

CORONEL JOSE TOMAS ROJAS GRAFFE

# Manuelita Sáenz

## El Angel Tutelar del LIBERTADOR



.6040924

27c

## CURRICULUM VITAE



CORONEL (EJ.)  
JOSE TOMAS ROJAS GRAFFE

### SITUACION:

Militar activo, egresado de la Academia Militar de Venezuela en el año 1961, como integrante de la Promoción General "TOMAS DE HERES".

### ESTUDIOS REALIZADOS:

- Técnicas de Administración, Centro Estudios de Personal del Ejército Brasileiro.
- Curso de Administración de Personal y Relaciones Industriales, en la U.C.V.
- Analista de Personal (Post grado en la Escuela Nacional de Administración Pública).
- Gerencia Pública (4º Nivel, en la Escuela Nacional de Administración Pública y Escuela Superior del Ejército).
- Licenciado en Ciencias y Artes Militares (Academia Militar de Venezuela).

### ESPECIALIDAD:

- Comando y Estado Mayor (Curso realizado en la Escuela Superior del Ejército).

*Continúa en la solapa posterior.*

Bs 40. P.E.

986.6040924  
S 127r  
e.21

MANUELA SAENZ  
EL ANGEL TUTELAR  
DEL  
LIBERTADOR  
SIMON BOLIVAR



BIBLIOTECA NACIONAL  
COLECCION  
BIBLIOGRAFICA GENERAL

BIBLIOTECA NACIONAL  
CARACAS - VENEZUELA

**“LA INMORTALIDAD  
NO SABE NADA DE MORAL  
O INMORAL, DEL BIEN O  
DEL MAL; SOLO NECESITA OBRAS  
Y PUJANZA, RECLAMA DEL  
HOMBRE UNIDAD, FORMA  
Y NO PUREZA. PARA ELLA, LO  
INMORAL NO ES NADA:  
LA INTENSIDAD TODO.”**

**ESTEFAN ZWEIG**

**“CASANOVA”**



**OLEO DE AUTOR ANONIMO  
QUE SE ENCUENTRA EN LA QUINTA DE BOLIVAR EN BOGOTA**  
Nótese la banda cruzada, correspondiente a la Condecoración de  
Caballeresa del Sol

(Corresponde aproximadamente a los años 1821 - 1822, cuando estaba en Lima - Perú)

**PRESENTACION**  
**DE LA**  
**SOCIEDAD DIVULGADORA**  
**DE LA**  
**HISTORIA MILITAR**  
**DE**  
**VENEZUELA**

**BIBLIOTECA NACIONAL**

Depósito Legal

D. L. LF. 84-0575

VENEZUELA

*La presente publicación, contiene la hermosa conferencia que sobre la figura de Manuelita Sáenz, dictara el Coronel del Ejército José Tomás Rojas Graffe, en el ciclo de conferencias que ha venido patrocinando desde su fundación, la Sociedad Divulgadora de la Historia Militar de Venezuela, en 1970.*

*Esta Sociedad, abierta a todas las personas interesadas en el estudio y la investigación de la historia, en especial la historia militar de Venezuela, tiene entre sus objetivos fundamentales, la edición de Obras y Monografías de carácter histórico y biográfico, así como la organización de conferencias, ciclos de enseñanza, apoyo y colaboración con Universidades y otros Institutos Docentes.*

*Múltiples han sido los temas abordados en tales conferencias, de tal manera que, al lado del estudio de batallas de importancia capital en la gesta de la Independencia, como lo son Carabobo, Ayacucho y la Batalla del Lago de Maracaibo, encontramos análisis fundamentales en el quehacer republicano de ayer y de hoy: El pensamiento de Bolívar, como paso inaugural de una ciencia del Siglo XX (Cuarta República), la Guayana Esequiba y el Protocolo de Puerto España, el desarrollo político venezolano de los Gobiernos de Antonio Guzmán Blanco hasta Juan Vicente Gómez, el procerato negro y la visión de los estudios históricos en Venezuela; sin que falte, naturalmente, la aproximación biográfica a figuras vinculadas a las luchas por la libertad, y que son admiradas y queridas por todos los venezolanos: Simón Rodríguez, Antonio José de Sucre, José Antonio Páez, José Francisco Bermúdez, Francisco de Miranda, José Félix Ribas, José Antonio Anzoátegui, Carlos Soublette, Rafael Urdaneta, entre otros.*

*Desde luego, que en todo momento y en especial en el año bicentenario de su natalicio, la figura del Libertador fue motivo de particular estudio de la Sociedad Divulgadora*

*de la Historia Militar de Venezuela. Precisamente el trabajo que ahora se publica, forma parte del programa conmemorativo de fecha tan singular.*

*En él, el joven y talentoso trabajador que es el Coronel del Ejército José Tomás Rojas Graffe, hace un estudio que "guarda equilibrio y mesura", a decir de la Academia Nacional de la Historia, de esa figura casi legendaria, que estuvo tan cerca de Bolívar, en momentos culminantes de su vida. Estudio que, a juicio de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, por ser de lenguaje sencillo, pero muy expresivo "lo acredita para su divulgación, aun entre los escolares", lo que "constituiría un hermoso homenaje para la memoria de la extraordinaria quiteña que así como todo lo merece, igualmente todo se lo han negado".*

*Ha querido el Coronel Rojas Graffe, egresado de la Academia Militar de Venezuela, como integrante de la Promoción "General Tomás de Heres" (1961), y al presente Jefe de la Oficina Técnica del Ministerio de la Defensa, después de empeñosos estudios básicos y especiales, ofrecer esta edición de su obra a la Sociedad Divulgadora de la Historia Militar de Venezuela, como prueba de fe en sus*

*propósitos y en su deseo de colaborar con ella para llevar a la práctica sus programas divulgativos. La Sociedad tiene a honra aceptar tan generoso gesto, por lo cual patrocina gustosamente la presente edición.*

*La Sociedad ratifica su disposición de apertura para el ingreso de las muchas cifras valiosas con que cuentan las Fuerzas Armadas de la República, de cuyo interés por la historia y por el destino de la Nación hay demostraciones palpables. Todos serán bienvenidos a la casa común para el estudio sistemático de los grandes temas e interrogantes del presente, bajo los felices auspicios de los Padres de la nacionalidad.*

*Esperamos que la presente publicación y la inminente aparición de un número especial de NACIONALIDAD, la revista divulgativa de la Sociedad, en homenaje al Libertador con motivo del bicentenario de su nacimiento, reafirmen los nexos existentes entre la institución y el pueblo todo de Venezuela.*



Caracas, 8 de junio de 1963

SEÑOR GENERAL  
ANTONIO JOSE RUSSIAN VARGUES  
DIRECTOR GENERAL DEL  
MINISTERIO DE LA DEFENSA  
CONEJO BLANCO  
CIUDAD

En respuesta a su amable comunicación No. 3554, del 23 de mayo pasado, es la cual solicita la opinión de esta Academia sobre el folleto *Maracaibo Soñado*, el Ángel Tutejari del Libertador Simón Bolívar, el cual es autor el Cnel. J. T. Rojas Chetty. En consecuencia se le informa: el folleto en referencia muestra seriedad y medida al par que sigue el método de la Academia de la Historia, en el cual se incluyen algunos documentos indispensables en todo trabajo histórico. La Academia comparte el homenaje que se le rinde al Maracaibo Soñado por el autor, por su colaboración activa y noble que presta al Gobierno de estos Estados y tributa al Cnel. Rojas Chetty.

**OPINION  
DE LA ACADEMIA NACIONAL  
DE  
LA HISTORIA**

ACORDADA,

en sesión de

J. A. DE ARMAS CHETTY  
SECRETARIO



ASESORADO



CARACAS - VENEZUELA

Caracas, 8 de junio de 1983

SEÑOR GENERAL  
ANTONIO JOSE RUSSIAN VASQUEZ  
DIRECTOR GENERAL DEL  
MINISTERIO DE LA DEFENSA  
CONEJO BLANCO  
CIUDAD.-

En respuesta a su atenta comunicación No. 3554, del 23 de mayo pasado, en la cual solicita la opinión de esta Academia sobre el folleto *Manuela Sáenz, el Angel Tutelar del Libertador Simón Bolívar*, del cual es autor el Cnel. J. T. Rojas Graffe, cúmpleme exponerle: el folleto en referencia guarda equilibrio y medida, al par que sigue el hilo cronológico de los hechos. El autor tuvo acierto al incluir algunos documentos, indispensables en todo trabajo histórico. La Academia ve con simpatía el homenaje que se le rinde a Manuela Sáenz por la colaboración activa y noble que presta al Libertador en horas difíciles y felicita al Cnel. Rojas Graffe por su trabajo.

Atentamente,

J. A. DE ARMAS CHITTY  
Secretario





3806 - 154

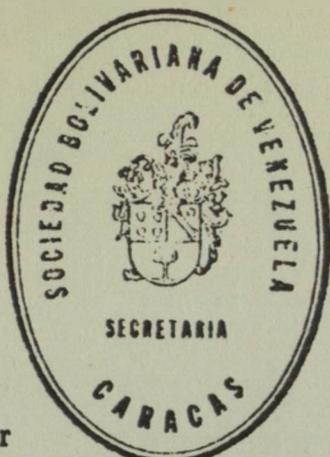
Caracas, 27 de mayo de 1963

Señor  
Antonio José Ríos Vázquez  
Comandante de Bolgeda (B.)  
Director General del Ministerio de la Defensa  
Preservate.

En nombre del Presidente de la Sociedad Bolivariana de Venezuela Dr. Mario Briceño Perasso, respondo a usted su atenta correspondencia del 23 de mayo del año en curso, con la cual me remite el folleto histórico del Coronel José Tomás Rojas Urdarte, encabezado con la edición Manuscrito Sésar, La Liberación del Libertador.

En respuesta a su solicitud, me es grato devolverle lo después de haberlo leído con detenimiento, y el juicio emitido por el Sr. J. Segundo Salas: "El lenguaje es sencillo pero muy expeditivo, esto y su poca extensión lo establece para su divulgación, aun entre los escolares. La edición sobre folleto no podría ser mejor y sería bien acogida en estos días de crisis. Constituiría un hermoso homenaje para la memoria de la extraordinaria gesta que así como todo lo operoso, igualmente todo se lo ha pagado".

  
Oscar Rojas Jiménez  
Secretario General



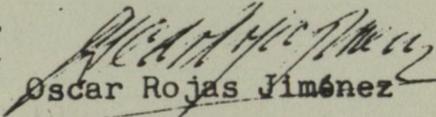
0806 - 156

Caracas, 27 de mayo de 1983

Señor  
Antonio José Russián Vásquez  
General de Brigada (Ej.)  
Director General del Ministerio de la Defensa  
Presente.-

En nombre del Presidente de la Sociedad Bolivariana de Venezuela Dr. Mario Briceño Perozo, respondo a usted su atenta correspondencia del 23 de mayo del año en curso, con la cual me adjunta el trabajo histórico del Coronel José Tomás Rojas Graffe, relacionado con la señora Manuela Sáenz, La Libertadora del Libertador.

En respuesta a la misma, me es grato devolvérsele después de haberlo leído con detenimiento, y el juicio emitido por el investigador al servicio de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, Profesor J. Segundo Salas: "El lenguaje es sencillo pero muy expresivo, ésto y su poca extensión lo acredita para su divulgación, aun entre los escolares. La edición como folleto no resultaría costosa y sería bien acogida en todos los sectores por su fácil lectura. Constituiría un hermoso homenaje para la memoria de la extraordinaria quiteña que así como todo lo merece, igualmente todo se lo han negado".

  
Oscar Rojas Jiménez

Secretario General



Comité Editorial de la Historia Militar de Venezuela  
Calle Bolívar 1454  
Caracas, Venezuela  
Teléfono 23444

Septiembre de 1982

**OPINION**  
**DE LA**  
**SOCIEDAD DIVULGADORA**  
**DE LA HISTORIA MILITAR**





Sociedad Divulgadora de la Historia Militar de Venezuela

Museo Histórico Militar

La Piedad - Caracas

Teléfono: 483-34-87

Caracas, 5 de abril de 1983

Ciudadano Coronel (Ej)  
José Tomás Rojas Graffe  
Presente.

Distinguido Consocio:

La Junta Directiva de la Sociedad Divulgadora de la Historia Militar de Venezuela, en Sesión del día lunes 4 de abril del presente año, previo -- acuerdo resolvió enviarle esta comunicación en reconocimiento por la interesante y bien documentada charla histórica, titulada y dictada por usted: "MANUELA SAENZ EL ANGEL TUTELAR DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR", el día viernes 18 de marzo de 1983, en el Salón "Guayana" del Círculo de las Fuerzas Armadas.

Como recuerdo la Biblioteca de esta Sociedad, hará en lo posible conservar para guía de historiadores, varios ejemplares con el mayor cuidado por ser valioso trabajo histórico.

Reciba nuestra gratitud, con sentimientos de alta consideración y -- aprecio.

Bolivarianamente,

Por la Junta Directiva,



HF/AD/UPT/jd.

Adolfo Salvi  
Segundo Vicepresidente

Ulises Poveda Trujillo  
Secretario General

## DEDICATORIA

- *A mi difunto padre, Pedro Nolasco Rojas Armas, por haberme enseñado a venerar al Libertador a través de su Angel Tutelar, Manuelita.*
- *A mi madre, Francisca Rojas de Vechionacce.*
- *A mi querida esposa, Zulay.*
- *A mis hijos: Lifrancis, Tomás Eduardo y Miguelángel.*

## **AGRADECIMIENTO**

*A cuatro personas que mantienen vivo el culto a nuestro Libertador, y han hecho posible llevar a feliz término esta obra:*

*Dr. José Antonio De Armas Chitty.*

*Teniente Ulpiano Poveda.*

*Teniente Raúl Oviedo Rojas.*

*Licenciado Roger Molina Franco.*

## PROLOGO

*JOSE TOMAS ROJAS GRAFFE, Militar activo egresado de nuestra Academia en el año de 1961, en la Promoción "Tomás de Heres". El Coronel Rojas Graffe sale de la Academia Militar en un momento confuso para nuestro país, allí donde además de sus conocimientos aprendidos en los libros, en las aulas, en el diario acontecer; es allí, en esa lucha, donde se forja como el gran militar que hoy es, porque la patria se aprende a querer a través de los libros de la infancia, de las aulas, en las escuelas; pero más se quiere cuando se defienden ideales por ella.*

*El Coronel Rojas Graffe, le tocó vivir estos momentos y el amor patrio se le transformó y aceró en forma rutilante, haciendo de él el gran extra-*

*ordinario militar que hoy es. Pero además de esto el Coronel Rojas Graffe, tiene grandes condiciones humanísticas, le importa nuestro país y así lo vemos en sus libros desde un "Folleto de Carro M8" (1967) y "Reglamento de Cantinas de las FF.AA.", pasa a temas más humanos tales como "El Delito Militar de Deserción", "La Constitución de Bolivia", y un libro inédito "Historial del General en Jefe Simón Bolívar".*

*Es este Coronel quien tiene doce menciones honoríficas y nueve condecoraciones entre las cuales recordamos la "Orden del Libertador", la "Orden Francisco de Miranda", la "Orden Rafael Urdaneta", la "Cruz de las Fuerzas Terrestres", la "Cruz de las Fuerzas Aéreas", y otras más. Todo esto nos dice de la disciplina y el mérito que rodean su labor profesional. Ya una vez conocido al militar, hablemos del artista, del historiador, quien trajina la palabra con gran acierto y condición creadora.*

*Rojas Graffe, es un historiador miembro de la Sociedad Divulgadora de la Historia Militar de Venezuela. En su libro "Manuela Sáenz, el Angel*

*Tutelar del Libertador*”, cuyo prólogo me confió generoso; capta, interpreta y transmite con gran acierto la vida de Manuelita Sáenz; tomando sus propias palabras: “Personalidad Fascinante”, y se refiere a esta gran mujer, no tanto como al amor del Libertador sino “como patriota insigne”, cuya labor por conveniencia o ignorancia se ha mantenido un poco, para no decir mucho, en la oscuridad del silencio. Sacarla a la luz es el mensaje de este libro.

La obra de Rojas Graffe, nos presenta a Manuelita al lado del gran Bolívar, unidos no sólo por el amor entre sí, sino que este gran amor los hace proyectarse y llegar hasta los campos de batalla. En todas y cada una de estas páginas, el autor destaca a Manuela en su labor de patria, ya protegiendo a Bolívar salvándole la vida en varias ocasiones, ya vestida de soldado en contiendas de guerra al lado del Mariscal Antonio José de Sucre; es en estos instantes cuando Rojas Graffe, rescata históricamente a Manuela, quien pasa a ser de tierna amante, censurada por unos, aplaudida por otros, a formar parte de los grandes patriotas que

*lucharon por la independencia y la eleva más alto aún con sobrada razón, cuando descubre con exactitud y buen idioma las veces que actuó con un heroísmo digno de los mejores patriotas.*

*Este mensaje innovador de Rojas Graffe, con su palabra llena de profundo realismo, energía y dinamismo tienen que calar muy hondo en el lector, en ese pueblo nuestro, hambriento de verdades y de orientación, en este pueblo cansado de deambular a ciegas dándose tropezones con realidades absurdas. Rojas Graffe domina el tema que trata y la palabra, por eso mismo nos la hace llegar con idioma claro, sencillo, fresco, propio de los que saben lo que hablan. He aquí un libro, un libro que enseña más, que orienta más que muchos aburridos libros de historia.*

*Gracias, Coronel, por esta contribución a la historia de nuestra América, a nuestra propia historia, dejemos al lector informarse, y como es deber patrio, transmitir su mensaje. Manuela Sáenz además de ser el gran amor del Libertador y en su inmenso día universal, la luna de sus noches, fue patriota insigne a quien debemos gratitud por*

*contribuir con su valor a la gesta emancipadora; gracias de nuevo Rojas Graffe, en nombre de nuestra patria por entregarnos en esta obra un conocimiento más de nuestra historia.*

*Al lector dejo la responsabilidad de divulgar su mensaje haciendo y haciéndonos justicia ante la historia como venezolanos.*

**Graciela Torres U.**  
**1983**

## INTRODUCCION

*"Nadie es grande Impunemente", dijo nuestro Libertador Simón Bolívar, cuando enemigos externos e internos del Continente liberado por él, se ensañaban contra su persona, desprestigiándolo.*

*Ello ocurre con nuestra heroína americana Manuelita, el Angel tutelar del Libertador Simón Bolívar, quien se enfrenta abiertamente (desde que se vincula con el Libertador en Quito, el 16 de junio de 1822, hasta su muerte en Paita, Perú el 23 de noviembre de 1856), a los enemigos de Bolívar tanto realistas como no realistas, quienes ven en Manuela una amenaza para sus intereses personales, económicos y políticos, en Quito, Lima y Bogotá.*

*Esa actitud de fidelidad hacia Bolívar, de compenetración con sus ideales, su carácter, sus virtudes, la enfrenta a esos grupos poderosos que inexorablemente le pasarán factura, a largo plazo, que ésta pagará con desmedro de su gloria; es por ello que vemos historiadores, ingenua o exprofesamente, convertidos en ángeles de venganza, cobrar a Manuelita esas deudas, difamándola, creando leyendas de raptos voluptuosos con Oficiales realistas inexistentes<sup>1</sup>, escenas amorosas llenas de lujuria atribuidas al Angel Tutelar del Libertador, quien, por el contrario estaba como él, a dedicación exclusiva siguiendo los pasos de la Gloria.*

*Esta obra tiene por finalidad continuar la política trazada por la sociedad de Historia Militar de Venezuela, como es la de divulgar*

<sup>1</sup> Cita de Uribe White en la Iconografía del Libertador, del Doctor Bernardo J. Caycedo, en su artículo "El Supuesto Rapto de Manuelita Sáenz", publicado en "El Tiempo" de Bogotá, el 31 de mayo de 1964.

*los conocimientos históricos, que permitieron conformar nuestra identidad y que actualmente son de importancia vital para nuestro país, por constituir su reservorio espiritual. En base a ello expongo el tema de Manuela Sáenz, Manuelita, una personalidad fascinante, conocida ampliamente por los pueblos americanos, pero sólo desde el lado material de su vida, mientras mantenemos en la obscuridad su labor de patriota insigne y su misión como Angel Tutelar de nuestro Libertador, como la bautizo a partir de este momento, sirviéndole de catapulta que lo proyecta para la segunda etapa de su vida terrenal.*

**José Tomás Rojas Graffe**  
**Coronel Ejército**

**Caracas, 1983**

## **BOSQUEJO HISTORICO**

### **NACIMIENTO:**

Nace en Quito, bajo régimen español, el 27 de diciembre de 1797, de relación ilegítima del subdito español y connotado realista **Simón Sáenz**, quien era miembro de la Real Audiencia de Quito (Regidor), como también comerciante en ejercicio y de **María Josefina Aispurú**, patriota furibunda, hija a su vez de padre español (de Vizcaya). Por ambos lados la avalan grandes medios económicos.

### **ESTUDIOS:**

Fue entregada a una orden religiosa, para su formación, de la cual recibe una instrucción con marcado acento doméstico (trabajos manuales: tejidos, bordados, etc.). Aparte de eso se inicia

en la lectura de los clásicos, como Tácito y Plutarco. En cuanto a idiomas, además del español logra un dominio amplio del inglés.

En este período, de gobierno realista, su padre la traslada con él a Lima, para que lo ayude en sus negocios. Es el momento aprovechado para concertar el matrimonio de su hija con un rico comerciante de origen inglés, de religión católica, llamado James Thorne.

### **Actuación en Lima en época del General José de San Martín.**

Establece un vínculo de amistad, muy marcado, con la señora Rosa Campuzano, posterior amante del Protector del Perú. En su compañía organiza equipos de apoyo dedicados a recabar fondos materiales para ayudar al Ejército Libertador al mando del General José de San Martín.

Organizó a las mujeres en unidades de lucha, recababa dinero para la construcción de barcos,

como también atendía organizaciones dedicadas a recoger paños a domicilio, para la confección de uniformes destinados a las tropas libertadoras.

Por todo ello se hace acreedora a la "Orden de la Caballeresa del Sol", impuesta por el General San Martín, en unión de un grupo de Generales del Ejército y otras damas de la sociedad limeña.

Esta Orden del Sol, fue estatuida por el General José de San Martín en Lima, el 8 de octubre de 1821. Con ella se creaba una nueva aristocracia, de carácter hereditario y contemplaba colegios para la educación de los hijos de los miembros de la Orden.

### **Encuentro con el Libertador Simón Bolívar.**

Luego de la Campaña del Sur de Colombia (Octubre de 1821 – 24 de mayo de 1822), que se concluye con las Batallas de Bomboná (en Pasto) y Pichincha, en el Departamento de Quito, se organiza la entrada triunfal del Libertador de Colombia Simón Bolívar, en Quito el 16 de junio

de 1822, cuando uno de los tantos ramos de flores lanzados desde los balcones, generó un efecto diferente, especial, dando nacimiento a un vínculo emocional entre la dama que lo lanza y el héroe agasajado, vínculo que va a ser indestructible hasta la muerte física de ambos.



F. E. U. W.

Manuela Sáenz. Miniatura por José María Espinoza. Lápiz con algo de color por cartulina (muy deteriorada). Diámetro: 9 cm. Pertenece hoy al señor Werner Biermann, a quien se la regaló don Honorato Espinoza, tataranieto del pintor.

Tomado de la Iconografía del Libertador de  
Enrique Uribe White

## **PERSONALIDAD**

### **DE MANUELA SAENZ**

Constituye una clase de mujer muy poco común, única para su época. De costumbres liberales, amante de la libertad plena. Carácter aventurero. Hábil en el manejo del caballo y de las armas. Su lenguaje la vincula a un temperamento de amazona, en donde se nota el abandono femenino y el orgullo viril, el ingenio y la ironía con la perdurabilidad de los sentimientos.

Era de brillante inteligencia, de conversación erudita y aficionada a las buenas letras. De allí su afición por Tácito, Plutarco y los clásicos españoles.

Desdeñaba las convenciones sociales, dando rienda suelta a su afición por los ejercicios varoniles; cabalgaba a horcajadas como los hombres, en una época en que las mujeres montaban de lado,

en silla para señoras a la usanza española. De carácter firme, personalidad absorbente, fascinante; era orgullosa, generosa y valiente. Manifestaba habilidad hacia la política; en lo material era desprendida y resaltaba en ella la obsesión de gloria.

A continuación recogemos algunas frases que tratan de retratar su personalidad:

- *Amable loca* — la llamaba el Libertador.
- *Mujer excéntrica. Es el ser más desinteresado que he conocido* — decía de ella O'Leary.
- *Perfecto tipo de la mujer altiva, mujer superior acostumbrada al mando* — la definía Ricardo Palma.
- *Parecía una reina* — escribe Giuseppe Garibaldi, cuando la visitó en Paita, ya anciana.
- *Tengo un formidable carácter, soy amiga de mis amigos y enemiga de mis enemigos* — se conceptuaba ella misma.



MANUELA SAENZ  
PINTURA DE AUTOR ANONIMO

Tomado de la Iconografía del Libertador de  
Enrique Uribe White

## **ACTUACION**

### **EN LA EPOCA DE BOLIVAR**

#### **En Quito:**

Organiza unidades con la misión de recabar fondos para el Ejército Libertador de Colombia, al igual que en el año de 1821, apoyándolo en la parte logística, para la materialización de la campaña que se está gestando hacia el Perú y Alto Perú.

A la salida del Libertador hacia Guayaquil para seguir preparando la Campaña del Perú, surge un movimiento antibolivariano, el cual fue neutralizado<sup>1</sup> por Manuelita Sáenz, al frente de un escuadrón de lanceros, en septiembre de 1822.

El Libertador la encarga de su archivo privado en 1823, a partir de lo cual se hace común en ella

<sup>1</sup> Cita de Ricardo Palma, por Rumazo González, en "La Libertadora del Libertador".

el uso del uniforme de oficial del Ejército Libertador y en calidad de tal, realiza la travesía de la Cordillera Blanca (a alturas de más de 4.500 metros), a la retaguardia del Ejército. En este cargo trabaja en íntima colaboración con los secretarios del Libertador: Diego Ibarra, José Gabriel Pérez y Juan Santana.

Por venir a la retaguardia del Ejército, constituido por 8.000 hombres, llega a Junín dos días después de haberse librado la batalla, a tiempo sólo de ayudar a enterrar a los caídos en acción, entre quienes se encontraba el Coronel Sowersby. Hizo un recorrido de 1.500 Km. por estas cumbres heladas de los Andes peruanos, tratando de mantenerse al lado de Bolívar.

Luego de la batalla de Junín, el Libertador se traslada a Lima y Manuelita se queda al lado del General Antonio José de Sucre. Es por esta razón que el nueve de diciembre de 1824, la encontramos en la Batalla de Ayacucho, donde toma parte activa al lado del General Sucre<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Alfonso Rumazo González, en "Manuela Sáenz, La Libertadora del Libertador".



Doña Manuelita Sáenz. Pintor anónimo.  
Oleo sobre lienzo, 76 x 64 cm.  
Se publica por primera vez debido a la gentileza del  
doctor Mario Laserna y de su esposa,  
doña Liliana Jaramillo de Laserna.

Tomado de la Iconografía del Libertador de  
Enrique Uribe White

## **En Lima:**

El Libertador la utiliza como secretaria suya, cosa que toma muy a pecho y se dedica a defenderlo contra viento y marea; a mantenerlo informado de los comentarios de los salones aristocráticos, como también lo que se comentaba en las calles y en los grupos populares.

Logra convertirse en personaje temible, por su habilidad para la intriga política y su perspicacia para conocer a los hombres, como también por la gran influencia que es capaz de ejercer sobre el Libertador.

Por esta habilidad, llega a detectar una conspiración contra el Libertador, interceptando correspondencia de los conjurados, al frente de los cuales estaba el Coronel José Bustamante, quien era Jefe del Estado Mayor de la Tercera División de Colombia, acantonada en Lima, el 25 de enero de 1827. Ello ocurre cuando el Libertador se encontraba en Venezuela.

Esta insurrección provocó un cambio de gobierno en el Perú y el rechazo de la Constitución de Bolivia que se estaba implementando en este país. El Coronel Bustamante apresó a todos los jefes de la División, adictos a Bolívar, como lo eran el General de División Jacinto Lara, Comandante de la División, General de Brigada Arturo Sandes, Coronel Jefe de Estado Mayor Cruz Paredes, Coronel Ignacio Luque, Coronel Retirado Manuel León, Coronel graduado Trinidad Portocarrero, Teniente Coronel graduado Diego Whitle, Coronel graduado José Beloys, Tcnel. graduado Demetrio Díaz, Capitán Juan Bautista Rodríguez, Capitán Guillermo Harris, Capitán Miller Hallows, Capitán Francisco Rodríguez, Teniente José Tinoco, Teniente Manuel Henrique, Teniente Juan Pereira, Teniente Indalecio Lugo, Subteniente Benito Pantoja, y los remitió como reos a Buenaventura (Colombia).

Manuelita aprovechó la oportunidad de visitar los cuarteles, tratando de generar una contrarrevolución, hasta que fue reducida a prisión en un Monasterio y luego expulsada del Perú<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> Cita de Luis Augusto Cuervo, por Rumazo González, en "Manuela Sáenz La Libertadora del Libertador".



**Retrato aparecido en el Magazine Dominical de  
"El Espectador" de Bogotá, en 7 de febrero de 1965.**

**El historiador Don Gonzalo Zaldumbide (Ecuatoriano),  
en carta a Enrique Uribe White, dice que esa foto  
corresponde a una fantasía de su nieta  
Doña María Sáenz de Ashton.**

## En Bogotá.

Estaba en Quito cuando el Libertador la llamaba para que se fuera a Bogotá; a tal efecto le envía la carta siguiente, fechada en esta ciudad el 11 de septiembre de 1827:

*“A Manuela Sáenz:*

*El hielo de mis años se reanima con tus bondades y gracia. Tu amor da una vida que está expirando. Yo no puedo estar sin ti, no puedo privarme voluntariamente de mi Manuela. No tengo tanta fuerza como tu para no verte; apenas basta una inmensa distancia. Te veo, aunque lejos de mi. Ven, ven, ven luego”.*

La reacción de Manuela a este llamado, fue un recorrido de 1.500 Km. a caballo, realizado en 39 días por caminos malos e infestados por bandas armadas, de asaltantes.

Ya instalada en Bogotá en la villa de Bolívar, era la dueña y señora de la casa, lo ayudaba atendiendo sus visitantes, solucionando detalles de poca monta, evitando se molestara al Libertador lo menos posible.

Su actitud altanera, agresiva, despectiva para con los que ella consideraba que malquerían al Libertador, incrementó hacia Bolívar el odio de un sector de Bogotá, igual como había sucedido en Lima en años anteriores.

El ambiente se hizo tan tenso en Bogotá a raíz de que Manuela hiciera fusilar la imagen del General Santander <sup>4</sup> en la Quinta de Bolívar, que el Libertador se vió en la necesidad de alejarla del público, e incluso la conminó a que abandonara la capital, lo que fue desoído por Manuela, quien se instaló frente al Palacio de San Carlos, para continuar así con su labor como centro de inteligencia y seguir informando al Libertador de todo cuanto se tramaba en Bogotá y en el resto de la República, contra él. Para ello sus criadas se encar-

<sup>4</sup> Cita de Luis Augusto Cuervo, y C. Hispano, refiriéndose a Posada, en *Historia Secreta de Bolívar*. Tomado por Rumazo González en "Manuela Sáenz, La Libertadora del Libertador".

gaban de recabar informaciones en el mercado, de soldados y sirvientas, como también durante las noches en que ella organizaba tertulias en su apartamento, esencialmente reuniones políticas a las que acudían los amigos de Bolívar, los miembros de la Legión Británica y otros elementos de la sociedad bogotana, vinculados al Libertador. Así detecta las conspiraciones del 6 de agosto de 1828<sup>5</sup>, cuando se intenta matar al Libertador durante un baile de máscaras. De este lance lo salva Manuela presentándose en forma desarrapada al frente de la puerta principal de la casa donde se desarrollaba el baile, obligando prácticamente al Libertador a que abandonara el sitio y se retirara en forma airada de la fiesta, dejando así desconcertados a los asesinos. Igual sucede cuando el atentado del 25 de septiembre de 1828, enfrentándose a los criminales para dar tiempo al Libertador a saltar hacia la calle y refugiarse bajo el puente de El Carmen en el río San Agustín. Dejemos hablar a Manuela: ***“Al abrir la puerta me preguntaron: ¿Dónde está Bolívar?. Les dije: “Está en el Consejo. De inmediato procedieron a registrar las***

<sup>5</sup> Cita de Alberto Miramón, por Rumazo González, en “Manuela Sáenz, La Libertadora del Libertador”.

*habitaciones y al ver la ventana abierta, exclamaron: ¡Huyó, se ha salvado!; yo les decía: No, señores, no ha huido, está en el Consejo”*<sup>6</sup>.

En este atentado Manuela es tirada al suelo, maltratada y herida en la frente de un puntapié y se salva de morir de un sablazo gracias a la intervención de uno de los conjurados: Auguste Hormet, quien se interpuso y lo impidió. En este atentado muere el edecán Coronel Fergusson, el criado del Libertador, José Bolívar y los centinelas del Palacio, siendo herido el edecán Ibarra.

Es este un momento glorioso para Manuela, cuando luego de neutralizada la conjura, al amanecer del día siguiente, Bolívar le dice: ***“Manuela, mi Manuela, eres la Libertadora del Libertador”***.

El 8 de mayo de 1830, en Bogotá, fue la última vez que estuvieron Bolívar y Manuela juntos, cuando aquél salía rumbo a su muerte física, al destierro, a la execración. El Libertador no le permitió

<sup>6</sup> Extracto de carta de Manuela Sáenz al General O’Leary, fechada el 10 de agosto de 1850.

acompañarlo, ofreciéndole mandarla a llamar. A partir de este momento, Manuela inició en Bogotá una violenta oposición, aún por las vías de hecho, al gobierno del Presidente Joaquín Mosquera; animando a los partidarios de Bolívar y sirviendo de núcleo al grupo de personas importantes de Colombia que veían la salvación de la patria en la continuación del Libertador, al frente del gobierno.

En camino hacia el destierro, Bolívar escribe a Manuela desde Guaduas, 11 de mayo de 1830:

*“Mi amor: Tengo el gusto de decirte que voy muy bien y lleno de penas por tu aflicción y la mía por nuestra separación. Amor mío: Mucho te amo . . . pero más te amaré si tienes ahora, más que nunca, mucho juicio. Cuidado con lo que haces, pues si no, nos pierdes a ambos perdiéndote tú. Soy siempre tu más fiel amante”.*

Para celebrar el día de Corpus Christi, en Bogotá, el 9 de junio de 1830, se preparaba en la plaza principal la quema de fuegos artificiales y

un gran castillo (tipo tortaleza aspillerada), con claraboyas, en dos de las cuales se veían dos grotescas figuras que representaban "el despotismo" en el Libertador y "la tiranía" en Doña Manuela Sáenz. Fue custodiada por soldados previendo la reacción violenta de Manuela. Ante ésto, ciega de furor, con sus dos criadas negras, uniformadas de soldados, destrozó la utilería, atacando a los soldados que la custodiaban. Fueron detenidas las criadas negras. Hubo el revuelo de costumbre; sinembargo, Manuela logró que libertaran a las dos negras. A raíz de este suceso fue publicado en el periódico "La Aurora", del domingo siguiente, un escrito contra Manuela. Un fragmento del cual, decía: *"Una mujer descocada, que ha seguido los pasos del General Bolívar, se presenta todos los días en traje que no corresponde a su sexo y del propio modo hace salir a sus criadas, insultando el decoro y haciendo alarde de despreciar las leyes y la moral.*

*Esa mujer cuya presencia sola forma el proceso de la conducta de Bolívar. ha extendido su*

*insolencia y su descaro hasta el extremo de salir el día 9 del presente, a vejar al mismo gobierno y a todo el pueblo de Bogotá. En traje de hombre se presentó con dos o tres soldados que conserva en su casa y cuyos "prest" paga el Estado, atropelló a los guardias que custodiaban el castillo destinado para los fuegos de la víspera del Corpus y rastrilló una pistola que llevaba, declamando contra el Gobierno, contra la libertad y contra el pueblo".*

Con hojas sueltas, Manuela contestó el escrito del periódico "La Aurora" en lenguaje vibrante y enérgico: *Bogotá, 20 de junio de 1830. "Al público: El respeto debido a la opinión de los hombres me obliga a dar este paso; y cuando debo satisfacer, mi silencio sería criminal.*

*Confieso que no soy tolerante, pero añado al mismo tiempo que he sido demasiado sufrida. Pueden calificar de crimen mi exaltación, pueden vituperarme; sacien, pues, su sed, mas no han conseguido desesperarme; mi quietud descansa en*

*la tranquilidad de mi conciencia y no en la malignidad de mis enemigos, en los enemigos de S.E. el Libertador.*

*. . . Les digo que todo pueden hacer, pueden disponer alevosamente de mi existencia, menos hacerme retrogradar ni una línea en el respeto, amistad y gratitud al General Bolívar; y los que suponen ser ésto un delito, no hacen sino demostrar la pobreza de su alma y yo la firmeza de mi genio, protestando que jamás me harán ni vacilar ni temer. El odio y la venganza no son las armas con que yo combato; antes sí, desafío al público en todos los lugares en que yo he existido a que digan si yo he cometido algunas bajezas; por el contrario he hecho todo el bien que ha estado a mi alcance.*

*El autor de "La Aurora" me ha vituperado del modo más bajo; yo lo perdono; pero sí le hago una pequeña observación: ¿por qué llama hermanos a los del sur y a mí forastera? Seré todo lo que quiera; lo que sé es que mi país es el Continente de la América y he nacido bajo la línea del Ecuador".*

Durante la espera en Bogotá y mientras Bolívar se moría en Santa Marta, en respuesta a los ataques de sus enemigos, que esparcían rumores de su muerte, contestaba Manuela:

*“Bogotá, Noviembre de 1830.*

*Que abandonen los Santanderistas toda esperanza, porque el Libertador es inmortal. Nunca morirá aunque lo quemén. ¿Y no tienen suerte con ésto? Pero pensad que muriera. ¡Esa miserable posición! Todo el mundo erigiría al Libertador en su santo. Hasta yo, si fuera tan floja que le sobreviviera, haría de él mi santo; la desesperación de su muerte me llevaría a hacer toda clase de temeridades”.*

Junto al General Rafael Urdaneta se dedicó a conspirar, con gran interés y muy sigilosamente. Pegaba pasquines en las calles, visitaba cuarteles para seducir a las tropas y conquistaba adeptos para la conspiración. Ella sabía que el éxito no estaba en la defensiva sino en la ofensiva.

Según Luis Augusto Cuervo, el Golpe de Estado dado por el General Urdaneta en julio de 1830, cuando asume el poder en Bogotá, fue sin duda inspirado por Manuelita Sáenz, lo cual dudamos, quien envió posteriormente a Perou de la Croix junto al Libertador, para que definiera la situación política; pero, cuando éste llega a Santa Marta el día 12 de diciembre y de allí a la Quinta de San Pedro Alejandrino, se encuentra con el triste espectáculo de un Libertador moribundo. Con esta desagradable visión regresó el día 16 a Santa Marta, comunicándole a Manuela (quien se encontraba en Guaduas), el día 18, la infausta noticia de que el Libertador estaba de muerte.

### **Centro de Inteligencia:**

A partir del momento en que se vincula con Bolívar, ya Manuelita comienza a crear sus mecanismos de defensa para proteger al Libertador; y es así como organiza equipos de información para producir inteligencia de nivel táctico<sup>7</sup> y estra-

<sup>7</sup> **Inteligencia Táctica:** Podemos conceptualizarla como aquella destinada a lograr la definición de situaciones con alcance inmediato. Incluimos aquí las actividades realizadas localmente, con efectos dentro del mismo país.

tégico<sup>8</sup>. En cuanto a inteligencia estratégica, tenemos como ejemplo la relacionada con el General José de San Martín; sus intimidades, sus debilidades, su pensamiento, sus planes militares, las fallas de su organización militar, las rivalidades internas entre los diferentes jefes argentinos y peruanos con San Martín, en suma, la personalidad completa del Protector del Perú. El Libertador va al encuentro del General San Martín en la población de Guayaquil, logrando una manifiesta superioridad sobre el mismo.

Desde el punto de vista táctico tenemos los siguientes ejemplos:

- En Quito, cuando detecta y neutraliza la insurrección contra el Libertador, mientras está en la población de Trujillo.
- En Lima, al detectar la insurrección del Coronel José Bustamante, con la Tercera División de Colombia.

<sup>8</sup> **Inteligencia Estratégica:** Podemos considerar en ésta, las que tienen logros a largo plazo, las que tienen objetivos fuera de las fronteras y afectan más de un país.

- En Bogotá, cuando el 6 de agosto de 1828 detecta y neutraliza el atentado que se tenía planeado contra el Libertador en el baile de disfraces, dejando a los conjurados desconcertados.
- En Bogotá, cuando el 25 de septiembre de 1828, en el Palacio de San Carlos, interponiendo su persona entre los puñales asesinos de los conjurados y el Libertador, logra que éste se ponga a salvo; recibiendo por esta actuación el título de "Libertadora del Libertador".

### **Actividades de Campaña.**

Como jefe del archivo personal del Libertador, se dedica con extremado celo a su protección y cuidado, hasta el año 1856 cuando a su muerte, el cofre que contenía los documentos es quemado con todas sus demás pertenencias. Previamente había permitido a O'Leary, revisarlo y extraer documentos que irían a enriquecer sus Memorias.

De su actividad extremadamente celosa en la custodia de este archivo, existe la siguiente carta dada como respuesta al gobierno de Bogotá, en mayo de 1830, cuando éste la conmina a entregar los documentos que contenía: "En contestación a la reconvención de Ud., digo no tener nada absolutamente, en mi poder, que pertenezca al Gobierno. Es cierto que he recibido papeles que sin mi consentimiento los condujeron a la Secretaría de Relaciones Interiores, los mismos que me fueron entregados por el Señor Ministro Osorio, porque pertenecían particularmente al Señor Libertador. Ni los papeles, ni los libros, no los entregaré, a menos que me prueben por una ley que este señor está fuera de ella".

En la Campaña del Sur, a la retaguardia del Ejército Libertador, realiza el paso de la Cordillera Blanca, e interviene personalmente en la Batalla de Ayacucho.



**MANUELA SAENZ**  
Miniatura. Autor anónimo

Fue del Capt. Campbell.  
Col. A. Boulton.

Tomado de la Iconografía del Libertador de  
Enrique Uribe White

# **ACTUACION DE MANUELA**

## **DESPUES DE MUERTO**

### **EL LIBERTADOR**

Luego de recibida la carta de Perou de la Croix, en Guaduas, su reacción fue suicidarse; para ello se hizo morder por una víbora venenosa, de lo cual fue salvada por un grupo de vecinos quienes le obligaron a tomar bebidas para contrarrestar la toxina de la serpiente.

Ya repuesta en Guaduas, meses después, regresó a Bogotá, donde empeñó lo que le quedaba de algunas joyas para subsistir. Un recibo que da fe de ello, es el siguiente: "Recibí del señor Isari de Lozano 200 pesos, último resto de la cantidad de 1.000 en que le fueron vendidos unos zarcillos de brillantes, por manos del señor Haro. Bogotá, Julio 27 de 1831".

Se dedica activamente a defender la memoria de Bolívar de los ataques de sus enemigos. Es así como se ve comprometida en una conspiración destinada a derrocar al gobierno de la Nueva Granada, al frente del cual estaba el General Santander. En esa oportunidad fueron fusilados 18 de sus gestores y a Manuelita le ordenan abandonar la ciudad y el territorio de la Nueva Granada, el 1° de enero de 1834 (le dieron un plazo de 3 días para ello). Oponer resistencia a esta orden requiriéndose la intervención del Alcalde de Bogotá, un Alguacil y 8 presidiarios; es internada en la cárcel de mujeres, al igual que sus dos criadas negras, hasta el día siguiente cuando la conducen a Funza, donde estaban los caballos del Gobierno que la llevarían rumbo a Cartagena y de allí a Kingston, Jamaica, donde vivió el año 1834 y parte del año 1835. Se embarca para el Ecuador, pero el Gobierno de Rocafuerte y de Flores la hace detener en el camino hacia Quito, negándole la entrada a esa ciudad, para expulsarla de su patria hacia la población de Paita, Perú.

De esa época es la siguiente carta:

*“Guaranda, 19 de Octubre de 1835.*

*Al General Juan José Flores:*

*Ayer salí para Cusuiche y hoy he tenido que regresar por obedecer las órdenes del “Gobierno”. Ud., se impondrá por la copia que le acompaña; en ella verá que es dictada por un ebrio y escrita por un imbécil. ¿Hay razón para que este canalla ponga por argumento mi antigua conducta?*

*Nadie me convencerá, pues mi resolución está formada.*

*Solo que Ud., me diga: Manuela Ud. cometió el gran delito de querer al L . . . , huya Ud. de su patria, pierda Ud. gustosa lo poco que tiene, olvide patria, amigos, parientes . . .*

*Me verá Ud. obedecer (con dolor); a lo menos seré dócil a Ud. pero a Ud. sólo y le dirá adios su agradecida pero casi desesperada amiga”.*

Manuela recibe instrucciones del Gobernador de Guayaquil para dirigirse al pueblo costeño de Paita, al norte del Perú; la acompañan en este difícil momento sus dos criadas negras, el cofre de sus cartas y documentos del Libertador y la inmensidad de recuerdos legados por éste.

Por residencia la Libertadora del Libertador, el Angel Tutelar de Bolívar, logra una casita humilde de un solo piso, muy baja, techo de dos aguas y una galería exterior (corredor), provista de una baranda de madera sin tallar. Su vida en esta población transcurre en la miseria, sosteniéndose económicamente con trabajos manuales, haciendo dulces, tejidos y sirviendo de traductora de inglés a los viajeros que recalaban en el Puerto.

Jamás quiso aceptar los envíos de dinero que mensualmente le giraba su rico esposo, como tampoco aceptó la herencia que éste le dejó a su muerte, cuando fue asesinado a puñaladas en una hacienda de su propiedad.

A los dos años (año 1837), mar de soledad tremenda, de depresión, de tristeza desesperante, recibió la noticia oficial del Congreso de su patria, autorizándole su regreso del exilio, firmada por el General Juan José Flores. Aquello, irguió su orgullo característico y contestó: *“Mi sin par amigo: ¡Qué amable es Ud. y qué bueno con sus amigos; un terrible anatema del infierno, comunicado por Rocafuerte, me tiene a mi lejos de mi patria y de amigos como Ud. Lo peor es que mi fallo está tomado: no regresar al patrio suelo, pues Ud. sabe amigo mío, que es más fácil destruir una cosa que hacerla de nuevo.*

*Una orden me expatrió, pero el salvoconducto no ha podido hacerme revivir a mis caras afectaciones: mi patria y mis amigos.*

*Ya que ésto no es posible, crea Ud. de un modo cierto que de Paita o Lima siempre será para Ud. la Manuela que conoció en 22 (año 1822). Mucho me agrada la tranquilidad del país y nada me es más placentero que la tranquilidad”.*

En la población de Paita era muy solicitada como madrina de los niños que nacían, poniendo ella la condición de darles el nombre de Simón si eran varones o de Simona si eran hembras.

Muere el 23 de noviembre de 1856, a los 59 años de edad, siendo enterrada en fosa común y quemadas todas sus pertenencias por haber muerto de difteria. Inclusive fue incinerado el cofre que contenía las cartas y documentos del archivo personal del Libertador.



Manuelita Sáenz,  
Retrato de pintor quiteño.  
Repr. en Cosas de Santa Fe de Bogotá, de  
don Daniel Ortega Ricaurte.  
Ed. A. B. C., Bogotá, 1959.

Tomado de la Iconografía del Libertador de  
Enrique Uribe White

## **CONCLUSIONES**

### **Generalidades.**

Para estudiar a Manuelita, necesariamente debemos obviar su vínculo carnal con el Libertador, que con el correr de 8 años de convivencia, de angustias, de andar juntos, de quererse, de hacerse confidencias, logran decantar las pasiones para dar predominio al vínculo espiritual. Fue para el Libertador no sólo su amante, situación que se minimiza con su actuación global como su mejor amiga, su confidente, el perfecto acoplamiento espiritual con sus anhelos de gloria. Sus mismas ambiciones exageradas de libertad, una misma fe y un mismo sentido de sacrificio integral.

Nuestro Bolívar tuvo en ella un nuevo aliento que lo inspiró a seguir luchando por la independencia de América. El amaba sus extravagancias, sus

caprichos y su ternura. Se convirtió en una necesidad para el Libertador. Como prueba de ello sirvan de ejemplo estas cartas del Libertador para Manue-  
lita:

*“Plata, 26 de noviembre de 1825.*

*No sé como hacer para conciliar mi dicha y la tuya, con tu deber y el mío; no sé como cortar este nudo que Alejandro con su espada no haría más que intrincar más y más; pues no se trata ni de espada ni de fuerza, sino de amor puro y de amor culpable; de deber y de falta; de mi amor, en fin con Manuela la bella”.*

*“Lima, 6 de abril de 1826.*

*A Manuela Sáenz: Mucho me complacen tus amables cartas y la expresión de tu cariño son mi placer en medio de la ausencia. Ya digo a Sucre que te recomiende nuevamente y no más.*

*A tu mamá que no se vaya por nada, nada, nada: mira que yo me voy a fines de éste, para*

*allá sin falta, espérame a todo trance; has oído?. Has entendido?. Si no, eres una ingrata, pérfida, y más aún que todo esto, eres una enemiga”.*

*“Ica, Perú, 20 de abril de 1825:*

*Yo veo que nada en el mundo puede unirnos bajo los auspicios de la inocencia y el honor . . .*

*Cuando tu eras mía, yo te amaba más por tu ingenio encantador que por tus atractivos deliciosos”.*

*“Ibarra, 6 de octubre de 1826.*

*A nadie amo, a nadie amaré. El altar que tú habitas no será profanado por otro ídolo ni otra imagen, aunque fuera la de Dios mismo. Tu me has hecho idólatra de la humanidad hermosa”.*

Según O’Leary, el cofre de Manuela Sáenz contenía centenares de cartas enviadas por Bolívar, todas de su puño y letra: “Nunca ha habido amante más ardiente y más apasionado”.

## **Nacimiento.**

Vimos que su nacimiento estuvo coronado por la abundancia económica.

## **Estudios.**

En el transcurso de su vida, incrementa su cultura general leyendo: "La historia de la península", del Padre Mariana y "La América", de Solís y Garcilaso. Así mismo le apasionaban Cervantes, Cienfuegos, Quintana y Olmedo. Una de sus lecturas favoritas era la hermosa traducción poética de "Los Salmos" del peruano Valdez.

## **Personalidad.**

Era absorbente, totalmente definida, como se decía ella misma: "Soy amiga de mis amigos y enemiga de mis enemigos". Logró acumular una emoción de idolatría por el Libertador. Con el correr del tiempo al lado de Bolívar, logra identificarse con él en su desprendimiento material, en



DOÑA MANUELA SAENZ

Tomado de la Iconografía del Libertador de  
Enrique Uribe White

su pasión de libertad y en la ambición de gloria. Sirvan de ejemplo las cartas siguientes:

*“Bogotá, 20 de junio de 1830*

*“Yo amé al Libertador; muerto lo venero. Pueden disponer alevosamente de mi existencia, menos hacerme retrogradar una línea en el respeto, amistad y gratitud al General Bolívar”.*

*“Soy nacida en América, por debajo de la línea del Ecuador”.* Esta frase concuerda admirablemente con el ideal bolivariano, manifestado en diferentes oportunidades, como es el caso de su proclama de Plamplona que dice: *“Para nosotros la patria es la América”.*

Si para Bolívar Manuela fue una necesidad, una amiga integral, una obsesión, su fiel guardián, la única que valientemente sigue luchando para mantener en alto su honor después de muerto; le dió la vida dos veces, cuando lo salva de los sen-

dos intentos de magnicidio del 6 de agosto y 25 de septiembre de 1828. Si para él fue una realidad, debe serlo para nosotros que queremos exaltar la memoria de nuestro Padre de la Patria.

### **Actuación Pública.**

Aparece en la vida de Bolívar, en un momento crítico para cualquier hombre, cuando a los 39 años está entrando a su segunda y última etapa vital, en la cual manifiesta como una reactivación de sus emociones. Es por ello que a partir de ese momento se convierte en su motivación, su único amigo, un amigo de espíritu superior, que lo estimula a seguir luchando por la libertad de América. Fue la única persona, incluidos los Oficiales allegados a él del Ejército Libertador, que supo escuchar con inteligencia y atención sus confidencias. Lo ayuda en la ejecución de sus políticas, como es el caso de las relacionadas con el General San Martín.

Logró ejercer gran influencia sobre el Libertador. A ejemplo vaya la cita de Don Ricardo Palma, en sus **“Tradiciones Peruanas”**:

“Todos los Generales del Ejército, sin excluir al General Sucre y a los hombres más prominentes de la época, tributaban a Manuela Sáenz las mismas atenciones que habrían acordado a la esposa legítima del Libertador”.

Su actuación en política fue muy activa. Sirva de ejemplo la carta dirigida al Libertador, Marzo 1828:

*“...En correo pasado nada dije a Ud., sobre Cartagena, por no hablar a usted, de cosas desagradables; ahora lo hago felicitándole, porque la cosa no fue como lo deseaban. Esto más ha hecho Santander, no creyendo lo demás bastante; es para que lo fusilemos. Dios quiera que mueran todos estos malvados que se llaman Paula, Padilla, Páez, pues de éste último siempre espero algo.*

*Sería el gran día de Colombia, el día que estos viles muriesen; éstos y otros, son los que le están sacrificando con sus maldades para hacerlo víctima un día u otro. Este es el pensamiento más humano: Que mueran diez para salvar millones.*

*Incluyo a usted esas dos cartas de Quito, y creo de mi deber decir a usted, que ese señor Torres es hombre honrado y buen amigo.*

*Si lo hace, yo quedo contenta, y si no, también, pues yo cumplo con Aguirre con esta insinuación y usted sabe bien que jamás he hablado a usted más que por desertores o condenados a muerte; si usted los ha perdonado, lo he agradecido en mi corazón sin hacer ostentación; si no les ha perdonado, lo he disculpado y sentido sin sentirme; yo sé bien cuanto puedo hacer por mi amigo y ciertamente, no es comprometer al hombre que más idolatro.*

*Adiós señor, hace cinco días que estoy en cama con fiebre, que creí tabardillo, pero ha cedido y solo tengo ya poca calentura, pero mucho dolor de garganta y apenas puedo escribir.*

*Su Manuela"*

Esta Carta la escribe a raíz de la rebelión del General Padilla en Cartagena, en mayo de 1828, contra el gobierno del Libertador.



Manuela Sáenz (?)  
Oleo sobre tela. Autor anónimo

Tomado de la Iconografía del Libertador de  
Enrique Uribe White

## **Inmortalidad.**

Muere finalmente en Paita, Perú, el 23 de noviembre de 1856 (sobrevive al Libertador en 26 años), después de un largo calvario de pobreza y trabajo duro artesanal para poder subsistir, desterrada de su tierra natal.

Para nosotros, Manuelita debe ser merecedora de un lugar destacado en la historia de América. Fue una heroína americana, manifestado por su intenso amor y dedicación a la independencia, por sus actos a favor de la misma, tanto material como espiritualmente y por el intenso celo puesto en su empeño para preservar y proyectar la gloria e ideal bolivariano.

Manuelita ha pagado con creces el pecado de haber querido intensamente al Libertador, de haberlo manifestado con valentía y sinceridad. Por ello vemos con dolor que desde 1856 (fecha en que muere, en Paita — Perú) a 1983, le hayamos negado ciento veintiún años de gloria que le corresponden con justicia.



Reproducción de la miniatura por José María Espinoza, que fue de doña Leonor Vargas Cheyne de Vélez, y después de don Cornelio Hispano.

Fue fotografiada en color por E.U.W. y reproducida en la Revista PAN, No. 28.



RETRATO de Manuelita Sáenz  
en sus últimos años.

## BIBLIOGRAFIA

- 1.- Acosta Rodríguez, Luis José: **Bolívar para Todos**. Publicaciones Reunidas S. A. España. 1979.
- 2.- **Bolívar Simón. Obras Completas**. Pool Reading S. A. y Litografía Romero S. A. 1975.
- 3.- Cova J. A.: **El Superhombre**. Editorial Las Novedades/Impreso en los talleres Artes Gráficas Concordia Buenos Aires. Argentina. 25 Oct. 1943.
- 4.- Ediciones de la Presidencia. Caracas 1970.  
**Itinerario Documental de Simón Bolívar.**
- 5.- Gerhard Masur: **Simón Bolívar**. Biografías Ganesa. México D.F. 1960.
- 6.- **Iconografía del Libertador**. Enrique Uribe White. 1967. Ediciones Lerner.
- 7.- Ludwig Emil: **Bolívar, Caballero de la Gloria y de la Libertad**. Editorial Diana México. 1953.
- 8.- Mijares Augusto: **El Libertador**. Fundación Eugenio Mendoza y Fundación Shell. Caracas 1964.

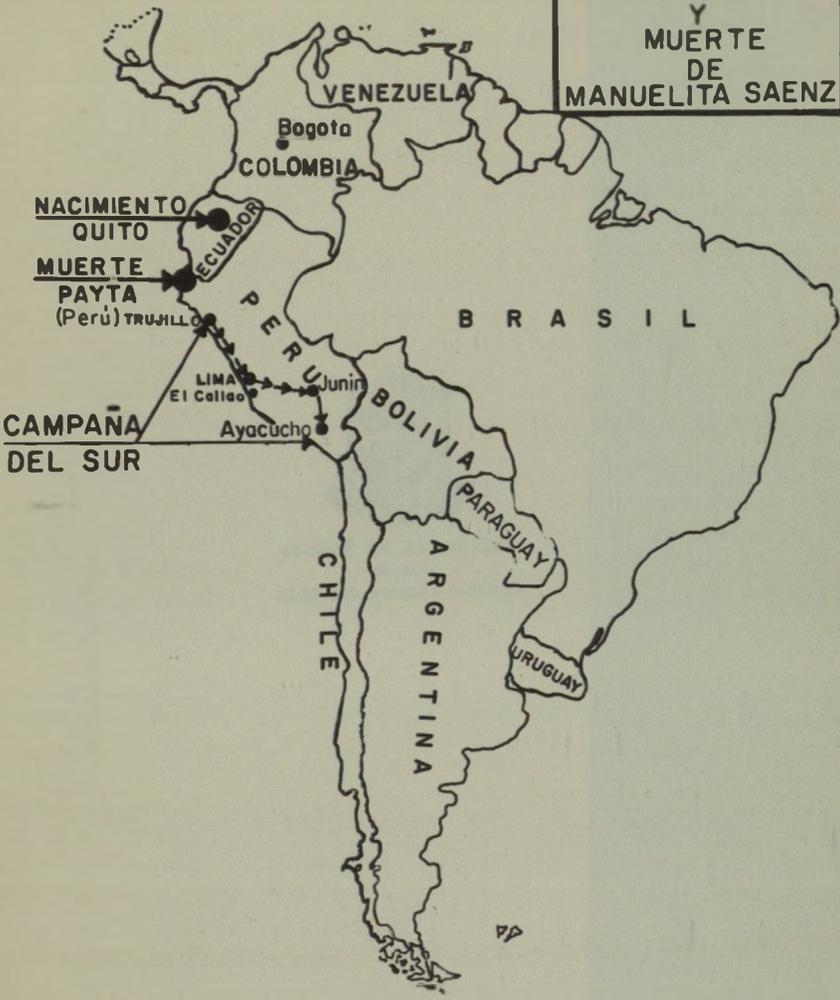
- 9.- **O'Leary, Daniel Florencio: Memorias.**  
Ministerio de la Defensa. Venezuela – Grafesa. España. 1981.
  - 10.- **Romero Martínez, Vinicio: Las Aventuras de Simón Bolívar.**  
Servicio Gráfico Editorial S. A. Caracas. 1982.
  - 11.- **Rumazo González Alfonso: Bolívar.**  
Colección de Bolsillo Edime – Caracas – Madrid. 1968.
  - 12.- **Rumazo González Alfonso: Manuela Sáenz, La Libertadora del Libertador.**
  - 13.- **Salcedo Bastardo José Luis: Bolívar . . . Un Continente y un destino.** Talleres de Gráficas Armitano C.A. Caracas, 20 de julio de 1977.
  - 14.- **Von Hagen Víctor: La Amante Inmortal.**  
Editorial Diana S.A. México. Sept. 1974.
  - 15.- **Dietrich Wolfram: Simón Bolívar y las Guerras de Independencia Latinoamericana.** Ediciones Ercilla, Santiago de Chile. 1940.
  - 16.- **García Naranjo Nemesio: Simón Bolívar.** Casa Editorial Lozano. San Antonio. 1931.
-



	Página
<b>PRESENTACION DE LA SOCIEDAD DIVULGADORA DE LA HISTORIA MILITAR DE VENEZUELA. . . . .</b>	<b>5</b>
<b>OPINION DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. . . . .</b>	<b>11</b>
<b>OPINION DE LA SOCIEDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA . . .</b>	<b>15</b>
<b>OPINION DE LA SOCIEDAD DIVULGADORA DE LA HISTORIA MILITAR . . . . .</b>	<b>19</b>
<b>DEDICATORIA . . . . .</b>	<b>23</b>
<b>AGRADECIMIENTO. . . . .</b>	<b>25</b>
<b>PROLOGO. . . . .</b>	<b>27</b>
<b>INTRODUCCION . . . . .</b>	<b>33</b>
<b>BOSQUEJO HISTORICO . . . . .</b>	<b>35</b>
— Nacimiento . . . . .	35
— Estudios . . . . .	35
— Actuación en Lima en época del General José de San Martín .	36
— Encuentro con el Libertador Simón Bolívar . . . . .	37
<b>PERSONALIDAD DE MANUELA SAENZ . . . . .</b>	<b>41</b>
<b>ACTUACION EN LA EPOCA DE BOLIVAR . . . . .</b>	<b>45</b>
— En Quito . . . . .	45
— En Lima . . . . .	49
— En Bogotá . . . . .	53
— Centro de Inteligencia . . . . .	62
— Actividades de Campaña . . . . .	64

	<b>Página</b>
<b>ACTUACION DE MANUELA DESPUES DE MUERTO EL LIBERTA- DOR.....</b>	<b>69</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>77</b>
— Generalidades.....	77
— Nacimiento .....	80
— Estudios .....	80
— Personalidad.....	80
— Actuación Pública.....	84
— Inmortalidad .....	89
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>93</b>

**NACIMIENTO  
Y  
MUERTE  
DE  
MANUELITA SAENZ**





Impreso en los Talleres  
de la  
Oficina Técnica del M.D.

**CARGO QUE ACTUALMENTE  
DESEMPEÑA:**

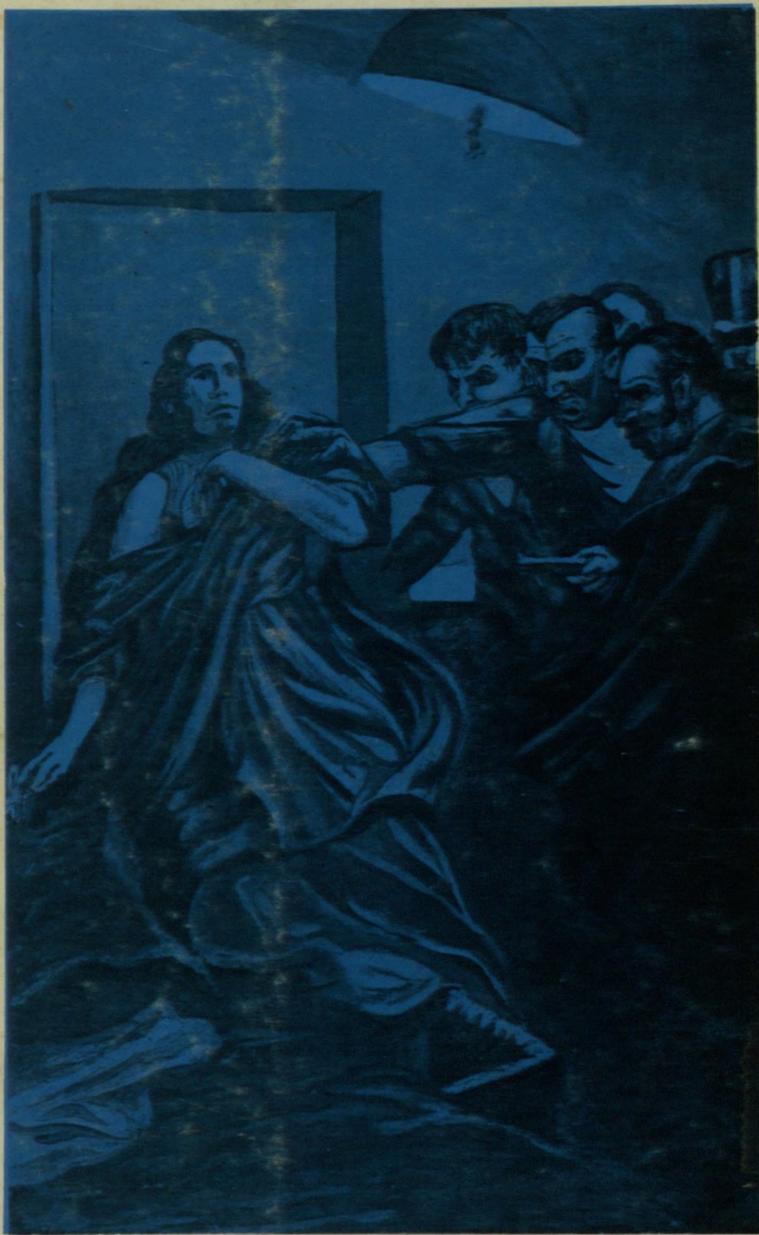
- Jefe de la Oficina Técnica de Artes Gráficas del M.D.

**CONDECORACIONES:**

- Orden del Libertador (5a. Clase)
- Orden Militar Rafael Urdaneta (2a. Clase)
- Orden Militar Rafael Urdaneta (3a. Clase)
- Orden Francisco de Miranda (2a. Clase)
- Orden Francisco de Miranda (3a. Clase)
- Cruz de las Fuerzas Terrestres (3a. Clase)
- Orden José Antonio Páez (2a. Clase). Del Estado Miranda.
- Orden General en Jefe Joaquín Crespo (2a. Clase). Del Estado Guárico.
- Cruz de las Fuerzas Aéreas de Venezuela (2a. Clase).

**OBRAS PUBLICADAS:**

- Folleto de Carro M8 (1967)
- Reglamento de Cantinas Militares del M.D. (Coautor)
- Directiva de Cantinas y Clubes Militares del Ejército.
- Glosario de Términos de la Dirección de Finanzas.
- El Delito Militar de Deserción.
- La Constitución de Bolivia.
- Manual de Procedimientos para las Licitaciones en el Ejército.
- Directiva de procedimientos a seguir para la obtención de Servicios y la Adquisición de material y equipo con destino al Ejército.
- Proyecto de Reglamento para Juntas Evaluadoras de Oficiales de Reserva del Ejército.
- Hoja de trabajo para Juntas Evaluadoras de Oficiales de Reserva.
- Historial del General en Jefe SIMON BOLIVAR (Inédito).
- La integridad de las Fuerzas Armadas (Inédito).
- Manuela Sáenz, el Ángel tutelar del Libertador.



MANUELA SAENZ EL 25 DE SEPTIEMBRE

Composición de Tito Salas