LA CASA DE LA PATRIA. Presidencia de la República. Caracas 1971.

Scarpeta y Vergara. DICCIONARIO BIOGRAFICO DE LOS CAMPEONES DE LA LIBERTAD. Reedición Facsimilar Madrid 1978.

Curriculum Vitae del Gral. Héctor Bencomo Barrios

Nació en Tovar - Estado Mérida - 15 de julio de 1924.
Egresó de la Academia Militar de Venezuela, el 5 de julio de 1947, con el grado de Sub-teniente de Artillería, e integrante de la Promoción "GENERAL EN JEFE JOSE FELIX RIBAS ". Pasó a la situación de retiro el 5 de julio de 1977.

Pertenece a las instituciones siguientes:

Academia Nacional de la Historia, como Miembro correspondiente en el Estado Guárico
Sociedad Bolivariana de Venezuela
Sociedad Bolivariana de Colombia
Asociación de Escritores de Venezuela
Asociación de Historia Militar de Irlanda

Obras Publicadas:

Campaña de Carabobo 1821: Cromotipo, Caracas junio de 1971. Conmemorativa del Sesquicentenario de la Batalla de Carabobo.

Campaña de Bomboná: Talleres Gráficos del Congreso de la República Caracas 1974.

Hazañas de Páez: Ediciones del Banco del Caribe C.A. Corporación Universo S. A. Caracas 1976.

Historia Militar: Texto de la Academia Militar de Venezuela.

El General en Jefe José Félix Ribas: Oficina Técnica del Ministerio de la Defensa. Caracas 1978.

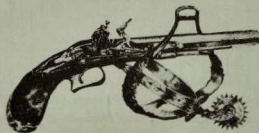
La Campaña del Centro (1818): Editorial Arte. Caracas 1980.

Actividades Actuales:

Asesor Histórico de la Dirección de Ceremonial y Acervo Histórico del Ministerio de Relaciones Interiores de Venezuela.

Adjunto Técnico de la Comisión Editora de los Escritos del Libertador Simón Bolívar.

Asesor Histórico de la Fundación para el Rescate del Acervo Documental Venezolano (FUNRES).



Alirio Palacios y el nuevo rostro de El LIBERTADOR

El artista Alirio Palacios aporta a esta exposición una obra pictórica y dos estudios, *NUEVO ROSTRO DE EL LIBERTADOR*, integrantes del trabajo múltiple "Continuación de la Imagen Plástica de Simón Bolívar", el cual realiza con el apoyo de la Fundación para el Bicentenario del Nacimiento de El Libertador y donará al Instituto Autónomo Biblioteca Nacional, para su nueva sede.

Alirio Palacios asume en su investigación bolivariana la continuación de la imagen de El Libertador con nuevos planteamientos, "inspirado en problemas históricos de la vida, acción, moral y trascendencia de Simón Bolívar".

Alirio Palacios nació en Tucupita, Territorio Delta Amacuro, en 1944.

ESTUDIOS

Escuela de Artes Plásticas, Cristóbal Rojas, Caracas/ Universidad de Pekín, China/ Universidad de Arte de Varsovia, Polonia/ Universidad de Arte de Krakow, Polonia/ Centro del Grabado Contemporáneo, Ginebra, Suiza.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Exposición de Grabados, Pekín, China/ Polo y Bot, Caracas/ Sala Mendoza, Caracas/ Orinoco-María Potencia, Caracas/ Galería C.H. Rolle, Suiza (1967)/ Galería Stara Kordegarda, Varsovia (1970)/ Estudio Actual, Caracas (1978)

EXPOSICIONES COLECTIVAS EN EL EXTERIOR

Exposición de Grabados en Pekín, Galería de Artistas Plásticos. I y II Bienal del Afiche, Varsovia, Polonia. (1966-68)
Exposición Internacional de Barranquilla, Colombia (1967)
I Bienal de Gráfica, Cali, Colombia (1971)
8 Bienal de Gráfica de Tokio (1972)
Museo Nacional de México (1976)

PREMIO NACIONAL DE ARTES PLASTICAS 1978



A CARGO DE LA ORGANIZACION,
MONTAJE Y DIVULGACION:

INSTITUTO AUTONOMO BIBLIOTECA NACIONAL
Y DE SERVICIOS DE BIBLIOTECAS

DIRECCION SUPERIOR

DIRECCION DE ADMINISTRACION

División de Servicios Básicos

DIRECCION DE SERVICIOS BIBLIOGRAFICOS

Hemeroteca Nacional

División de Libros Raros y Manuscritos

OFICINA DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES

DIRECCION DE SERVICIOS AUDIOVISUALES

División de Música y Sonido

División de Mapoteca

División de Obra Gráfica y Fotografía

DIRECCION DE SERVICIOS TECNICOS

División de Conservación

OFICINA DE INFORMACION

División de Audiovisual

División de Producción y Análisis de Prensa

División de Diseño de Exposiciones y Publicaciones

FUNDACION PARA EL RESCATE DEL
ACERVO DOCUMENTAL VENEZOLANO
(FUNRES)

Adquirió para el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional, algunos de los libros, documentos y mapas integrantes de la exposición.

Cooordinador General: RAUL NASS

Caracas - Venezuela 1980

INDICE

	pag.
SIMON BOLIVAR Y EL BAJO MAGDALENA _____	3
Héctor Bencomo Barrios	
CRONOLOGIA DE LOS DOS ULTIMOS VIAJES DE EL LIBERTADOR _____	4
Héctor Bencomo Barrios	
FIELES DEL FINAL _____	13
Héctor Bencomo Barrios	
PRIMER ANUNCIO DE LA MUERTE DE EL LIBERTADOR _____	15
BIBLIOGRAFIA - HEMEROGRAFIA - ICONOGRAFIA MAPOGRAFIA _____	16
BIBLIOGRAFIA _____	18
— Simón Bolívar Bibliófilo en la Biblioteca Nacional	
— Simón Bolívar Lector en la Biblioteca Nacional	
— Archivo Bolivariano en la Biblioteca Nacional	
— Documentos del Final	
HEMEROGRAFIA _____	22
ICONOGRAFIA _____	25
MAPOGRAFIA _____	27
BIBLIOGRAFIA DE LA CRONOLOGIA Y LOS MAPAS _____	29
Héctor Bencomo Barrios	
ALIRIO PALACIOS Y EL NUEVO ROSTRO DE EL LIBERTADOR _____	30
CREDITOS INSTITUCIONALES _____	31

DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL
Virginia Betancourt

MIEMBROS PRINCIPALES

Ramón Pifarré
Graciela de Mantellini
Angel Riquelme
Fernando...

MIEMBROS SUPLENTE

Carlos Pons
Ylse Castillo de Andrade
Reddy Puentecarral
Fernando...

BOLIBAR

Resolución Directiva No.

Virginia Betancourt
Director

Guadalupe Villeria
Secretario General

Graciela de Mantellini
Jefe de Servicios de Bibliotecas

María Concepción Sánchez
Jefe de la Oficina de Relaciones Internacionales

Alfonso S. G. Astor
Jefe de la Oficina de Asesoría Jurídica

Alfonso S. G. Astor
Jefe de la Oficina de Asesoría Jurídica

Alfonso S. G. Astor
Jefe de la Oficina de Asesoría Jurídica

Luisa Barroso
Jefe de la Oficina de Asesoría Jurídica

BOLIBAR

Wilma Reinoso
Jefe de la Oficina de Personal

Victor Mambé
Director de Servicios Audiovisuales

María Elena Bermúdez
Directora de Servicios Bibliotecarios

Ylse Pajonino
Jefe de la Oficina de Contratación

Alfonso Bortone Miralla
Jefe de la Oficina de Servicios Administrativos

Alfonso Guillermo Rodríguez
Jefe de la Oficina de Investigación

Domingo Milián
Director de Estudios e Investigaciones

ESCUDO DE ARMAS
DE LA CASA PRIMITIVA

ESCUDO DE ARMAS
DE LA CASA MODERNA

El presente Reglamento de Armas del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, corresponden con arreglo a la Ley.

Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas

DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL
Virginia Betancourt

MIEMBROS PRINCIPALES
Ramón Piñango
Graciela de Mantellini
Angel Raúl Villasana
Carlos Luna

MIEMBROS SUPLENTE
Carlos Pons
Ylse Castillo de Andrade
Freddy Puente Franco
Fernando Requez

PERSONAL DIRECTIVO

Virginia Betancourt
Director

Wilma Reinoso
Jefe de la Oficina de Personal

Guadalupe Viloria
Secretario General

Víctor Mambié
Director de Servicios Audiovisuales

Graciela de Mantellini
Director de Servicios de Bibliotecas

María Elena Bermúdez
Director de Servicios Bibliográficos

Maritza Turupial Sánchez
Jefe de la Oficina de Relaciones Internacionales

Olga Palomino
Jefe de la Oficina de Contraloría Interna

Alexis Pinto D'Ascoli
Jefe de la Consultoría Jurídica

Alfonso Bortone Miralles
Jefe de la Oficina de Servicios Administrativos

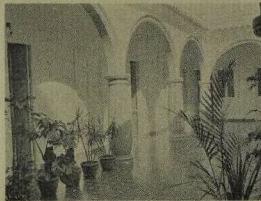
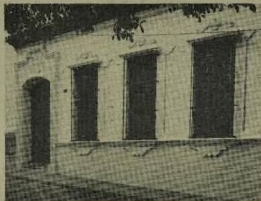
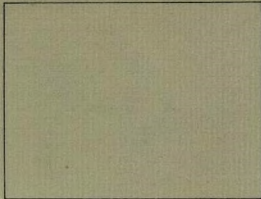
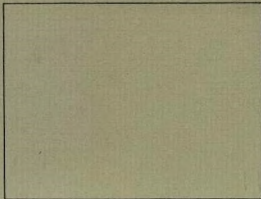
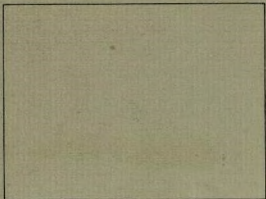
José Gómez
Director de Depósito Legal

Alfonso Quintero Restrepo
Jefe de la Oficina de Planificación

Yola Medina
Director de Servicios Técnicos

Domingo Millani
Director de Estudios e Investigaciones

Luisa Barroso
Jefe de la Oficina de Información



CASA DE BELLARD

SEDE DE LA FUNDACION PARA EL
RESCATE DEL ACERVO
DOCUMENTAL VENEZOLANO
FUNRES

Dirección: Plaza Panteón, No. 1.
adyacente al Panteón
Nacional.

Horario: Lunes a viernes
8 a.m. a 5 p.m.

Caracas - Venezuela