

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA
BIBLIOTECA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
DIRECCIÓN DE PROGRAMA DE SERVICIOS DE ATENCIÓN AL PÚBLICO
UNIDAD DE INVESTIGACIONES DOCUMENTALES “ANGEL RAUL VILLASANA”**

JOSE MARTÍ “El Apóstol”

(1853-1895):

**HÉROE DE LA INDEPENDENCIA CUBANA
EN LOS FONDOS DOCUMENTALES DE LA BIBLIOTECA
NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE
VENEZUELA**

Homenaje a los 162 años de su nacimiento



Caracas, enero 2015

Relizado por la Unidad de investigaciones Documentales Ángel Raul Villasana:

**Actualización sobre Bibliografías Existentes:
Santo Himiob.**

**Nuevas Búsquedas:
Anunziata Pellegrino / Búsqueda en colección General
Antonio Castro / Manuscritos y Libros Raros.
Yaira Díaz / colección Hemerográfica.
Daniel González / Colección Audiovisual.**

**Compilación y redacción de textos:
Yaira Diaz y Antonio Castro.**

**Montaje:
Antonio Castro**

Agradecimientos a los Referencistas de los distintos servicios de Atención de B.N

Contenido

Introducción

Biografía de José Martí

Poesía de José Martí Versos Sencillos -1891

Bibliografía de José Martí

Bibliografía sobre José Martí

Manuscritos de José Martí

Grabaciones sobre José Martí

Fotografías e Iconografías

Hemerografía

INTRODUCCIÓN

Rescatar y dar a conocer las diferentes fuentes biblio – hemerográficas y materiales audiovisuales que resaltan a los próceres latinoamericanos como José Martí, el excelente prócer cubano, es dar un aporte al conocimiento de la identidad regional y permitir difundir el inagotable pensamiento americano, el cual ha sido generador de luchas y reivindicaciones por el derecho a la libertad y a la construcción de los destinos; sin imposiciones, sin dominios y sin manipulaciones.

Martí representa la libertad del pensamiento, una fuente que sirve como herramienta para luchar contra los embates de la imposición de la información a través del poder de la mediática y un arma necesaria para luchar por la búsqueda de la verdad.

Realizar este aporte a la difusión de la información del pensamiento latinoamericano: como es el caso de José Martí, es permitirse colaborar con la formación del pueblo, es dar a conocer las oportunidades que tenemos para conocer a nuestros americanos en nuestra principal casa del saber, La Biblioteca Nacional de Venezuela.

Este trabajo presentado de manera cronológica, excepto la hemerografía – organizada de manera alfabética – con 339 registros, es un aporte a la difusión de las colecciones del pensamiento libertario latinoamericano.

UIARV.

BIOGRAFÍA DE JOSÉ MARTÍ

José Julián Martí y Pérez nació en La Habana el 28 de enero de 1853. Hijo de los españoles Mariano de los Santos Martí y Navarro y Leonor Antonia de la Concepción Micaela Pérez y Cabrera, su vida fue una auténtica lucha a favor de la libertad en Cuba y para Cuba. Desde su juventud fue simpatizante del levantamiento del 68, lo que le supuso al año siguiente su primer paso por la prisión por conspirador. En 1871 fue desterrado a España, donde aprovechó para estudiar Filosofía y Letras y Derecho. En 1875 comenzó un periplo de años de constantes viajes a México (donde se casa el 20 de diciembre con la camagüeyana Carmen Zayas Bazán), Guatemala (donde conoció a María García Granados, la famosa «Niña de Guatemala» de sus *Versos sencillos*) y Nueva York, tras el que regresó temporalmente a Cuba en 1878. Trabajó allí como profesor, pero sin abandonar su constante preocupación política, y vio nacer a su hijo José Francisco el 22 de noviembre. En 1879 fue descubierta la conspiración que organizaba con el Movimiento, y fue desterrado de nuevo a España, para en 1880 establecerse como periodista en Nueva York, donde comenzó a contactar con militares cubanos, como el general Calixto García, y donde entró a formar parte como presidente del Comité Revolucionario Cubano. Pasó una pequeña temporada en Venezuela durante 1881, de donde también fue expulsado por causas ideológicas, para volver a Nueva York en 1882 y dedicarse allí a preparar la revolución final que consiguiera la independencia de Cuba: además de escribir y publicar *Nuestra América* el 10 de enero de 1891 en *La Revista Ilustrada de Nueva York*, consiguió dinero, armas, embarcaciones, entrenó a los revolucionarios, buscó apoyo internacional y mantuvo el espíritu de rebelión de los cubanos, para lo que realizó diversos viajes por países de Latinoamérica. En 1895, cuando todo estaba preparado, les fue confiscado el contingente logístico por parte del gobierno estadounidense, y contra viento y marea lograron prepararlo todo para, en mayo de 1895 Martí, junto con Máximo Gómez y otros

más, desembarcar en Playitas y avanzar tierra adentro para reunirse con otras fuerzas revolucionarias. El 19 de mayo de aquel año las fuerzas del Apóstol, sobrenombre por el que ha sido conocido después por sus compatriotas, se enfrentaron al ejército español en Dos Ríos, batalla en la que murió el 19 de mayo el inspirador y héroe de la independencia cubana sin que sus compañeros pudieran siquiera rescatar su cuerpo.

Obras

En José Martí encontramos ya los rasgos que caracterizarían una de las épocas más fecundas no sólo para el arte, sino para todas las manifestaciones artísticas y humanas acaecidas con el cambio de siglo. Lo que se ha dado en llamar *Modernismo* surge ya en su prosa audaz y en su profunda poesía, pero no sólo ahí, sino en cualquiera de las demás expresiones literarias que conforman un todo en el caso de Martí.

Martí periodista

Entre 1880 y 1892, José Martí publicó más de cuatrocientas crónicas sobre Hispanoamérica, Estados Unidos y Europa, así como un centenar de acertados y bellos retratos. Su publicación corrió a cargo de diarios como *La Nación* de Buenos Aires, *La Opinión Nacional* de Caracas, *La Opinión Pública* de Montevideo, *La República* de Tegucigalpa, *El Partido Liberal* de México y *Las Américas* de Nueva York. En el conjunto de su obra, la parte periodística ocupa voluminosamente casi la mitad de su producción literaria, dato que redundaría si observamos que la mayoría del resto de su producción apareció primeramente publicada en periódicos.

No se debe menospreciar este aspecto no ya en la obra de Martí, sino en la de otros autores modernistas como él, pues la prensa escrita fue el medio de difusión de una estética identificativa de un grupo muy amplio de escritores, pensadores y artistas de finales del siglo XIX y principios del XX. En Martí, por ejemplo, sus crónicas sirvieron para introducir elementos tan variados y alejados entre sí como los consejos para dormir con gorra, las nuevas vajillas para tomar el té, las guerras y la política internacional, la educación, la arquitectura, la moda y todos aquellos adelantos vinculados a la ciencia y a la literatura. Todo ello no fue óbice para que reflexionara sobre la ética y la condición humana mediante imágenes detalladas, información exhaustiva, gracejo narrativo y un estilo personalísimo que le llevó a ser una de las más genuinas personalidades periodísticas del momento, entremezclando rasgos del género en Francia con otros adquiridos en su estancia en Nueva York, donde colaboró en algunos diarios como *The Hour* o *The Sun*.

Martí pensador

Sin duda, la faceta que ha hecho de José Martí algo más que un mito fue su ideario político. A pesar de que su lucha directa se circunscribió a «su» Cuba, concibió la libertad de los países de Latinoamérica como un todo. Su idea de libertad nunca pudo partir de la República española, pues la inconsecuencia de lo que ésta propugnaba con los hechos que Martí observaba en la «Metrópoli» le convenció de que el problema cubano sólo podría ser resuelto fuera de los marcos políticos del poder español.

Las dos tesis principales del pensamiento martiano son, por una parte, abogar por la entrega de la riqueza nacional, cuya distribución exclusiva en pocas manos le parecía injusta; por otra, la cuestión indígena que afrontan las jóvenes naciones americanas como uno de los más tristes resultados de la dominación colonial sufrida, en la cual los indios fueron aplastados y reducidos a la condición

de bestias; resucitarles el hombre que llevan dentro debe ser la tarea primera de todos aquellos que aspiren a una patria libre. El futuro de la revolución americana está vinculado, en su opinión, a la raza indígena y a la unión de los pueblos, pues sin ella no habría garantía alguna de triunfo para esa revolución. Precisamente por ello se opuso siempre a la intervención del autoritarismo militar que se había intentado imponer al movimiento revolucionario y no se identificó nunca con éste. Según el Apóstol, independizar a Cuba era, primero, arrancar de América los últimos restos del colonialismo español y, segundo, afianzar la unión de las jóvenes repúblicas hispanoamericanas para contener así los impulsos imperialistas de los Estados Unidos.

El testimonio político más importante de Martí es su ensayo titulado *Nuestra América*: no es un manifiesto americanista en el que se predique un fatuo nacionalismo o en el que se cante la superioridad de los valores autóctonos de los pueblos de hispanoamérica, sino que plantea, fundamentalmente, un programa político-cultural establecido de acuerdo con las necesidades más urgentes del continente. No hay romanticismo en la afirmación del hombre natural, de la Naturaleza americana. La afirmación de estos elementos cumple una determinada función política porque únicamente a partir de ellos podrá realizarse una liberación total. *Nuestra América* no es un canto a un pasado glorioso ni una invitación de retorno a él. Martí, que está mucho más cerca de Marx que de Rousseau, afirma lo natural para poder mostrar mejor el proceso de inversión de valores producido por el dominio colonial. Con la colonización se impuso para América una serie de costumbres y tradiciones que impidieron el desenvolvimiento de sus culturas nativas. De esta manera se produjo la típica sustitución de valores que toda potencia imperial realiza, y por la que se engendran las colonias. Este deplorable cuadro lo describió Martí con plasticidad asombrosa al escribir:

«Eramos una visión, con el pecho de atleta, las manos de petimetre y la frente de niño. Eramos una máscara, con los calzones de

Inglaterra, el chaleco parisiense, el chaquetón de Norte América y la montera de España.»

Una de las preocupaciones máximas que plasma Martí aquí es la integración de todos los cubanos bajo una única bandera de amor y respeto al hombre, que, a su juicio, debía ser la norma suprema de la futura república:

«Yo quiero que la ley primera de nuestra república sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre. En la mejilla ha de sentir todo hombre verdadero el golpe que reciba cualquier mejilla de hombre.»

El humanismo que desprenden estas palabras es la constante más profunda del quehacer político martiano, y la piedra angular de la reconstrucción del movimiento revolucionario cubano.

Martí escritor

Si sus incursiones en el teatro (*Abdala*, *Adúltera* y *Amor con amor se paga*) no tuvieron mucha fortuna, su única irrupción en el mundo de la novela, *Amistad funesta* (*Lucía Jerez*), si bien no podemos decir que sea una obra maestra del género, sí introduce por primera vez en el mismo los rasgos que caracterizarían a la novela modernista (o lírica, denominada por muchos críticos), especialmente en lo referido al lenguaje, insólitamente plástico y musical, de gran aliento imaginativo y de brillantez expresiva, lo que lo acredita como un gran prosista y como iniciador de una época, la modernista, que con él se abre.

Una de las incursiones literarias más sorprendentes y atrevidas de Martí son sus cuentos, especialmente los publicados en *La Edad de Oro*, revista infantil editada íntegramente por él, que salió a la luz entre julio y octubre de 1889. Sorprendente porque extraña que el Apóstol, metido de lleno en empresas políticas y revolucionarias, dedicara gran parte de su valioso tiempo a una tarea tan poco productiva entonces como la literaria, y más si cabe si consideramos que iba dirigida a los niños. La respuesta está en su espíritu y sus proyectos revolucionarios.

Con la lectura de los cinco números que salieron a la luz de la revista el lector puede darse cuenta de que no es literatura «sólo» para niños: su función es netamente educadora, pero en un sentido más amplio, y ello es debido al ideal político-social de Martí, en el que el niño es el futuro, y ese futuro debe ser de progreso y de virtud. Para conseguir los fines que persigue (léase libertad, búsqueda de la verdad, americanismo, utilidad, independencia de Cuba, desarrollo) hay que educar al niño adecuadamente, pues él es la base de un futuro mejor. Su idea de la pedagogía no es la de enseñar la realidad a los niños, sino dársela a comprender, presentársela de modo que la puedan entender, para que lleguen a participar de los grandes problemas de América, como el racismo (en «El Padre Las Casas»), la desigualdad social, la pobreza (en «Los zapaticos de Rosa», «La muñeca negra», «Los dos príncipes»), la libertad (en «Tres héroes») y problemas universales como la bondad moral y las virtudes (en «La perla de la mora», «Cada uno a su oficio», «Nené traviesa», «El camarón encantado»), o la muerte, tan presente en muchos cuentos. A todo ello, unirá un estilo sencillo pero bello, tratando de hacer de deleite una vía y una manera de aprendizaje. En sus cuentos infantiles podemos ver una particular ordenación gramatical y un uso de términos-clave que se repiten a lo largo de ellos en posiciones estratégicas. Su sintaxis lineal, fluida, ordenada, sin interrupciones, con abundancia de conjunciones, más propias del lenguaje infantil, les confiere cierto sentido y musicalidad que hacen de ellos auténtica y bella literatura.

Cierto tono infantil encontramos también en *Ismaelillo*, su primer libro de versos, que abre su incursión en la parcela que con mayor acierto cultivó. Si dotó a su prosa de un lenguaje cuanto menos novedoso para el género, sus intuiciones poéticas plasmadas en las quince epifanías dedicadas a su hijo ausente abren definitivamente el camino hacia la nueva estética modernista. El autor cuenta allí un viaje por los mundos del sueño, impulsado por la persecución arrebatada de sus visiones, y lo hace desde la naturaleza lírica e íntima de un mensaje hondo, grave y universal, expresado en un lenguaje veloz, de aparente despojamiento verbal, de metros breves y saltarines, pero que encubren toda una serie de metáforas recias y profundas que distinguen el pensamiento de Martí.

En *Versos libres*, recopilación de poemas posterior a su muerte pero que él dejó casi preparado para la imprenta, imprime esa misma óptica visionaria, pero ahora con mayor dramatismo y con un temple agónico más acerado, que luego también continuará en otros poemas de la misma época (que aparecieron en diferentes diarios y publicaciones en vida del autor, para ser recogidos luego bajo el título de *Flores del destierro*). En los «endecasílabos hirsutos» (como él describió) de sus *Versos libres* confluyen bajo la forma métrica de verso blanco (idéntico metro, el endecasílabo, pero sin rima alguna) todas las tensiones que le salpicaron en su vivir diario: desde la circunstancia inmediata, el destierro y la nostalgia de su patria, hasta su sed de amor y dolor, su recio sentido moral de libertad, justicia y deber; vemos el concepto de la existencia como lucha perenne de autoconstrucción, como pugna constante y angustiosa por llevar a cabo sus fidelidades con la vida. También encontramos en ese poemario la preocupación por la poesía misma, por el vislumbre de posibilidades y sus preferencias: el rechazo del artificio y la defensa de una poética de lo natural (idea que plasmó en otros muchos de sus textos).

Su preocupación por la armonía de lo natural dará paso a la cima más alta de su arte, los *Versos sencillos*, crónica lírica fragmentaria de su vida, donde deshoja versos cristalinos a la vez que enigmáticos y oscuros que alcanzan las cotas de mayor profundidad de su obra. Los versos entrelazados rezuman sencillez y emoción, y muestran la fusión pueblo-poeta-naturaleza desde lo cercanamente biográfico, expresado desde el sincero temblor poético, desde la serenidad y desde la fuerza.

La voz poética de Martí se plasmó desde tres manantiales vitales: la voz dolorida pero entrañable del hombre deshaciéndose y haciéndose a sí mismo en la precariedad de su vivir; la voz y más desde la fuerza del pleno pulmón emitida por la Naturaleza o el Universo; y una voz recóndita, que desde la trascendencia quiere asegurarse un lugar firme entre las certezas humanas. Y todo ello para llegar a dar una declaración de amor y libertad firme, sin fisuras, que hacen de su obra, corta en años pero intensa en sentido, un mensaje compacto, bello y armoniosamente sincero.

José Martí fallece en combate en Dos Rios, cerca del Palma Soriano el 19 de mayo de 1895

**Texto tomado de:
"Nuevo Fenix Digital:
Publicación de la Corresponsalía de Prensa Latina "
en Sancti Spiritus.
Cuba**

Poesía de José Martí

Versos Sencillos -1891

YO SOY UN HOMBRE SINCERO...

Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma,
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma.

Yo vengo de todas partes,
Y hacia todas partes voy:
Arte soy entre las artes,
En los montes, monte soy.

Yo sé los nombres extraños
De las yerbas y las flores,
Y de mortales engaños,
Y de sublimes dolores.

Yo he visto en la noche oscura
Llover sobre mi cabeza
Los rayos de lumbre pura
De la divina belleza.

Alas nacer vi en los hombros
De las mujeres hermosas:
Y salir de los escombros,
Volando las mariposas.

He visto vivir a un hombre
Con el puñal al costado,
Sin decir jamás el nombre
De aquella que lo ha matado.

Rápida, como un reflejo,
Dos veces vi el alma, dos:
Cuando murió el pobre viejo (*),
Cuando ella me dijo adiós (**).

Temblé una vez —en la reja,
A la entrada de la viña,—
Cuando la bárbara abeja
Picó en la frente a mi niña.

Gocé una vez, de tal suerte
Que gocé cual nunca:—cuando
La sentencia de mi muerte
Leyó el alcalde llorando.

Oigo un suspiro, a través
De las tierras y la mar,

Y no es un suspiro,—es
Que mi hijo va a despertar.

Si dicen que del joyero
Tome la joya mejor,
Tomo a un amigo sincero
Y pongo a un lado el amor.

Yo he visto al águila herida
Volar al azul sereno,
Y morir en su guarida
La víbora del veneno.

Yo sé bien que cuando el mundo
Cede, lívido, al descanso,
Sobre el silencio profundo
Murmura el arroyo manso.

Yo he puesto la mano osada,
De horror y júbilo yerta,
Sobre la estrella apagada
Que cayó frente a mi puerta.

Oculto en mi pecho bravo
La pena que me lo hiere:
El hijo de un pueblo esclavo
Vive por él, calla y muere.

Todo es hermoso y constante,
Todo es música y razón,
Y todo, como el diamante,
Antes que luz es carbón.

Yo sé que el necio se entierra
Con gran lujo y con gran llanto.
Y que no hay fruta en la tierra
Como la del camposanto.

Callo, y entiendo, y me quito
La pompa del rimador:
Cuelgo de un árbol marchito
Mi muceta de doctor.

(*) El padre de Martí quien murió el 9 de marzo de 1887, en Cuba.

(**) Se refiere a la despedida de María Cristina Granados, “La niña de Guatemala”.

Poema tomado de “La página de Jose Martí”

BIBLIOGRAFÍA DE JOSÉ MARTÍ

1. **Martí, José, 1853-1895.**
En los Estados Unidos / José Martí. – La Habana : [s.n.], 1905. – 425 p.
Incluye: José Martí / por Rubén Darío.
2. Hombres / José Martí ; [compilador Gonzálo de Quesada]. – La Habana : [s.n.], 1908. – 356 p. – (Vol. VI)
3. Acosta, Cecilio, 1818-1881.
Obras / Cecilio Acosta; Introducción firmada: José Martí.
– Caracas : El Cojo, 1909. – 5 v. ; retr.
4. Flor y lava: discursos, juicios, correspondencias, etc. / José Martí; con prólogo de Américo Lugo. – París : Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, [1909]. – 372 p. – (Biblioteca quisqueñana)
5. Nuestra América / José Martí. – La Habana : González de Quesada, 1909. – 2 v.
6. Martí. – La Habana : [s.n.], 1913. -- v.
7. Los Estados Unidos / José Martí. – Madrid : [Editorial América, 1915]. – 350 p. – (Biblioteca Andrés Bello)
8. Páez, José Antonio, 1790-1873.
Memorias del general José Antonio Páez : autobiografía / José Antonio Páez , apreciación de Páez por José Martí. – Madrid : Editorial América, [1916?]. – 481 p. – (Biblioteca Ayacucho / Rufino Blanco Fombona)
9. Acosta, Cecilio, 1818-1881.
Cartas venezolanas / Cecilio Acosta, Apreciación de Cecilio Acosta / por José Martí. – Madrid : [América], [entre 1910 y 1918]. – 239 p. – (Biblioteca Andrés Bello ; 50)

10. Martí, José
Cuba / Martí ; [compilador, Gonzalo de Quesada]. – La Habana : [s.n.], 1919. – 572 p. – (Vol. XV)
11. Lira guerrera / José Martí. – Madrid : Atlántida, [1925?]. – 243 p. – (Obras completas ; v. 1)
12. Obras completas / José Martí ; ordenadas y prologadas por Alberto Ghirardo. – Madrid : Atlántida, [1925-1935?]. – 17 v.
13. Obras completas / de José Martí. – París : Excelsior, 1925. -- v.
14. España / José Martí. – La Habana : Editorial Guaimaro, 1926. – 134 p. – (Colección autores cubanos)
15. Obras completas / José de Martí. – París : Excelsior, 1926. – 2 v. : retr.
16. Obras completas: Versos sencillos, versos libres, ismaelillo, otros versos / José Martí.- París : Excelsior, 1926.- Tomo 1, 273 p.
17. José Martí : la poesía revolucionaria en Cuba / José Martí. – En: Evolución de la cultura cubana / José Manuel Carbonell. – La Habana : El Siglo XX, 1928. – v. 6, p. 295-304.
18. Epistolario de José Martí / arreglado cronológicamente con introducción y notas por Félix Lizaso. – La Habana : Cultural, 1930. -- v. : retr. – (Colección de libros cubanos / director Fernando Ortiz ; v. XX)
19. Martí en Venezuela : escritos de José Martí sobre asuntos y personaje venezolanos. – [Caracas : Tipografía Americana, 1930]. -- 204 p. : retr.
“Edición dispuesta por el Gobierno de Venezuela por órgano del Ministerio de Relaciones Exteriores”
20. La clara voz de México / por José Martí ; compilación y notas de Camilo Carranca y Trujillo. – México : Talleres Gráficos de la Nación, 1932. – 242 p. : facsím.

21. Papeles de Martí ; archivo de Gonzalo de Quesada y Miranda. – La Habana : Academia de la Historia de Cuba, 1935. – 3 v. : retrs.
22. Espíritu de América / José Martí. – La Habana : Publicaciones de la Secretaría de Educación, Dirección de Cultura, 1937. -- 179 p. – (Cuadernos de cultura. Tercera serie ; 4)
23. Sus mejores páginas / José Martí ; selección y prefacio de Jorge Mañach. – La Habana : Organización continental de los festivales del libro, [1939?]. – 250 p. – (Biblioteca básica de cultura latinoamericana / Manuel Scorza. Biblioteca básica de cultura cubana / Alejo Carpentier). – “Primer Festival del libro cubano”.
24. Nuestra América / José Martí. – Buenos Aires : Losada, 1939. – 268 p. – (Grandes escritores de América / Pedro Henríquez Ureña ; 3)
25. Poesías completas / José Martí. ; prólogo de José Antonio Portuondo. – Lima : Organización continental de los festivales del libro, [1939?]. – 218 p. – (Biblioteca básica de cultura latinoamericana / Manuel Scorza. Biblioteca básica de cultura cubana / Alejo Carpentier). – “Primer Festival del libro cubano”.
26. Versos libres / de José Martí. – La Habana : [s.n.], 1939. – 83 p.
27. Amistad funesta / José Martí. – La Habana : Trópico, 1940. – 207 p. – (Obras completas de Martí / Gonzalo de Quesada y Miranda ; 25).
28. Arte en México, 1875-1876 / José Martí ; prólogo, compilación y notas de Camilo Carranca y Trujillo. – México : [s.n.], 1940. – 261 p. – (Martí en México ; v. 3)
29. Diario de José Martí : de cabo Haitiano a Dos Ríos : 9 de abril a mayo 17 de 1895. – Ceiba del Agua : Instituto Cívico Militar, 1941. – 93 p. : facsím., retr.

30. San Martín, Bolívar y Washington y otros relatos/ José Martí; prólogo y notas de B. González Arrilli.- Argentina: Editorial Sopena, 1945 .- 155 p. - (Colección Orbe).
31. Escenas norteamericanas : 1890-1891 / José Martí. – La Habana : Trópico, 1942. – 13 v. : facsim. – (Obras completas de Martí / Gonzalo de Quesada y Miranda ; 39)
32. Ideario / José Martí ; selección, prólogo y notas de Luis Alberto Sánchez. – Santiago de Chile : Ercilla, 1942. – 112 p. – (Biblioteca Amauta. Serie América / Luis Alberto Sánchez)
33. Martí / prólogo y selección de Mauricio Magdaleno. – México : Ediciones de la Secretaría de Educación Pública, 1942. – 231 p.
34. Venezuela y sus hombres / José Martí; prólogo de Feliz Lizarso y epílogo de Lisandro Alvarado. – Caracas: Editorial Cecilio Acosta, 1942.- 155 p.
35. La edad de oro, 1889-1944 / José Martí. – La Habana : Instituto Cívico Militar, 1944. – 236 p. : il., facsím., retr.
36. El presidio político en Cuba / José Martí. – La Habana : [s.n.], 1944. – 71 p. : retr. – “Ediciones conmemorativa de la inauguración del Rincón Martiano, canteras de san Lázaro”
37. San Martín, Bolívar, Washington y otros escritos / José Martí; prólogo y notas de B. González Arrilli. – Buenos Aires : Sopena, 1945. – 157 p. – (Colección universo)
38. Trincheras de papel / José Martí. – La Habana : Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1945. – 245 p. – (Grandes periodistas cubanos ; 5)
39. Escritos de un patriota / José Martí ; selección y reseña de la historia cultural de Cuba por Raimundo Lazo. – 2ª ed. – Buenos Aires : Jackson, 1946. – 352 p. – (Colección panamericana ; 10)

40. Ideario separatista / José Martí ; recopilación y prólogo por Félix Lizaso. – La Habana : Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1947. – 184 p. – (Cuadernos de cultura. Séptima serie ; 4)
41. Martí, documentos para su vida / prefacio M. Isidro Méndez. – La Habana : Archivo Nacional de Cuba, 1947. – 124 p. – (Publicaciones del Archivo Nacional de Cuba ; 14).
42. Acosta, Cecilio, 1818-1881.
Doctrina / Cecilio Acosta ; epílogo de José Martí ; preparación y selección de J. L. Salcedo bastardo. – Caracas : Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura, 1950. – xiii, 222 p. – (Biblioteca Popular Venezolana ; 41)
43. José Martí : prosas / José Martí ; selección, prólogo y notas de Andrés Yduarte. – Washington : Unión Panamericana, 1950. – 124 p. – (Escritores de América)
44. Bolívar; tres héroes, Bolívar / José Martí. – Buenos Aires : Embajada de Venezuela, 1953. – 44 p.
45. Cartas familiares : selección / José Martí. – La Habana : Comisión Nacional Organizadora de los Actos y Ediciones del Centenario de Martí, 1953. – 131 p.
46. Cartas políticas : selección / José Martí. – La Habana : Comisión Nacional Organizadora de los Actos y Ediciones del Centenario y del Monumento de Martí, 1953 (La Habana : Impresora Municipal) – 136 p.
47. Discursos revolucionarios / José Martí ; prólogo por Raquel Catalá. – La Habana : Oficina del Historiador de la Ciudad, 1953. – 117 p. – (Colección del Centenarios de Martí ; 2)
48. Guatemala / por José Martí ; prólogo por B. Costa Amic. – Guatemala : Editorial de Educación Pública, 1953. – 88 p. : retr.

49. Hispanoamericanos / José Martí ; prólogo por Manuel I. Mesa Rodríguez. – La Habana : Oficina del Historiador de la Ciudad, 1953. – 127 p. – (Colección del Centenario de Martí)
50. José Martí precursor de la Unesco / José Martí ; edición y prólogo de Félix Lizaso. – La Habana : Comisión Nacional Cubana de la Unesco, 1953. – 163 p.
51. Obras completas / José Martí. – La Habana : Lex, 1953. – 2 v. – “Edición especial del Centenario”.
52. Obras escogidas / José Martí ; selección, prólogo y notas de Rafael Estenger. – La Habana : Aguilar, 1953. – 1250 p.
53. Pensamiento político / José Martí ; Martí, síntesis de su vida por Emilio Roig de Leuchsenring. – La Habana : Oficina del Historiador, 1953. – 236 p. – (Colección del Centenario de Martí ; 1)
54. Simón Bolívar / por José Martí. – Caracas : Rotary Club de Caracas, 1953. – 11 p.
55. Discurso pronunciado el 28 de octubre de 1893 / por José Martí en la velada de la Sociedad Literaria Hispanoamericana de Nueva York, en honor de Simón Bolívar ; nota liminar de Arturo Uslar Pietri ; como epílogo, el soneto Bolívar del poeta puertorriqueño Luis Llorens Torres. – Caracas : Auto-Agro, 1955. – 20 p. : il. – “Auto-Agro en el XI aniversario de su fundación, como homenaje al Libertador y al pueblo venezolano”.
56. La edad de oro / José Martí ; prólogo de Fryda Schultz de Mantovani ; ilustraciones de Camilo Minero. – San Salvador : Ministerio de Cultura, Departamento Editorial, 1955. – 227 p. : retr.

57. Rodríguez Expósito, César.
Médicos en la vida de Martí / César Rodríguez Expósito ; prólogo por Armando J. Coro ; palabras preliminares por Gonzalo Quesada y Miranda. – La Habana : Ministerio de Salubridad y Asistencia Social, 1955. – 75 p. : il., retrs. – (Cuadernos de historia sanitaria ; 8)
58. Sección constante : historia, letras, biografía, curiosidades y ciencia : artículos aparecidos en La Opinión Nacional de Caracas, desde el 4 de noviembre de 1881 al 15 de junio de 1882 / José Martí ; compilación y prólogo de Pedro Grases. – Caracas : Imprenta Nacional, 1955. – 451 p.
59. Amistad funesta / José Martí. – 1ª ed. – México : Editorial Navarro-México, 1958. – 185 p. – (Escritores de América. Colección Nova-Mex ; 147)
60. Attualita del pensiero político di Simón Bolívar. – Genova : Edizione a Cura di Amigos Segala, 1960 impresión. – vi, 103 p., [2] h. láms. : facsím., retr. – (Columbianum iniziative internazionali di cultura)
Contenido: Alcuni 21aimán21 essenziali del pensiero político bolivariano – Due interpreti della figura di Simón Bolívar / José Enrique Rodó, José Martí – Scheda biografía di Simón Bolívar.
61. San Martín, Bolívar, Washington y otros escritos / prólogo y notas de B. González Arrili. – 4ª ed. – Buenos Aires : Editorial Sopena Argentina, c1962. – 155 p. : retr. – (Biblioteca Mundial Sopena)
62. Ismaelito / José Martí ; introducción, notas y vocabulario Beatriz Noemí Tornadú. – Buenos Aires : Huemul, 1963. – 64 p.
63. Páginas de José Martí / [selección y presentación de Fryda Schulz de Montovani]. – Buenos Aires : Editorial Universitaria de Buenos Aires, c1963. – 95 p. – (Serie del nuevo mundo ; 4)

64. La edad de oro / José Martí. – Caracas : Ediciones del exilio, 1964. – 218 p. : il.
65. Obras completas / José Martí : prólogo y cronología [sic] bibliográfica por Jorge Quintana. – Caracas : [s.n.], 1964. – 5 v. : retr. Col.
66. Don Miguel Peña, 1781-1833 / José Martí. – Valencia : Herluc, 1967. – 32 p. : retr. – (Colección Cabriales ; nº 1)
67. Obras en prosa. Selecciones / Páginas escogidas / José Martí ; selección y prólogo de Roberto Fernández Retamar. – La Habana : Instituto Cubano del Libro ; Editorial de Ciencias Sociales, 1971. – 2 v. : retrs. – (ediciones políticas)
68. Prosa. Selecciones. Páginas escogidas / José Martí ; selección y prólogo de Alfonso M. Escudero ; colaboración de Leonor Cormatches Díaz Muñoz. – 3ª ed. – Madrid : Espasa-Calpe, 1971. – 213 p. – (Colección austral ; 1163)
69. Antología / José Martí ; edición, introducción y notas de Julio Ortega. – España : Salvat, 1972. – 168 p.
70. Antología mínima / José Martí ; selección y notas de Pedro Álvarez Tabío. – 1ª ed. – La Habana : Editorial Ciencias Sociales, Instituto Cubano del Libro, 1972. -- v. : il.
71. De Martí a Castro / José Martí ; Fidel Castro. – México : Grijalbo, 1973. – 157 p. – (Colección 70)
72. Epistolario : antología / José Martí ; introducción, selección, comentarios y notas por Manuel Pedro González. – Madrid : Editorial Gredos, c1973. – 647 p., [3] h. de láms. : retrs. – (Biblioteca romántica hispánica. Documentos ; 2)
73. Nuestra América / José Martí ; [textos seleccionados por Roberto Fernández Retamar] ; prólogo de Josep Fontana. – Barcelona, España : Ariel, 1973. – 180 p. – (Ariel quincenal ; 40)

74. El Partido Revolucionario Cubano / José Martí. – La Habana : Editorial de Ciencias Sociales, Instituto Cubano del Libro, impresión de 1975. – 166 p. – “Selección, introducción y notas de Salvador Morales”.
75. Versos sencillos, 1891 / José Martí. – Maracaibo : Universidad del Zulia, Dirección de Cultura, 1976. – [65] p.
76. Mi verso / José Martí. – La Habana : Gente Nueva, impresión de 1977. – 146 p. : il. Col.
77. Nuestra América / José Martí ; prólogo, Juan Marinello ; selección y notas, Hugo Achugar ; cronología, Cinto Vitier. – Caracas : Biblioteca Ayacucho, impresión de 1977. – xxvi, 424 p. – (Biblioteca Ayacucho ; 15)
78. Política de nuestra América / por José Martí ; prólogo de Roberto Fernández Retamar. – México : Siglo Veintiuno, 1977. – 324 p. – (Colección América Nuestra ; 3)
79. Nuestra América / José Martí. – México : Universidad nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras ; Unión de Universidades de América Latina, impresión de 1978. – 14 p. – (Latinoamérica. Cuadernos de cultura latinoamericana ; 7)
80. Obra literaria / José Martí ; prólogo, notas y cronología Cinto Vitier. – Caracas : Biblioteca Ayacucho, 1978 impresión. – xii, 497 p.
81. Antología de Martí / selección y prólogo de Mauricio Magdaleno. – México : Ediciones Oasis, 1980. – 231 p.
82. Nuestra América / José Martí ; introducción de Pedro Henríquez Ureña. – Buenos Aires : Losada, 1980. – 197 p.

83. Cuentos de la edad de oro / José Martí ; prólogo de Ferran Zurriaga ; dibujos de Manuel Box. – 1ª ed. – Barcelona, España : Laia, 1981. – 68 p. : il. – (La barca ; 5)
84. Cartas a María Mantilla / José Martí. – La Habana : Centro de Estudios Martianos : Gente Nueva, 1982. – 103 p. : facsím.
85. Martí por Martí / selección y prólogo de salvador Bueno. – México : Presencia latinoamericana, 1982. – 403 p.
86. La guerra del 68 / José Martí. –La Habana : Editorial de Ciencias Sociales, 1983. – 231 p. – “Ediciones políticas”.
87. Otras crónicas der Nueva York / José Martí. – La Habana : Centro de Estudios Martianos : Editorial de Ciencias Sociales, 1983. – 276 p. – (Colección textos martianos)
88. [Bebé y el señor don Pomposo. Portugués].
Bebé e o senhor don Poposo / José Martí. – La Habana : Editorial José Martí, 1984. – [7] p. : il. – Cuento de “La edad de oro.”
89. [Cuentos de elefantes. Inglés].
Srories about elephants / José Martí. – La Habana : José Martí Publishing House, 1984. – [14] p. : il.
90. [Los dos ruiseñores. Griego].
[Los dos ruiseñores / José Martí]. – La Habana : Editorial José Martí, [1984?]. – [19] p. : il. Col., retr. – Cuento de “La edad de oro”.
91. En las entrañas del monstruo / José Martí. – La Habana : Editorial de Ciencias Sociales : Centro de Estudios Martianos, 1984. – 453 p. – (Colección textos martianos)
92. [Historia de la cuchara y el tenedor. Portugués].
Historia de colher e do garfo / José Martí. – La Habana : Editorial José Martí, 1984. – [10] p.: il. – Cuento de “La edad de oro”.

93. [Historia del hombre que contaba por sus casas. Griego].
[Historia del hombre contada por sus casas / José Martí]. – La Habana : Editorial José Martí, [1984?]. – [27] p. : il. Col., retr. – Cuento de “la edad de oro”.
94. [Nené traviesa. Griego].
[Nené traviesa / José Martí]. – La Habana : Editorial José Martí, [1984?]. – [8] p. : il. Col., retr. – Cuento de “La edad de oro”.
95. Lectura en Steck Hall / José Martí. – La Habana : Centro de Estudios Martianos : Editorial de Ciencias Sociales, 1985. – 50 p. – (Textos martianos breves)
96. Obras completas / José Martí. – Edición crítica. – La Habana : casa de las Américas, c1985. -- v. : il. – (Colección textos martianos)
97. [Nené traviesa. Ruso].
[Nené traviesa / José Martí]. – La Habana : Editorial José Martí, 1986. – [9] p. : il. Col. – (Cuento de “La edad de oro”.
98. [Bebé y el señor don Pomposo. Ruso].
[Bebé y el señor don Pomposo / José Martí, 1986. – [7] p. : il. Col. – Cuento de “La edad de oro”.
99. El camarón encantado. Ruso].
[El camarón encantado / José Martí]. – La Habana : Editorial José Martí, 1986. – [20] p. : il. Col. – Cuento de “La edad de oro”
100. [Los dos ruseñores. Ruso].
[Los dos ruseñores / José Martí]. – La Habana : Editorial José Martí, 1986. – [19] p. : il. Col. – Cuento de “La edad de oro”.
101. [Historia de la cuchara y el tenedor. Griego].
[Historia de la cuchara y el tenedor / José Martí]. – La Habana : Editorial José Martí, [1986?]. – [11] p. : il. Col., retr. – Cuento de “La edad de oro”.

102. [Historia de la cuchara y el tenedor. Ruso].
[Historia de la cuchara y el tenedor / José Martí]. – La Habana : Editorial José Martí, 1986. – [11] p. : il. Col. – Cuento de “La edad de oro”.
103. [La muñeca negra. Ruso].
[La muñeca negra / José Martí]. – La Habana : Editorial José Martí, 1986. – [17] p. : il. Col. – Cuento de “La edad de oro”.
104. [Tres héroes. Ruso].
[Tres héroes / José Martí]. – La Habana : Editorial José Martí, 1986. – [11] p. : il. Col. – Cuento de “La edad de oro”.
105. Poesía de amor / José Martí. – La Habana : Letras cubanas, 1990. – 141 p. – (Colección Saeta)

BIBLIOGRAFÍA SOBRE JOSÉ MARTÍ

106. García Godoy, F.
Americanismo literario: José Martí, José Enrique Rodó, F. García Calderón, R. Blanco Fombona / F. García Godoy. – Madrid: Editorial América, [1917]. – 248 p. – (Biblioteca Andrés Bello)
107. Henríquez y Carvajal, Fed.
Martí en la primaria de América: En Cuba y Quisqueya. La Habana: Siglo XX de la Sociedad Editorial Cuba contemporánea, 1920.- (Discursos y Conferencias)
108. Iconografía del apóstol José Martí. – La Habana: Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1925. – 137 p. : il., facsím., retr.
109. Hernández Catá, Alfonso.
Mitología de Martí / A. Hernández Catalá. – Madrid: Renacimiento, 1929. – 442 p.

110. Llaverías y Martínez, Joaquín.
Los periódicos de Martí / por Joaquín Llaverías ; con una carta de los doctores Francisco de Paula Coronado y Emeterio S. Santovenia. – La Habana : Imp. Pérez Sierra, 1929. – 131 p. : il., facsím., retr.
111. Martí / Órgano del Comité del Bloque de Obreros Intelectuales.- México: El Órgano, 1930.- 8 p.; folletos.- (Número; 1)
112. Moñach, Jorge.
Martí, el apóstol / por Jorge Moñach. – 1ª ed. – La Habana : Espasa Calpe, 1933. – 319 p. : retrs. – (Vida de españoles e hispanoamericanos del siglo XIX ; 32)
113. Lisazo, Felix.
Martí / Felix Lisazo. – México: Rìo, 1933.- 10 p.: folletos.- (publicaciones del Còmite Martí).
114. Santovenia, Emeterio S.
Bolívar y Martí / Emeterio S. Santovenia ; dibujos de José Martí y Jorge Moñach. – La Habana : Imprenta El Siglo XX, 1934. – 243 p. : retrs.
115. Esténger, Rafael.
Vida de Martí : biografía / Rafael Esténger ; prólogo de A. Hernández Catá. – Santiago de Chile : Ercilla, 1936. – 117 p.
116. Ideario cubano, I. José Martí / recopilación y prólogo de Emilio Roig de Leuchsenring. – La Habana : Administración de Alcalde, 1936. – 157 p. : retr. – (Cuadernos de historia habanera / dirigidos por Emilio Roig de Leuchsenring ; 6)
117. Bolívar, Simón.
Simón Bolívar / selección de Carlos Pellicer, nota preliminar de Salvador Azuela. – México : Ediciones Universidad Nacional, 1937 impresión. – viii, 96. – (Pensadores de América). – Contenido: Simón Bolívar / José Martí. – p. [85] – 96.

118. Iraizoz, Antonio.
La vida amorosa de José Martí : conferencia pronunciada en la Academia Nacional de Arte y Letras la mañana del domingo de 1937 / José Iraizoz. – La Habana : Hermes, 1937. – 37 p.
119. Aveledo, Agustín.
Itinerario biográfico y emocional de José Martí / Agustín Aveledo. – Caracas : Impresores Unidos, 1938. – 43 p.
120. En memo, a de José Martí. – La Habana : Comisión Central Pro-monumento, 1938. – 221 p. : il. , facsím., planos, retrs. – Incluye formularios de inscripción al concurso arquitectónico.
121. Lizaso, Félix.
Pasión de Martí. – La Habana : [s.n.], 1938. – 202 p.
122. Roig de Leuchsenring, Emilio.
La España de Martí / por Emilio Roig de Leuchsenring. – La Habana : Páginas, 1938. – 177 p. – (Biblioteca cubana contemporánea)
123. Santovenia, Emeterio S.
Genio y acción : Sarmiento y Martí / Emeterio S. Santovenia. – La Habana : Trópico, 1938. – 270 p. : retr. – (Ensayo cubano ; 3)
124. Vargas Vila, José María.
José Martí : apóstol-libertador / obras póstumas de J. M. Vargas Vila. – París : Editorial Hispano-América, 1938. – 204 p.
125. Hernández Catá, Alfonso.
Mitología de Martí / Alfonso Hernández Catá. – [La Habana?] : Club del libro, 1939. – 211 p.

126. Márquez Sterling, Carlos.
Céspedes y Agramonte, Martí y Máximo Gómez : discurso / Carlos Márquez Sterling. – La Habana : Academia de la Historia, 1939. – 33 p. – En la sesión solemne del 10 de octubre de 1939.
127. Sosa de Cuesada, Arístides.
México y Martí : México, D.F. Feb. 11-1939 / Arístides Sosa de Cuesada. – En: 3 charlas en México. – La Habana : [s.n.], 1939. – p. 43-84.
128. Quesada y Miranda, Gonzalo.
Martí, hombre / Gonzalo Quesada y Miranda; dibujos simbólicos por Oscar Salas. – La Habana : [s.n.], 1940. – 316 p. : il.
129. Homenaje a Martí : discurso pronunciado en el acto de la entrega del busto de José Martí a la Universidad. – Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires, 1941. – 23 p.
130. Merriam, Charles E.
Prólogo a la ciencia política / Charles E. Merriam ; versión española de Vicente Herrero. – México : Fondo de Cultura Económica, 1941. – 167 p.
131. Rodríguez-Embil, Luis.
José Martí, el santo de América : estudio crítico biográfico / Luis Rodríguez-Embil. – La Habana : Comisión Central Pro-Monumento a Martí, 1941. – 259 p. – “Primer premio en el concurso literario interamericano de la Comisión Central Pro-Monumento a Martí”.
132. Soto Paz, Rafael.
Martí, el plasmador / Rafael Soto Paz. – En: En la falsa cubanidad de Saco Luz y del Monte. – La Habana : Alfa, 1941. – p. 135-139.
133. Lizaso, Félix.
Martí y la utopía de América / Félix Lizaso. – La Habana : [s.n.], 1942. – 46 p. – (Colección ensayo)

134. Márquez Sterling, Carlos.
Martí, maestro y apóstol / Carlos Márquez Sterling. – La Habana : Seoane y Fernández, 1942. – 685 p. : facsím., retr.
135. Piedra-Bueno, Andrés.
Evocación de Byrne ; Martí americanista / Andrés Piedra-Bueno. – La Habana : [s.n.], 1942. – 74 p.
136. Vida y pensamiento de Martí. – La Habana : Administración del Alcalde, 1942. -- v. – (Colección histórica cubana y americana / dirigida por Emilio Roig de Leuchsenring ; 4)
137. Roig de Leuchsenring, Emilio.
La República de Martí / por Emilio Roig de Leuchsenring. – La Habana : [sn.], 1943. – 78 p.
138. Santovenia, Emeterio S.
Política de Martí Y Emeterio S. Santovenia. – La Habana : [s.n.], 1943. – 156 p.
139. Béguez César, José A.
Martí y el Krausismo / José A. Béguez César. – La Habana : Compañía editora de libros y folletos, 1944. – 88 p.
140. Estenger, Rafael.
Vida de Martí / por Rafael Estenger ; nota preliminar de José Antonio Portuondo. – México : Secretaría de Educación Pública, 1944. – 87 p. : retr. –(Biblioteca enciclopédica popular ; 27)
141. Martínez Bello, Antonio.
La adolescencia de Martí : notas para un ensayo de interpretación psicológica / por Antonio Martínez Bello. – La Habana : [s.n.], 1944. – 86 p.

142. Sosa de Quesada, Arístides.
Martí, Maceo y Agramonte a través de sus reliquias / Arístides Sosa de Quesada. – La Habana : P. Fernández, 1944. – 225 p. : il. , facsím., retrs.
143. Capo, José maría.
Martí o el genio humilde / José María Capo. – Buenos Aires : Emecé, 1945. – 127 p.
144. Henríquez Carvajal, Federico.
Martí : próceres, héroes e "sic* mártires de la independencia de Cuba / por Federico Henríquez Carvajal. – Ciudad de Trujillo : Editorial Quisqueya, 1945. – 342 p. – retrs.
145. Lizaso, Félix.
Místico del deber / Félix Lizaso. – 2ª ed. – Buenos Aires : Losada, 1945. – 330 p. : retr. – (biografías históricas y novelescas)
146. Venezuela. Congreso.
Homenaje a José Martí / Estados Unidos. Congreso Nacional. – Caracas : Imprenta Nacional, 1945. – 34 p.
147. Estenger, Rafael.
Vida de Martí / Rafael Estenger. – La Habana : Mirador [entre 1935 y 1945]. – 85 p. : il.
148. Llaneras de Sierra, Marco A.
Evocación martiana : homenaje a nuestro apóstol / Marco A. Llaneras de Sierra. – La Habana : El Sol, 1947. – 58 p. : il.
149. Las claves de Martí y el plan de alzamiento para Cuba : descifrados por la Dra. Rebeca Rosell Planas / prefacio de Joaquín Llaverías. – La Habana : Archivo Nacional de Cuba, 1948. – 161 p. : facsím. – (Publicaciones del Archivo nacional de Cuba ; 16).

150. Avila, Francisco J.
Martí en el periodismo venezolano / Francisco J. Avila ; prólogo de Luis Alberó Paúl. – Caracas : Editorial Universitaria, servicio de Divulgación de la Escuela de Periodismo, 1949. – 45 p. : il.
151. Ciorra, Clemente.
José Martí : síntesis biográfica / Clemente Ciorra. – 1ª ed. – Buenos Aires : Editorial Atlántida, 1950. – 109 p. : il., retr. – (Biblioteca Billiken. Colección Azul : temas de América)
152. González, Manuel Pedro.
Fuentes para el estudio de José Martí : ensayo de bibliografías clasificadas / Manuel Pedro González. – La Habana : Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1950. – 517 p. – (Bibliografía cubana ; 1)
153. Mañach, Jorge.
Martí, apostle of freedom / by Jorge Mañach ; translated from the Spanish by Coley Taylor ; with a preface by Gabriela Mistral. – New York : Devin Adair, 1950. – 363 p. : il. Mapa.
154. Carbonell, Néstor.
Martí, carne y espíritu / Néstor Carbonell. – La Habana : Seoane y Fernández, 1951. – 297 p.
155. Iduarte, Andrés.
Martí escritor / Andrés Iduarte. – La Habana : Publicaciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, 1951. – 354 p.
156. Infiesta Bages, Ramón.
Martí, constitucionalista / Ramón Infiesta Bages. – La Habana : Academia de la Historia, 1951. – 34 p. – Sesión pública del 31 de julio de 1951.
157. Prío Socarrás, Carlos.
El entierro cubano de Martí : discurso / del señor presidente de la República, Dr. Carlos Prío Socarrás. – La Habana : Ministerio de Educación, 1951. – 16 p. : il.

158. Sugerencias para una oportuna y digna conmemoración del centenario del nacimiento de Martí... .—La Habana : Sociedad Cubana de Estudios Históricos e Internacionales, 1951. – 36 p.
159. Carbonell, Néstor.
Martí, carne y espíritu / Néstor Carbonell. – La Habana : [s.n.], 1952. – 2 v. : retr. – “Edición homenaje a la República de Cuba en el cincuentenario de su independencia”.
160. Guerra Sánchez, Ramiro.
Martí en las primeras décadas de la escuela primaria republicana : discurso / Ramiro Guerra Sánchez. – La Habana : Academia de la Historia, 1952. – 29 p, -- “En sesión solemne celebrada el 26 de enero de 1952, conmemorativa del nacimiento de José Martí”.
161. Lizaso, Félix.
Martí, místico del saber / Félix Lizaso. – 3ª ed. – Buenos Aires : Losada, 1952. – 267 p. – (Biografías históricas y novelescas)
162. Pastor Benítez, Justo.
José Martí : contribución a los homenajes del 1er. Centenario de su nacimiento / Justo pastor Benítez. – Río de Janeiro : Jornal do Commercio, 1952. – 31 p.
163. Altuve Carrillo, Leonardo.
Caracas en la evocación de Martí / Leonardo Altuve carrillo. – Caracas : Secretaría General de la Décima Conferencia Interamericana, [1953]. – 10 p. – Palabras pronunciadas por el embajador de Venezuela en Cuba el 28 de enero de 1953 con motivo del Centenario del nacimiento de José Martí.

164. El Archivo Nacional en la conmemoración del centenario del natalicio de José Martí y Pérez, 1853-1953 / prefacio de Jorge Quintana. – La Habana : Archivo Nacional de Cuba, 1953. – 805 p. – (Publicaciones del Archivo Nacional de Cuba, 36)
165. Camacho, Pánfilo D.
Martí y el Partido Revolucionario de Cuba : discurso / por el Dr. Pánfilo D. Camacho. – La Habana : Academia de la Historia de Cuba, 1953. – 22 p.
166. Campoamor, Fernando G.
Que su llama nos queme / Fernando G. Campoamor. – La Habana : [s.n.], 1953. – 111 p. – “Centenario del natalicio de José Martí”.
167. Carbonell, José Manuel.
Discurso pronunciado por el Dr. José Manuel Carbonell el 24 de febrero de 1953. – La Habana : Academia de la Historia, 1953. – 21 p. : il. – En sesión solemne con motivo del Centenario del natalicio de José Martí y el aniversario de la revolución del 24 de febrero de 1895.
168. Carrilla, Emilio.
Perfil moral de José Martí / Emilio Carrilla. – Buenos Aires : Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, 1953. – {18} p.
169. Dallos, H. J.
En honor del 100º aniversario del nacimiento de José Martí, 1853-1953 : álbum conmemorativo sobre su vida y muerte / por H. J. Dallos. – París : [s.n.], 1953. -- [22] p. : il. , facsím., planos, retrs. – En español, inglés, francés.
170. Infiesta, Ramón.
El pensamiento político de Martí / por Ramón Infiesta. – La Habana : Universidad de La Habana, Cátedra Martiana, III Curso 1952, 1953. – 141 p.

171. Jústiz y del Valle, Tomás de.
Mayo 19 de 1895 : discurso / Tomás de Jústiz y del Valle. – La Habana : Academia de la Historia de Cuba, 1953. – 30 p. – En la sesión pública celebrada el día 19 de mayo de 1953 para conmemorar el quincuagésimo-octavo aniversario de la muerte de Martí en Dos Ríos.
172. Leprevanche Parpacen, René.
José Martí : discurso / René Leprevanche Parpacen. – [Washington? : s.n., 1953], 19 p. – Homenaje del Consejo de la OEA en el Centenario del natalicio de José Martí.
173. Lizaso, Félix.
José Martí : recuento de Centenario / Félix Lizaso. – La Habana : [s.n.], 1953. -- v.
174. Lizaso, Félix.
Martí, crítico de arte / Félix Lizaso. – La Habana : Unesco, 1953. – 24 p. – (Cuadernos de divulgación cultural de la Comisión Nacional Cubana de la Unesco ; nº 7)
175. Roig de Leuchsenring, Emilio.
Martí, antimperialista / por Emilio Roig de Leuchsenring. – La Habana : [s.n.], 1953. – 106 p.
176. Márquez Sterling, Carlos.
Nueva y humana visión de Martí / carlos Márquez Sterling ; ilustraciones de J. L. Horstman Manrara. – La Habana : Lex, 1953. – 742 p. : il. – “Edición especial del Centenario”.
177. Méndez, M. Isidro.
Entrañas y forma de versos sencillos de José Martí / M. Isidro Méndez. – [La Habana : s.n., 1953?]. – 43 p.
178. Mesa Rodríguez, Manuel I.
El decálogo del 95 : discurso / Manuel I. Mesa Rodríguez. – La Habana : Academia de la Historia, 1953. – 32 p. – En la sesión pública celebrada el 23 de marzo de 1953.

179. Navarrete, Antonio.
Martí, estudiante universitario / por Antonio Navarrete. – La Habana : Universidad de La Habana, Departamento de Intercambio Cultural, 1953. – 14, [30] p. : il. – (Cursos y conferencias de extensión universitaria ; 10)
180. Paladini, María Delia
José Martí : vida y literatura / María Delia Paladini. – [Tucumán? : s.n., 1953?]. – p. 337-350. – Separata de la Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, año I, N° 2, 1953.
181. Pérez Cadalso, Eliseo.
Poesía y muerte en el camino de Martí / Eliseo Pérez Cadalso. – Tegucigalpa, Honduras : [s.n.], 1953. – 25 p.
182. Piedras-Bueno, Andrés de.
Martí : mensaje bibliográfico / Andrés Piedras-Bueno. – La Habana : Instituto Cívico Militar, 1953. – 79, 28 p. : il.
183. Portuondo, José Antonio.
José Martí : crítico literario / José Antonio Portuondo. – Washington : Unión Panamericana, [1953]. – 112 p. – (Pensamiento en América)
184. Quesada y Miranda, Gonzalo.
Significación martiana del 10 de octubre : discurso / Gonzalo Quesada y Miranda. – [La Habana] : Academia de la Historia de Cuba, 1953. – 26 p. – En la apertura del año académico celebrada el día 9 de octubre de 1953.
185. Remos, Juan J.
Deslindes de Martí / Juan J. Ramos. – La Habana : [s.n.], 1953. – 142 p.
186. Rodríguez Demorizi, Emilio.
Martí en Santo Domingo / Emilio Rodríguez Demorizi. – La Habana : Ucar García, 1953. – 621 p. : facsím., retrs. – “Homenaje de la República Dominicana, Centenario de Martí”.

187. Rodríguez Demorizi, Emilio.
Martí y la patria de Darío : apuntes / Emilio Rodríguez Demorizi. – Managua : Editorial San José, 1953. –34 p.
188. Rodríguez Demorizi, Emilio.
Martí y Máximo Gómez en la poesía dominicana / Emilio Rodríguez Demorizi. – Ciudad Trujillo : Editora Montalvo, 1953. – 205 p.
189. Roig de Leuchsenring, Emilio.
El americanismo de Martí / Emilio Roig de Leuchsenring. – La Habana : [s.n.], 1953. – 38 p.
190. Salvi, Adolfo.
Discurso del señor Adolfo Salvi, miembro del Consejo Municipal de caracas. – [Caracas : s.n.], 1953. – 14 p. – “Pronunciado en el recinto de la Cámara Edilicia el día 28 de enero de 1953, fecha centenaria del nacimiento de José Martí”.
191. Santovenia, Emeterio S.
Homenaje en memoria de José Martí y Zayas Bazán : discursos / Emeterio S. Santovenia; Joaquín Martínez Sáenz; Jorge Mañach y Robato. – La Habana : Academia de la Historia de Cuba, 1953. – 49 p.
192. Santovenia, Emeterio S.
Martí, hombre de estado : discurso / Emeterio S. Santovenia. – La Habana : Academia de la Historia, 1953. – 33 p. – En sesión solemne del 27 de enero de 1953, en conmemoración del Centenario del natalicio de José Martí.
193. Santovenia, Emeterio S.
Suplemento martiano de la familia Esso. – La Habana : Luis López : Esso Standart Oil, 1953. – 21 p. : il., facsím., retrs. –“Con motivo del primer Centenario”.

194. Torriente y Peraza, Cosme de la.
Martí y su guerra, 24 de febrero de 1895 : discurso / Cosme de la Torriente y Peraza. – La Habana : Academia de la Historia de Cuba, 1953. – 34 p. : de láms.
195. Valle, Rafael Heliodoro.
Páginas olvidadas de Martí / Rafael Heliodoro Valle. – La Habana : Academia de la Historia, 1953. – 47 p. – En sesión pública celebrada el día 24 de febrero de 1953.
196. Venezuela a Martí. – La Habana : Publicación de la Embajada de Venezuela en Cuba, 1953. – 282 p. – “Año del Centenario de José Martí”.
197. Vérez de Peraza, Elena L.
José Martí : compilaciones bibliográficas de los fondos que posee la Biblioteca Pública Panamericana “Habana” / por la Dra. Elena Vérez de Peraza. – La Habana : Sociedad Colombista Panamericana, 1953. – 21 p. – (bibliografías panamericanas ; 2)
198. Amador Sánchez, Luis.
No centenario de José Martí, funcao hostórica do poeta / Luis Amador Sánchez. – Sao Paulo : Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de Sao paulo, 1954. – 199 – 209 p. – Separata do No. 17 da revista de História.
199. Arias, Augusto.
José martí / Augusto Arias. – Quito : Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1954. – 45 p.
200. Fajardo, Raúl José.
Martí en Dos Ríos : drama breve y enorme / por Raúl José fajardo. – México : [s.n.], 1954. – 59 p. : il.
201. Marinello, Juan.
El caso literario de José martí : motivos de Centenario / Juan Marinello. – La Habana : [s.n.], 1954. – 59 p. : il.

202. Pérez Cabrera, José Manuel.
La Academia de la Historia y el Centenario de Martí : discurso / José Manuel Pérez Cabrera. – La Habana : Academia de la Historia, 1954. – 23 p. – En sesión solemne de clausura del año Centenario de José Martí, celebrada el 27 de enero de 1954.
203. Piedra-Bueno, Andrés de.
[Martí] / Andrés de Piedra-Bueno ; traducción por Manuel Gan. – La Habana : Instituto Cívico Militar, 1954. – 32 p. : retr. – Impreso en Chino.
204. Rexach de León, Rosario.
El carácter de Martí y otros ensayos / Rosario Rexach de León. – La Habana : Publicaciones de la Comisión Nacional Cubana de la Unesco, 1954. – 108 p.
205. Vela, David.
Martí en Guatemala / David Vela. – Guatemala : Editorial del Ministerio de Educación Pública, 1954. – 366 p. : facsím. , retrs. – (Colección contemporáneos ; 41)
206. Zéndegui, Guillermo de.
Ámbito de Martí / Guillermo de Zéndegui. – 2ª ed. – La Habana : Departamento de Publicaciones de la Sociedad Colombista Panamericana, 1954. – 224 p. : il. , mapas, retrs.
207. Rodríguez Expósito, César.
Médicos en la vida de Martí / César Rodríguez Expósito ; prólogo por Armando J. Coro ; palabras preliminares por Gonzalo Quesada y Miranda. – La Habana : Ministerio de Salubridad y Asistencia Social, 1955. – 75 p. : il., retrs. – (Cuadernos de historia sanitaria ; 8).
208. Camacho, Pánfilo D.
Martí, un genio creador : discurso / Pánfilo D. Camacho. – La Habana : Academia de la Historia, 1956. – 26 p. – En sesión pública celebrada el 27 de enero de 1956.

209. Henríquez, Fernando Abel.
Primer viaje de Martí a la República Dominicana y su única visita a la ciudad de Santo Domingo de Guzmán / por Fernando Abel Henríquez. – [La Habana : s.n.], 1956. – 43 p. : il.
210. Martí Espinoza, Jorge A.
Relaciones de Martí con el pueblo de Colón : un pedazo de biografía del apóstol / Jorge A. Martí Espinoza. – [La Habana : s.n.], 1956. – 43 p. : il.
211. José Martí en la Comisión Monetaria Internacional Americana, Washington 1891. – Ed. Facsím. – La Habana : Banco nacional de Cuba, 1957. – 123 p. – En español e inglés.
212. Orígen y proceso del Manifiesto de Montecristi : según el borrador y original que se conservan, respectivamente, en el archivo de Máximo Gómez y en el de Gonzalo de Quesada. – La Habana : Oficina del historiador de la ciudad, 1957. – 241 p. : il., retrs., fascíms.
213. Pitchon, Marco.
José Martí y la comprensión humana, 1853-1953 / Marco Pitchon. – La Habana : [s.n.], 1957. – 372 p. : il., facsím., mapas, retrs.
214. Carbonell y Rivero, Miguel Angel.
Presencia de Martí en la guerra : discurso / Miguel A. Carbonell y Rivero. – La Habana : Academia de la Historia de Cuba, 1958. – 30 p.
215. Franco, Luis.
Sarmiento y Martí / Luis Franco. – Argentina : Lautaro, 1958. – 458 p. – (Colección pensamiento argentino / Gerardo Pisarello)

216. Hedberg, Nils.
José Martí y el artista Norrman : comentarios sobre un retrato / por Nils Hedberg. – Madrid : Insula, 1958. – 121 p. : retrs. – (Serie del Instituto Ibero Americano de Gotemburgo, Suecia)
217. Marinello, Juan.
José Martí, escritor americano : Martí y el modernismo / Juan Marinello. – México : Grijalbo, 1958. – 329 p. : il., facsím., retrs.
218. Quesada y Miranda, Gonzalo.
Los natales de Martí : discurso / Gonzalo Quesada y Miranda. – La Habana : Academia de la Historia, 1959. – 18 p. – En Sesión solemne celebrada el 27 de enero de 1959, en conmemoración del natalicio de José Martí.
219. Nazoa, Aquiles.
Cuba : de Martí a Fidel Castro / Aquiles Nazoa. – Caracas : Pensamiento Vivo, 1961. – 46 p.
220. Roig de Leuchsenring, Emile.
Martí anti,imperialista / par Emile Roig de Leuchsenring. – 2ª ed. Notablement aug. – La Habana : Ministère des Affaires Etrangères, 1961. – 190 p.
221. González, Manuel Pedro.
José Martí ; en el octogésimo aniversario de la iniciación modernista, 1882-1962 / Manuel Pedro González. – Caracas : Ministerio de educación, Departamento de Publicaciones, 1962. – 132 p.
222. Gray, Richard Butler.
José Martí, Cuban patriot / Richard Butler Gray. – Florida : University of Florida Press, 1962. – 307 p.
223. Quintana, Jorge.
Cronología [sic] bibliográfica de José Martí / Jorge Quintana. – Caracas : [s.n.], 1964. – 262 p. – Fecha de publicación en la cubierta.

224. Avila, Francisco J. (Francisco José).
Martí en el periodismo caraqueño : el estilo prospectivo de un maestro de la comunicación social / Francisco J. Avila. – Caracas : Cuatricentenario de Caracas, 1968. – 298 p. : facsím., retrs. – (Materiales para el estudio de Caracas ; 11). – Contenido parcial: Cartas de Martí publicadas en La Opinión Nacional, Caracas, p. 151-298.
225. Briceño Perozo, Mario.
La popularidad de Martí en Venezuela / Mario Briceño Perozo. – Caracas : [s.n., entre 1970 y 1980]. – 7 p. – Separata del Boletín Histórico N° 26.
226. Schulman, Iván A.
Símbolo y color en la obra de José Martí / Iván A. Schulman. – 2ª ed. – Madrid : Editorial Gredos, c1970. – 497 p. – (Biblioteca romántica hispánica. Estudios y ensayos ; 47)
227. Agramonte, Roberto D.
Martí y su concepción del mundo / Roberto D. Agramonte. – Puerto Rico : Universidad de Puerto Rico : Editorial Universitaria, 1971. – 815 p., [22] p. de láms. : il., facsím., retrs.
228. Marinello, Juan.
José Martí / Juan Marinello. – [La Habana] : Ediciones Júcar, [1971?]. – 228 p. : il., facsím., retrs. – (Los Poetas)
229. Thomas, Hugh.
José Martí / Hugh Thomas. – En: Cuba, lucha por la libertad, 1762-1909 / Hugh Thomas. – 1ª ed. – Barcelona, España : Grijalbo, 1973. – v. 1., p. 387-406.
230. Acosta, Leonardo.
José Martí. La América precolombina y la conquista española / Leonardo Acosta. – La Habana : Casa de las Américas, 1974. – 133 p. – (Cuadernos casa ; 12)

231. Fernández, Wilfredo.
Martí y la filosofía / Wilfredo Fernández. – Miami : Ediciones Universal, 1974. – 151 p.
232. Schulman, Iván A.
Martí, Darío y el modernismo / Iván A. Schulman y Manuel Pedro González ; con un prólogo de Cintio Vitier. – Madrid : Editorial Gredos, 1974. – 268 p. – (Biblioteca románica hispánica. Estudios y Ensayos ; 127)
233. Alvarez, Juan Aurelio.
Martí y Barbarrosa : cuatro cartas inéditas / Aurelio Alvarez y Juan ; prólogo del Dr. Luis Villalba Villalba. – Caracas : [s.n.], 1975. – 26 p. : il.
234. Dill, Hans-Otto.
El ideario literario y estético de José Martí / Hans-Otto Dill. – Cuba : Casa de las Américas, 1975. – 204 p. – Premio Casa de las Américas.
235. Mañach, Jorge.
Martí, apóstol / Jorge Mañach. – 6ª ed. – Madrid : Espasa Calpe, 1975. – 248 p. – (Colección austral)
236. Nazoa, Aquiles.
Cuba : de Martí a Fidel Castro / Aquiles Nazoa. – [Caracas] : Rocinante, 1976. – 51 p.
237. Guevara, Ernesto.
José Martí, Antonio Guiteras, Antonio Maceo, Camilo Cienfuego / Ernesto Che Guevara. – La Habana : Editorial de Ciencias Sociales, 1977. – 70 p. – (Nuestra historia). – Discurso pronunciado en el aniversario del natalicio de José Martí, el 28 de enero de 1960.
238. Alvarez Echezarreta, Aurelio.
Martí y Venezuela / Aurelio Alvarez Echezarreta. – [Caracas] : Corporación Venezolana de Fomento, Departamento Oficial de Información Pública, Sección de Publicaciones, [1978?]. – 129 p. : il., facsím.

239. Fernández Retamar, Roberto.
Introducción a José Martí / Roberto Fernández Retamar. –
La Habana : Casa de las Américas, c1978. – 216 p. – (Colección de estudios martianos)
240. Marinello, Juan.
Las raíces ant imperialistas de José Martí / Juan Marinello. –
México : Universidad Nacional Autónoma de México,
Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios
latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, Unión de
Universidades de América latina, impresión de 1978. – 17
p. – (Latinoamérica. Cuadernos de Cultura Latinoamericana
; 22)
241. Alvarez Echezarreta, Aurelio.
Martí y Venezuela / Aurelio Alvarez Echezarreta. –
[Caracas] : Corporación Venezolana de Fomento,
Departamento Oficial de Información Pública, Sección de
Publicaciones, [1979]. – 129 p. : il., facsímil
242. Perdomo, Omar.
Bibliografía martiana de Angel Augier / compilación, prólogo
y cronología de Omar Perdomo. – La Habana : casa natal
de José Martí, 1980. – 46 p.
243. Zachaire de Baralt, Blanche.
El Martí que yo conocí / Blanche Zacharie de Baralt. – La
habana : Centro de Estudios martianos : Editorial de
Ciencias Sociales, 1980. – 109 p. : retrs.
244. Le Riverend, Julio.
Velada por el 80 aniversario de la Biblioteca Nacional José
Martí / Julio de Le Riverend. – La Habana : Departamento
de ediciones y Conservación de la Biblioteca nacional José
Martí, 1981. – 13 p.
245. Vitier, Cintio.
Temas martianos / Cintio Vitier, Fina García Rico. – 2ª ed. –
Río Piedras, Puerto Rico : Ediciones Huracán, 1981. – 352
p. – (Colección la nave y el puerto. Ensayo / Crítica)

246. Atlas histórico biográfico José Martí. – La Habana : Instituto Cubano de Geodesia y cartografía : Centro de Estudios Martianos, 1983. – 120 p. : il. Col. , retrs.
247. Galich, Manuel.
El panamericanismo en el pensamiento político de Martí / Manuel Galich. – 1983. – 10 p. – Ponencia presentada ante el Congreso sobre el Pensamiento Político Latinoamericano en caracas del 26 de junio al 2 de julio de 1983, N° 87, tema 1, mesa D. – Material mecanografiado.
248. Morales, Salvador.
Simón Rodríguez y José Martí : convergencia y actualidad de ideas / salvador Morales. – 1983. – 7 p. – Ponencia presentada ante el Congreso sobre el Pensamiento Político Latinoamericano en caracas del 26 de junio al 2 de julio de 1983, N° 86, tema 1, mesa B. – Material mecanografiado.
249. Pérez Durán, Marino.
Ocho estrellas y dos héroes / Marino Pérez Durán. – Caracas : CONSUCRE, 1983. – 214 p. – Evocación de Bolívar y Martí con motivo del Bicentenario del natalicio del Libertador.
250. Roig de Leuchsenring, Emilio.
Tres estudios de Martí / Emilio Roig de Leuchsenring ; [selección y prólogo de Angel Augier]. – La Habana : Editorial de Ciencias Sociales, c1983. – 295 p. – (Colección de estudios martianos).
251. Ramañach, Pedro.
Bolívar y Martí / Pedro Ramañach. – 1983. – 24 p. – Ponencia presentada ante el Congreso Bicentenario de Simón Bolívar del 17 al 24 de julio de 1983. – Material mecanografiado.

252. Manifiesto de Montecristi : el Partido Revolucionario Cubano a Cuba, José Martí. – Ed. Facsím. – la Habana : Centro de estudios martianos : Editorial de Ciencias Sociales, 1985. – 174 p. + 1 hoja suelta.
253. Quesada y Miranda, Gonzalo.
Iconografía martiana / Gonzalo Quesada y Miranda. – La Habana : Letras Cubanas, 1985. – 113 p. : il., retrs. – Preparada en coordinación con el Centro de Estudios Martianos”.
254. Ballón, José C. (José Carlos).
Autonomía cultural americana : Emerson y Martí / José C. Ballón. – Madrid : Editorial Pliegos, 1986. – 206 p. – (Colección pliegos de ensayo ; 17)
255. Conference Martí and the Cuban Revolution Retraced (University of California, Los Angeles).
José Martí and de Cuban revolution retraced / Proceeding of a Conference Held at the University of California, Los Angeles, march 1-2 de 1985 ; with an introduction by Edward González. – Los Angeles : University of California, 1986. – 86 p. – (UCLA Latin American Studies ; 62)
256. Jiménez Grullón, Juan I. (Juan Isidro).
La filosofía de José Martí / Juan I. Jiménez Grullón. – Santo Domingo : Biblioteca nacional, impresión de 1986. – 217 p. – (Colección Orfeo)
257. Lamore, Jean.
José martí et L’Amerique / Jean Lamore. – París : L’Harmattan, c1986. – 2 v. – (Recherches & documents Amerique latine)
258. Caballero, Armando O.
Casa natal de José Martí / Armando O. Caballero. – Santiago de Cuba : Editorial Oriente, 1987. – 99 p. : il.

259. Marinello, Juan.
Obras martianas / Juan Marinello ; selección y prólogo, Ramón Losada Aldana; cronología y bibliografía, Trinidad Pérez y Pedro Simón. – Caracas : Biblioteca Ayacucho, impresión de 1987. --- xxxvii, 332 p. : il. – (Biblioteca Ayacucho ; 130)
260. Martínez Díaz, Nelson.
José Martí / Nelson Martínez Díaz. – Madrid : Historia 16, 1987. – 159 p. – (Protagonistas de América)
261. Laviana Cuetos, María Luisa.
José Martí : la libertad de Cuba / María Luisa Laviana Cuetos. – Madrid : Anaya : Sociedad Estatal para la Ejecución de Programas del Quinto Centenario, 1988. – 127 p. – (Biblioteca iberoamericana)
262. Acerca de la Edad de oro / selección y prólogo Salvador Arias. – La Habana : Centro de Estudios Martianos : Editorial Letras Cubanas, c1989. – 400 p. – (Colección de estudios martianos).
263. Martínez Bello, Antonio.
Ideas filosóficas de José Martí / Antonio Martínez Bello. – La Habana : Editorial de Ciencias Sociales, 1989. – 147 p. – (Ediciones políticas).
264. Jardines, Alexis.
Reflexiones en torno al espiritualismo de José Martí / Alexis Jardines Jorge C. González. – La Habana : Editorial de Ciencias Sociales, 1990. – 48 p. – (Filosofía).

MANUSCRITOS DE JOSÉ MARTÍ

265. Martí, José.
[Carta] 1862 Oct. 23, HARIABANA [a] su madre, Leonor Pérez [manuscrito] / José Martí. – En: José Martí : 48aimá conmemorativo sobre su vida y muerte. – París : Unión, 1953.
266. Certificado de estudio de José Martí [manuscrito] perteneciente al 2º año de la Segunda Enseñanza. – 1870. – En: José Martí : 48aimá conmemorativo sobre su vida y muerte. – París : Unión, 1953.
267. Inscripción de la prisión por delito político [manuscrito]. – 1890. – En: José Martí : 48aimá conmemorativo sobre su vida y muerte. – París : Unión, 1953.
268. Martí, José.
[Carta] 1888 Nov. 26; New York [a] J. Castillo [manuscrito] / José Martí. – En: José Martí : 48aimá conmemorativo sobre su vida y muerte. – París : Unión, 1953.
269. Martí, José.
¿Qué es el amor? [manuscrito] / José Martí. – 1889. – En: José Martí : 48aimá conmemorativo sobre su vida y muerte. – París : Unión, 1953.
270. Clave usada por Martí para comunicarse con Juan G. Gómez [manuscrito]. – [1895?]. – En: José Martí : 48aimá conmemorativo sobre su vida y muerte. – París : Unión, 1953.
271. Cuenta presentada al comandante de armas por el gasto funerario de José Martí [manuscrito]. – 1895. – Facsímil. – En: José Martí : 48aimá conmemorativo sobre su vida y muerte. – París : Unión, 1953.

272. Martí, José.
Orden de levantamiento dada por José Martí a Juan G. Gómez [manuscrito]. – 1895 / José Martí, José Ma. Rodríguez, Enrique Collazo. – En: José Martí : 49aimá conmemorativo sobre su vida y muerte. – París : Unión, 1953.

GRABACIONES

273. Milanés, Pablo.
Versos de José Martí cantados por Pablo Milanés [grabación] / música, Pablo Milanés, letra José Martí. – La Habana : Egrem Areito, [1975]. – 1 disco (ca. 45 min.) : 33 rpm, stereo.
274. Nazoa, Aquiles.
José Martí [grabación] : programa / producción y narración Aquiles Nazoa. – 1 carrete de cinta magnetofónica (ca. 45 min.) : 7 ½ pps, mono. – Transmitido por TVN 5 el 6 de junio de 1979.
275. Maldonado Denis, Manuel.
Hostos y Martí [grabación] : paradigmas del pensamiento latinoamericano / Manuel Maldonado Denis. – 2 carretes (120 min.) : 1 7/8 pps, mono. – Grabación realizada por el CELARG el 21 de marzo de 1990.

COLECCIÓN FOTOGRÀFICA

- 276 José Martí con Máximo Gómez en Nueva York. 1894
- 277 Retrato. [s.f]
- 278 Mariano Martí. [s.f] .- (Su padre)

- 279 Retrato. [s.f]
- 280 José Martí y su hijo. 1978.
- 281 Martí como estudiante de bachillerato. [s.f]
- 282 Martí en Madrid con Eusebio y Fermín Valdez Domínguez. [1872]
- 283 Martí en Jamaica. [1872]
- 284 Martí con María Montilla: hija de la venezolana Carmen Mijares. [s.f]
- 285 Martí con Montilla en Cayo Hueso. [1874]. – (Montilla fue colaborador con la revolución cubana a fines del siglo XIX con el pseudónimo de Mr. Martell)
- 286 Martí con Fermín Valdez Domínguez. [1874]. – (Se considera un entrañable amigo)
- 287 Martí / Armando Menoca I– reproducción iconográfica [2010].

COMPILACIÓN HEMEROGRÁFICA

288

Álvarez Álvarez, Luís

José Martí: a Caballo y en el mar/ Luis Álvarez Álvarez. – En: Casa de las Americas. –La Habana . – Año 36 n° 201(octubre-diciembre 1995); p.59- 67

289

Aragon, D.

José Martí: Vida y obra de los grandes hombres de America ./ D. Aragon .–En: Bohemia. – La Habana. – Año 61, n ° 18 (2 mayo ,1969); p. 34 – 65

290

Arias García, Salvador

Jorge Mañach: ¿El mejor 51aimán5151 de José Martí ¿ / Salvador Arias García. – En: Prensa del Sur: Mensuario político cultural. – Caracas.–Año 3, n° 22 (julio 2012); p. 2

291

Ayón, María

Martí y los trabajadores / María Ayón . – En: El 51aimán barbudo: Revista Cultural de la Juventud Cubana. – La Habana. -- Epoca II, n° 52 (enero 1972) ; p-9-11

292

Bello Martínez, Antonio

La adolescencia de Martí / Antonio Bello Martínez .–En: Revista Nacional de Cultura.–Caracas.–N° 51 (julio- agosto 1945); p. 170 – 171

293

Camacho, Jorge Luís

Los 51aimán5151 posibles / Jorge Luis Camacho.–En: El 51aimán barbudo: Revista Cultural de la Juventud Cubana.–La Habana.-- Año 23, n° 266 (enero 1990) ; p. 5

294

Dario, Ruben

Cuerpo pequeño y rostro iluminado / Ruben Dario.–En: Bohemia.–La Habana .–Año 87, n ° 10 (212 de mayo de 1995); p. B50

295

D' Estefano Del Dia Miguel A.

Ho Chi Minh y José Martí revolucionarios anticolonialistas / Miguel A D'Estefano Del Dia.–En: Casa de las Americas .–La Habana .–Año 15, n° 90 (mayo-junio 1975); p.59- 67

296

Fernández Retamar, Roberto

José Martí y sus circunstancias / Roberto Fernandez Retamas.–En: Bohemia.–La Habana .–Año 77, n ° 4 (25 de ene de 1985); p. 83- 89

297

Fernandez Retamar, Roberto

José Martí en los 52 años del antimperialismo latinoamericano: Del Primer Congreso Latinoamericano sobre el pensamiento antimperialista / Roberto Fernandez Retamar—En: Casa de las Americas .—La Habana .—Año 25, n° 151 (julio-agosto 1985); p. 3-11

298

González, Manuel Pedro

El 52 años a Martí en la Argentina / Manuel Pedro González—En: Revista de la Biblioteca Nacional.—Año 5, n ° 2 (abril-junio); p. 45-57

299

Gómez, Maximo

Ergido y Hermoso en su caballo / Maximo Gómez—En: Bohemia.—La Habana.—Año 1987, n° 10 (12 de mayo de 1995) ; p. B 4-B5

300

Grases, Pedro

Un nuevo libro de José Martí / Pedro Grases—En: Revista Nacional de Cultura .—Caracas .—N° 96 (Enero. – febrero 1953); p. 54 -65

301

Guerra Iñiguez, Daniel

Jose Martí y su ideal de patria / Daniel Guerra Iñiguez—En: Revista Nacional de Cultura.—N° 98 (mayo –junio 1953); p. 93 -98

302

Hart Davalos, Armando

Discurso en dos Rios / Armando Hart Dávalos—En: Casa de las Americas .—Año 15, n° 90 (Mayo-junio 1975); p. 1-6

303

Hart Davalos, Armando

Quien fue José Martí / Armando Hart Dávalos—En: Bohemia.—La Habana.—Año 87, n° 4 (17 de febrero de 1995); p. B14-B16

304

Hernandez Bustos, Ernesto

Citas y Martianas / Ernesto Hernandez Bustos.—En: El 53aimán barbudo: Revista Cultural de la Juventud Cubana.—La Habana.-- Año 23 , n° 266 (enero 1990) ; p. 4

305

Hidalgo, Ariel

Apuntes sobre personalidades socialistas, anarquistas y lideres obreros en la obra de José Martí /Ariel Hidalgo.—En: El 53aimán Barbudo: Revista Cultural de la Juventud Cubana.—La Habana.—n° 67 (mayo 1973); p. 16-22

306

Hidalgo Paz, Ibraim.

La independencia se ha de buscar con alma entera de hombre: la República Martiana / Ibraim Hidalgo.—En: Bohemia.—La Habana.—Año 93, n° 10 (18 de mayo de 2001); p. 83 – 89

307

Hidalgo Paz, Ibrahim

La primera necesidad de la guerra / Ibraim Hidalgo Paz .—En: Bohemia.—La Habana.—Año 93, n° 10 (12 de mayo de 2001); p. B42-B45

308

Hidalgo Paz Ibrahim

La organización revolucionaria fundada por José Martí / Ibraim Hidalgo Paz.—En: Bohemia.—La Habana.—Año 87, n° 4 (17 de febrero de 1995); p. B8-B10

309

Homenaje a Martí.

Homenaje a José Martí en el centenario de su nacimiento.—En: Revista Cubana.—La Habana: Dirección General de Cultura, Publicaciones del Ministerio de Educación.—Vol. XXIX (Julio 1951 – Diciembre 1952). P.526.

310

Key –Ayala, Santiago

Caracas en Martí / Santiago Key – Ayal.–En: Revista Nacional de Cultura.–Caracas.–n° 96 (Enero. – febrero 1953); p. 9- 17

311

Lizaso, Felix

Martí, místico del deber / por José Nucete-Sardi .–En: Revista Nacional de Cultura.–Caracas.–n° 26 (marzo – abr.il 1941); p. 141-142

312

Lizaso, Felix

Pasión de Martí / por Fernando Riolid.–En: Revista Nacional de Cultura.–Caracas.–n° 6 (abril 1939); p. 48 -50

313

Lizaso, Felix

La intimidad literaria de Martí / Felix Lizaso.–En: Revista Cubana.–La Habana.–Vol. 5, n| 15 (marzo 1936); p. 306-328

314

Marinello, Juan

Fuentes y 54aimán del pensamiento antimperialista / Juan Marinello.–En: Casa de las Americas .–Año 15, n° 90 (Mayo-junio 1975); p. 5-12

315

Martí, José.

[Carta a Fausto Teodoro de Aldrey]

Adios / José Martí.–En: Opinion Nacional.–Año XII, mes VII, n° 3,631 (28 de julio de 1881); p 2

316

Martí, José

Cartas de Martí a Juan Gualberto Gómez /José Martí.–En: Bohemia.–La Habana.–Año 61, n° 21 (23 de mayo de 1969); 24 – 27

317

Martí, José

10 de octubre de 1868 / José Martí.-- En: Bohemia.–La Habana.– Año 61, N° 41 (10 de octu de 1969); p. 4 – 9

318

Martí José

José Martí: prologo al libro de los poetas de la guerra / José Martí.– En: Bohemia.–La Habana.–Año 61, N° 19 (9 de mayo de 1969); p. 4 – 9

319

Martí, José

La 55aimán5555 de Dos Ríos / José Martí.-- En: Bohemia.–La Habana.–año 61, N° 20 (16 mayo. 1969); p. 4 – 9

320

Martí José

Sección constante / Jean Aristeguieta .–En: Revista Nacional de Cultura.–Caracas.–n° 110 (mayo – junio 1955) ; p.216-218.

321

Martí José

Sección constante / Rafaél Angel Insausti .–En: Revista Nacional de Cultura.–Caracas.–n° 111 (julio – agosto 1955); p. 178 – 179

322

Martí, José

Tres cartas / José Martí .–A plana voz: Revista Cultural de Venezuela.–Caracas.–n° 40-50 (enero-febrero 2009); p. 52-55

323

Massip, José

Algunas 55aimán5555aciones sobre el minimalismo en los 55aimán55 55aim martianos /José Massip.–En: Casa de las Americas .–La Habana .–Año 36, n° 201 (octubre-diciembre 1995); p. 107-113

324

Mejías Sánchez, Ernesto

Los últimos días de José Martí / Ernesto Mejías Sánchez.–En: Revista Nacional de Cultura.–Caracas.–(julio-agosto 1962); p.52 – 64

325

Morales, Salvador

Marí en la génesis de la solidaridad antillana / Morales Salvador.–En: Casa de las Americas .–La Habana .–Año XV, n° 90 (mayo-junio 1975); p.42- 57

326

Nora de María Luz

[Poesía de Martí a Serafín Sánchez]

El Mayor General Serafín Sánchez / Maria de Luz de Nora.–En: Bohemia. –La Habana.–Año 61, n° 20 (16 de mayo de 1969); p. 98-102

327

Nora de María Luz

[Cartas de Martí a Serafín Sánchez]

El Mayor General Serafín Sánchez / Maria de Luz de Nora.–En: Bohemia.–La Habana.–Año 61, n° 20 (16 de mayo de 1969); p. 98 – 102

328

Nucete-Sardi, José

Cecilio Acosta y José Martí, Binomio de spiritus. (Discurso con motivo de su elección para miembro correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba, 1948) / Orlando Araujo .–En: Revista Nacional de Cultura. –Caracas.–n° 74 (mayo-junio 1949); p. 181 – 182

329

Rother, Susana

José Martí, padre del nuevo periodismo / Susana Rother.–En: Imagen. –Caracas.–(febrero 1987); p. 14 – 15

330

Portuondo, Jose Antonio

Teoría Martiana del partido revolucionario / Jose Antonio Portuondo. –En: Casa de las Americas .–La Habana .–Año 15, n° 90 (mayo-junio 1975); p.14-23

331

Prats , Rolando

José Martí: La totalidad imposible / Rolando Prats.–En: El 57aimán barbudo: Revista Cultural de la Juventud Cubana.–La Habana.-- Año 23 , nº 266 (enero 1990) ; p-2-3

332

Revista Cubana

Homenaje a José Martí en el centenario de su nacimiento.–En: Revista Cubana .–La Habana.–(1953) ; p

333

Toledo Sande, Luís

José Martí hacia la emancipación de la mujer / Luís Toledo Sandi.–En: Casa de las Americas .–La Habana .–Año 15, nº 90 (mayo-junio 1975); p.24-41

334

Toledo Sande, Luís

La tenacidad manbista: José Martí / Luís Toledo Sandi.–En: Bohemia.–La Habana .–Año 87, nº 2 (20 de Enero de 1995); p.B4-B7

335

Toledo Sande, Luís

La vida de la obra de Martí / Luís Toledo Sandi.–En: Bohemia.–La Habana .–Año 87, nº 10 (12 de mayo de 1995); p.B38-B41

336

Toledo Sande, Luís

La radicalización de José Martí / Luís Toledo Sandi.–En: El 57aimán barbudo –La Habana .–nº 169 (enero 1982); p. 2-4

337

Torres José Antonio y Gladys Balnco

De dos Rios a Santa Ifigenia / Jose Antonio Torres.–En: Bohemia.–La Habana .–Año 87, nº 10 (12 de mayo de 1995); p.B4 8-49

338

Valdes Vivo, Raúl

El misterioso caballo de Martí / Raul Valdes Vivo. – En: Bohemia.–
La Habana . – Año 87, n° 10 (12 de mayo de 1995); p.B46-B47

339

Vitier, Cintio

Los discursos de Martí / Cintio Vitier . – En: Bohemia. – La
Habana.–Año 61, n° 22 (30 de mayo de 1969); p. 20 – 27