

VENEZUELA Y SU GENTE

Ciencias Sociales



4 to
GRADO

VENEZUELA Y SU GENTE

Ciencias Sociales

4^{to}
GRADO



COLECCIÓN **BICENTENARIO**

Hugo Chávez Frías

Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana

Nicolás Maduro Moros

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela



Corrección, Diseño y Diagramación
EQUIPO EDITORIAL
COLECCIÓN BICENTENARIO

Coordinación de la Serie Ciencias Sociales
América Bracho Arcila

Autoras
América Bracho
María Helena León de Hurtado

Transcripción
Martín Hernández Bracho

Ilustración
Yiximber Cohen
Cristhian Sotomayor
Paulette Dutel Méndez

República Bolivariana de Venezuela
© Ministerio del Poder Popular para la Educación

Cuarta edición: Abril, 2014
Convenio y Coedición Interministerial
Ministerio del Poder Popular para la Cultura
Fundación Editorial El perro y la rana / Editorial Escuela

ISBN: 978-980-218-302-9
Depósito Legal: If51620113722471
Tiraje: 562.500 ejemplares

ÍNDICE

CONÓCEME, SOY VENEZUELA	7
Tu casa y sus alrededores _____	8
De la casa de Tomás a la casa de todos _____	16
Venezuela y lo nuestro primero _____	22
Comunidades nativas en armonía con la naturaleza _____	28
...Y nuestra Venezuela dijo: ¿Por qué me han cambiado una y otra vez? _____	34
Las ciudades nacen, crecen y también pueden morir _____	38
Límites: para la Patria es soberanía _____	42
Somos latinoamericanos y del mundo _____	46
VIAJE POR NUESTRO PASADO INDÍGENA Y COLONIAL	49
Los pueblos tienen historia y las personas también _____	50
Pueblos indígenas de hoy y de ayer _____	56
Del mito a la verdad del poblamiento de América _____	60
Miremos desde el presente la organización indígena del pasado _____	64
Un encuentro inesperado cambió la imagen del mundo _____	70
Conflicto de grandes proporciones _____	80
Al apoderarse de América, España se convierte en un Imperio _____	90
A tierras colectivas le aparecieron dueños extranjeros _____	96
El poder en América, cuando mandaba un rey _____	104
Somos cultura mestiza desde la Colonia _____	110
La Guipuzcoana y otras novedades _____	114
De fracasados intentos a la Revolución de 1810 _____	116
GOTITAS DE CONVIVENCIA	123
¡Hola familia! _____	124
Cuando decimos familia, decimos tantas cosas... _____	128
Lo que nos hace sentir que somos de Venezuela _____	132
Nuestro patrimonio histórico-cultural _____	138
Hay que pensar en el futuro... Y ustedes son el futuro y el presente _____	140
Derechos de la humanidad _____	144
Necesidades básicas de la humanidad _____	146
Constitución y leyes para vivir bien _____	148
La Patria _____	152
La Patria grande es nuestra América _____	156
GLOSARIO	159
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	160

MENSAJE A LAS Y LOS ESTUDIANTES

La pregunta es cómo leer bien, y saber por qué podemos leer mal. En palabras del Maestro Simón Rodríguez, filósofo venezolano y maestro de primeras letras del Libertador Simón Bolívar, podemos encontrar consejos para leer bien, cómo se ordena el mundo y cuáles son las intenciones y consecuencias de los actos y los proyectos humanos que se realizan, pero también podemos encontrar en su filosofía consejos para la lectura de ideas escritas en libros, periódicos, revistas, páginas de internet: para Simón Rodríguez “leer es resucitar ideas sepultadas en el papel, y para hacer esta especie de milagro es preciso conocer el espíritu de las difuntas”. No es una idea fácil, pero podemos pensar con detenimiento qué significa. Podemos hacerlo con nuestras maestras o maestros, compañeros y compañeras y con nuestras familias. Ésta es una de tus tareas de investigación: leer bien esta frase de Simón Rodríguez y entender qué quiere decir con ella.

En este libro que tienes en tus manos se cuentan historias sobre viajes a países lejanos, a otros planetas, y viajes en el tiempo. Leer es como viajar, como construir en nuestra imaginación el mundo que se nos está describiendo, contando, es como imaginarnos una película; como pensar el cuento en imágenes.

Las lecturas propuestas tienen una intención: acercarte a la idea de la geohistoria; averigua, pregúntale a tu maestra o maestro qué significa esta palabra. Invita a tu familia a que te acompañe en esta aventura de investigar, aprender y conocer.

La mejor manera de aprender algo es haciéndolo.

MENSAJE PARA LAS MAESTRAS, LOS MAESTROS Y LAS FAMILIAS

VENEZUELA Y SU GENTE está construido y orientado por una pedagogía crítica: desde la pregunta, contextualizada, interdisciplinaria, participativa. Una pedagogía en que la idea de educar se asume como una responsabilidad individual y colectiva, dado que el proceso de enseñanza y aprendizaje se construye en todos los espacios de la vida cotidiana; en la escuela, con la familia, en la comunidad.

Este libro es una herramienta para preguntarse, indagar, despertar la curiosidad y promover el aprendizaje crítico de nuevos contenidos. A su vez estimular la reflexión sobre el porqué y para qué de los valores fundamentales para la vida en sociedad: la sociabilidad, la solidaridad, el reconocimiento y el respeto mutuo, la justicia, la equidad, la corresponsabilidad social.

El horizonte pedagógico es facilitar y proporcionar una educación integral; que integre y ponga en diálogo y relación el saber y la responsabilidad social que implica la utilización o el uso de ese saber, persiguiendo la formación de estudiantes, que con la capacidad de leer el estado de cosas más allá de los prejuicios, puedan aportar en la construcción de un nuevo orden social más equitativo y justo, responsable con la conservación de los recursos naturales y la persistencia de la vida en el planeta.

En correspondencia con esta orientación y objetivos, VENEZUELA Y SU GENTE de 4^{to} grado continúa la exploración de los temas de Ciencias Sociales tratados en 1^{er}, 2^{do} y 3^{er} grado; el espacio y el tiempo en la vida presente, pasada y futura de los seres humanos, las ideas y relaciones de familia con la comunidad y la sociedad, el tiempo como el lugar de la acción, se profundizan estos temas y se amplían con la ubicación de nuestro territorio nacional en el espacio continental y en el planeta, la idea de territorio y de fronteras territoriales, la relación entre el espacio geográfico y el tiempo histórico, entre geografía e historia, trabajando y facilitando información más detallada y profusa sobre dos períodos históricos-geográficos concretos: indígena y colonial; sus causas, características y relación.

El texto propone indagar y conocer la historia y actualidad de nuestros pueblos indígenas, las causas de la esclavitud de los pueblos negros traídos a Nuestra América desde el continente africano, las características de las prácticas esclavistas, la división de la sociedad en castas, las instituciones, costumbres y prácticas sociales presentes en los períodos indígena y monárquico.

La didáctica mediante la que se presenta la investigación de estos temas busca ir desde la identificación de los períodos y problemas, hasta su relación con nuestro presente. Estimular en los niños y las niñas el conocimiento de la historia en su relación con la geografía, la economía, la política, la cultura. Despertar en ellos y ellas la curiosidad por estos procesos, y tal como dijera Simón Rodríguez, hacer de ellas y ellos, niñas y niños preguntones; que sientan y entiendan que los problemas que investigan y estudian las Ciencias Sociales, cuando se entienden su porqué y su para qué, es más fácil entender la relación entre las dinámicas y prácticas sociales pasadas y presentes, así como prever las futuras.

Para el desarrollo de un proceso de aprendizaje de este carácter es muy importante que como maestras y maestros consideremos, en la planificación de las actividades, la inclusión de la familia, la comunidad educativa y la comunidad en general. Contextualizar los aprendizajes en los espacios donde las niñas y los niños se distraen, comen, duermen, viven. Desarrollar estrategias didácticas, lúdicas, incluyentes, que hagan sentir y entender a la familia y la comunidad, la responsabilidad compartida que tenemos todas y todos en la educación de nuestras niñas y nuestros niños, si queremos hacer de ellas y ellos las mujeres y los hombres que puedan transformar y construir una sociedad más justa e igualitaria, responsable con el manejo de los recursos naturales y la conservación de la vida en el planeta.

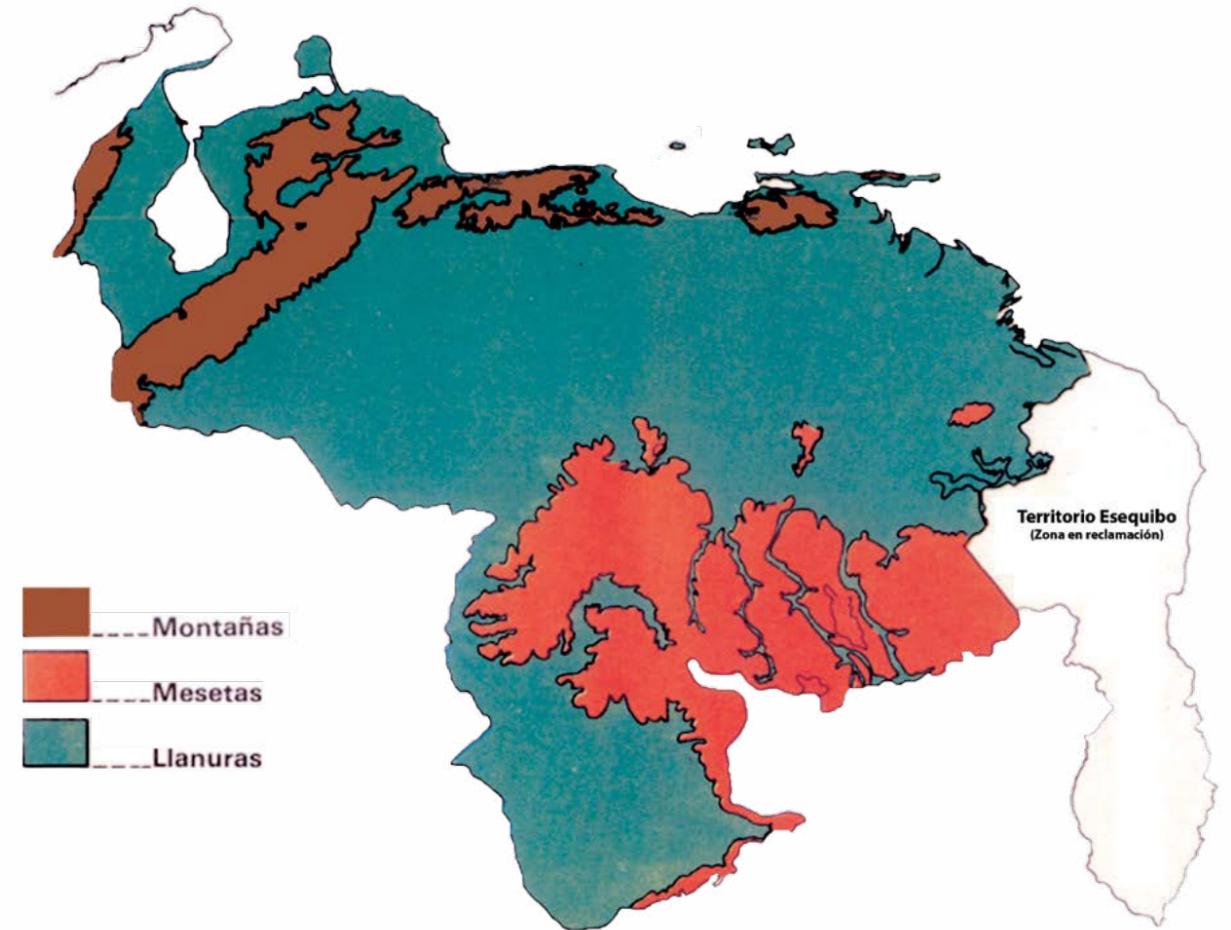


Al que quiera saber, nunca se le enseña demasiado.

SIMÓN RODRÍGUEZ

Este libro puede ser acusado por algunos de que quiere enseñar demasiado. Nada de eso, lo que pasa es que para hacer comprender una cosa es necesario explicar muchas otras. Ya lo dijo el Maestro: "Enseñar es hacer comprender, no hacer trabajar la memoria".

CONÓCEME, SOY VENEZUELA



*... Ahora busco a Venezuela en las flores,
en el curso de los ríos, en la conciencia
de la gente.*

FRANCISCO TAMAYO

TU CASA Y SUS ALREDEDORES

La niña pinta una casa

(Fragmento)

Con su caja de creyones
la niña pinta una casa
el techo viste de rojo
de añil puertas y ventanas.

Con un morado de lila
llenó la tarde lejana
de gris y rosa las nubes,
de azul toda la montaña.

Puso un camino ocre
desde el huerto hasta la casa,
un árbol castaño y verde
y un arroyuelo de plata.

Manuel Felipe Rugeles
(Poeta venezolano)



El poema describe un paisaje que tiene 10 colores y algunos los cita con nombres poco conocidos. Por ejemplo, añil es un azul cercano al morado violeta; lila es el morado clarito de una flor y ocre es el color amarilloso que tiene el barro en algunos lugares.



Un arroyuelo es un río muy chiquito. ¿Supones por qué lo pintó plateado?

Imagínate el paisaje con los colores que indica el poema. De acuerdo con el paisaje descrito, ¿esa casa está en una ciudad o en el campo?

Un famoso maestro francés escribió en uno de sus libros lo siguiente:

“Para el niño, el espacio local es antes que nada la casa en que vive, de la que ha tomado posesión poco a poco con sus ojos, sus oídos, sus pies, sus manos, con su inteligencia y su sensibilidad.

Y la casa: es en primer lugar sus padres, las personas y los animales, los compañeros con los que juega y trabaja.

Es la casa y lo que la rodea, las casas vecinas... el camino hacia la escuela. Es el paisaje inmediato, cuya imagen se precisa poco a poco a medida que realiza sus descubrimientos”.

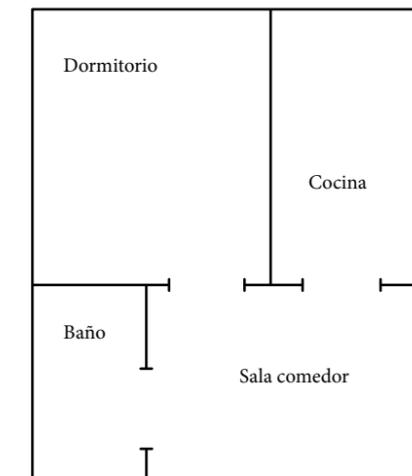
Vamos a crear lo que explica el maestro francés, porque seguramente has observado tu casa con tus ojos, oídos, pies, manos, con tu inteligencia y sensibilidad, la conoces muy bien. A menos que tu familia esté recién mudada a ella. Pero aunque la conozcas bien, nunca está demás reafirmar lo que sabemos:

Recorre los alrededores de tu casa, observa el paisaje y tu casa por fuera. Si lo deseas, pinta lo observado, como lo hizo la niña del poema.

Después, observa cómo es tu casa por dentro para que la representes en un plano. (Antes de hacerlo, debes medir y establecer la escala. Fíjate que en el plano que ilustra esta página, el largo de la rayita mide un centímetro y equivale a un metro de la realidad: 1 cm en el plano representa a 1 m de esa casa) ¡ÉXITO!

Una casa vacía no es un hogar. Le falta la vida familiar de quienes la ocupan.

Cada familia organiza el espacio de su casa, según sus necesidades y de acuerdo con sus posibilidades económicas.



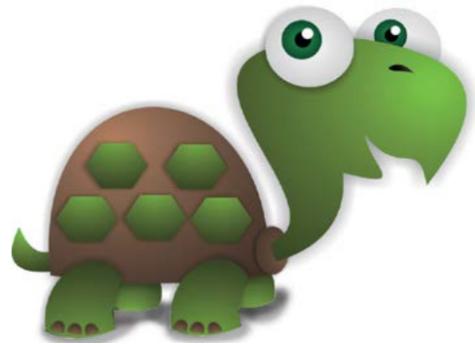
Escala:

— = 1 metro



Yo me escapé de una jaula porque esa no era mi casa sino una prisión.

El tipo de vivienda es un elemento importante del espacio local.



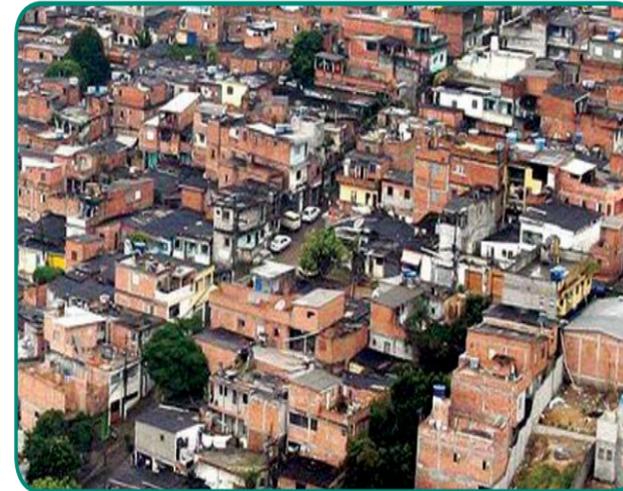
Algunos animales, aunque se resguardan en cuevas, galerías subterráneas o madrigueras, nacen con su “casa” encima, como el caracol, el morrocoy, el cachicamo y la tortuga.

Los seres humanos tenemos que construir nuestras viviendas con las manos, ayudados con instrumentos de trabajo.



Los pueblos indígenas siempre han construido sus viviendas, con materiales que obtienen en la naturaleza del lugar donde viven.

¿En qué se diferencian las viviendas rurales y urbanas?



Muchas familias viven en ranchos muy juntos unos de otros, que construyen en las ciudades.

Hay familias campesinas que viven en casas o en ranchos distantes unos de otros, rodeados de plantas y animales.



En las ciudades se intercalan viviendas unifamiliares (para una familia) con las multifamiliares: edificios con apartamentos que ocupan muchas familias.

Curiosa información

Los obreros y las obreras que construyen casas y edificios se llaman albañiles; eso lo sabemos. Lo que hoy en día no sabe mucha gente es lo que enseña un viejo libro escolar; es tan viejo, que a lo mejor lo leyeron tus tatarabuelos y tatarabuelas. Se le conoce en toda Hispanoamérica como libro *Mantilla* y en una de sus páginas explica lo siguiente:

El trabajo de los albañiles

“Eugenio estaba una mañana asomado a la ventana de su cuarto, mirando a los albañiles que estaban fabricando una casa frente a la suya. Unos llevaban los ladrillos; otros la mezcla y, los demás, colocaban cada cosa en su puesto. Su padre se acercó a él y le dijo:

—¿Por qué hace tanto tiempo que estás observando a los albañiles?

—Estaba pensando –dijo Eugenio– en lo pequeño que es un ladrillo y, sin embargo, colocando uno encima del otro se llega a hacer las paredes de una casa.

Es verdad, Eugenio –dijo el padre– Así sucede con todas las cosas grandes. Si quieres caminar alrededor del mundo, debes ir poniendo un pie después del otro sobre la tierra. Toda nuestra vida se compone de un segundo después de otros. Una gota, unida a muchas otras, forman un océano. Aprende a no despreciar las cosas pequeñas y a no desanimarte por lo grande que te parezca el trabajo. Con un paso después del otro llegarás a la cima de una altísima montaña. Aprende bien, estudia un libro y después otros, y llegarás a ser sabio”.



¿Sabías que muchos investigadores consideran que el autor del libro *Mantilla* fue un maestro cubano llamado José Martí, quien admiraba a Simón Bolívar?

¿Sabes por qué lo admiraba tanto? Porque Martí también deseaba independizar a su país de España. En su lucha por lograrlo estuvo preso y lo expulsaron de Cuba, pero regresó a luchar, aunque murió en un combate; otros continuaron luchando. Martí es para el pueblo cubano lo que para nosotros y nosotras es Simón Bolívar, y José de San Martín para el pueblo argentino: el Libertador.

Imitando a los albañiles

Te invitamos a trabajar en grupo para construir maquetas de distintos tipos de viviendas venezolanas. Se construyen con materiales simples y fáciles de conseguir (preferiblemente de desecho). Algunas sugerencias:

Un edificio (vivienda multifamiliar) se puede construir con una caja grande y alta de cartón y una casa (vivienda unifamiliar) con una cajita de cartón. Se le dibujan puertas y ventanas para recortarlas con cuidado y luego se le pegan para que puedan abrir y cerrar. Después se pintan.

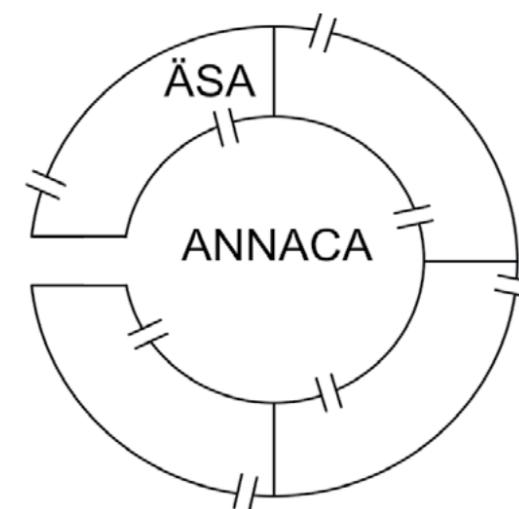
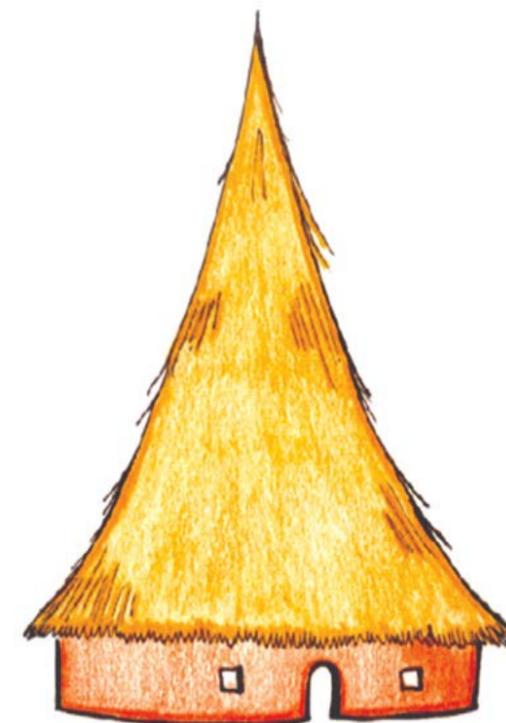
Un rancho se construye con materiales de desecho, como ocurre en la realidad de toda Latinoamérica: cartón, palitos, trozos de ladrillo y de latón (es útil la laminilla de aluminio que tienen las latas de leche debajo de la tapa). Esto ocurre porque las familias se ven en la necesidad de hacerlo de esta manera, no porque así lo deseen, sino debido al estado de pobreza que padecen.

La vivienda tradicional indígenas se construye con palitos, paja o palma para el techo, cabuya para amarrar, y se puede preparar bahareque (al mezclar barro con paja). Se arman las maquetas sobre bases de cartón recortado según la forma del piso, que en unos casos es cuadrado, en otros rectangular, y circular en las churuatas.

¿Sabías que para los Yekuana o Makiritare una churuata representa el universo en pequeño? Fíjate:

Su techo cónico es de paja, está atado a la punta de una viga de madera que sale desde el centro del piso circular y sube hasta sobresalir del techo; al lado de esa punta, el techo tiene una ventanilla que se abre o cierra (según sus creencias, eso sirve de vínculo entre la tierra y el cielo donde están el sol, la luna, las estrellas...). Sus paredes circulares son de bahareque y tienen hacia fuera cuatro puertas ubicadas de acuerdo con los puntos cardinales.

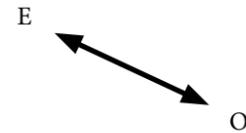
En una churuata pueden vivir cerca de 60 personas con nexos de parentesco. Su interior se divide en dos sectores: uno llamado ÄSA, que es el dormitorio de las parejas y sus respectivos hijos e hijas; el otro es la ANNACA, donde comen todos y realizan reuniones comunitarias; allí duermen los hombres solteros.



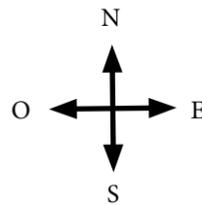
“¡Buenos días!” –dijo Tomás



Esta es la casa de Tomás en tres momentos del día. En la mañanita, Tomás observó dónde estaba el Sol y con su mano derecha indicó el este: buenos días, señor Sol. Observa tú que la sombra de la casa y del árbol están hacia el oeste.



Los puntos cardinales son referencias que permiten situar cosas y lugares en el espacio geográfico: norte (N), sur (S), este (E), oeste (O). Entre uno y otro están: noreste, sureste, noroeste, suroeste.



¿Hacia cuál punto cardinal está la puerta de la casa?

Nos podemos orientar con el cuerpo, como hizo Tomás. Pero podemos hacerlo a cualquier hora y en cualquier lugar con una brújula, que es un instrumento con agujas magnetizadas, para señalar el norte magnético e indicarnos los otros puntos cardinales terrestres.

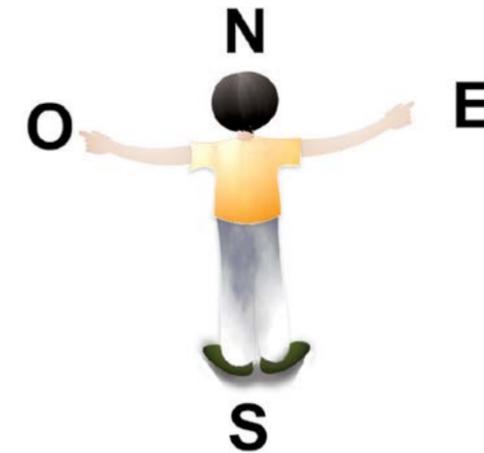


Vuelve a mirar en los dibujos las diferentes posiciones que tiene el Sol respecto a la casa de Tomás y lo que la rodea.

¿Sería que se movió el Sol? Aunque eso es lo que parece, se movió la tierra: nuestro planeta realiza un movimiento de rotación sobre su eje, que dura 24 horas (un día con su noche). Este movimiento nos permite orientarnos, es decir, buscar el Oriente, que es el lugar por donde vemos aparecer el Sol y que antes llamamos este. Oriente y este son dos nombres que designan el mismo punto cardinal.

Dicen que lo que se hace se aprende. ¿Crees que esto es cierto?

Puedes determinar la orientación de tu casa con un sencillo experimento: en la mañana, bien temprano, busca el lugar donde está el Sol; ese es el Oriente o este, y lo señalas con tu mano derecha. El oeste queda en el lado opuesto: lo señalas con tu mano izquierda. Después, identifica el norte y el sur, que están frente y detrás de tu cuerpo. El niño de este dibujo no es Tomás. Fíjate que en este caso el Sol no nace en el mismo lugar que lo ve Tomás, porque su casa está en otra posición respecto al Sol.



¿Cómo se llama la calle donde está tu casa? Esa calle está ubicada en un determinado barrio o urbanización, en una determinada aldea o caserío. ¿Cuál es su nombre?

Seguramente has escuchado términos utilizados en la pregunta anterior y también otros que no están escritos allí como: parroquia, municipio, estado, nación, continente. Pero tal vez no sabes que todos esos nombres se refieren a unidades espaciales de diferente tamaño, algunas de las cuales pueden incluir a otras; por ejemplo, un municipio incluye varias parroquias de una misma ciudad o de una aldea campesina.

Es muy útil que sepas en qué parroquia y en qué municipio están tanto tu casa como tu escuela. Si no lo sabes, llegó la hora de averiguarlo.

DE LA CASA DE TOMÁS A LA CASA DE TODOS



Soy latinoamericano.
¿Y tú también?

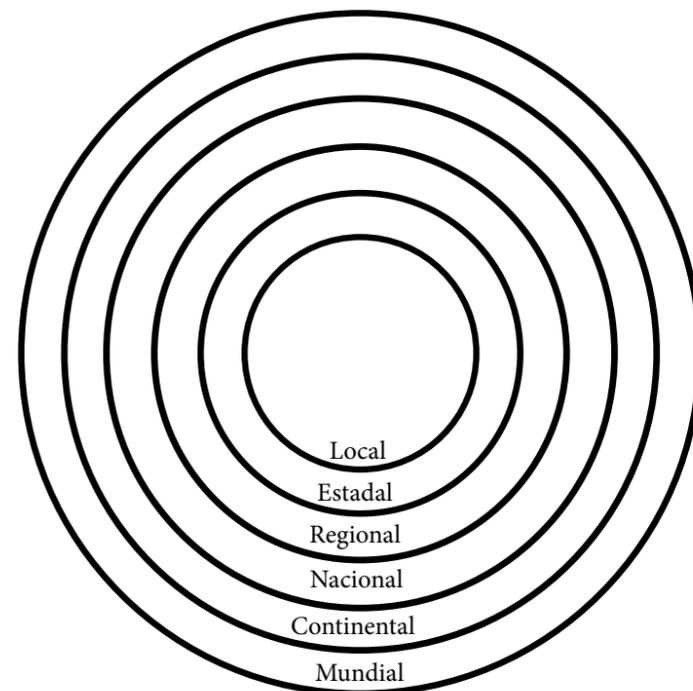
Hola, amigos y amigas...

Yo soy Tomás. Voy a contarles lo que descubrí el otro día mientras hacía una tarea acerca de los gentilicios. Yo nací en Farriar, una localidad del estado Yaracuy. De tal modo que soy farriarense, yaracuyano y venezolano.

Como Venezuela queda en América, también soy americano. Pero, además, descubrí que soy ciudadano del mundo, porque la tierra es la casa grande donde nacemos todos los seres humanos.

¡Ah, mundo!, como dicen mis vecinos que son barquisimetanos.

Unidades espaciales



Identifica en el diagrama la unidad espacial que origina cada uno de los gentilicios de Tomás y, en voz baja, di tus propios gentilicios.

La Geografía es una ciencia de observación y de localización. ¿Para localizar un lugar, es útil conocer las unidades espaciales?

Como la Geografía es una ciencia que estudia las relaciones mutuas entre los humanos y el medio natural que habitan, conviene empezar por el espacio local que es más cercano y lo podemos observar directamente. Caminando por sectores de la localidad donde vivimos, podemos apreciar los elementos naturales del espacio y cómo vive la gente del lugar. Podemos conversar con personas para enterarnos qué saben del presente y del pasado de la localidad, para conocer sus alegrías, sus necesidades y aspiraciones y mejorar la calidad de vida de la comunidad local.

¿Te gustaría aprender de esa manera la geografía de tu localidad? Así aprendió Tomás la geografía de Farriar, junto con sus compañeros de clase.

Los padres de Tomás no son yaracuyanos.

La mamá de Tomás es andina y nació en Timotes y el papá es llanero, nació en San Fernando de Apure, y él dice que es descendiente de indígenas guahíbos.

Leerás un pequeño fragmento de una obra literaria que describe la localidad donde nació la mamá de Tomás.

Timotes

Ocupa una suave ladera, en un estrecho valle al lado del Motatán torrentuoso... Es pequeño. Las tres calles principales llevan nombres de próceres: Guaicaipuro, Bolívar y Páez. A pesar de esta denominación oficial, la segunda es la Calle Real, la tercera la de la iglesia. Frente a la plaza Mayor, donde ahora se alza la estatua del Libertador, sube en el aire la torre de la iglesia. Las calles son empedradas; las aceras estrechas. Cada casa tiene, dentro, centrado por amplios corredores, un patio donde crecen pinos, eucaliptos, flores.

PEDRO PABLO PAREDES



Tú sabes analizar la lectura, pero te daremos una ayudadita:

Timotes es una pequeña ciudad de clima templado, ubicada en la región Costa-Montaña. El escritor dice que está situada en “una suave ladera”. ¿De cuál cordillera es esa ladera? Dice que está en un “valle al lado del Motatán”. ¿Las aguas de ese río son lentas y pocas, o veloces y abundantes?

Las tres calles principales de Timotes tienen nombres de próceres. Pero la gente sigue llamando a dos de ellas con el nombre que tuvieron cuando fue fundada esa localidad. ¿Cómo sigue llamando la gente a la calle Bolívar?

Casi todas las ciudades fundadas durante la Colonia tenían una calle Real, que es algo así como la calle del rey, y todas tenían en el centro una plaza Mayor frente a la cual construían una iglesia.

Timotes fue fundada en 1620 por Alonso Vásquez de Cisneros, después de haber sido dominadas las comunidades timoto, quienes fueron sus pobladoras originarias. De ahí el nombre de la localidad.

Lo viejo se junta con lo nuevo

El centro de una localidad recibe el curioso nombre de “casco histórico”, porque ahí se conservan casi siempre elementos de la organización espacial que tuvo en sus primeros tiempos: el trazado de las calles, la plaza Mayor convertida en plaza Bolívar, edificaciones del pasado destinadas ahora a diferentes usos. Pero también se observan edificaciones levantadas en tiempos posteriores.

La ciudad capital de nuestro país, así como todas las capitales de los estados y casi todas las otras ciudades y pueblitos de Venezuela, fueron fundados durante la Colonia y en su casco histórico se hallan testimonios de su pasado.

Las pocas localidades fundadas en tiempos recientes, como Ciudad Ojeda en el estado Zulia, también tienen un casco histórico con testimonios de lo construido en tiempos de su fundación.

Un recorrido por el casco histórico de la localidad donde vives puede convertirse en un fascinante paseo. Aunque hayas pasado muchas veces por esos lugares, siempre habrá algo que llame tu atención cuando observes no sólo con los ojos bien abiertos, sino con todos los sentidos en alerta.



Casi todas las ciudades y pueblitos de Venezuela tienen una iglesia colonial.



Centro histórico de Petare (Estado Miranda)

El papá de Tomás es llanero y canta coplas

Él nació en la capital del estado Apure, que está ubicado en la región de Los Llanos. La región que inspiró al gran novelista Rómulo Gallegos para escribir su famosa obra *Doña Bárbara* y otra novela titulada *Cantaclaro*, de la cual copiaremos un fragmento porque nadie mejor que él nos describe cómo son los llanos y su gente:

“La sabana arranca del pie de la cordillera andina, se extiende anchurosa, en silencio acompaña el curso de los grandes ríos solitarios que se deslizan hacia el Orinoco... Pero quien dice sabana, dice el caballo y la copla. La copla errante.

Todos los caminos la oyeron pasar. ¡Y mire que hay caminos en el llano!... Allá va por delante de la punta de ganado, a través de la muda soledad de los bancos... Allá viene, a cuestras.

Aquí llega, rasgueando el cuatro, a la porfía de los cantores alardosos:

Desde el llano adentro vengo
tramoliando este cantar.

Cantaclaro me han llamado,
¿quién se atreve a replicar?

Desde las galeras del Guárico hasta el fondo del Apure, desde el pie de los Andes hasta el Orinoco, ¡y más allá!, por todos esos llanos de bancos y palmeras, mesas y morichales; cuando se oye cantar una copla que exprese bien los sentimientos llaneros, inmediatamente se afirma:

Ésa es de Cantaclaro.

Pero son tantas las coplas que se entonan por allí; todas con el alma llanera extendida entre los cuatro versos, como el cuero estacado por las cuatro puntas. Si oyendo estas trovas, alguien preguntase:

¿Dónde nació Cantaclaro? Sin vacilar le responderían: Aquí en el llano.

Pero el llano es ancho, inmenso... y de los cantaclaros ya se ha perdido la cuenta”.

¿Qué aprendiste? Coméntalo en tu equipo.

Ayúdame,
guitarrita: ayúdame,
cuatro cuerdas, que quiero
cantar ahora para recordar
mi tierra.



De lo nacional a lo mundial

Nacional
Territorio de cada nación,
en nuestro caso es Venezuela.

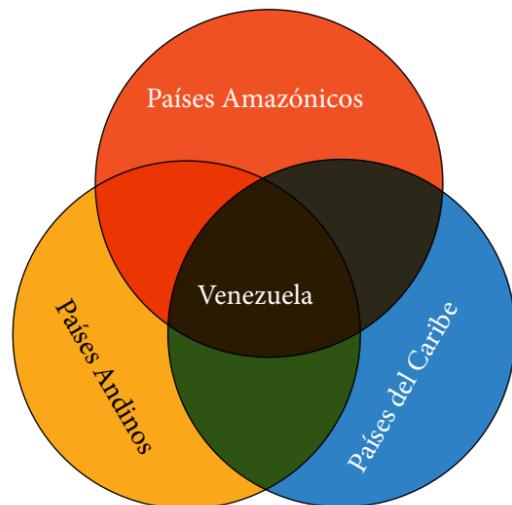
Continental
Territorio de cada continente,
en nuestro caso es América.



Cartografía Nacional. Imagen desde el satélite Meteosat.

Nuestro continente está formado por Suramérica, Centroamérica, Norteamérica y el Caribe. Se llama Hispanoamérica al conjunto de países que en el pasado fueron colonia de España.

Una región del continente se llama Latinoamérica o América Latina porque sus pueblos hablan alguno de los idiomas derivados del latín: español, portugués o francés. Las características económicas y sociales de esta región son semejantes a las de pueblos que habitan las islas del mar Caribe. A estos últimos los llamamos caribeños.



Latinoamérica tiene tres subregiones, de las cuales forma parte nuestro territorio:

Venezuela es un país andino: comparte la cordillera de los Andes con otros países suramericanos.

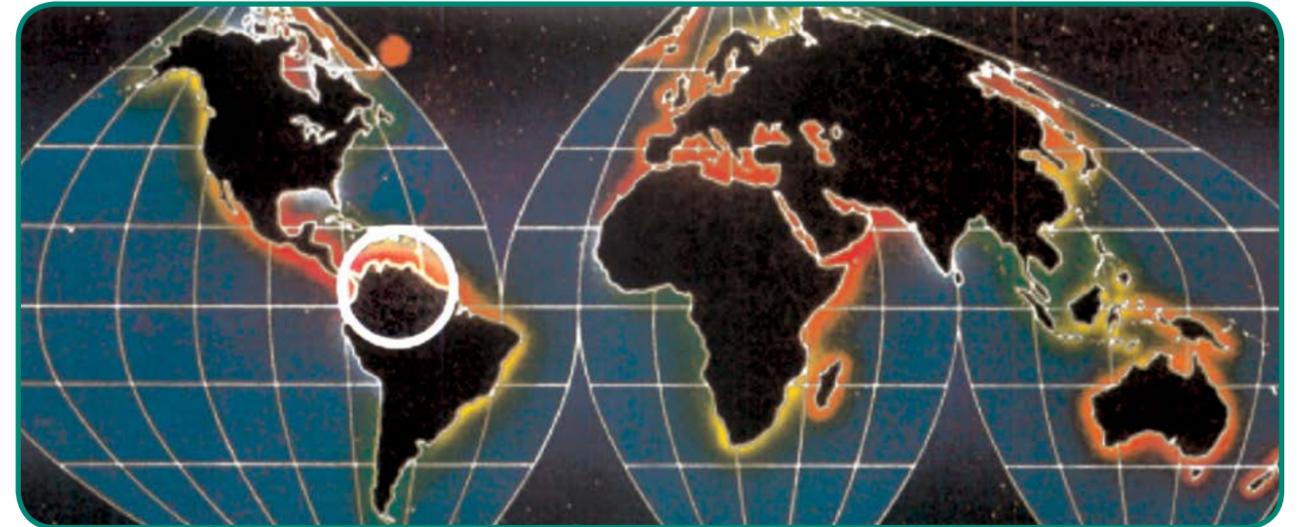
Es un país amazónico: comparte con otros países suramericanos la selva de la cuenca del Amazonas, productora de la mayor cantidad de oxígeno, de la mayor reserva de agua dulce y de gran biodiversidad.

Es un país del Caribe: comparte aguas del mar Caribe con otros países de América e islas del Caribe.

Nuestro territorio nacional mide 916.445 kilómetros cuadrados, al sumar la superficie de la parte continental a la superficie de sus islas en el mar Caribe.

La casa de todos, como dijo Tomás

El planeta tierra es la casa común de la humanidad. Con sus seis continentes, islas, océanos, lagos y ríos, con su vegetación variada y su gran diversidad de animales. ¿Sabes? La naturaleza nos entregó una casa colectiva con continentes sin parcelar. Ha sido la sociedad humana la que, al organizarse en naciones, la ha dividido en los territorios que ocupan.



Atlas práctico de Venezuela.



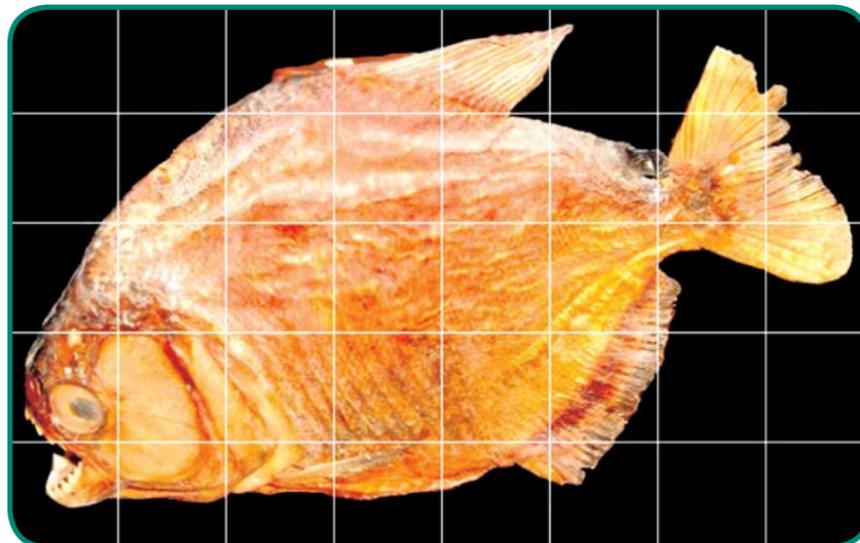
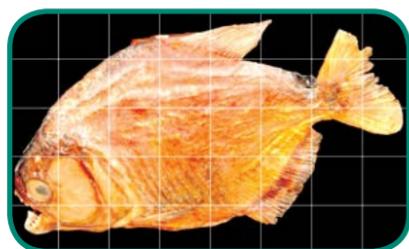
Unesco, Educación de Población.



¿Cuáles son los 6 continentes de la tierra de todos y todas?

VENEZUELA Y LO NUESTRO PRIMERO

Piraña es el nombre que dan algunos pueblos indígenas a un pez que los españoles llamaron caribe. Este pez se encuentra en algunos ríos de Venezuela, Colombia, Brasil y Guyana. ¡Míralo!



Este pez vive en muchos ríos de nuestros llanos y de Guayana. Averigua cuál característica de la piraña nos obliga a tener cuidado cuando nos bañamos en ríos de esas dos regiones.



Localiza en el mapa las regiones en cuyos ríos puede haber pirañas.



Cuando Tomás y su hermana van a la casa de campo, se bañan en el río sin peligro de que haya pirañas

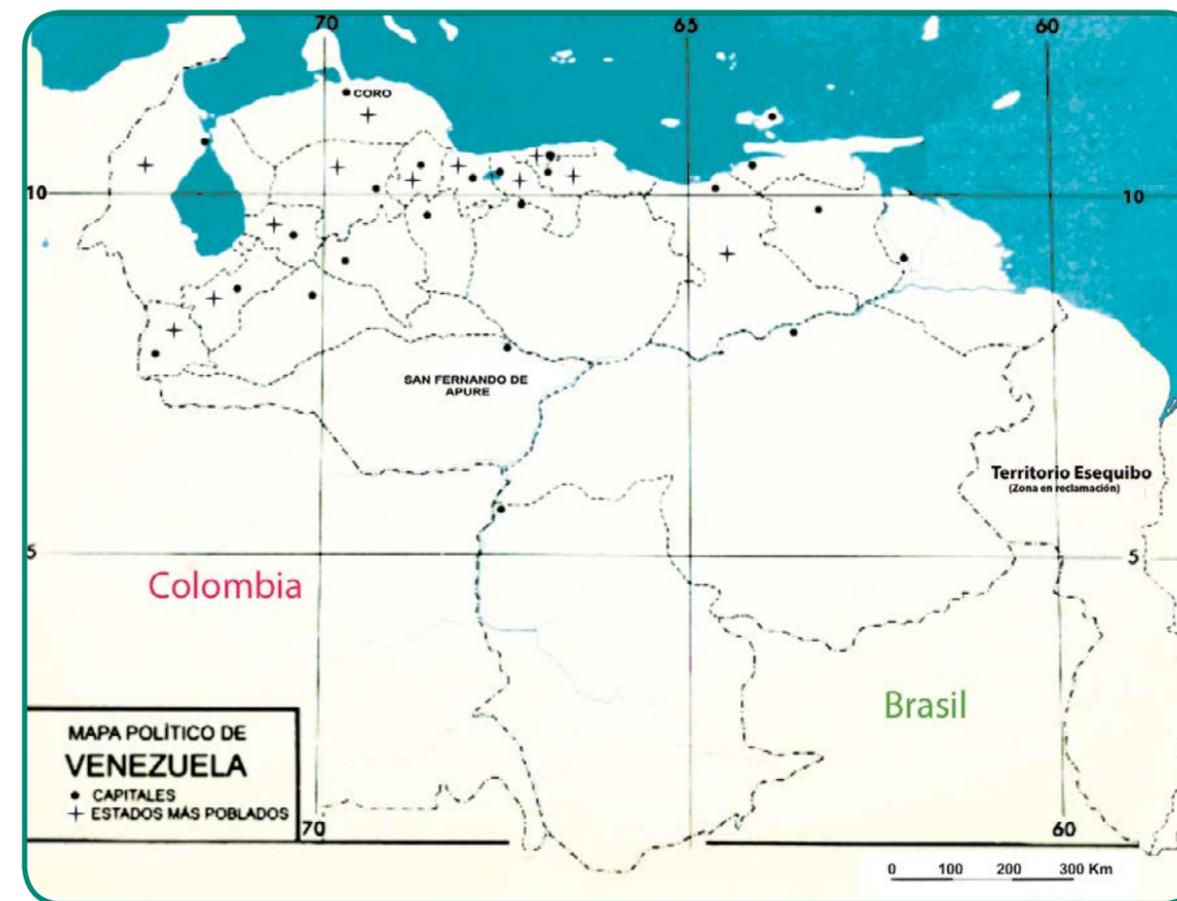
¿En qué región queda esa casa?

Los dibujos del pez piraña son imágenes reducidas de ese animal, porque un pez piraña mide entre 30 y 50 centímetros de largo y no cabría en una página de este libro.

Aprendamos a realizar un dibujo a escala. Traza en un papel una cuadrícula como la que está en los dibujos de los peces en la página anterior. Haremos un dibujo a escala del pez que aparece en la cuadrícula más grande. Las líneas paralelas verticales y horizontales de tu cuadrícula deben tener entre sí la mitad de la distancia de las de la foto del pez más grande. Una vez trazadas las líneas comienza a dibujar en cada cuadrado la parte del pez que corresponde en el original. Así obtendrás un dibujo de la piraña que medirá la mitad del tamaño. Así se reduce cualquier dibujo y también lo puedes ampliar, si trazas las líneas con mayor distancia.

Un mapa también es una imagen reducida del área terrestre que representa. Los cartógrafos que los hacen utilizan una escala para que la reducción sea exacta.

Este mapa representa la organización política del territorio de Venezuela y tiene indicada su escala en el eje horizontal que tiene abajo y que mide 3 centímetros (3cm), desde 0 hasta 300; eso significa que 3 cm en el mapa equivalen a 300 kilómetros (300km) del área real y, por tanto, cada cm del mapa equivale a 100 km del terreno real. Mide en línea recta con una regla cuántos centímetros hay entre Coro y San Fernando de Apure, así podrás calcular la distancia en kilómetros al multiplicar la medida que obtengas por cien. (Si tienes dudas consulta a tu maestra o maestro).



Venezuela es grande y cabemos todos y todas

El espacio terrestre de Venezuela comprende islas en el mar Caribe y tierras continentales en Suramérica. Para organizar políticamente ese espacio, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela establece las siguientes entidades federales: 23 estados (uno de ellos ocupa el archipiélago de Nueva Esparta constituido por Margarita, Coche y Cubagua), y las Dependencias Federales, que son las islas que hay en nuestro mar territorial. En noviembre de 2011 por Decreto N° 8.549 se creó el Territorio Insular Francisco de Miranda que comprende las siguientes Dependencias Federales: Archipiélagos de Islas de Aves, Los Roques y la Orchila (no debemos confundir el Archipiélago Islas de Aves, con la isla de Aves que es la más lejana Dependencia Federal).

La superficie terrestre de Venezuela es de 916.445 kilómetros cuadrados (km²). Ese espacio es grande, cabemos todos y todas, pero la gente está desigualmente distribuida: el espacio que ocupa el conjunto regional Costa-Montaña es el más pequeño; sin embargo, es el que tiene mayor número de habitantes. Allí viven las dos terceras partes de la población total de Venezuela; la otra tercera parte de la población vive en el inmenso espacio que ocupan Los Llanos y Guayana.

En el mapa político de la página anterior, están indicadas (con una cruz) las entidades federales con más población a comienzos del siglo XXI, y con el signo convencional las capitales de todas las entidades. Obsérvalo, comprobarás que todas las entidades con mayor población están en la región Costa-Montaña y que las otras dos regiones ocupan un espacio mucho más grande. ¿Qué problemas crees tú que ocasiona ese desequilibrio espacial de la población?

Pero hay más loros en los llanos y Guayana. Y muchos viven ¡libres!...

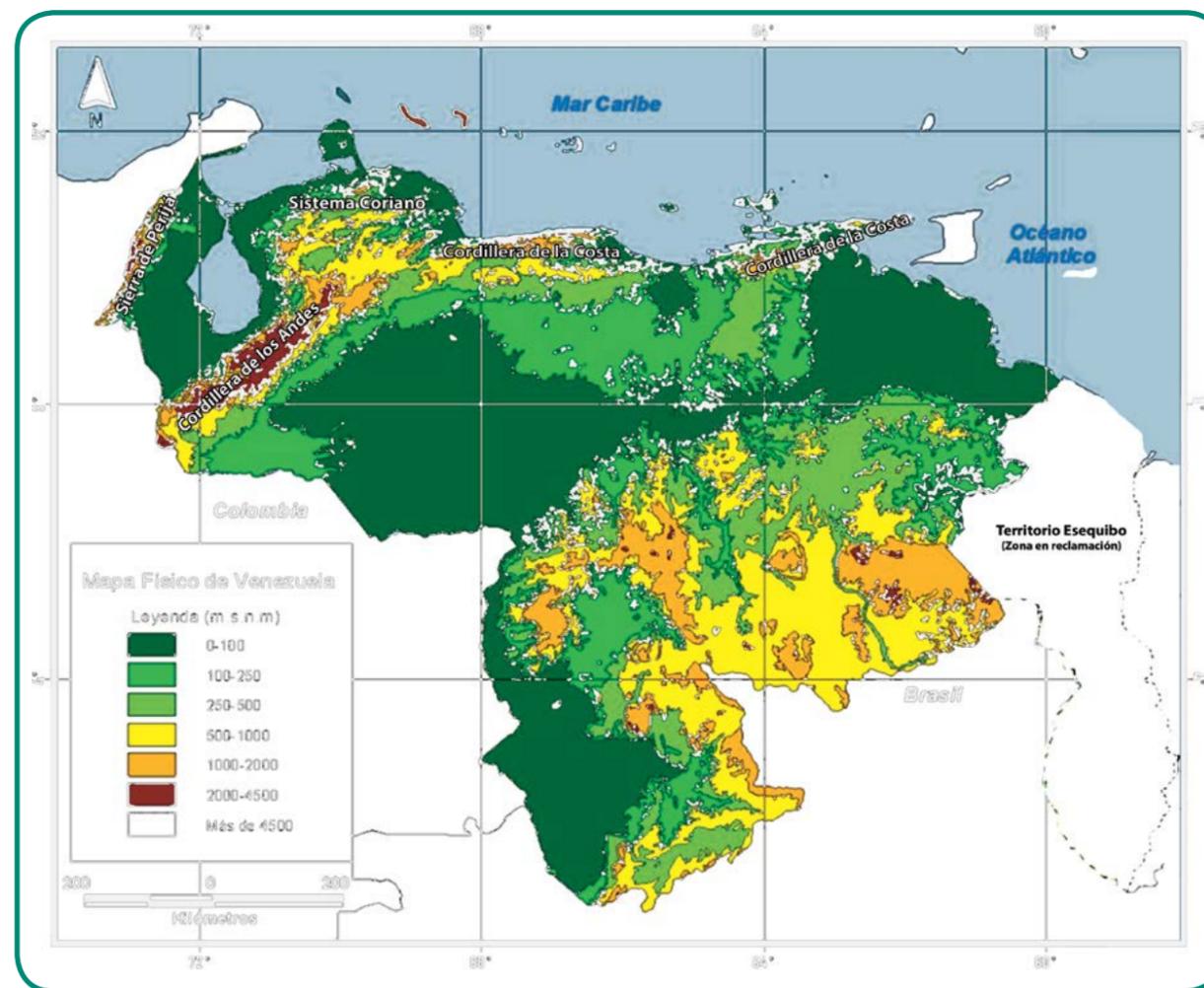
Con la mirada en el mapa físico-natural

El mapa físico de Venezuela (en la página siguiente), representa las formas de relieve. El significado de los símbolos se anota en la leyenda o referencia. Todo mapa la tiene para que cualquiera lo pueda leer.

Las montañas, con su clima agradable, los valles fértiles que hay entre las montañas y las costas con sus balnearios y puertos, han sido siempre muy poblados.



¿Qué forma de relieve predomina en el conjunto regional que concentra más población?



Fuente: http://ecosig/ivic/vevzla_digital

Al pie de las dos cordilleras comienza la sabana que cubre a los llanos y alimenta el ganado. Son tierras bajas, con pocas irregularidades, calurosas, con un período de lluvias que todo lo inunda, y otro de sequía intensa.

En la ribera sur del Orinoco comienza Guayana, con una llanura construida por el río. Pero predominan las mesetas, algunas muy altas con cumbres aplanadas y laderas casi verticales. Es tierra cálida y lluviosa, de ríos caudalosos y selvas intrincadas.

Signos convencionales

Son los acordados internacionalmente para representar diferentes elementos en los mapas. Por ejemplo, los colores de los mapas físicos son signos convencionales, pero también lo son determinados dibujos (revisa el mapa físico y otros mapas en tu escuela).



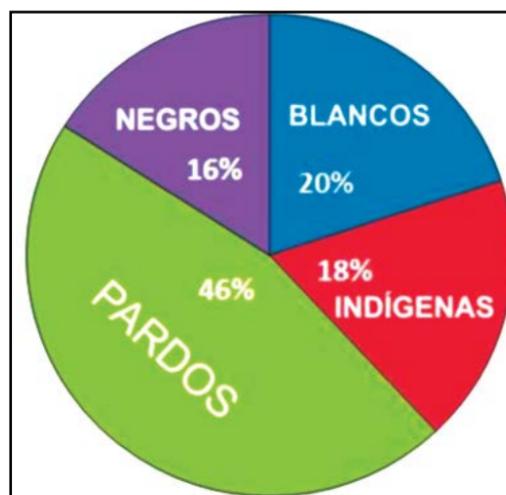
¿Qué aprendiste, que antes no sabías? dilo en tu casa.

Descubriendo las causas de una desigualdad

Siglo XVIII

Población total: 813.000 hab.

Distribución por grupos étnicos



Fuente: Federico Brito Figueroa, *Historia económica y social de Venezuela*.

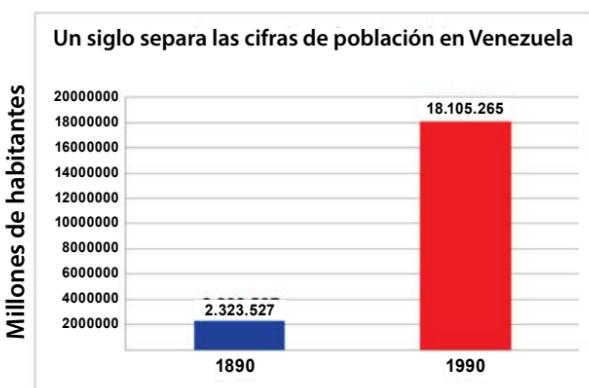
En la desigual distribución regional de nuestra población influyen las condiciones naturales, pero también causas históricas y causas económicas.

A la formación de nuestro pueblo contribuyeron tres grupos de personas: los nativos de aquí, los que vinieron de Europa y los que trajeron los europeos de África. Descubre la causa histórica:

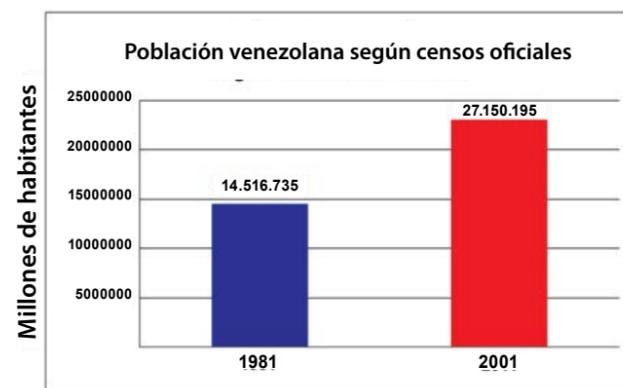
La población indígena de Venezuela era más numerosa en la región Costa-Montaña. Los españoles se establecieron, preferentemente, en áreas montañosas, donde la temperatura es moderada y hay valles fértiles apropiados para la agricultura; en las costas, donde fundaron puertos para el comercio, y en depresiones costeras apropiadas para cultivar cacao.

El desequilibrio de la distribución regional de habitantes continuó en la reciente etapa petrolera, debido al desigual desarrollo económico de los tres conjuntos regionales: gran parte de la industria petrolera está en Zulia, Falcón, Anzoátegui y Monagas. También está en la región Costa-Montaña la mayor parte de las empresas industriales y comerciales, servicios públicos y privados. Esas actividades son fuentes de empleo.

¿Cuántos fuimos y cuántos somos? Estos gráficos te dan las respuestas:



Fuente: OCI; Pablo Vila, *Geografía de Venezuela*.



Fuente: OCI; INE.



Utilizar los resultados del censo de población de 1981 y el realizado el año 2011 para que, mediante una resta, sepas cuánto aumentó la población en esas 3 décadas.

Somos un pueblo pluricultural

Tú sabes lo que significa el prefijo pluri, ¿verdad? Pues la sociedad de nuestra República es pluricultural. Esta característica no es nueva; como sabes, desde el período anterior a la conquista los pueblos indígenas tenían muchas culturas diferentes.

Cultura no es solamente el arte y la ciencia como cree mucha gente. No. Cultura es todo cuanto ha creado y crea el ser humano, desde un chinchorro y un conuco indígena, hasta una elegante cama con colchón y un satélite de telecomunicaciones.

Los actuales pueblos indígenas conservan muchos elementos de la cultura del pasado. Tuvieron todas unas características que debemos admirar y reproducir: la armónica relación entre las actividades humanas y la naturaleza. Tan estrecha era la vida de los nativos de América con la naturaleza, que muchos de sus festejos y danzas eran para agradecerle la cosecha, o la llegada de las lluvias, u otro fenómeno natural que hace posible la vida.

¿Conoces algún festejo indígena con esa característica? ¿Qué sabes tú de las fiestas de la Cruz de Mayo que se celebran en muchos lugares de Venezuela? Si no lo sabes, busca información en internet o con adultos mayores de tu comunidad.

A la cultura mestiza surgida durante la Colonia, se sumaron a través del tiempo costumbres y otros elementos culturales traídos por personas de otros países que vinieron a vivir a Venezuela, así como las que divulgan los medios de comunicación social. Ser un país pluricultural es bueno y es útil, pero sin perder la cultura propia ni el sentimiento de orgullo por lo que es venezolano. El idioma es un elemento cultural muy importante para un pueblo, porque permite la comunicación.

El idioma oficial de Venezuela es el castellano. Para nuestros pueblos indígenas son de uso oficial sus propios idiomas. Los especialistas afirman que tenemos un castellano venezolano, porque no es exactamente igual al que trajeron en la Colonia los españoles, ni al que hablan ahora en España y en otros países. ¿Qué característica particular tiene el español Venezolano, en relación con la historia?

Muchos elementos de la cultura nativa demuestran la relación hombre-naturaleza. Por ejemplo, en suelos tropicales crece la yuca dulce que comemos cocida y la yuca amarga que es venenosa, pero los indígenas inventaron una tecnología para fabricar con ella el casabe: se lava la yuca amarga rayada para extraerle el veneno (yare), se hacen las tortas de casabe y se asan sobre un budare.



¿Te gusta el casabe?
¿Qué entiendes tú por tecnología?



¿Quiénes trajeron la costumbre de comer pizza? A mí me gusta, pero prefiero una cachapa.



COMUNIDADES NATIVAS EN ARMONÍA CON LA NATURALEZA

Cada familia organiza su casa, ¿verdad? Pues igualito, cada grupo humano organiza el espacio donde vive y trabaja. Esta organización varía según las características naturales del lugar y según la evolución cultural alcanzada por el grupo humano a través de su historia. Así surgen diferentes espacios geográficos.

¿Qué es el espacio geográfico? Es el que resulta de la acción humana sobre la naturaleza de un área determinada: es el grupo humano el que con su trabajo transforma el medio natural en un espacio geográfico. En Venezuela y en el mundo quedan pocos espacios naturales, es decir, que no hayan sido intervenidos por la gente.

Existen dos tipos de espacios geográficos: espacios agrícolas (campo) y espacios urbanos (ciudad). Pero no todos los espacios agrícolas son iguales; las diferencias dependen de los métodos e instrumentos de trabajo. Tampoco son iguales todos los espacios urbanos.

Economía de subsistencia y economía comercial

La gente trabaja para obtener lo necesario para vivir. Hay gente que todo lo que necesita lo obtiene de los elementos de la naturaleza del lugar donde vive: alimentos, materiales para construir viviendas e instrumentos de trabajo, para hacer vestidos y objetos que necesita. Si algo le sobra a esa comunidad, lo cambia por productos que no tiene pero que produce otra comunidad (trueque). Esa gente de vida sencilla tiene una economía de subsistencia que no ocasiona graves daños ambientales.

Otros grupos humanos trabajan en diversas actividades: agricultura, ganadería, minería, industria, comercio, servicios, y reciben dinero a cambio de su trabajo. Con ese dinero pagan servicios y compran alimentos y objetos producidos por otras personas en otro lugar o en el mismo lugar. Esta gente tiene una economía dineraria y comercial que, en muchos casos, afecta a la naturaleza porque la explotan con exageración para obtener muchos productos que venden y porque aplican métodos y técnicas que aumentan la productividad, pero deterioran el ambiente natural.

En muchos países coexisten la economía de subsistencia y la dineraria o comercial, ¿pero, cuál predomina en la actualidad?

En nuestro pasado indígena hubo una economía de subsistencia de la cual heredamos el conuco: un área de tierra destinada a producir lo necesario para subsistir. Pero ahora hay algunos indígenas que venden artesanías, y hay conuqueros mestizos que venden parte de su producción en la orilla de carreteras o en abastos cercanos a su conuco.



¿Qué sabes tú de las condiciones de vida del campesinado en la actualidad?

El trabajo indígena creó nuestros primeros espacios agrícolas

La población indígena del pasado realizó la primera organización espacial que hubo en América. Reconocidos especialistas han comprobado que a fines del siglo XV, cuando llegaron los europeos, en nuestro actual territorio ya había agricultura de conuco desde las costas del mar Caribe hasta las riberas del río Orinoco. Pero todavía quedaban comunidades dedicadas únicamente a la pesca, la caza y la recolección, que también son actividades agrícolas.

Las comunidades sedentarias y semisedentarias que practicaron la agricultura de conuco, construían chozas para vivir permanentemente o para habitarlas por un tiempo. Muy cerquita de sus chozas organizaban el conuco, donde cultivaban plantas alimenticias y medicinales. El primer paso era la roza: talaban algunos árboles y quemaban los matorrales para limpiar el área; la ceniza la utilizaban para fertilizar el suelo. Los alrededores los dejaban igualitos y allí iban a cazar, recolectar, pescar en ríos y riachuelos, o en lagos y lagunas donde los había.

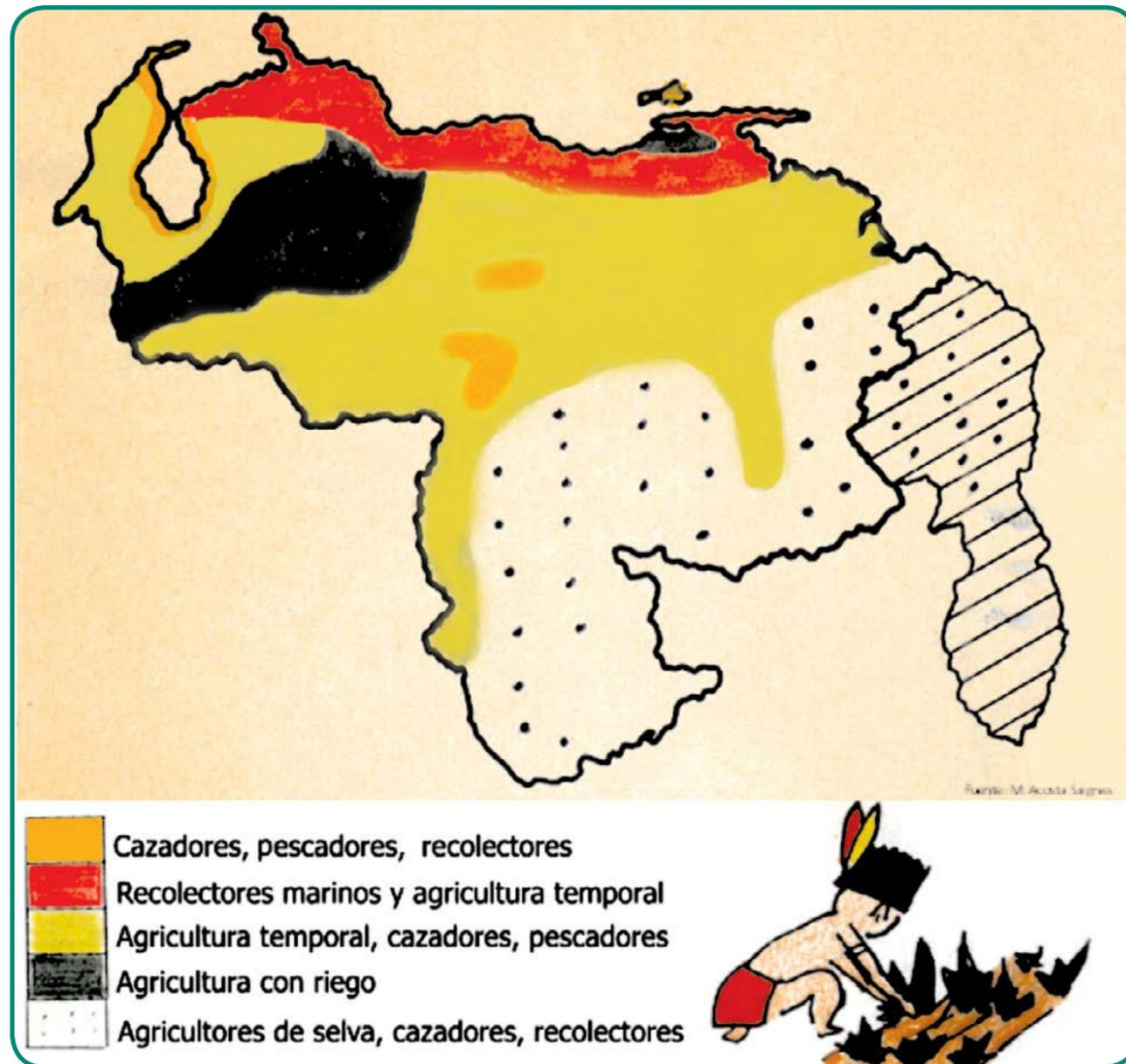
La roza no provocaba graves daños al ambiente, porque se efectuaba en un área reducida y evitaban que el fuego se extendiera hacia bosques y matorrales cercanos que necesitaban para cazar. Además, al pasar un tiempo aplicaban el barbecho: abandonaban el conuco para que sus suelos se recuperaran naturalmente y organizaban otro. Se estima que en Venezuela la agricultura y la cerámica se iniciaron al mismo tiempo. Ambas actividades contribuyeron a la sedentarización de grupos indígenas.

También las comunidades pescadoras crearon espacios agrícolas, pero la organización espacial era y es distinta. Los pescadores necesitan un lugar para construir y amarrar las canoas, para arreglar los pescados, distribuirlos y salar algunos. Los actuales indígenas pescadores mantienen esa organización espacial cerca de sus aldeas.



Conviene que, organizados en equipos, indaguen qué grupos indígenas habitaron en la localidad donde ustedes viven y cómo organizaron en el pasado los espacios agrícolas, para que escriban colectivamente un trabajo.

Áreas de producción antes de la llegada de los españoles



En el mapa puedes localizar las diferentes áreas de producción que hubo en la etapa indígena: léelo, ofrece bastante información. Identifica en cuál de esas áreas está el actual territorio del lugar donde vives.

Los diferentes pueblos tuvieron que ensayar tecnologías y métodos que les permitieran resolver problemas en un ambiente tan variado. En cada región encontraron lo más adecuado a las características del medio natural, para obtener lo necesario para vivir.

¿?

¿Es cierto o falso, decir que "todos los hermanos y hermanas indígenas vivían de la caza y de la pesca"?

El pueblo timotocuica tuvo la agricultura más avanzada que hubo en nuestro actual territorio. Construían terrazas en las laderas de altas montañas andinas para sembrar en ellas; de ese modo, la escorrentía del agua no arrastra los suelos ni los cultivos. Con la misma finalidad construyeron sistemas de riego que regulaban el flujo de agua. Utilizaron fertilizantes naturales y sus cosechas eran tan abundantes, que tuvieron que inventar cómo almacenar productos: construyeron silos.

Las comunidades que habitaron tierras inclinadas de los actuales estados Yaracuy, Lara y Falcón, construyeron sistemas de riego para regular el flujo de agua en el piedemonte de las montañas.

Las que habitaron en los bajos llanos, donde en el período de lluvias caen fuertes aguaceros, construyeron altos camellones de barro con drenajes para que saliera el agua: cultivaban allá arriba para que la lluvia no inundara sus cultivos.

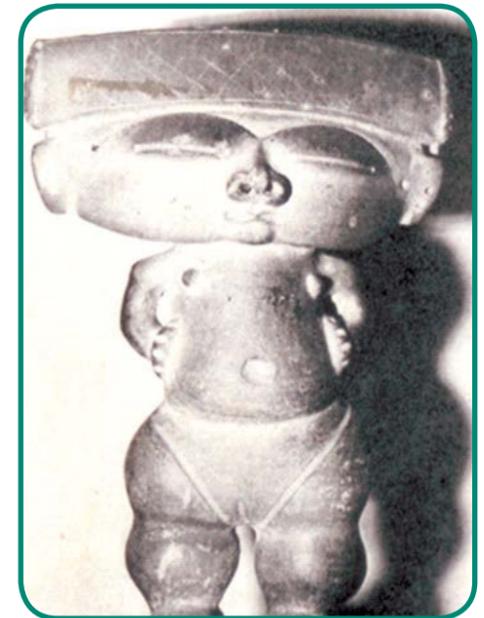
Sabido es que muchos pueblos hacían objetos de barro cocido: el fuego de un haz de leña produce el calor que endurece ollas, tinajas, ídolos, adornos, juguetes. Esa tecnología se utiliza todavía.

Es famosa la Venus de Tacarigua (en la foto), que fue hallada cerca de Valencia.

Con fibras vegetales tejían guayucos, chinchorros para dormir, adornos. Los timotocuicas tejían, además, ruanas y gorros para protegerse del frío, y estos todavía se usan en Los Andes merideños.

Supieron adecuar sus viviendas a diferentes ambientes naturales. El palafito, por ejemplo, es una extraordinaria manera de construir chozas en tierras anegadizas y en las orillas de lagunas.

Las chozas de grupos sedentarios eran fuertes, para que duraran bastante. Algunas tenían paredes de bahareque, técnica indígena que consiste en mezclar barro con paja para rellenar una red de cañas. Esta técnica la mantienen no sólo sus descendientes, sino buena parte del resto del campesinado venezolano.



Venus de Tacarigua. Lago de Valencia



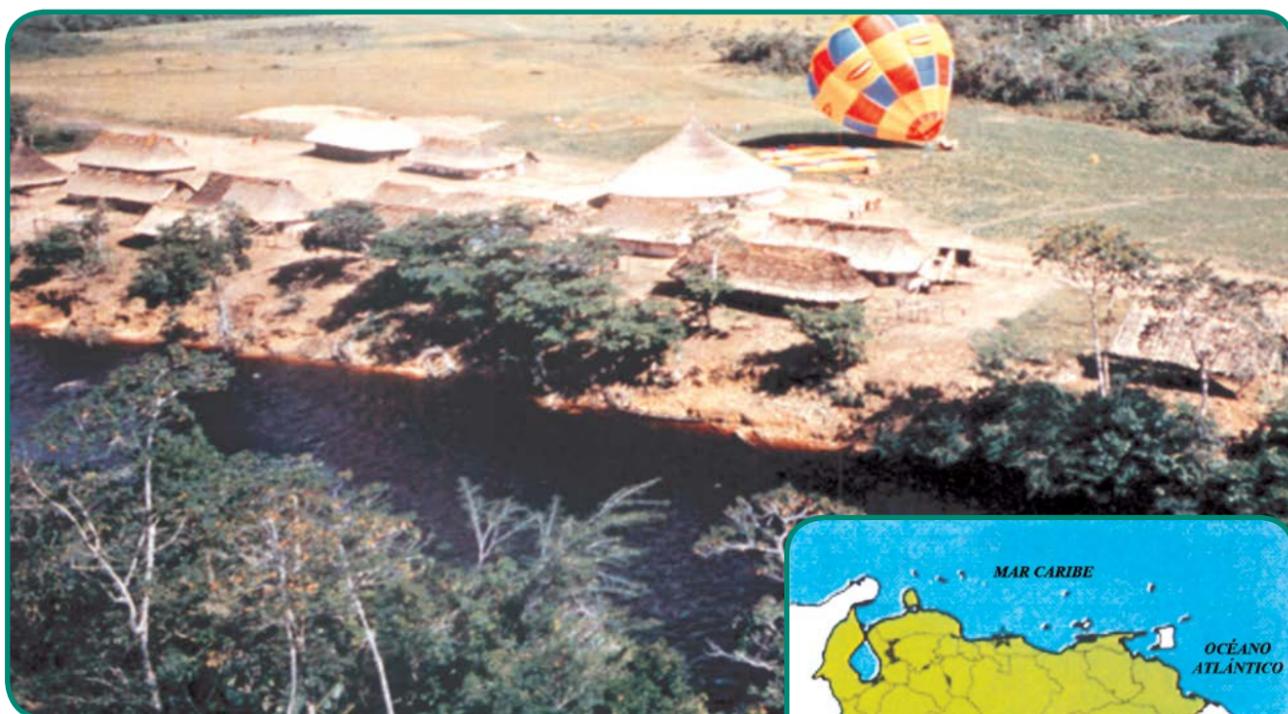
Los grupos timotocuica, además de bahareque, aprovecharon las piedras redondeadas por las aguas torrentosas en los ríos andinos, para levantar paredes y muros; todavía las utilizan para eso los campesinos andinos.

Desde luego, los grupos semisedentarios construían chozas más frágiles y los nómadas se cobijaban en simples enramadas.

La técnica del bahareque, todavía utilizada en la construcción de paredes de chozas y de casas campesinas, ha sido alabada por arquitectos porque es adecuada para ambientes calurosos, pues las viviendas son frescas, duraderas y baratas, ya que todo el material utilizado se extrae directamente de la naturaleza del lugar.

Cómo y dónde viven nuestros compatriotas indígenas del presente

Una pequeña parte de la actual población de Venezuela está constituida por pueblos indígenas que todo, o casi todo lo que necesitan para subsistir, lo obtienen del medio natural donde viven. El conuco es su centro de producción agrícola y artesanal, organizado muy cerca de la aldea. También practican la caza, la pesca y el trueque; algunos realizan un comercio restringido, especialmente de artesanías.



Un moderno globo multicolor de algún visitante contrasta con la tradicional aldea indígena a orillas del río Negro, en la frontera con Colombia. Observa las viviendas y la limpieza del piso de la aldea, que es una tradición de casi todos los pueblos indígenas.



¿Qué aprendiste?, explícalo por escrito.

Dificultades de las áreas fronterizas

Casi todos los pueblos indígenas viven cerca de los límites de nuestro territorio con países vecinos: Colombia, Brasil y Guyana. Habitan ambientes naturales que dificultan la vida humana: selvas en Guayana y en la sierra de Perijá (estado Zulia), tierras anegadizas en los llanos de Apure, el delta del Orinoco y las riberas lacustres del Zulia; tierras áridas en la península de La Guajira donde habita el pueblo más numeroso: wayúu.

Las áreas fronterizas de nuestro país presentan muchos problemas: contrabando de extracción de alimentos y combustible, entrada ilegal de extranjeros, minería ilegal, narcotráfico, y muy cerca de nuestras áreas fronterizas con Colombia una lucha armada en la que se enfrentan colombianos que tienen criterios opuestos. Todo esto afecta a la nación venezolana, particularmente a la población fronteriza de la cual forman parte pueblos indígenas. La situación amerita vigilancia de estas áreas fronterizas y el fomento del poblamiento de las mismas, asegurando atención integral para sus habitantes, y así garantizar nuestra soberanía sobre el territorio nacional, frecuentemente amenazada en esos lugares.

Por otra parte, la vida de los pueblos indígenas fue afectada por la pobreza y el desequilibrio ecológico provocado por la minería ilegal y el uso del mercurio para la extracción de oro en los ríos de Guayana; por los derrames petroleros en el lago de Maracaibo y el golfo de Venezuela; y por otras actividades que dañan el ambiente que fue milenariamente habitado por los pueblos indígenas sin ocasionar daños.

La vida de exclusión que han padecido esos pueblos habrá de cambiarla progresivamente, pues la Constitución de 1999 no sólo reconoce por primera vez el uso oficial de sus idiomas, sino que tiene un capítulo completo destinado a proteger los derechos de los pueblos indígenas y garantizar respeto a sus tradiciones culturales.



Indaga qué se está haciendo a favor de los pueblos indígenas de esta República Bolivariana de Venezuela.

...Y NUESTRA VENEZUELA DIJO: ¿POR QUÉ ME HAN CAMBIADO UNA Y OTRA VEZ?



Esta foto muestra un sector de Chacao, un espacio que antes no fue así. Al leer el relato, sabrás por qué debemos sentir orgullo por el nombre del lugar, y descubrirás cuándo y por qué ha cambiado ese espacio.

¿Por qué un municipio Chacao?

Chacao, en idioma caribe, significa arena. Y Chacao se llamó el cacique de una comunidad que habitaba un recodo del valle de Caracas que hoy forma parte del estado Miranda.

Dice la tradición oral que Chacao era corpulento y alto. Se sabe que fue uno de los caciques que mantuvo la resistencia contra el invasor, después que Diego de Losada había fundado Caracas. Por eso, Losada destacó a varios lugartenientes suyos, para que fueran a los bosques en las estribaciones de la cordillera de la Costa, donde Chacao mantenía su lucha. Uno de esos lugartenientes, el capitán Catano, acampó con su gente a orillas de un pozo de aguas cristalinas, donde apenas se sentía el canto de los pájaros y el paso de la brisa por encima de un conuco que ya no tenía manos que lo cultivaran.

Catano y su gente se mantenían atentos a cualquier emboscada del cacique. Querían capturarlo vivo o muerto. Pasaba el tiempo... nada ocurría. Un día, Catano ordena regresar a Caracas, pero en el mismo instante se escucharon pisadas en la hojarasca: dos niños indígenas iban a recoger agua al pozo. De inmediato los apresaron, los encerraron en una choza abandonada y allí se quedaron sus captores esperando que el cacique llegara a rescatarlos.

Vigilan...vigilan... De pronto, cuando el silencio era muy intenso, apareció la gigantesca figura del cacique Chacao. Rápido golpeó con sus puños a los vigilantes blancos que lo atacaron. Llegó a la choza, liberó a los niños, y poco después se desplomó. Estaba mortalmente herido.

La sangre del cacique regó el suelo fértil, donde luego se fundó un poblado colonial famoso por la productividad de sus haciendas de tabaco, añil, caña de azúcar; allí, a fines del siglo XVIII, se hizo la primera plantación de café. Esa fue la primera distorsión de aquel espacio: inmensas haciendas destinadas al monocultivo.

Éste es ahora el territorio de un pequeño municipio del estado Miranda: Chacao. Un espacio que en la Venezuela Petrolera dejó de ser agrícola al convertirse en un complejo espacio urbano lleno de edificios, viviendas unifamiliares, industrias, multitud de locales comerciales, transitadas calles y avenidas, muy cercano a modernas autopistas, un municipio que forma parte de la llamada Gran Caracas.

Los colonialistas cambiaron el uso del espacio por primera vez. ¿Por qué?

La organización que le dieron al espacio geográfico de todo el país, se cumplió en tres etapas: extracción de perlas y búsqueda de minas; cultivo de huertos y cría de animales domésticos al fundar las primeras ciudades; y luego agricultura de plantación en haciendas y ganadería extensiva en hatos.

La extracción de perlas fue tan intensa, que en poco tiempo agotaron ese recurso natural y quedaron destruidos los ricos ostrales de Cubagua. Como las minas de oro que hallaron no tenían abundante mineral, los efectos de su explotación fueron menores.

La fundación de las primeras ciudades originó la necesidad de cultivar en huertos plantas nativas y traídas de Europa, de criar gallinas, cabras, cerdos y otros animales que aquí no existían. De modo que hubo un cambio de uso del espacio que ocasionó daños ambientales por deforestación y por la introducción de especies vegetales y animales de otro ambiente natural.

La monarquía quiso sacarle provecho a los suelos fértiles de valles y depresiones y a las sabanas de las llanuras aptas para la ganadería. Con el fin de implantar una economía basada en la exportación de productos agrícolas, se entregaron tierras a los colonos venidos de España y surgieron haciendas y hatos: cada hacienda fue plantada con un único vegetal (monocultivo) para obtener cosechas abundantes, y en los hatos el ganado pastaba libremente por las extensas sabanas (ganadería extensiva), afectadas en muchos casos por el sobrepastoreo.

Esos propietarios de tierras agrícolas recibieron “indios encomendados” y compraron africanos esclavizados; de ese modo obtenían trabajadores gratuitos. Por lo tanto, junto con la explotación irracional de la tierra hubo explotación inhumana de los trabajadores.

Como mudo testimonio de su pasado agrícola, Chacao conserva la casona de la hacienda La Estancia, ubicada entre la avenida Miranda y la autopista del Este, convertida en un museo donde se pueden escuchar conciertos y ver espectáculos de danza y teatro. ¿Te gustaría conocerla?



¿? ¿Comprendes por qué cambiaron el uso del espacio?

Los ecosistemas tropicales de nuestro actual territorio comenzaron a deteriorarse por efecto de aquella economía a la que sólo le interesaba exportar grandes cantidades de productos agropecuarios. Una actividad que enriquecía a los dueños de la tierra, a costa del trabajo de indígenas y esclavizados.

A mediados del siglo xvi ya había muchas unidades de producción latifundista en los valles, en el piedemonte o parte baja de las montañas, en depresiones como Yaracuy-Turbio, en depresiones costeras como la de Barlovento, y en los llanos. Algunos latifundios eran tan grandes, que parecían una aldea con iglesia y todo.

Durante la Colonia, el espacio geográfico de nuestro actual territorio tuvo una organización fragmentada. Cada provincia era un fragmento, pues las provincias funcionaron separadas; además, no hubo entre ellas unidad política ni administrativa durante más de dos siglos.



El mapa nos demuestra que hubo latifundios en las provincias creadas en los tres conjuntos regionales de nuestro actual territorio. Esos inmensos latifundios, distantes unos de otros, constituían espacios aislados. Eso contribuyó a la fragmentación espacial, es decir, a crear áreas separadas y distantes unas de otras.

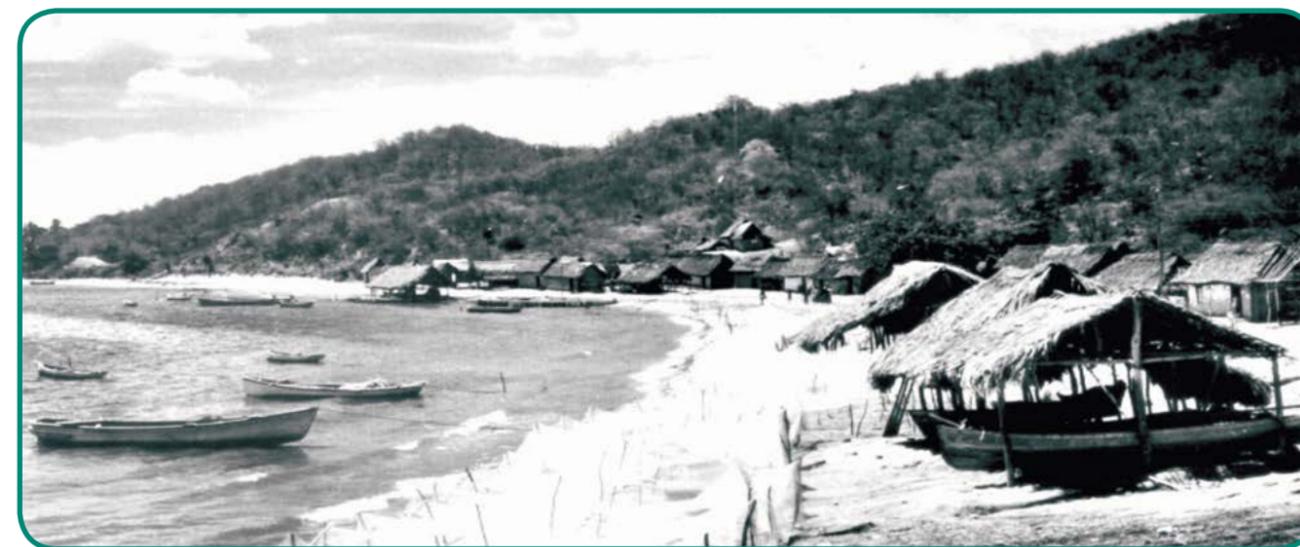
Gracias al petróleo me centralizaron

En la segunda década del siglo xx, cuando comenzó a dar mayores ganancias la exportación de petróleo, se construyeron las primeras carreteras pavimentadas que comunicaron a Caracas con regiones campesinas y con puertos. Poco a poco se fueron concentrando actividades económicas en el centro-norte del país.

Cuando se consolidó la Venezuela Petrolera a mediados del siglo xx, ya existía una estructura espacial centralizada: Caracas, sede del Gobierno Nacional, y ciudades cercanas, conforman un centro que rige la vida política, económica, administrativa y cultural de todo el país. Muchas familias provenientes de todo el país se desplazaron hacia la capital, sobrepoblándola, debido a la carencia de empleos y de servicios básicos en sus lugares de origen, como consecuencia de políticas centralistas.

Esa centralización ha mantenido lo que llamamos “el interior del país” en desventaja respecto al área central que concentra industrias, empresas comerciales, servicios públicos, etcétera. Por eso, en los últimos años se han puesto en práctica políticas de Estado que se orientan hacia un proceso de descentralización de las funciones en los distintos niveles de gobierno, hacia un nuevo ordenamiento territorial; coherente con una economía del lugar, que satisfaga cada vez más las necesidades de cada población, y que garantice la distribución equitativa de la renta, del trabajo y de la tierra, en todo el territorio nacional.

La descentralización adquirió rango constitucional al entrar en vigencia la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Con ese fin se adelantan planes para desarrollar en el interior del país, actividades económicas que abran fuentes de empleo para la población. La Ley Orgánica del Consejo Federal de Gobierno, la Ley Orgánica de los Consejos Comunales, la Ley Orgánica de las Comunas, la Ley Orgánica del Sistema Económico Comunal, entre otras, permiten a las comunidades asumir tareas del proceso de descentralización; asumir desde la construcción del poder popular, la participación protagónica de la población en los asuntos que competen a toda la sociedad, protagonismo que también tiene rango constitucional.



Muchos espacios agrícolas, como esta área pesquera, permanecen estancadas como en el pasado. ¿No crees que la Ley de Pesca y los Consejos Comunales puedan contribuir a que esa y otras poblaciones pesqueras vivan mejor?

LAS CIUDADES NACEN, CRECEN Y TAMBIÉN PUEDEN MORIR



Mira bien este antiguo grabado del sector céntrico de Maracaibo en el siglo XIX. La baranda que ves a la derecha, encierra el espacio que hoy ocupa la plaza Bolívar, antes plaza Mayor.



Ahora, el sector está lleno de edificios de varios pisos y rodeado de avenidas transitadas por muchos vehículos, como puedes observar en la foto superior, tomada desde la plaza.

Una ciudad es un espacio organizado para realizar actividades económicas muy diferentes a las del campo. Como en las ciudades vive mucha gente, las viviendas son más numerosas que en las aldeas campesinas, son más juntas o de varios pisos, y tiene construcciones para oficinas públicas y privadas, para negocios comerciales, industrias y diversos servicios.

Las ciudades nacen y crecen como si fueran niñas. Como ellas, tienen una fecha de cumpleaños: el día y año en que fueron fundadas.

Como sabemos, la mayoría de las ciudades de Venezuela fueron fundadas en la Colonia y crecieron poco a poco hasta tiempos republicanos. Pero el crecimiento se aceleró desde la segunda década del siglo XX, cuando la economía petrolera empezó a desplazar a la economía agrícola. Actualmente, tenemos ciudades con millones de habitantes. Hubo aldeas campesinas que se convirtieron en ciudades, debido al cambio de actividades; pero hubo otras que se estancaron y han permanecido como un pueblito, y otras desaparecieron. ¿En cuál conjunto regional consideras que está ubicada la mayoría de las aldeas convertidas en ciudades?

En Venezuela, la mayoría de las personas vive en ciudades. Esa característica no es únicamente de nuestro país, es un fenómeno mundial.

...y por primera vez metieron a los loros en jaulas.



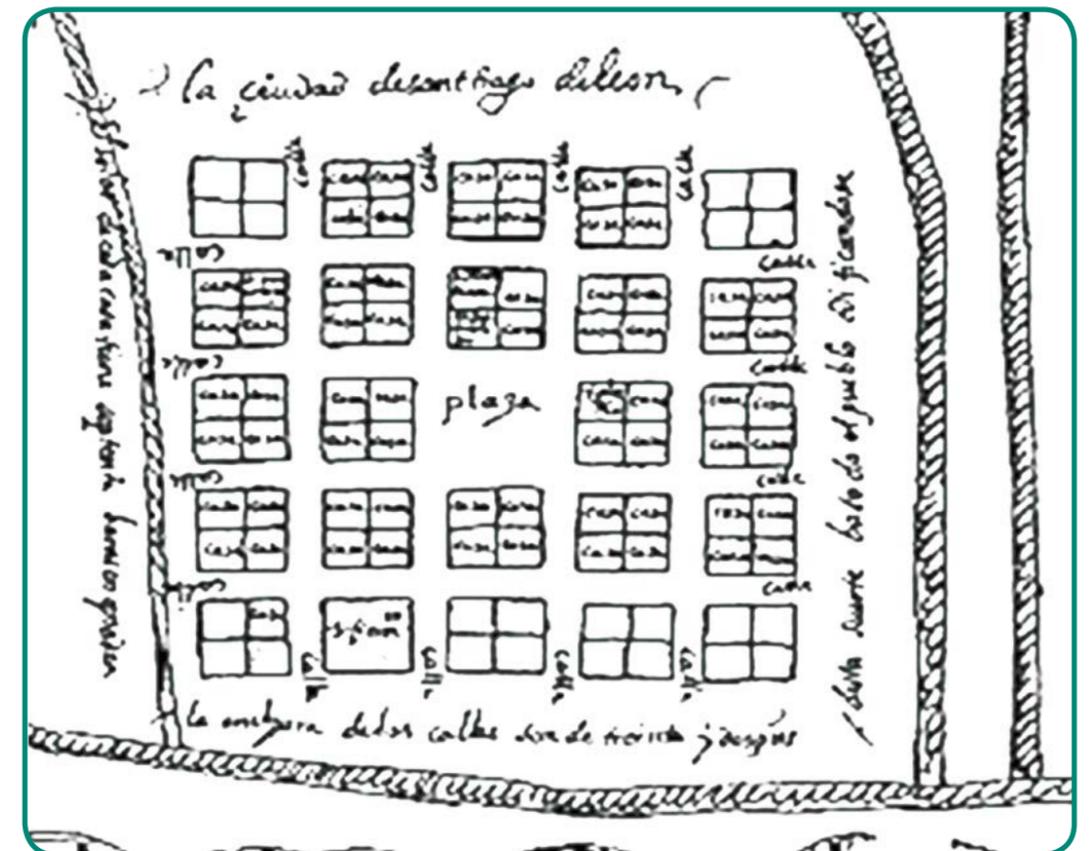
Cuando cuadrícularon el espacio urbano

La fundación de ciudades tuvo requisitos: el rey sólo autorizaba fundarlas en lugares poblados por indígenas, así se aseguraba mano de obra para emprender construcciones y gente conocedora del lugar que indicara dónde había minas y tierras fértiles. El lugar debía tener en las cercanías agua y leña para el abastecimiento de pobladores.

Como el lugar debía estar poblado por indígenas, éstos perdieron sus tierras y el espacio de sus conucos sirvió para construir la ciudad.

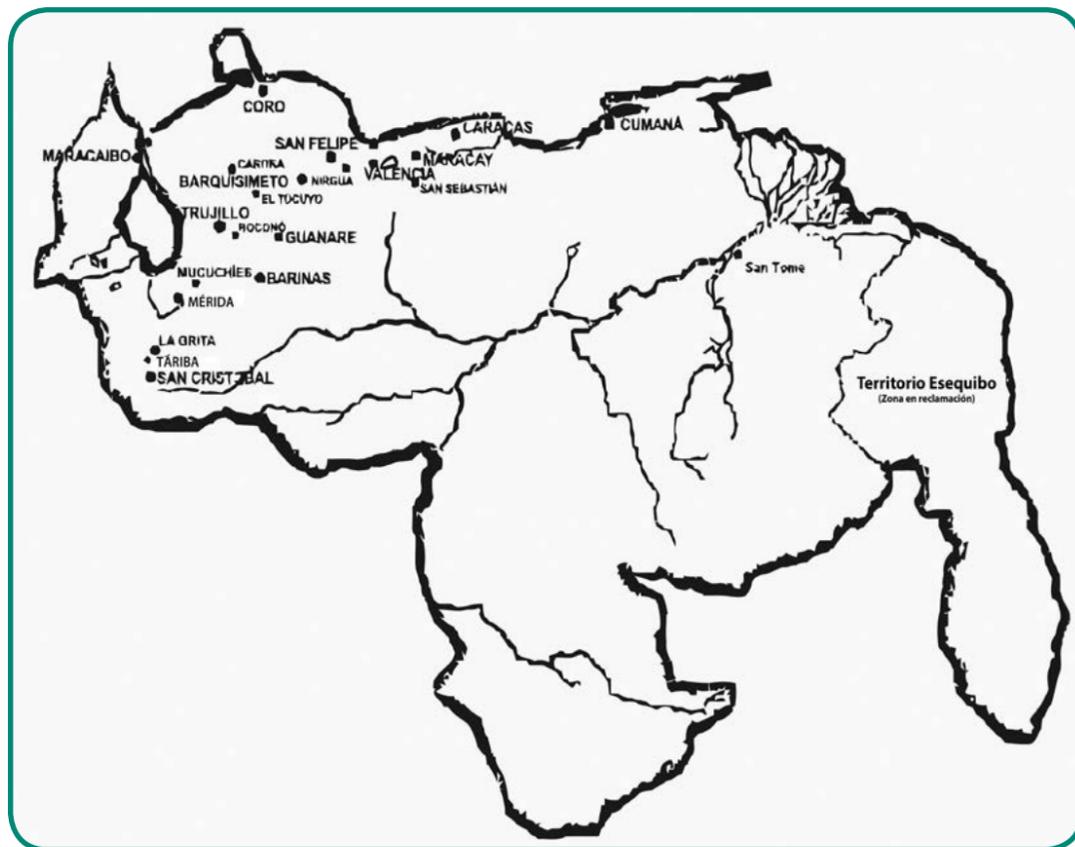
El plano de todas las ciudades tenía en el centro la plaza Mayor, frente a la cual se construía la iglesia, locales para el Cabildo y la cárcel, viviendas para el jefe de la expedición y otras autoridades civiles y religiosas. Las calles se trazaban paralelas, horizontales y verticales, por lo que entre ellas quedaban espacios cuadrados (manzanas) para construir viviendas. Esas manzanas medían por cada lado 100 varas (83 metros). ¿Te animas a calcular la superficie de cada manzana?

Ante tu vista tienes el plano colonial de Santiago de León de Caracas, una ciudad que comparada con el tamaño actual de Caracas, nos parece que era chiquita. ¿Le parecería grande o pequeña a la gente de aquella época?



Fuente: Enciclopedia de Venezuela, tomo 3 (1973).

Ciudades existentes en el siglo XVI



Fuente: Pablo Vila, *Geografía de Venezuela*.



¿Tú vives en alguna de las ciudades señaladas en el mapa o la conoces?

Este mapa sólo muestra la localización de las ciudades fundadas hasta el siglo XVI. ¿En cuál región está la mayoría de ellas?

Las ciudades que en la Colonia alcanzaron mayor importancia, en tiempos republicanos se convirtieron en capitales de estados. Localiza en el mapa las capitales que tienen nombres de origen indígena: Guanare, Cumaná, Caracas, La Guaira, Barquisimeto, Barinas, Maracaibo, Maracay.

No están señaladas en el mapa las ciudades fundadas durante los siglos XVII y XVIII, porque fueron menos las fundaciones. Ni tampoco aparecen las ciudades que en su pasado fueron pueblos de misión o pueblos de doctrina, como Carúpano (Sucre), Araure y Acarigua (Portuguesa), cuya población ha crecido, ni San Fernando de Apure y Puerto Ayacucho, que ahora son capitales de dos estados donde viven pueblos indígenas: Apure y Amazonas.

Las ciudades crecen y las necesidades de su población también

En la Venezuela Petrolera la población urbana ha crecido mucho, sobre todo la de ciudades de la región Costa-Montaña. Cuando aumenta la población de una ciudad, su espacio se hace insuficiente y ocupa áreas de sus alrededores que habían sido espacios agrícolas y abastecían de alimentos a la ciudad. Veamos sólo uno de los desajustes.

Al aumentar la población de las ciudades, aumenta la necesidad de alimentos. Pero las ciudades no producen alimentos frescos y cuando los campos más cercanos ya se han urbanizado, se necesita transportarlos desde campos lejanos: esto los encarece. Una ciudad tampoco produce todos los alimentos procesados que consume su población (alimentos enlatados, leche pasteurizada, etcétera.), tienen que ser transportados desde otras ciudades venezolanas o traerlos de otros países, y esto aumenta el precio.

La alimentación como estrategia de salud

En nuestro continente, una gran cantidad de habitantes forman comunidades pobres que habitan en el campo y en los barrios de las ciudades; tienen escaso poder de compra, debido a sus bajos salarios o al desempleo. Como consecuencia de esa realidad, es bajo el consumo familiar de carne, leche y otros alimentos ricos en proteínas, así como de frutas y otros alimentos ricos en vitaminas y otros nutrientes. Su nutrición no es adecuada para la salud.

La crisis económica habida en el mundo desde las últimas décadas del siglo xx, también afecta la nutrición de sectores de la clase media. Porque la inflación obliga a muchas familias a disminuir el consumo de alimentos proteicos que acostumbraba a consumir, como carne de res, pollo, jamón, queso, entre otros.

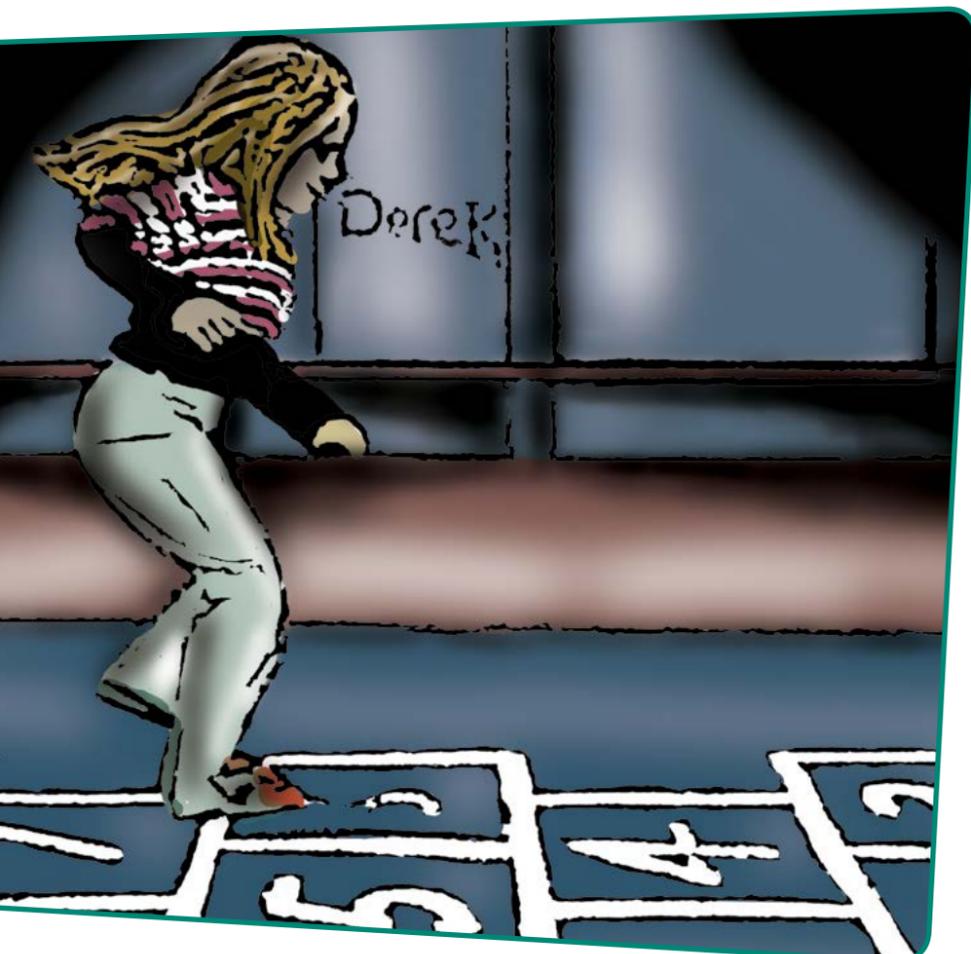
Organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, por sus siglas en inglés) informan que sólo la cuarta parte de la población latinoamericana tiene con qué comprar alimentos que garanticen una nutrición adecuada a la edad y tipo de actividad de la persona. ¿Qué opinas tú de esto?

El 16 de junio de 2013 la FAO concedió un reconocimiento al Gobierno venezolano por lograr reducir a la mitad el número de personas con hambre o subnutrición en el país antes de 2015, conforme a los acuerdos y compromisos asumidos en la Cumbre Mundial de Alimentación (CMA) de 1996 y en la Asamblea General de las Naciones Unidas del 2000; cuando fueron establecidos los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM).

Venezuela tenía que disminuir de 13,5% de personas subnutridas para 1990 a una cifra menor de 6,7% antes del 2015. Desde el 2007 Venezuela ha mantenido esta cifra por debajo de 5%. También se logró reducir a la mitad el número total de personas con hambre: de 2,7 millones de personas en 1990 a menos de 1,3 millones en 2007.

La República Bolivariana de Venezuela es uno de los 18 países que logró simultáneamente la meta del ODM y el objetivo de la CMA referentes a la subnutrición, por lo que recibimos un Diploma en “Reconocimiento de progresos notables y excepcionales en la lucha contra el hambre, garantizando la seguridad alimentaria de la población y en procura de alcanzar la soberanía alimentaria de la nación”.

LÍMITES: PARA LA PATRIA ES SOBERANÍA



Fuente: Archivo A.B.A.

“La semana” es un juego tradicional en Venezuela. En otros países lo llaman rayuela. ¿Lo conoces?

Para jugar “la semana” sólo se necesita: una tiza para marcar el espacio, y una piedrita que se empuja con un solo pie, sin pisar las rayas que separan los espacios sobre los que se brinca, porque quien la pisa sale del juego.

Anímate a jugarlo durante los recesos.

Yo no piso raya, vuelo sin límites.



Un espacio delimitado pertenece a nuestra nación

El espacio geográfico de cada nación está delimitado. Aunque las líneas no están dibujadas sobre el territorio, se pueden trazar sobre los mapas porque están establecidas en tratados o en convenios y escritos legalizados. Nadie puede pasar de un territorio nacional a otro sin permiso de las autoridades. Si alguien pasa sin permiso y lo descubren, será castigado por la falta cometida (igual que al jugar “La semana”, un jugador pierde si pisa una línea).

Los primeros que fijaron límites en América fueron los colonizadores europeos para definir el territorio de sus colonias.

El rey de España estableció los límites de la Capitanía General de Venezuela con Nueva Granada (hoy Colombia), con Brasil (colonia de Portugal) y con Guayana Inglesa (colonia de Inglaterra). Esos límites existían el 19 de abril de 1810 el Cabildo de Caracas dio el primer paso del proceso que después logró la Independencia de Venezuela.

Con base en este antecedente histórico, la Constitución establece que “el territorio y demás espacios geográficos de la República son los que correspondían a la Capitanía General de Venezuela antes de la transformación política iniciada el 19 de abril de 1810, con las modificaciones resultantes de los tratados y laudos arbitrales no viciados de nulidad”.

Al comparar este mapa de la Capitanía General de Venezuela en 1810, con un mapa de la actual República, notamos que Venezuela ha perdido territorio en los límites con Colombia y con Guayana Inglesa (ahora convertida en República de Guyana). En el primer caso, como resultado de tratados y laudos aceptados por Venezuela y por Colombia; pero Venezuela nunca ha aceptado el laudo arbitral que en 1899 fijó límites entre la República de Venezuela y una colonia de Gran Bretaña, llamada entonces Guayana Inglesa. ¿Te has fijado que al mapa de Venezuela se le agrega una colita hacia el este del estado Bolívar? Eso es para señalar un territorio que está en reclamación, porque legal e históricamente es nuestro, pues pertenecía a la Capitanía General de Venezuela en 1810.

Capitanía General de Venezuela en 1810



SOMOS LATINOAMERICANOS Y DEL MUNDO

Muchos países latinoamericanos pertenecen a Hispanoamérica porque fueron colonias de España y se habla español, como Venezuela, México, Argentina. Pero otros, como Brasil y Haití, solamente son latinoamericanos. ¿Por qué?

La actual población de Latinoamérica es mayoritariamente mestiza; un sector importante es afrodescendiente. En todos los países de la región existen pueblos indígenas, con excepción de algunas islas del Caribe y Uruguay, donde fueron injustamente exterminados: las islas caribeñas durante la Colonia, y el Uruguay en tiempos republicanos del pasado.

Latinoamérica es una región con inmensas riquezas naturales, pero con mucha pobreza en sus pueblos. En el campo y en las ciudades hay pobres. Lo que nosotros y nosotras llamamos barrios se llaman en Brasil favelas, en México jacales, en Chile callampas, en cada país un nombre distinto para el mismo problema: la pobreza de grandes mayorías.

¿Verdad que parece increíble que teniendo enormes riquezas naturales, exista tanta pobreza en los pueblos latinoamericanos? Y no es porque las riquezas naturales estén ahí, encerradas en un cofre. Nada de eso, se explotan, se venden y viajan sus productos desde que en un pasado lejano los europeos dominaron este continente hasta el presente; pero las ganancias benefician a intereses extranjeros y a un pequeño sector de la sociedad, muchos recursos no llegan a las mayorías empobrecidas. ¿Qué opinas tú de esta realidad?

El problema radica en que América Latina logró su independencia política pero no su independencia económica. Las nuevas repúblicas mantuvieron y mantienen una economía dependiente de países industrializados y económicamente poderosos.

Tenemos como ejemplo a Bolivia, el país con más pobreza en toda Suramérica. Además de una variada riqueza vegetal, tiene yacimientos de cinc, plomo, cobre, plata y es el segundo productor mundial de estaño. Tiene poco petróleo, pero bastante gas natural y empezó a exportarlo, pero siguió siendo el de mayor pobreza en Suramérica y en toda Hispanoamérica. ¿Quiénes tienen en sus manos la producción y el comercio de esos productos? Empresas extranjeras, vinculadas con los países industrializados a los que Bolivia compra alimentos, maquinarias y otros productos caros. El año 2006 Bolivia nacionalizó sus hidrocarburos y han mejorado sus posibilidades de invertir más en la solución de problemas sociales que afectan la vida del pueblo.

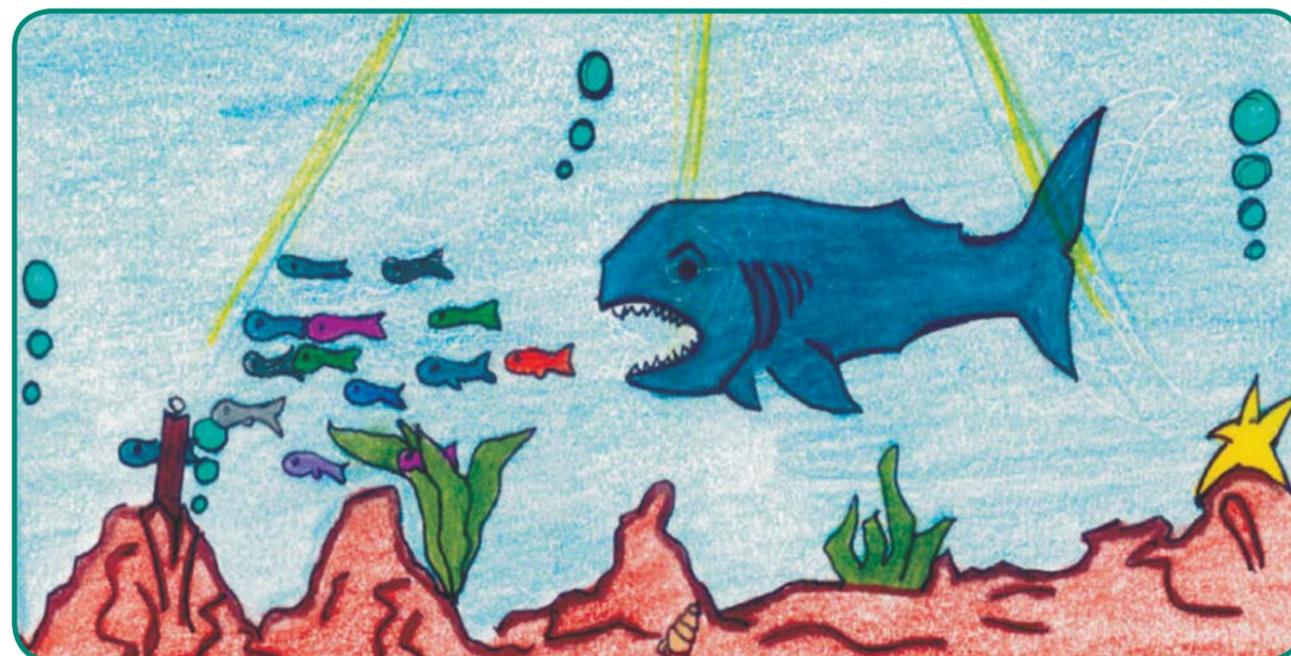
En el mundo actual existen países con gran desarrollo industrial y comercial, convertidos en grandes potencias económicas: Europa occidental, China, Japón y Estados Unidos de Norteamérica. Estos países han visto disminuida su hegemonía económica y financiera, como resultado de la crisis del sistema capitalista mundial y de las políticas contrahegemónicas de algunas naciones, sobre todo latinocaribeñas, que han establecido alianzas estratégicas que promueven el bienestar y la justicia social de sus pueblos, así como la independencia y la soberanía nacional en medio del fenómeno de globalización de la crisis y sus consecuencias.

Entre los significados de *potencia* que da el diccionario tenemos: “Poder y fuerza de un Estado sobre otros”. Ahí está el problema, el que los latinoamericanos quieren resolver y para eso hay un viejo cuento que dice lo siguiente:

La sardinita solidaria

Desde que el mundo es mundo y el agua es agua, el pez grande se come al chico. Hace miles de años hubo una sardinita que se dedicó a pensar posibilidades de sobrevivencia para los peces chiquitos amenazados por los grandes... Entonces convocó una asamblea de sardinas y se colearon otros peces chicos. Una vez reunidos, la sardinita sacó un papel que llevaba debajo de su aleta derecha y leyó: Todos los peces tenemos derecho a comer plancton y a encontrar una piedrita donde las hembras pongan sus huevos para que nazcan más peces... Así leyó todos los derechos de los peces y finalmente dijo: En la naturaleza los peces grandes se comen a los pequeños y esto es injusto. Entonces sacó otro papel que llevaba debajo de su aleta izquierda y leyó su proposición: De ahora en adelante las sardinas andaremos en cardumen, porque juntas seremos tan fuertes como un pez grande. La asamblea aprobó por mayoría de votos la proposición y desde entonces las sardinas andan en cardumen, igual que todos los otros peces pequeños que han sobrevivido.

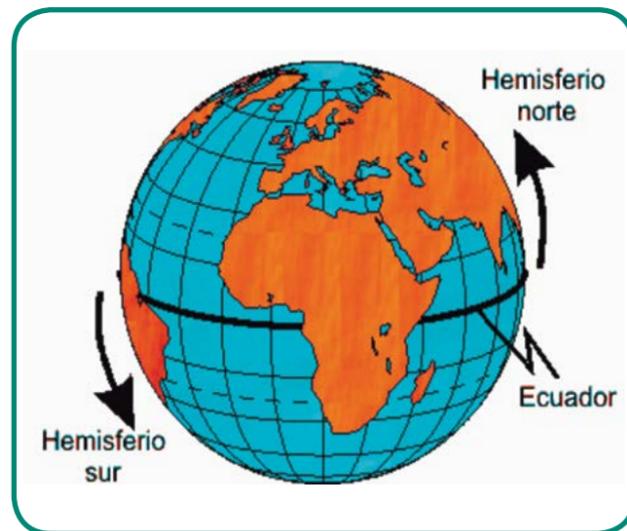
(Recreación de un viejo cuento popular)



América Latina ha resuelto fortalecer los organismos de integración regional y subregional, para enfrentar solidariamente problemas comunes: la Comunidad Latinoamericana de Naciones, que funciona desde el año 2000. Pero también existen la Comunidad Andina, el Pacto Amazónico, la Comunidad del Caribe (Caricom), Mercado Común del Sur (Mercosur), y otros organismos subregionales. Además, el Presidente Hugo Chávez promovió la creación de la ALBA (Alternativa Bolivariana para las Américas), que ha establecido algunos acuerdos de cooperación. El presidente Lula de Brasil propuso crear Unasur (Unión de Naciones Suramericanas), se creó en el año 2008, y el Presidente Hugo Chávez propuso en el año 2011 la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac) que empezó a funcionar en el año 2013.

Busca información de estos tres últimos organismos.

El espacio mundial y sus desigualdades



La tierra es la casa de toda la humanidad. Una línea imaginaria llamada Ecuador la divide en dos mitades: hemisferio norte y hemisferio sur. La gran mayoría de los países pobres está en el Sur. Las llamadas potencias económicas del mundo están en el Norte: Estados Unidos, China, Japón y Europa occidental. Esto no significa que toda la población de esos países viva en condiciones justas, la pobreza es un problema de toda la humanidad, sin importar el hemisferio que habite.

Aunque es innegable el conflicto Norte-Sur que está precisamente en esa desigualdad económica que origina desigualdades sociales, la humanidad toda padece un mal que es curable: la desequilibrada distribución de riqueza, la injusticia social, la acumulación de riquezas por unos pocos individuos y familias en el ámbito local de las naciones y por corporaciones transnacionales. La deshumanización de la vida por la dependencia del factor dinero, que origina guerras y conflictos que a su vez originan más miseria y más pobreza para las grandes mayorías.

Datos de comienzos del siglo XXI indican que en el mundo padecen hambre 815 millones de personas, la gran mayoría de ellas vive en el Sur. Esta dramática cifra justifica que la Organización de Naciones Unidas (ONU) haya establecido, como principal meta del milenio, que en el año 2015 esté reducida la pobreza en todas las naciones a la mitad del número de pobres que tenía al terminar el siglo XX. ¿Qué ha hecho Venezuela al respecto?

Datos de comienzos del siglo XXI indican que en el mundo padecen hambre 815 millones de personas, la gran mayoría de ellas vive en el Sur. Esta dramática cifra justifica que la Organización de Naciones Unidas (ONU) haya establecido, como principal meta del milenio, que en el año 2015 esté reducida la pobreza en todas las naciones a la mitad del número de pobres que tenía al terminar el siglo XX. ¿Qué ha hecho Venezuela al respecto?

Organismos de la ONU, como la FAO (Organización para la Agricultura y Alimentación), afirman que la producción mundial de alimentos es suficiente para toda la humanidad. Y agregan que los países industrializados y ricos consumen en la actualidad las tres cuartas partes de los alimentos disponibles en el mundo. ¿Qué parte les queda a los países con mayor pobreza? Sin embargo, desde 2007 la FAO ha anunciado una dramática noticia: ha empezado a disminuir la producción mundial de muchos alimentos, a causa del recalentamiento global y a destinar cosechas a la producción de agroenergéticos para maquinarias.

Otra meta del milenio es erradicar el analfabetismo. En Latinoamérica los primeros países declarados por la ONU "territorio libre de analfabetismo": Venezuela en el año 2006, gracias a la Misión Robinson I; y Cuba que lo erradicó en 1962. En el corto plazo deben cumplir el reto otros países latinoamericanos, los de África, Asia, y hasta potencias que tienen sectores pobres donde hay analfabetismo.

¿Qué aporte ha hecho Venezuela para que otros países latinoamericanos acaben con el analfabetismo?



VIAJE POR NUESTRO PASADO INDÍGENA Y COLONIAL

La historia de América, de los incas a acá, ha de enseñarse al dedillo...

JOSÉ MARTÍ

*Alberto
(10 años)*

LOS PUEBLOS TIENEN HISTORIA Y LAS PERSONAS TAMBIÉN



Ésta soy yo cuando tenía un mes. Ya pesaba 3,950 kg. Mi papá me dijo que era una comelona; solamente lloraba cuando quería comer.

Esta historia personal está acompañada de documentos para que compruebes que es cierta.

Adriana nos cuenta su historia

Mi mamá me dijo que durante su embarazo el doctor oía los latidos de mi corazón con un aparato que ponía sobre su barriga. ¡Ya yo existía!

Nací el 25 de marzo de 1988. Me pusieron Adriana Carolina. Me gusta mi nombre.

Me cuentan que mi hermana y mis hermanos se pusieron muy contentos cuando me conocieron. Tengo 4 hermanos mayores que yo: Gabriela, Arturo, Irling y Carlos.

REPUBLICA DE VENEZUELA
ESTADO MIRANDA
PREFECTURA DEL DISTRITO Buero.
MUNICIPIO Leonecio Martínez

Nacimiento

Sanjo plato 28 de Noviembre de 1988
ARTIDA No. 884
Se hace constar que la niña Adriana Carolina
nacida en el Municipio Buero, Edo Mir.
el día 25 de Marzo de 1988
por Hernández B y de Irujo Hst.
Compadre J
ha sido inscrita en los libros de Registro Civil llevados en este Despacho.
EL PREFECTO,
Robel Queca

Al leer la constancia de la partida de nacimiento, descubrí que no había nacido en Caracas, sino en un municipio del estado Miranda. Resulta que allí queda la clínica donde nací. Pero mi abuela me dijo que puedo seguir sintiéndome caraqueña, porque ese municipio del estado Miranda, está dentro del área metropolitana de Caracas.

Entre los papeles que tienen guardados en mi casa, encontré una constancia de las primeras vacunas. ¿Tan chiquita y me pusieron una inyección? Seguro que lloré mucho.

Empecé a caminar pocos días antes de cumplir un año.

Cuando tenía 4 años empecé el preescolar. Encontré una fotografía que tomaron al terminar un acto que hicimos el Día del Ambiente. Yo hice el papel de una flor; todavía lo recuerdo.

¡Mírala! Estoy en la primera fila; soy la segunda de izquierda a derecha.

VACUNACIONES:	FECHAS		
B.C.G.	<u>4-5-88</u>		
TRIPLE (DIF.-TOSF.-TE.)	<u>17-8-88</u>	<u>27-11-88</u>	<u>19-2-89</u>
REFUERZOS	<u>19-2-90</u>	<u>28-3-93</u>	
POLIO (SABIN)	<u>27-6-88</u>	<u>17-8-88</u>	<u>29-11-88</u>
REFUERZOS	<u>18-2-89</u>	<u>16-4-87</u>	<u>11-6-89</u>
SARAMPION	<u>16-4-88</u>	RUBOLA	
PAROTIDITIS		F. AMARILLA	



Cuando pasé a primer grado leía un poquitico. Pero un día llegué a mi casa y agarré el cuento de la Cucarachita Martínez, donde siempre veía los dibujos, y lo pude leer. Me dicen que salí gritando: ¡Ya sé leer, ya sé leer!

Cuando estaba en tercer grado, mi mamá compró una computadora y aprendí a manejarla. Hago dibujos, escribo, juego.



Ese día estábamos contentas porque habíamos pasado a 4to grado. ¡Qué chévere! La maestra escribió por detrás de la foto: Te quiero mucho, puso su firma y el año (1998).

Ese año me llevaron a sacar la cédula de identidad. Pero sólo me dieron un papelito; había que buscar después la laminada. Cuando me la dieron me puse brava: casi no se leían las palabras. Por eso no la anexé en mi historia como documento que prueba que sí soy yo. (¿Tú tienes cédula de identidad?).

A mí me encanta pintar. Cuando terminé 6to grado hice un curso para aprender cerámica y todos dicen que me quedan bonitas. (¿En qué año terminé 6to grado?)

Aquí estoy con una compañera y mi maestra de tercer grado. ¿Cuál de las dos alumnas soy yo?



El gallo que ves en la foto, lo hice en octubre de 2000. ¿Te gusta?



Esta soy yo ¿Tú me reconoces? ¡Le cambiado mucho ¿Verdad? Claro, ya no soy bebé, ni una niña. Soy adolescente y en julio de este año 2006 me gradaré de bachillera en ciencias.

¿Te gusta mi letra? quise hacer este final manuscrito porque la historia de los pueblos tiene documentos escritos a mano y quise que la mía también tuviera uno así.

¡Chau!

Adriana

Calcula cuántos años de edad tiene actualmente Adriana e imagínate qué puede estar haciendo ahora, con base en lo que ella escribió. De su presente sólo te diremos que el año 2013 tuvo un bebé. ¿Qué edad tiene ahora su hijo?

¿Tú sabes qué hizo Adriana para reconstruir su historia? Yo no lo sé.



Para reconstruir su historia, Adriana consultó documentos escritos, documentos iconográficos, como son las fotografías, y fuentes orales al conversar con sus familiares. La empezó desde que estudiaba 4to grado y no dejó de agregarle algo porque escribe un diario. ¿Te animas a reconstruir tu historia personal?

Identifica en qué se parece la historia de Adriana a la información escrita dentro del recuadro que tienes a tu derecha.

La historia es una ciencia documental que investiga el pasado. Su estudio permite entender mejor el presente y ayuda a planificar el futuro. La historia de un pueblo es un proceso en el cual ocurren cambios. Los historiadores y las historiadoras interpretan y analizan distintos tipos de documentos o fuentes para reconstruir el pasado.

El tiempo histórico es larguísimo



¿En qué siglo y en cuál milenio estamos viviendo?

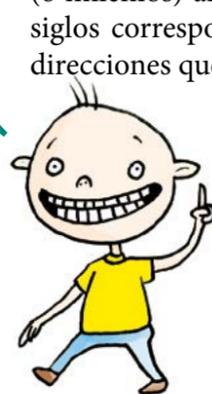
Tu historia, la de Adriana y la de todas las personas, es un proceso que abarca un tiempo medido en años, o lapsos menores (meses, semanas, días). Pero la historia de un Pueblo es un proceso que abarca un tiempo muchísimo más largo.

Las unidades de medida más utilizadas para el tiempo histórico son el siglo y el milenio. También se usan unidades menores como el quinquenio (5 años) y la década.

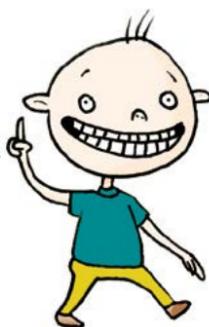
10 años = una década
100 años = un siglo
1.000 años = un milenio

Desde tiempos muy lejanos, un papa dispuso tomar como referencia el nacimiento de Cristo (Jesús) para dividir el tiempo histórico en dos etapas: antes de Cristo y después de Cristo. Designaciones alternativas a esta son: Era Común, Antes de la Era Común, Nuestra Era y Antes de Nuestra Era, éstas son utilizadas especialmente en documentos científicos por ser más neutrales y no poseer un matiz religioso. Hemos representado este sistema de medición en un gráfico (abajo) que muestra todos los siglos del tiempo después de Cristo y 6.000 años (6 milenios) antes de Cristo. Cada milenio está dividido en sus diez siglos correspondientes. Mira cuidadosamente el gráfico en las dos direcciones que indican los personajes de abajo.

Cuando nos referimos al tiempo antes de Cristo debemos advertirlo: usamos las iniciales a. de C. Cuando hacemos referencia a Antes de la Era Común usamos: a.E.C. Cuando nos referimos a Antes de Nuestra Era colocamos: a.n.e



En este tiempo no es indispensable agregar d. de C. pero a veces se indica



El túnel del tiempo

Durante el tiempo señalado en el gráfico ocurrieron hechos importantes que relatan los libros de Historia. Pero en ellos no aparecen datos que seguramente interesan a la gente de tu edad. Te contaremos tres que vas a ubicar en el gráfico:

1. Segurito que has leído Caperucita Roja y La Cenicienta. Esos cuentos los escribió el francés Charles Perrault a mediados del siglo XVII.

2. ¿Tú sabes jugar ajedrez? Este interesante juego que distrae y estimula el pensamiento se inventó en la India, de ahí pasó a Persia en el siglo VI, un siglo después llegó a Arabia y los árabes lo llevaron a Europa en el siglo IX. En este siglo XXI se juega en nuestras escuelas.

3. Esopo fue un griego esclavizado que era feo, cojo y jorobado. Pero era admirado porque inventaba bellas fábulas que les gustaban a todos los que las oían. Como por sus defectos físicos no rendía en el trabajo manual, su amo le otorgó la libertad y se dedicó a contar sus fábulas. Vivió en el siglo VI a.n.e. y todavía sus fábulas maravillan a quienes las leen.

Tres hechos que sí relatan los libros de Historia Universal, te hacen posible calcular el tiempo que ha pasado:

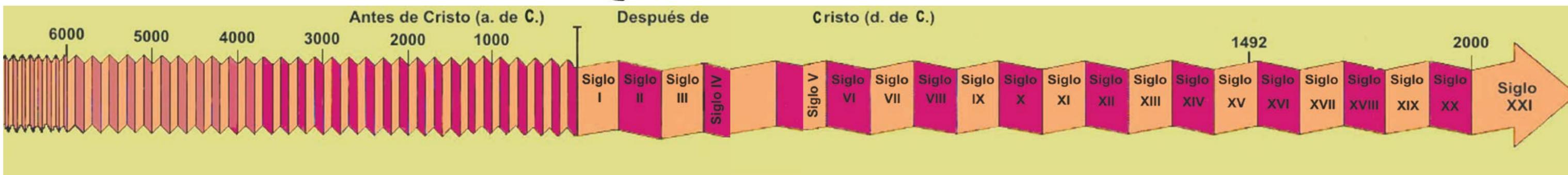
I. En el siglo V a.d.C. se organizó en Atenas (Grecia) la primera democracia que conoce la historia (calcula cuántos siglos han pasado).

II. La primera escritura que hubo en América la inventaron los mayas en el siglo IV (calcula cuántos años han pasado).

III. El año 776 a.d.C. se efectuaron los primeros Juegos Olímpicos de la historia en la ciudad griega de Olimpo. ¿Cuántos años después se efectuaron los Juegos Olímpicos de Londres 2012 d.d.C.?



¿Sabías que se acostumbra indicar los siglos con números romanos?



PUEBLOS INDÍGENAS DE HOY Y DE AYER



Estos hermanos piaróa acostumbran adornar su cuerpo para participar en festejos y actos rituales: es parte de su cultura.



Esta maquiritare hace casabe en su choza: una tecnología de la cultura indígena para aprovechar la yuca amarga, que es venenosa.



En la foto, un Piache wayúu o guajiro atiende un enfermo

Fuente: Revista *El Faro*, 1956.

Los pueblos indígenas mantienen su piache o shamán. Aunque hay médicos en algunas aldeas y confían en su ciencia, por tradición consideran que la enfermedad es algo sobrenatural y para que sane el enfermo debe tratarlo el piache con sus rituales y plantas medicinales. El piache también se ocupa de asuntos religiosos.

Es admirable, que nuestra población indígena haya conservado a través del tiempo su cultura. Muchos de sus elementos también los usa el resto de la población: todos y todas disfrutamos del vaivén de un chinchorro en cualquier localidad del país, de toda América y de otros continentes.



El arte y la artesanía indígena convive con nosotros y nosotras

Mare-mare es un vocablo caribe que significa alegría, satisfacción. Lee un trabajo escrito por el venezolano Manuel Antonio Cruz; descubrirás tres manifestaciones del arte indígena con el mismo nombre:

“Seguramente la palabra mare-mare trae a tu memoria aquel baile folclórico venezolano de origen caribe que enseñan en la escuela y que la canción tiene una estrofa muy conocida que dice:

Mare-mare de los indios
no se puede comprender
el que lo baila lo baila
y el que no, lo ha de aprender.

Sin embargo, quiero que sepas que mare-mare también se llaman las flautas que se emplean para acompañar ese y otros bailes con música. Se fabrican con tubos de caña o carrizo, unidos con un guaral y se sopla por el extremo abierto, produciendo sonidos serenos y agradables.

Los mare-mare o flautas son instrumentos musicales que pertenecen a distintos grupos indígenas venezolanos: baris y yucpas, guahíbos, kariñas, piaróas”.

Muchas otras danzas indígenas se practican actualmente: el sebucán, el chiriguare, el carite... Cada región tiene las suyas. ¿Conoces alguna de tu región?

Indígenas del presente americano

¿Qué te sugiere esta foto con respecto a sus condiciones de vida del pueblo indígena peruano?



En América viven, aproximadamente, 40 millones de indígenas. Muchos habitan áreas selváticas, lugares de intrincadas montañas y de clima semidesértico, donde es difícil el acceso de otras personas. Pero otros viven en ciudades latinoamericanas.

Los cinco países con mayor número de indígenas son: México, Perú, Guatemala, Bolivia y Ecuador. Venezuela ocupa el 9º lugar.

En Bolivia, casi el 70% del total de su población es indígena. Sin embargo, este amplio sector llegó al siglo XXI sin derechos iguales al resto de los

bolivianos. Esto ha empezado a cambiar en tiempos recientes. ¿Sabías que un hermano indígena ganó las elecciones presidenciales el año 2006, por primera vez en la historia de ese país?

En Panamá, el grupo indígena con mayor población es el de ngöbe-buglé.

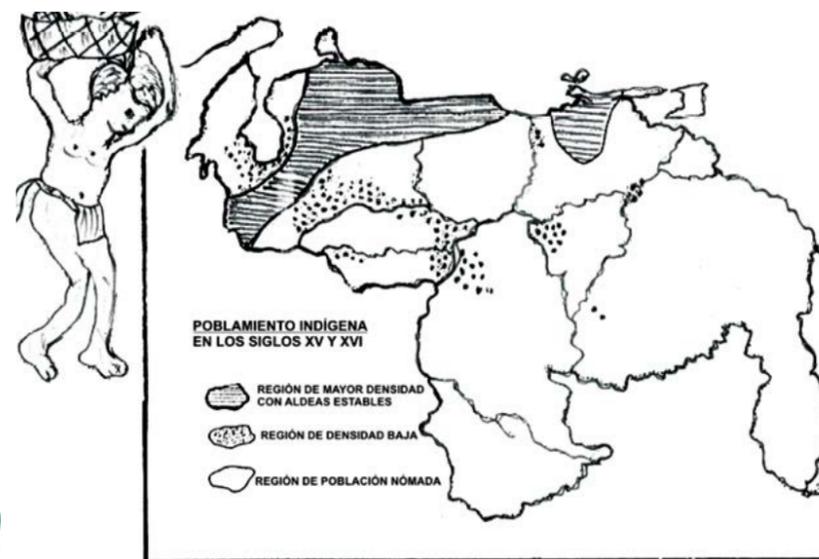
El pueblo ngöbe-buglé, habita las provincias de Chiriquí, Bocas del Toro y Veraguas. En la foto lucen sus guayucos tejidos con fibras y adornos tradicionales.



Fuente: <http://www.a-venezuela.com/>

Asombrosa comparación entre espacios ocupados por indígenas hoy y ayer

Te habrás dado cuenta de que ahora viven pocos hermanos y hermanas indígenas en la región Costa-Montaña. En cambio, en el pasado esa era la región con más aldeas indígenas. ¿Cuál crees que pudo ser la causa?

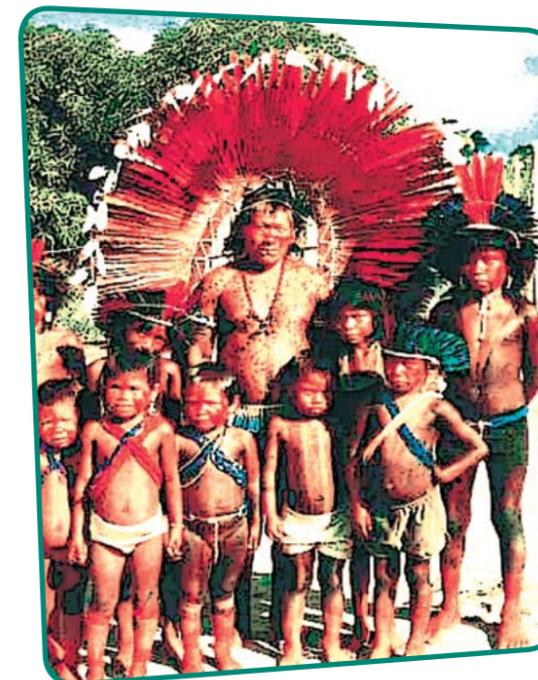


Fuentes: Federico Brito Figueroa, *La estructura económica de Venezuela colonial* / Pablo Vila, *Geografía de Venezuela*.

La historia de América comenzó desde la llegada de sus primeros pobladores hace muchos miles de años. Su cultura evolucionó sin influencia de las culturas de pueblos de otros continentes y alcanzó distintos niveles de progreso.



¿Te has preguntado cómo aparecieron en América sus primeros pobladores?



¿Cuál es tu conclusión al comparar la distribución de la población indígena del presente con la del pasado?

DEL MITO A LA VERDAD DEL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

Un mito que han contado desde tiempos muy lejanos

Amalivaca, el creador, llegó en una canoa junto con su hermano Vochi a tierras del Orinoco cuando hubo una gran inundación. El diluvio hacía que las olas chocaran contra las montañas de la Encaramada. Todos los Tamanaco se ahogaron menos un hombre y una mujer que se habían refugiado en lo alto de la montaña, cerca de las riberas del río Cuchivero. Amalivaca hizo que ellos dos comenzaran a echar por encima de sus cabezas y hacia atrás, frutos de la palma moriche: de sus semillas nacieron todos los habitantes de la tierra. Amalivaca grabó las figuras del Sol y de la Luna sobre una roca hueca, que era la caja de su tambor hechizado, para dejar una demostración de su presencia en la Encaramada.

Amalivaca y su hermano Vochi se dedicaron entonces a organizar la tierra. El creador deseaba que el Orinoco fuera un río de doble curso, de modo que una parte de sus aguas corriera de arriba abajo y la otra parte en dirección contraria para facilitar la navegación en las dos direcciones. Vochi estuvo de acuerdo y lo intentaron; pero como eso no fue posible, Amalivaca creó un viento que sopla en dirección contraria a las aguas del río.

Amalivaca tenía dos hijas aficionadas a viajar en busca de orquídeas. Las trajo a la tierra que había creado, les fracturó las piernas para que no pudieran viajar y se quedaron a colaborar con el poblamiento, porque las casó con dos hombres de los nacidos del moriche. Después, Amalivaca regresó al misterioso lugar de donde había venido.

(El mito de Amalivaca es una creación que explica los orígenes de un pueblo caribe: los tamanaco, que habitaban en Guayana. Pero la verdad científica es otra)

¿Qué explican los científicos actuales?

Los primeros habitantes de América vinieron de Asia. En sucesivas oleadas pasaron caminando sobre las aguas congeladas del estrecho de Bering y llegaron a Norteamérica; poco a poco avanzaron a otras partes de América. Otros vinieron de islas de Oceanía y Asia: en rústicas balsas, atravesaron el océano Pacífico y llegaron a costas de Suramérica, de donde avanzaron a otros lugares.

¿Cuándo ocurrió eso? Empezó hace unos 40 mil años en sucesivas oleadas, y lentamente ocuparon todo el continente.

Los primeros pobladores de la actual Venezuela, llegaron hace, aproximadamente, 14 mil años a tierras que ahora corresponden al estado Falcón, cuando ahí había una vegetación selvática que servía de alimento a unos animales gigantes: los gliptodontes, parientes de los también desaparecidos dinosaurios.

Ahora leerás un relato de ese poblamiento, mezcla de realidad y ficción, que te ayudará a comprender más fácilmente esta historia verdadera.

Gliptocoro, el antropólogo invisible

¡Mucho gusto, amistades! Me llamo Gliptocoro, pertenezco a una familia de animales de apellido Gliptodonte, que vivió en Venezuela junto con nuestros parientes de apellido Mastodonte. No se asusten si les digo que somos gigantes, mucho más grandes que un elefante, e igual que ellos somos vegetarianos, por eso hace miles de años mis parientes se quedaron a vivir en tierras que ahora son del estado Falcón, donde encontraron bosques con frondosos árboles de hojas siempre verdes, con tallos frescos y sabrosos.

Allá entre los años 12 mil y 10 mil a.n.e. empezaron a llegar a ese lugar unos seres que, según decían mis abuelos, eran chiquitos: hombres y mujeres que empezaron a caminar por ahí y a treparse en los árboles. He sabido que esos fueron los primeros pobladores humanos que tuvo Venezuela. Aprendieron a cazar los animales gigantes que había en el lugar para comerse su carne: muchos gliptodontes parientes míos, murieron en manos de hordas humanas que necesitaban comerse su carne.

Pero al pasar el tiempo cambió el clima. Poco a poco se secaron los árboles, entonces los gliptodontes no encontraron suficientes vegetales para alimentarse y murieron. Yo me salvé porque me metí dentro de la imaginación de un ser humano que escribió esto que están leyendo. Como a esa persona le gustaba leer libros de antropología, arqueología y de otras ciencias interesantes, yo me aficioné a la lectura y me convertí en antropólogo.

Yo, como antropólogo imaginario e invisible, puedo decirles que aquellos cazadores de gigantes tuvieron que abandonar el lugar cuando desaparecieron mis parientes. Se fueron a caminar por distintos lugares y aprendieron a cazar animales más pequeños y muy veloces: fabricaron armas livianas con piedras talladas que amarraban a un palo delgado: arcos y flechas y las lanzaban contra animales que corrían y volaban. Este tipo de cazadores los hubo en casi todo el país, porque además de los antiguos cazadores de gigantes habían

llegado nuevos pobladores que cazaban y también pescaban en los ríos.

Además, me complace decirles que a partir del año 7 mil a.n.e. hubo a la orilla del mar pobladores que sacaban caracoles de distinto tipo, para comerse su nutritiva carne. Como esos animales tienen el cuerpo cubierto con una concha, los científicos han llamado “concheros” a esos habitantes que hubo en nuestras costas y en casi toda Latinoamérica.

Fue muchísimo tiempo después, cuando los pobladores descubrieron que al sembrar estacas de la mata de yuca, semillas de maíz y de otros frutos que recolectaban, nacían las plantas y podían producir alimentos; entonces se convirtieron en agricultores con una agricultura rudimentaria.



- Ahora les toca a ustedes hablar en clase de lo que aprendieron.



Cuando en este continente se aprendió a cultivar plantas



Cuatro milpas tan sólo han quedado...” Así comienza una canción ranchera mexicana. Milpa llamaron los mayas y los aztecas lo que otros pueblos indígenas llamaron conuco. Se considera que los mayas fueron los primeros agricultores que hubo en América; después hubo otras comunidades indígenas agricultoras en Suramérica.

Descubrir que al sembrar semillas o estacas nacían las plantas que les proporcionaban comida y textiles, los convirtió en productores de alimentos, de plantas medicinales y proveedoras de fibras para tejer. Como la agricultura les obligaba a quedarse cerca del sembradío en espera de la cosecha, esto contribuyó a la sedentarización, temporal en unos casos y permanente en otros.

El conuco o milpa se convirtió en una unidad de producción: además de sembrar yuca, maíz, auyama, batata, papa y otras plantas alimenticias y medicinales, allí se limpiaba y se distribuía lo que traían los cazadores y los pescadores. Intercambiaban productos (trueque): lo que no existía en un lugar o se producía en cantidad insuficiente, se obtenía al cambiar lo que les sobra por productos que tenían otros pueblos.

Lejanos pobladores de Venezuela fueron comunidades arawac y caribe que practicaban la pesca, la caza y la recolección; pero ya en el siglo XV tenían cultivos temporales: agricultura en conucos, con la yuca como principal cultivo.

La cultura katigua

Los pueblos caribe (o karive) habían venido del Sur, generalmente navegando por los ríos. Se ha comprobado su nexo cultural con pueblos tupi y guaraní, habitantes de actuales territorios de Paraguay, Uruguay, Brasil y otras regiones de Suramérica, tres culturas originarias con semejanzas en costumbres, tecnologías agrícolas, lenguas y otros rasgos. Por eso algunos investigadores se refieren a la cultura katigua (palabra compuesta por sílabas de karive tupi guaraní). Esa cultura katigua se expandió y llegó a ocupar más de las dos terceras partes del espacio geográfico de Suramérica, gran parte de las islas del Caribe y costas caribe de Centroamérica, donde la población actual usa vocablos de lengua carive tupi guaraní: yuca, budare, casabe, churuata, canoa, piragua, curiara y cientos de palabras más.

Viajaban a través de los ríos Paraguay, Paraná, Amazonas, Orinoco, el mar Caribe y la costa atlántica; lograron interconectarse con otros pueblos indígenas de tierra firme e islas caribeñas, así difundieron su cultura, idioma y sus técnicas de navegación.

En Venezuela, las timotocúicas fueron las últimas poblaciones que llegaron; se asentaron en caseríos que construyeron en tierras que hoy ocupan los estados andinos (Táchira, Mérida, Trujillo). Fueron quienes tuvieron mejor tecnología agrícola: sistemas de riego, fertilización de suelos, cultivos en terrazas. Esas comunidades tuvieron vínculos con los chibchas, habitantes de la actual Colombia, que aplicaban las mismas tecnologías agrícolas.

¿Sabías que en quechua, el idioma de los incas, nuestro continente se llama ABYA-YALA?

Hubo tres civilizaciones muy importantes: maya, azteca, inca. ¿Las ubicaste en el mapa de ABYA-YALA?

¿Te gusta el maní? A los mayas y los aztecas les gustaba y lo cultivaban en sus milpas. También cultivaban cacao y con sus semillas hacían un atol que los aztecas llamaban chocolatl. ¿Se parece a una palabra que tú usas?



Fuente: Latinoamérica, Enciclopedia Juvenil Planeta

Los diferentes grupos que vivían en este continente, crearon estrategias para interrelacionarse con el medio natural de distintos lugares. En el siglo XV había comunidades agrícolas sedentarias, semisedentarias y también algunas nómadas, que obtenían sus alimentos directamente de la naturaleza, mediante la caza, la pesca y la recolección.

Gente del maíz han llamado a mayas, aztecas e incas, a chibchas y timotocúicas, porque ese era su principal cultivo.

Gente de la yuca han llamado a los pueblos caribe, arawac, tupí, guaraní katigua y otros, porque ese era su principal cultivo.



Devuélvete al texto y consulta el mapa de áreas de producción en la página 30 para ampliar la información.

MIREMOS DESDE EL PRESENTE LA ORGANIZACIÓN INDÍGENA DEL PASADO



Fuente: www.servet.uab.es
Fotógrafo: VCSVidiga & JGómez i Prat (1997).

La población indígena de Latinoamérica y del Caribe ha experimentado 500 años de exclusión. En Venezuela y en otros países hubo desde mediados del siglo XX un despertar de los pueblos indígenas en defensa de sus derechos humanos.

Los indígenas exigen respeto por sus idiomas, sus costumbres, y piden escuelas bilingües porque muchas comunidades no las tienen. Muy pocos han ido a ciudades para estudiar en liceos y universidades.

Los pueblos indígenas han sido víctimas de una injusta desigualdad cultural, social y política.

Situación actual de los indígenas venezolanos

Desde el año 2000, nuestros pueblos indígenas tienen representantes en la Asamblea Nacional. Así lo consagró la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela promulgada el 15 de diciembre de 1999, durante la primera presidencia de Hugo Chávez. En el año 2005 se promulgó la Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas y en 2007 se creó el Ministerio del Poder Popular para los Pueblos Indígenas (Minpppi).

Un pueblo indígena está compuesto por personas vinculadas por su idioma y otros elementos culturales ancestrales y por sus prácticas sociales particulares. Tienen un jefe, cacique o capitán, que coordina el trabajo comunal y la defensa del grupo, pero se rigen por la Constitución de la República y tienen deberes y derechos constitucionales.

Cada pueblo indígena es autónomo. Sin embargo, han creado organismos para defender conjuntamente sus derechos ciudadanos. El despojo de sus tierras ha sido frecuente; generalmente, no tienen “documentos de propiedad” porque eso no existía cuando se establecieron allí sus antepasados. Pero históricamente son propietarios de sus tierras. En los últimos años, por disposición constitucional se les ha reconocido gradualmente el derecho de propiedad sobre los territorios que ocupan desde tiempos ancestrales.

Practican actividades artesanales y agrícolas. Cultivan sus conucos con técnicas e instrumentos tradicionales, pero algunos utilizan machetes y otros instrumentos modernos. Cazan con el arco y la flecha u otras armas tradicionales, pero algunos han adquirido escopetas. Pescan con la nasa y el anzuelo de hueso, pero también con anzuelos metálicos.

Su producción sirve para autoabastecer a la comunidad. Mediante trueque intercambian productos con comunidades vecinas y venden en localidades cercanas: cestas, cerámicas, maracas, tapices, miel de abejas y otros productos artesanales. Con el dinero que obtienen compran ropa, alimentos, hasta motores, y no es raro que naveguen en curiaras con motor fuera de borda.

La artesanía es actualmente su principal fuente de ingresos. Se han hecho famosos los tapices guajiros. También los manares, como el que muestra la foto, que tejen con fibras vegetales los grupos indígenas que habitan en Guayana.

¿Cómo estaban organizados en el pasado nuestros indígenas?

Se organizaban en comunidades formadas por individuos que descendían de abuelos comunes. Los miembros de una comunidad conformaban una gran familia.

Cada comunidad elegía entre sus miembros el más valiente y con fuerte personalidad, como jefe o cacique. Éste se encargaba de coordinar trabajos y de la defensa del grupo. La comunidad era autónoma, pero en caso de peligro se juntaban varias para fortalecer la defensa.

En algunas comunidades el cargo de cacique era hereditario: pasaba de padres a hijos.

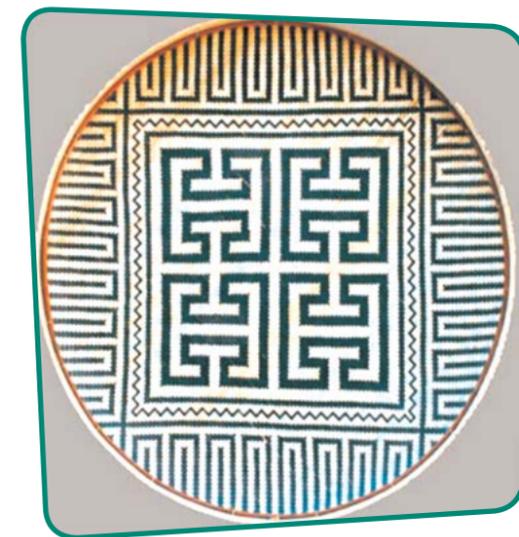
Algunas comunidades elegían un piache que, además de funciones religiosas, cumplía las de cacique (así fue entre los timotocúicas). Pero en todas las comunidades, al cacique lo asesoraba el piache ante decisiones importantes, porque se confiaba en su sabiduría.

Una comunidad colectivista

Las comunidades sedentarias y semisedentarias practicaban la agricultura de conuco, completaban su alimentación con la caza y la pesca, y practicaban el trueque.

Como en toda América, aquí hubo propiedad colectiva de la tierra. Se practicó el trabajo cooperativo y los productos obtenidos servían para el abastecimiento de la comunidad. Lo que sucede es que el colectivismo tuvo mejor organización entre mayas, aztecas e incas.

El colectivismo indígena expresaba solidaridad humana y tenía normas de respeto por la naturaleza para asegurarse el futuro. Por ejemplo, nunca cazaban animales jóvenes ni las hembras, para garantizar su supervivencia (costumbre que hoy mantienen muchos pueblos indígenas).



El manare es un Instrumento de trabajo, relacionado con la fabricación de casabe. ¿Sabes para qué sirve? Si no lo sabes indaga.

Rasgos culturales de nuestros antepasados indígenas



Petroglifos hallados en Guayana. Exposición realizada en el Museo Bellas Artes de Caracas.

Los pueblos que habitaban nuestro territorio pertenecían a tres grupos lingüísticos: caribe, arawaco y timotocuica.

No tuvieron escritura, pero labraron sobre piedras figuras humanas, animales, plantas, astros... que para ellas y ellos tenían significado. Se considera que estos petroglifos son una forma rudimentaria de escritura pictográfica (con dibujos).

Además, tuvieron una hermosa literatura oral constituida por mitos, leyendas, cuentos, poemas, que han llegado hasta nuestros días, gracias a la tradición oral que transmite la información de una generación a otra. Fueron buenos tejedores y alfareros. Hacían con arcilla tótems, vasijas decorativas y utensilios del hogar. Preparaban tinturas para teñir fibras con las que tejían y adornaban sus cuerpos.

Creían en muchos dioses y sus religiones tenían dos características: animismo y shamanismo. El animismo lo originó su admiración por la naturaleza: consideraron dioses al Sol, la Luna, la lluvia, el jaguar y otros animales que representaban con un tótem. El shamanismo se refiere a una supuesta comunicación entre el shamán o piache con espíritus buenos y malos; por ejemplo, el shamán le pedía a los espíritus buenos la sanación de los enfermos y que mandara la lluvia cuando se prolongaba la sequía.

El piache o shamán usaba plantas medicinales, como el tabaco para la picadura de animales, y la cañafístola para purgar, mientras hacía sonar su maraca...

La importante cultura de los caribe tenía parecido con las de pueblos tupí y guaraní, que habitaban tierras bajas del sur de Suramérica. Ellos constituían la civilización katugua.

Tres civilizaciones indígenas

Mayas, aztecas e incas fueron pueblos que tuvieron una avanzada organización colectivista de su economía y la organización política más compleja de la América indígena: tuvieron un régimen teocrático de gobierno, es decir, vinculaban a sus gobernantes con los dioses.

El pueblo maya, que habitó gran parte de Centroamérica, fue el primero que tuvo una organización política y social más estructurada. No se sabe con exactitud por qué habían declinado cuando llegaron los españoles a América. No así el pueblo azteca e inca, cuya civilización estaba en apogeo.

La clave del desarrollo cultural y económico-social, logrado por el grupo azteca en el actual México y por el inca en gran parte de Los Andes suramericanos, estuvo en que ellos no destruyeron las culturas de pueblos que habían dominado, sino que impulsaron su progreso.

El pueblo azteca dominó importantes grupos indígenas y con ellos creó una confederación, en la cual cada grupo dominado mantuvo un margen de autonomía. Pero todas estaban bajo el control de un jefe azteca, que residía en la capital de la confederación: Tenochtitlán, una ciudad majestuosa con palacios de piedra para los gobernantes y los sacerdotes, templos y observatorios astronómicos.

El pueblo inca dominó pueblos de avanzada cultura como el Aimara, así como otros que habitaban en lo que ahora son Ecuador, Perú, Bolivia y el norte de Argentina y Chile. En ese inmenso territorio crearon el único Estado unificado que hubo en la América indígena, gobernado por un jefe central: el inca, quien residía en Cusco, la capital, situada entre las montañas andinas, donde también había palacios de piedra, templos y observatorios.

A Cusco llegaban desde los más lejanos lugares hombres-correo llamados chasquis, con informes para el inca.

El inca distribuía tierras entre todas las familias para garantizarles alimentos. El resto de la tierra se repartía entre las que correspondían al inca, y las que se asignaba a niños huérfanos, ancianos y personas enfermas e incapacitadas para trabajar. Esta distribución de la tierra y la organización colectivista, ha sido considerada como una forma de socialismo indígena.

Las civilizaciones que adoraron al Sol

En la diversidad cultural que hubo en la América indígena, se destacan por su creatividad y su organización los tres pueblos que hemos nombrado.

Eran pueblos politeístas, pero por encima de todos sus dioses adoraban al Sol, el astro que les aseguraba su extraordinaria producción agrícola. Sus ritos religiosos eran mucho más complejos que los de otros pueblos indígenas.



Fuente: shunya.net. <http://mexfiles.files.wordpress.com>

Esos tres pueblos construyeron fastuosos palacios y caminerías de piedra, que solamente es posible fabricar con cálculos matemáticos muy exactos y con trabajadores muy expertos. Mayas y aztecas levantaron altas pirámides de piedra para adorar a sus dioses, lo que además de cálculos y expertos requería muchos trabajadores fuertes para levantar el peso de las moles de piedra.

Los pueblos maya, azteca e inca tuvieron conocimientos de astronomía, de ingeniería hidráulica y de otras áreas de la ciencia; desarrollaron técnicas de metalurgia para trabajar el oro y la plata, tecnologías para regar grandes extensiones cultivadas, para el tejido, la cerámica y la pintura.

Los pueblos maya y azteca tuvieron escritura y un sistema de numeración con signos escritos.

Los conocimientos de astronomía de esos tres pueblos, permitieron inventar sus respectivos calendarios que regían las actividades agrícolas. Muchos especialistas consideran que el calendario maya, con 18 meses de 20 días y 5 días adicionales para completar los 365 días del año, es más exacto que el usado actualmente.

El calendario maya sirvió de base para crear el calendario azteca; fue tallado en una piedra circular muy grande, que colocaron en un lugar visible, para que pudiera ser consultado por la gente, pues aportaba datos de interés para la siembra, poda y cosecha.



Hoy se exhibe el calendario azteca en un museo de Ciudad de México.

Libros de piedra, enrollados y doblados

Los mayas inventaron la escritura y un sistema de numeración. Ellos inventaron el cero allá por el siglo IV, cuando todavía no lo usaban los europeos, que en ese siglo usaban números romanos y este sistema de numeración no tiene cero.

Así se escribía el cero maya. ¿Cómo eran los libros maya? Altos, pesados, paraditos sobre el suelo, con mensajes escritos sobre una piedra. Un libro de piedra es más duradero que ninguno, nunca le cae polilla ni lo daña el agua o el viento. De modo que las “estelas”, como se les llama, están por ahí dispersas por Centroamérica, esperando que los especialistas terminen de descifrar la complicada escritura maya.

Después, los mayas escribieron en tiras largas de un papel hecho con fibras de una planta llamada maguey o de la corteza de un árbol. Una vez escritas, las tiras se enrollaban.

¿Por qué cambiaron de la piedra al rollo? Porque transportar una piedra que pesa centenares de kilos, no es lo mismo que transportar un rollo liviano.

Los aztecas escribieron en su idioma náhuatl muchos libros doblados. Como un papel grande y doblado se puede colocar en estantes, tenían bibliotecas con historias completas, poemarios y otras obras literarias. Había bibliotecas en las escuelas que tenían para educar a los hijos de gobernantes y sacerdotes.

Nudos que ayudan a la memoria

El pueblo inca no tuvo escritura, pero inventó el curioso quipú. ¿Tú sabes que todavía hay gente que para recordar algo hace un nudo en el pañuelo? Bueno, el quipú era un conjunto de nudos distintos hechos con cuerdas de diferentes colores, con el fin de recordar mensajes que luego transmitían oralmente. No era fácil leer aquellos nudos. Por eso cada hombre-correo hacía él mismo los nudos y emprendía la carrera con sus cuerdas multicolores, para llevar el mensaje.

Los niños inca debían aprender el significado de los nudos, así como los de ahora aprenden el de las palabras. Un nudo blanco significaba paz y uno rojo guerra, por ejemplo. Pero el significado variaba según el tipo de nudo y su grueso. Los nudos en cuerdas sin color eran números dígitos (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9), las centenas se indicaban con dos nudos juntos y los millares con tres juntos.



Los quipús incas.



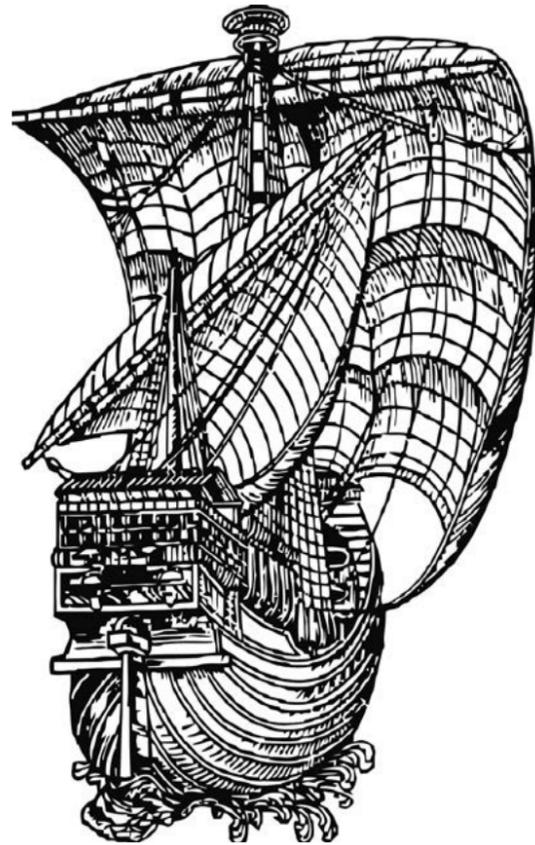
Participa en un conversatorio, sobre todo lo estudiado en este capítulo.

UN ENCUENTRO INESPERADO CAMBIÓ LA IMAGEN DEL MUNDO

En la Edad Moderna, los avances de la ciencia y la tecnología logrados en el siglo XV, permitieron a los europeos realizar viajes por los océanos.

Carabelas como ésta del grabado hecho en la época, tenían velas muy amplias para que el viento las impulsara, su casco era alto para soportar fuertes olas; estaban dotadas de un timón para dirigirla y de otros instrumentos. En ellas viajaron los europeos que buscaban rutas para llegar a Asia.

¿Te atreverías a atravesar un océano en esa nave, sin la seguridad de llegar adonde quieres ir?



Grabado de la época

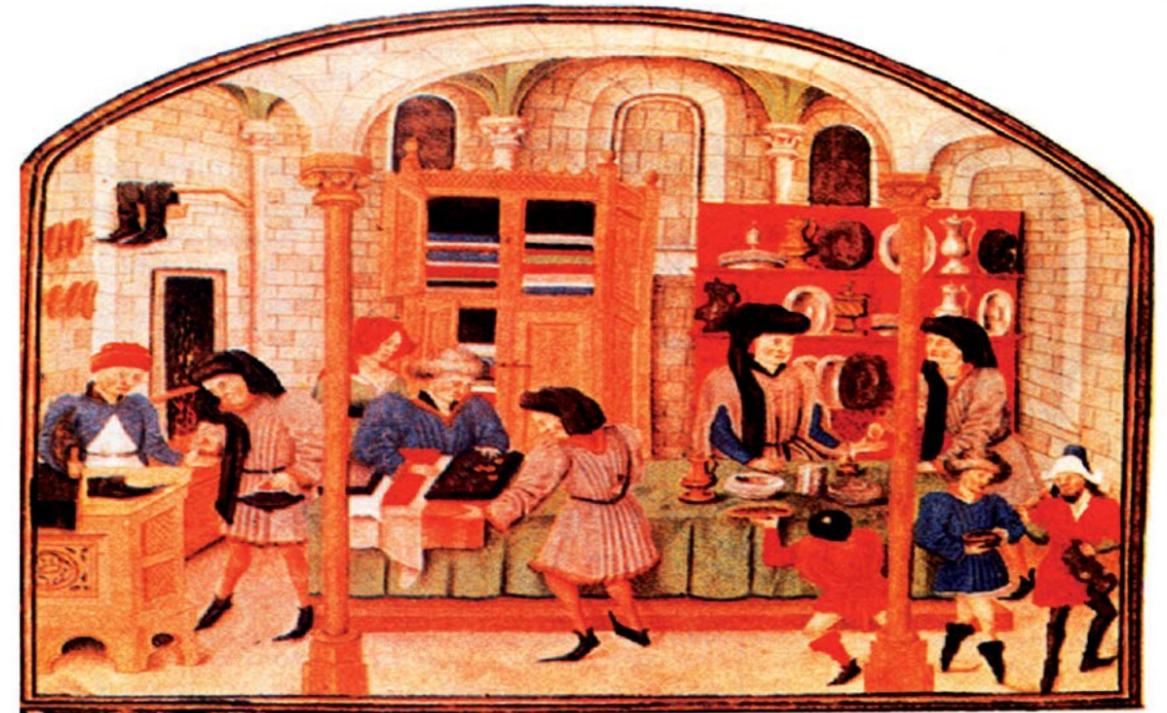
En la Edad Contemporánea, los avances de la ciencia y la tecnología logrados en el siglo XX, permitieron a la ex Unión Soviética y a Estados Unidos realizar viajes espaciales.

Bip, bip, bip, sonaba en 1961 la primera nave tripulada que salió de la atmósfera terrestre y viajó por el espacio sideral. La tripulaba el ruso Yuri Gagarin. Eso conmocionó al mundo.

Años después... ¿Te imaginas la emoción de la gente al ver por televisión, al astronauta que pisó la superficie lunar? La nave que envió Estados Unidos, llegó a la Luna y regresó a la tierra con sus tripulantes.



Causas de una aventura



¿Alguna tienda de la actualidad se parece a la “moderna” tienda del siglo XV que muestra esta pintura de la época?

En los siglos XIV y XV se notaba en Europa una reactivación del comercio que estuvo estancado durante la Edad Media. Las ciudades o burgos recobraron importancia: los mercaderes burgueses se enriquecieron mucho, especialmente los italianos, porque comerciaban mercancías muy finas importadas de Asia.

En esos siglos hubo europeos dedicados a estudiar la antigua cultura de Grecia y Roma, que había permanecido guardada en monasterios y otros centros religiosos.

Conocer el arte y la ciencia de la Edad Antigua, los estimuló a crear un nuevo estilo artístico que representó la figura humana, así como a impulsar la ciencia y la técnica: había renacido el interés por todo lo relativo al ser humano.

Ese movimiento cultural se conoce como el Renacimiento. Comenzó en Italia y se expandió por toda Europa.



¿Descubriste el origen histórico de llamar burgueses y burguesas a las personas ricas?

Durante el Renacimiento se perfeccionó la brújula para hacerla transportable. Se inventaron instrumentos, máquinas, la carabela dotada de timón, y muchas otras cosas.

En el Renacimiento hubo hombres emprendedores, creativos, audaces, valientes y perseverantes. La sociedad tuvo nuevas modas y nuevos hábitos de vida.

Nobles y burgueses ricos se acostumbraron a saborear comidas condimentadas con canela, pimienta y otras especias traídas de las Indias (así llamaban a toda Asia), de donde también llegaban sedas, perfumes, piedras preciosas y otras finas mercaderías que tenían mucha venta en Europa.

A los mercaderes se les dificultó recibir esos productos asiáticos en las costas del mar Mediterráneo, cuando los turcos impidieron el paso de las caravanas que los llevaban hasta el puerto. Entonces, se propusieron la meta de buscar una ruta marítima para ir a Asia. Los reyes apoyaron la idea, porque podrían obtener más poderío económico.

Las naves de la monarquía portuguesa fueron las primeras en salir en busca de la ruta. Después, se aventuró una expedición financiada por la monarquía española: la de Cristóbal Colón.

Anhelo y novedades anteriores a un hecho histórico

A continuación leerás 8 innovaciones de la vida renacentista. Entre ellas hay 4 que facilitaron los viajes marítimos en busca de rutas para ir a Asia: identifícalas y piensa su utilidad para realizar viajes largos por el mar. De paso, te enterarás de otras novedades renacentistas.

Innovaciones de la vida renacentista	
Uso del tenedor para comer	Un arte con expresión más humana
Invención del timón	Perfeccionamiento de la brújula
Incremento de la vida urbana	Impresión de mapas
Nueva nave: la carabela	Uso de zapatos con tacón alto

En el segundo párrafo de esta página están algunas características del hombre renacentista: escoge dos que, a tu criterio, sean importantes para aventurarse a navegar por rutas desconocidas.

El Renacimiento logró conocimientos e innovaciones que aprovecharon los europeos para dominar pueblos de América y de África: uso de la pólvora, inventada en China, y las armas de fuego.

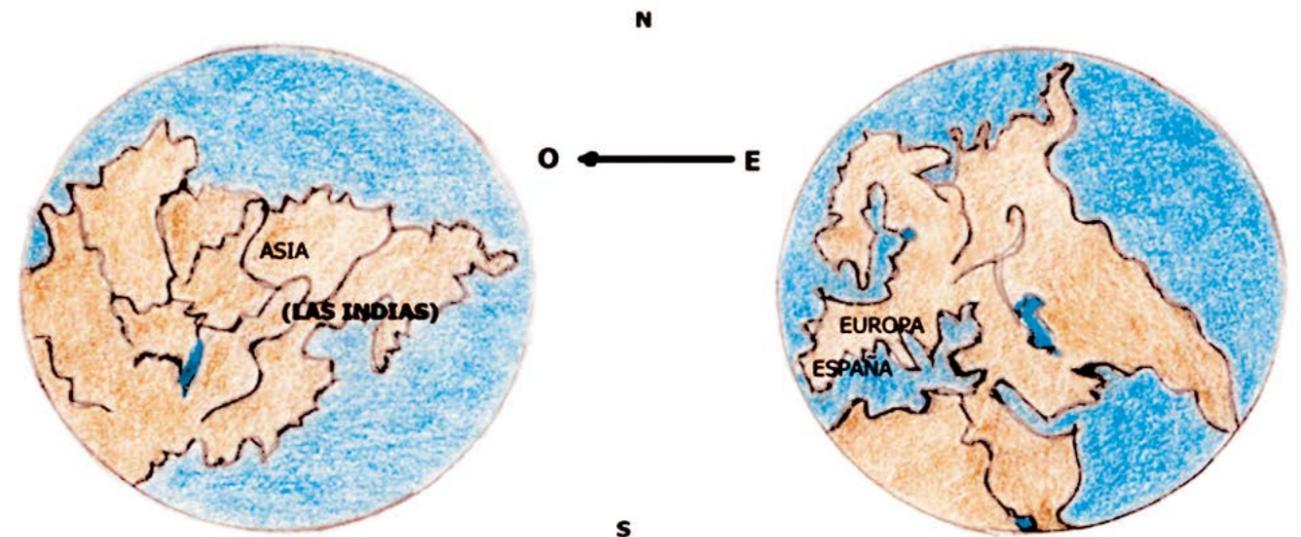
El error de un almirante

Muchos navegantes y reyes europeos se negaban a creer que la tierra es redonda. El genovés Cristóbal Colón era de los convencidos de que sí tenía esa forma; entonces pensó: si la tierra es esférica, al viajar desde Europa hacia el Oeste se llega a las Indias

(así llamaban en Europa a toda Asia). Colón propuso su proyecto al rey de Portugal, pero a éste y sus asesores les pareció inaceptable.

Entonces viajó a España y después de muchas gestiones logró ayuda de la reina Isabel la Católica.

Este mapa muestra el error de Colón: No, no, ahí no está Asia como él creyó



Un encuentro equivocado

Salió de Puerto de Palos de Moger, creyendo que iba a Asia. ¿Cuántas carabelas salieron?

Llegaron el 12 de octubre de 1492 a la isla de Guanahaní, y Cristóbal Colón la llamó San Salvador (una de las actuales islas Bahamas).

Después pasó a la actual Cuba y a La Española, nombre que le dio a la isla que hoy ocupan Haití y República Dominicana. Allí dejó parte de la tripulación y emprendió el regreso a España.

Colón informó a los reyes en una carta: “En

cuanto llegué a las Indias, en la primera isla que hallé, tomé por la fuerza algunos de ellos para que aprendiesen y me diesen noticia de lo que había en aquellas partes; así fue como llegamos a entendernos por lengua y por señas...”

Seguía equivocado el Almirante, creyó que había llegado a las Indias (Asia).

¿Ese documento demuestra que hubo violencia contra los nativos de la isla?

La noticia entusiasmó a los reyes católicos de España y se divulgó por toda Europa. Desde entonces llamaron “indios” a los nativos, por creerlos de la India.

¿Qué conmemoramos el 12 de octubre? El “Día de la Raza” se dijo por mucho tiempo. ¿De cuál raza? El “descubrimiento de América” dijeron después. ¿Cuál descubrimiento si hacía miles de años que estaba descubierto por sus pobladores? Hasta nombre tenía, era un continente bien conocido por nativos que viajaban a pie y en canoas.

Posteriormente, se acogió la tesis de estudiosos mexicanos: hubo el “encuentro de dos mundos”. Eso está mejor. Pero ha empezado a ser sustituida por otra tesis, más ajustada a la verdad: aquel día empezó la resistencia indígena. Comenzó “por las buenas”, con huidas al comprobar que a quienes capturaban, no los verían más nunca. Pero la resistencia asumió nuevas modalidades, cuando se hizo más notoria la invasión extranjera, más numerosa, con el desconocido sonido de disparos y el olor de pólvora. El 12 de octubre, conmemoramos el comienzo de la resistencia indígena.

Se disputaban la posesión de esas tierras, por el interés de encontrar especias y otros productos cuyas ventas les proporcionarían oro.



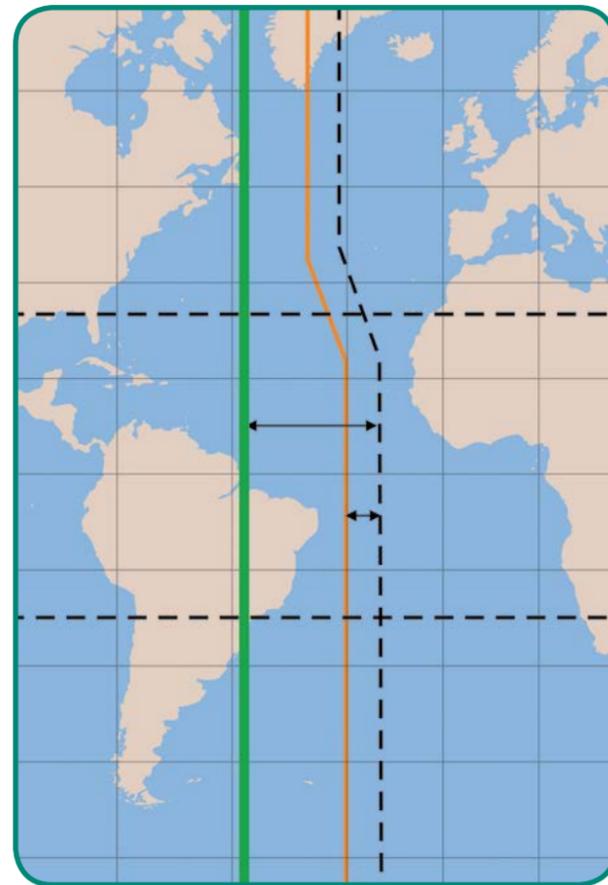
¿Estás o no de acuerdo con llamarlo así? Razona tu respuesta.

Para España y para Portugal

Con anterioridad al primer viaje de Colón, el papa (máxima autoridad católica), había otorgado a Portugal las tierras que sus navegantes descubrieran en Asia. Pero como la expedición de Colón llegó primero a lo que creían islas de Asia, la reina Isabel la Católica le pidió al papa que las otorgara a España.

En 1493 el papa emitió una bula (nombre de las disposiciones papales), que trazó una línea sobre un mapa de lo todavía desconocido, y dispuso que sería de España lo que estuviera al oeste de esa línea y de Portugal lo que estuviera al este.

Portugal quedó disconforme y un año después los reyes de ambos países firmaron el Tratado de Tordesillas, que rodó la línea un poquito más hacia el oeste.



La línea de la izquierda corresponde a la división acordada en el Tratado de Tordesillas, y la de la derecha la indicada por el Papa.

Cuando Colón llegó a esta tierra de Gracia

En su tercer viaje, Colón llegó por primera vez a costas continentales. El escritor latinoamericano Abel Possé, narra aquel acontecimiento en su novela Los perros del paraíso. De la llegada a Macuro en costas orientales de nuestro actual territorio dice:

“Aire dulcísimo, sol alto, mar fresco y salino. Sus olas corren suavemente en una playa de arena blanquidorada. De una palmera cayó un coco que se abrió, invitante, con su leche sabrosa que conserva la temperatura del rocío. En lo alto, un mono jugueteón que hace piruetas y desaparece. Imponente avanza el Almirante:

Ésta es la tierra del Señor –dice...

Bandadas de loros, papagayos azules, amarillos y rojos...

La brisa del mar cosecha para los hombres: aquí cae una papaya madura, más allá una piña, un aguacate...

El Almirante le dicta al escribano:

—Luego que amaneció vinieron a la playa muchos de estos hombres... Se asoman algunos viejos y daban voces para llamar a los tímidos hombres y mujeres y les decían: “¡Venid a ver los hombres que vinieron del cielo! ¡Traedles de comer y beber!”

Eso escribe el novelista, pero no hay certeza de que el Almirante hubiera bajado de su carabela. Lo que sí se sabe es que dijo las palabras finales que están entre comillas y que desde su carabela admiró la belleza de esas costas, que no solamente llamó Tierra de Gracia, sino que consideró que era la entrada del “paraíso terrenal”.

*¿Viste?
Había bandadas de loros
en Macuro.*



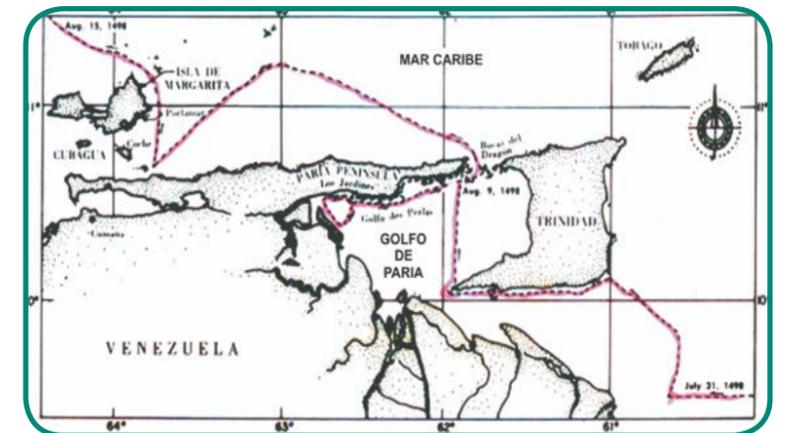
Importancia del tercer viaje

Colón había visitado a Cuba, Puerto Rico y otras islas del Caribe en su segundo viaje (1493). Pero en el tercero, llegó a costas del continente americano por primera vez.

Mira en el mapa la ruta de ese viaje y ubica a Macuro, el lugar de Venezuela donde llegaron las carabelas del almirante Colón.



Sigue leyendo, para saber más del viaje que tanto interesa a niñas y niños de Venezuela.



El 2 de agosto de 1498 (siglo xv) la flota de Colón llegó a Macuro, al sur de la península de Paria (actual estado Sucre). Antes de llegar había pasado frente al delta del Orinoco y desde su carabela observó la espectacular selva guayanesa y el gran río Orinoco.

Dijo Cristóbal Colón en carta enviada a los reyes: “... hallé unas tierras, las más hermosas del mundo, y muy pobladas, llegué allí una mañana y por ver esta hermosura acordé esperar y ver esta gente, los cuales vinieron en canoas a rogarme, de parte de su rey, que descendiese a tierra; y cuando vinieron muchísimos en canoas muchos tenían atadas a los brazos algunas perlas... y procuré mucho saber dónde las hallaban...”

Torno a mi propósito de la tierra de Gracia y río que allí hallé, tan grande que más puede llamarse lago o mar... tengo el ánimo (de creer) que allí es el Paraíso Terrenal”.

¿Supones por qué se interesó Colón en saber dónde encontraban las perlas?

Dicen que fue en Macuro donde Colón conoció el maíz y comió por primera vez arepas.

De regreso a Europa se llevó semillas de maíz y algunos “indios” que allá esclavizaron. Antes de seguir a España, pasó por La Española, donde funcionó la primera colonia española en islas de nuestro continente americano.

Adversidades del Almirante

Cuando Colón llegó a La Española, encontró a los colonos blancos sublevados contra su hermano Bartolomé. Para calmarlos, les donó tierras y les repartió indígenas para que trabajaran a su servicio. Cuando la monarquía española supo lo que había contra la administración de Colón, envió un emisario que apresó a Colón y a su hermano, los envió encadenados a España, donde después de juzgar lo sucedido, el rey ordenó su libertad, pero nunca más le confió al Almirante cargos en el gobierno de las colonias.

El hallazgo de hermosas tierras entusiasmó a reyes y navegantes

La corona española financió otros viajes para explorar lo que había visto Colón, sin saber todavía que eran tierras de un continente que ellos desconocían.

Se firmaron contratos, llamados capitulaciones, entre el rey y el jefe de cada expedición. Y empezaron a venir exploradores y conquistadores a Venezuela: La violencia de éstos, fortaleció la resistencia indígena.

Tras la ruta de Colón llegan exploradores

Nuestras costas fueron las primeras del continente americano exploradas por los europeos. De regreso a España se llevaban bastantes perlas y muchos “indios” para someterlos a esclavitud.

La expedición comandada por Alonso de Ojeda en 1499 recorrió nuestras costas, desde la península de la Guajira hasta la de Paria. Vino acompañado por el cartógrafo Juan de la Cosa, quien de regreso a España hizo el primer mapa del área explorada, dicen que el culto italiano Américo Vesputio, al ver los palafitos indígenas recordó a Venecia, una ciudad de Italia donde hay palacios a orillas de canales por donde navegan las “góndolas”. Parece que de eso surgió la idea de llamar aquel sector de costas: Venezuela (Venecia pequeña). Años después, le dieron ese nombre a todo nuestro país.

Lo que ellos no vieron

Si aquellos exploradores hubieran entrado a un palafito, habrían visto una indígena ante el fogón de leña asando un pescado y algún indígena, sentado en el suelo, que fabricaba un arpón o una flecha: con un cincel de piedra labraba otra hasta ponerla aguda y liviana, la ataba en la punta de un tallo delgado, pero resistente. Con un arpón era más fácil alcanzar un pez que con la mano, y con una flecha podían cazar aves.

¿Tú sabes cómo se fabrica un arco para disparar las flechas?

Es una demostración de gran ingenio: se escoge una rama flexible, se le ata en cada punta una cabuya, de modo que la rama quede ligeramente curva para que la cuerda quede tensa. Con sus manos el flechero tira hacia atrás la cuerda, así concentra energía y al soltarla sale disparada la flecha a gran velocidad. Claro, la flecha es más veloz que un dardo impulsado al soplar con la boca una caña o canuto.



Así eran los palafitos que inspiraron el nombre que le pusieron a nuestro país. ¿En qué se diferencian y en qué se parecen a los que existen ahora en los llamados “pueblos de agua” del estado Zulia?

Esa gente que habitaba las costas recorridas por exploradores europeos, pertenecía a dos pueblos originarios: arawac y caribe, creadores de una importante cultura para vivir en armonía con la naturaleza del lugar.



Fuente: guiarepublicadominicana.com/images

Aunque sin saberlo, España había encontrado otro continente en vez de una ruta para ir a las Indias. Pero ya en 1496, Portugal sí había conseguido la ruta marítima para ir al Asia bordeando las costas de África, donde inició la captura de africanos y africanas para el comercio que se llamó “trata de negros”.



Se oyen preguntas en el aula: las niñas y los niños preguntones, tienen la palabra para interactuar con la maestra o maestro.

Otros viajes de exploración

En ese mismo año 1499 vino Alonso Niño con Cristóbal Guerra: la expedición recorrió desde Paria hasta Chichiriviche en el actual estado Falcón. Y vino otra expedición comandada por Vicente Yanes Pinzón, a quien se le atribuye haber “descubierto” el río Orinoco, como si los nativos no lo hubieran descubierto y navegado desde siempre.

En 1502 exploró las costas de la península de Paraguaná y del lago de Maracaibo. Una segunda expedición de Alonso de Ojeda vino autorizado para fundar una provincia, pero no tuvo éxito (ya no lo recibieron con amistad). Luego volvió Cristóbal Guerra a explorar nuestras costas.

¿Sabías que en 1502 Colón hizo un cuarto viaje y vio las costas de Centroamérica, creyendo todavía que era Asia?

Cuando cambió la imagen del mundo

Los viajes del almirante Colón y de los exploradores, demostraron la redondez de la tierra. Fue Américo Vespucio quien después afirmó que era otro continente; en su honor lo llamaron América. En Europa tomó impulso el Renacimiento científico a partir del siglo XVI. Gracias al oro y la plata americanos, se fortaleció el sistema económico capitalista en Europa.

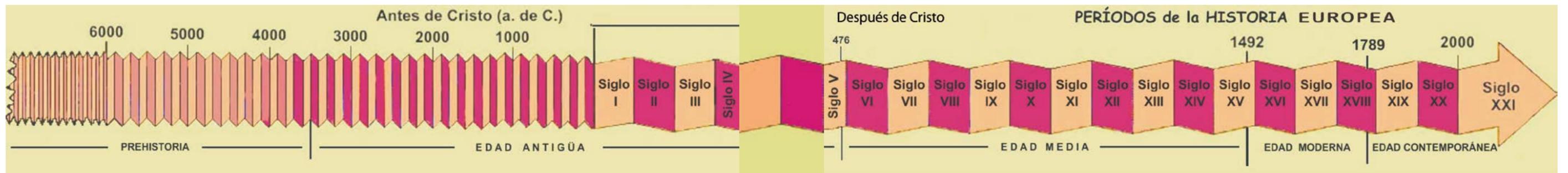
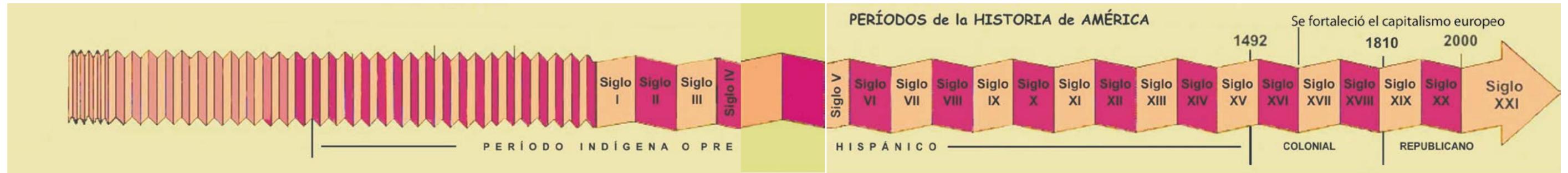
En América el cambio fue radical: se interrumpió el proceso histórico del Período Indígena y comenzó la Colonia.

Los períodos de la historia de América no son los establecidos por los europeos para la historia universal. En América no hubo una Edad Antigua con esclavizados y esclavistas, ni una Edad Media con ricos propietarios de tierras y siervos a su servicio.

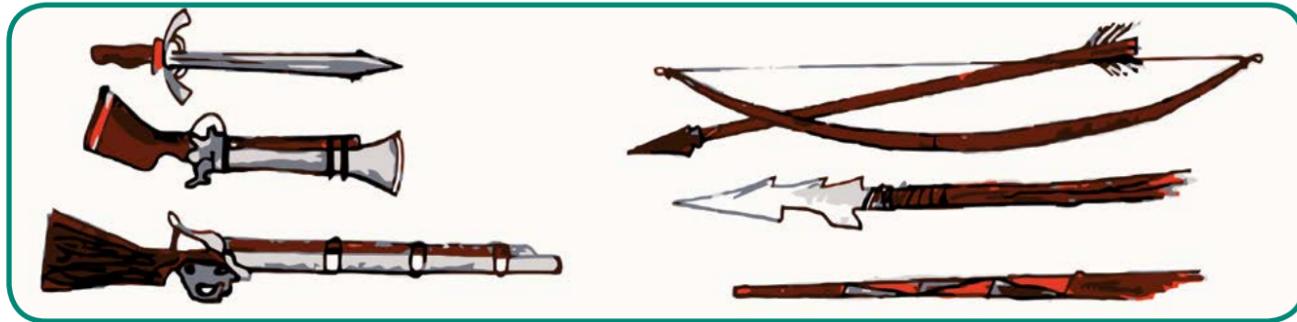
América entró a la historia universal, parcelada en colonias, cuando comenzaba en Europa la Edad Moderna con el auge del Renacimiento y cuando nacía el capitalismo, sistema económico al que fue incorporada la América colonial.

América tuvo un proceso histórico independiente, sin influencias foráneas hasta la llegada de los europeos. Ellos llamaron a América “Nuevo Mundo”, cuando en realidad, después del acontecimiento ocurrido el 12 de octubre, el mundo entero fue un nuevo mundo.

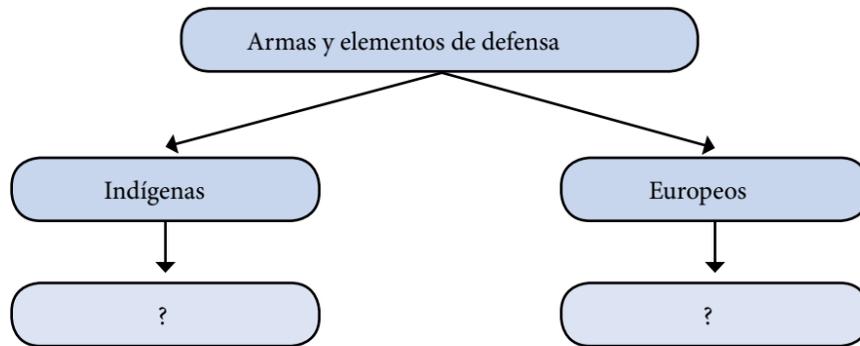
Atiende orientaciones de tu maestra(o) para analizar individualmente cada gráfico del tiempo. Luego trabaja en equipo para establecer conclusiones.



CONFLICTO DE GRANDES PROPORCIONES



A la derecha están confundidas armas de guerra y elementos de protección de españoles e indígenas: sepáralos y al clasificarlos entre los que aquí había y los traídos de Europa, descubrirás una desigualdad perjudicial para los nativos de toda América:



¿Sabías que en América hubo combates por más de 100 años, hasta que los sobrevivientes de la población nativa quedaron sometidos al dominio extranjero?
A tu criterio, ¿puede considerarse que hubo un genocidio? (busca en el glosario el significado de esa palabra)

Tiempos de resistencia Indígena

Los siglos XV y XVI fueron terribles. Los indígenas defendieron sus tierras y su libertad: la lucha fue desigual.

Al principio la reina Isabel había prohibido la esclavitud de indígenas. Pero luego autorizó la captura de caribes con ese fin, porque le informaron que eran muy rebeldes y comían gente. De esa autorización se valieron muchos europeos para esclavizar caribes e indígenas de otros pueblos. Para fundar ciudades era indispensable dominar primero las comunidades del lugar; conquista y colonización eran acciones conjuntas.

Es bueno saber que los conquistadores debían leer a los "indios" un documento conocido como el Requerimiento, que exigía o requería de los "indios" obediencia al rey de España y adoptar la religión católica; pero si no lo aceptaban, serían sometidos por la fuerza y obligados a adoptar la religión católica.

La conquista-colonización nos llegó por el Oriente

En la actualidad, las olas del Caribe lamen las ruinas de una ciudad fundada en la isla de Cubagua, que tuvo calles empedradas, edificaciones hermosas como el convento de San Francisco y la casona del Cabildo con su escudo de la ciudad labrado en piedra:

se llamó Nueva Cádiz, nuestra primera ciudad colonial. Tuvo una etapa floreciente, pero después la empezaron a abandonar porque quedaban pocas perlas. Finalmente, en el año 1541 fue destruida por un maremoto.

Desde comienzos del siglo XVI se habían asentado en la isla de Cubagua, blancos aventureros para buscar perlas. Capturaban indígenas guaiqueríes, del pueblo caribe, y los obligaban a sacar conchas perlíferas del fondo del mar. Muchos se enfermaban y muchos murieron. También trajeron africanos esclavizados, para sacar perlas del mar.

Con el tiempo, aquel rústico poblado fue sustituido por la ciudad de Nueva Cádiz. Como en Cubagua no había agua, tenían que buscarla en las costas del actual estado Sucre y a los españoles les interesó dominar ese espacio para asegurarse bastimentos.

Cumanagotos, Chaimas y otros pueblos caribe, enfrentaron a los conquistadores. En las luchas se destacaron los caciques Cayaurima y Maragüey.

Conquistar esa región oriental fue difícil. Por eso también fue allí donde comenzó la conquista mediante misiones cristianas.

La monarquía envió misioneros católicos para que sometieran a los "indios" mediante la evangelización. Debían enseñarles la religión, la lengua castellana y técnicas agrícolas.



El sometimiento indígena mediante misiones, no fue tan pacífico como se decía: cuando se iba a establecer un pueblo de misión, generalmente delante de los sacerdotes iban conquistadores armados para protegerlos y abrir paso. Con frecuencia, lo que se generaba era un combate en el cual los indígenas, mal armados, eran dominados por la fuerza.

Bartolomé de las Casas, un defensor de los pueblos indígenas, inició cerca de Cumaná una exitosa experiencia de sometimiento pacífico con ayuda de misioneros. Pero cierta vez tuvo que viajar, y los violentos conquistadores aprovecharon su ausencia para atacar el asentamiento: se inició el combate y esto originó el fracaso de la experiencia.

Las misiones aumentaron desde fines del siglo XVI. En Venezuela, los misioneros agustinos, franciscanos y dominicos organizaron Pueblos de Misión en áreas del Oriente, de los llanos y de Guayana.

Fray Bartolomé de las Casas denunció repetidas veces los abusos cometidos por los conquistadores en toda América. Pero sólo fueron atendidas cuando la monarquía ordenó en 1542 elaborar las “Nuevas leyes de Indias” para corregir injusticias; sin embargo, esas leyes originaron otra injusticia: promover la importación de africanos y africanas para esclavizarles.

Se funda y se refunda la ciudad de Cumaná

Cumaná fue la primera ciudad colonial fundada en tierra firme, pero fue difícil mantenerla en pie. Por varias décadas se escuchó el silbido de flechas y dardos de grupos caribe, en un vano intento de apagar el sonido de filosas espadas y el mal olor de la pólvora por disparos de arcabuces.

La funda en 1512 Gonzalo de Ocampo y la llama Nueva Toledo: la destruyen los pueblos Cumanagotos. La refunda Jácome Castejón, pero entre ataques indígenas y un terremoto queda nuevamente destruida.

La vuelve a fundar fray Francisco Montesinos (1564), con el nombre de Nueva Córdoba. Pero quedó poco de lo levantado.

En 1566 la reconstruye y le da el nombre de Cumaná, Diego Fernández de Serpa, quien había llegado con el nombramiento de gobernador de la provincia de Nueva Andalucía, creada por el rey para organizar esa área oriental. Todavía no estaba pacificada el área y tuvo que esperar varios años para empezar a funcionar aquella provincia. En cambio, ya funcionaba la provincia de Margarita.



Les invitamos a un debate de opiniones, sobre las dos formas de dominación: conquista armada y misiones religiosas.

La provincia de Margarita tuvo una niña gobernadora

¿Sabías que la palabra margarita significa perla? Ese nombre se lo dio Colón, cuando en su tercer viaje vio la isla desde su carabela, porque le informaron que había perlas.

La isla de Margarita tuvo tempranos asentamientos blancos porque ahí también extraían perlas, había salinas y abundante pesca. En 1525 se funda la ciudad de La Asunción y se creó la provincia de Margarita, que el rey concedió a Marcelo Villalobos como gobernador. Su pronta muerte ocasionó un caso raro en la historia colonial: el rey concedió la Gobernación a su hija Aldonza, de apenas seis años de edad. Su madre fue gobernadora hasta que Aldonza cumplió 15 años.

Una excepción: la fundación de Coro fue pacífica

Juan de Ampíes era funcionario de la monarquía en La Española. Su fama por el buen trato que daba a los indígenas de esa isla, de Curazao y otras islas del Caribe, era conocida por los caquetío.

Tal vez por eso el cacique Manaure aceptó la proposición que le hizo Ampíes al llegar a sus tierras: fundar una ciudad. En 1527 Juan de Ampíes funda a Santa Ana de Coro sin violencia. Pero la paz duró muy poco.

El rey alquila la provincia de Venezuela a unos alemanes

En 1528 el rey de España creó la provincia de Venezuela y se la alquiló a los Welser, unos banqueros alemanes, con el compromiso de fundar ciudades. La provincia tuvo el territorio que indica el mapa que sigue: iba desde el Cabo de La Vela hasta Maracapana, y su capital fue Coro: la llegada de alemanes a nuestra Patria acabó la paz.



Observa la extensión de la provincia de Venezuela indicada sobre un mapa político actual. ¿El lugar donde tú vives, perteneció en la Colonia a esa provincia?

Al apenas llegar a Coro, los gobernadores alemanes salían en expediciones a buscar oro. Llegaron hasta la actual Colombia y fueron el terror de los pueblos indígenas.

Sólo fundaron un rancherío en Maracaibo, a pesar de estar obligados a fundar ciudades en toda la provincia de Venezuela. Gobernaron casi 20 años hasta que el rey, cansado de recibir quejas de los Welser, dejó sin efecto el contrato y nombró un gobernador español. Desde entonces, avanzó la fundación de ciudades en la provincia de Venezuela.

El Tocuyo, ciudad madre



En 1545 Juan de Carvajal funda la ciudad de Nuestra Señora de El Tocuyo, en el actual estado Lara. Se convirtió en la ciudad más próspera de la provincia de Venezuela, y la han llamado “ciudad madre” porque de allí salieron expediciones a fundar ciudades en el centro y en el occidente de Venezuela.

Juan de Villegas funda en 1552 a Nueva Segovia (hoy Barquisimeto), cercana a las minas de oro de Buria que explotaron.

¡Qué curioso! Juan se llamaban muchos fundadores de otras ciudades del Occidente:

Juan Rodríguez Suárez funda a Mérida (1558) y a Bailadores, llamada así por la danza que hacían los pueblos timoto antes de atacar a los invasores. Juan de Maldonado funda a San Cristóbal (1561); Juan Varela y Francisco de Cáceres a Barinas; y Juan Fernández de León a Guanare. No se llamaba Juan, el fundador de Trujillo en 1557 sino Diego García Paredes: muda la ciudad varias veces por eso ha sido llamada “ciudad portátil”, ¿Causa de las mudanzas? Que los grupos cuica destruían lo que levantaban en sus tierras. ¡Rebeldía!

También salen expediciones hacia el centro del actual territorio de Venezuela y van surgiendo villas y ciudades: Alonso Díaz de Moreno funda Valencia del rey (1555). Era tanta la rebeldía de los pueblos caribe, que los españoles bautizaron a los valles de Aragua con el nombre de Valle del Miedo, por el terror que sentían los conquistadores.

Suenan las guaruras en el valle de Caracas

¿Sabes qué es una guarura? Es uno de esos caracoles grandes brillantes y rosados por dentro, que se encuentran en las playas. Los hermanos y hermanas indígenas hacían un instrumento musical con ese caracol: soplaban por la parte más aguda y con la mano modulaban el sonido. Un determinado sonido de guarura era un llamado a guerrear. La conquista del valle de Caracas la había intentado el mestizo Francisco Fajardo, pero apenas pudo fundar la villa El Collado en Caraballeda (en el actual estado Vargas). Había sido imposible doblegar a los pueblos caribes. Con el fin de fundar a Caracas, salió de El Tocuyo el capitán Diego de Losada con sus soldados a caballo.

Sonaron las guaruras y un ejército de cerca de diez mil guerreros, comandado por Guaicaipuro, asume la defensa del valle de Caracas y sus alrededores: se habían unido los pueblos caribe, caracas, teques, maracayes, araguas, mariches y chaimas. Hubo terribles combates con mucha sangre derramada.

Con esa unión de pueblos, Guaicaipuro había podido vencer la intentona de Francisco Fajardo, pero fracasa ante la fortaleza y violencia de la expedición de Losada. Después de fundada la ciudad de Santiago de León de Caracas el 25 de julio de 1567, continuaron los combates: ¡rebeldía!

Diego de Losada ordenó capturar vivo o muerto a Guaicaipuro, y a tal efecto salieron comisiones por todo el valle. Una comisión descubrió la choza donde dormía el cacique junto con familiares y algunos guerreros. Con ellos adentro incendiaron la choza. Entonces salió el cacique y les dijo:

—“¡Españoles cobardes! Porque os falta valor para rendirme, aquí me tenéis: matadme, para que con mi muerte os veáis libres del temor que siempre os a causado Guaicaipuro”. En efecto, lo asesinaron. Pero ni la muerte del cacique hizo que cesaran los combates; la rebeldía indígena continuó.

Once años después de fundada Caracas, se fundó su puerto: La Guaira. Entre Caracas y la Guaira, los colonizadores construyeron un camino empedrado, a través de las montañas del Waraira Repano.



Guaicaipuro, el valiente cacique, en la plumilla del gran dibujante Sánchez Felipe.

Si vives en Caracas o algún día visitas la capital, no dejes de conocer esa huella del pasado colonial que es el “camino de los españoles” en el Waraira Repano.

¿?

¿Sabías que el Panteón Nacional tiene un sarcófago vacío destinado a los restos de Guaicaipuro, como símbolo de la resistencia indígena?

La tierra del sol amada

Así llamó a Maracaibo el poeta zuliano Udón Pérez.

Maracaibo es hoy la capital del estado que produce petróleo, carbón, plátanos y otros productos agrícolas. Es frecuente encontrar por las calles, en el Mercado de las Pulgas y en las universidades, mujeres ataviadas con la tradicional y colorida manta guajira. Hoy tiene mucha población, pero en la colonización fue difícil mantenerla poblada.

Allí levantó el gobernador alemán Ambrosio Alfinger una ranchería (1529) que duró 6 años: la resistencia indígena y la lejanía de ríos, para conseguir el agua dulce, impidieron su permanencia.

Alonso Pacheco fundó la Ciudad Rodrigo de Maracaibo (1569) y organizó su Cabildo, pero la rebeldía indígena lo obligó a despoblarla cuatro años después. Un compañero de Pacheco, Pedro Maldonado, logró someter a los pueblos indígenas y pudo repoblar el lugar que llamó Nueva Zamora de la Laguna de Maracaibo (1574); ésta sí prosperó gracias a la utilización de su puerto lacustre.



¿Cuántos años ha durado la resistencia indígena en la tierra del sol amada, como la llamó el poeta?

¿Guayana y los llanos?

La monarquía dejó a cargo de misioneros la pacificación y poblamiento de esas regiones, debido a las complejas condiciones naturales y la astucia de sus habitantes.

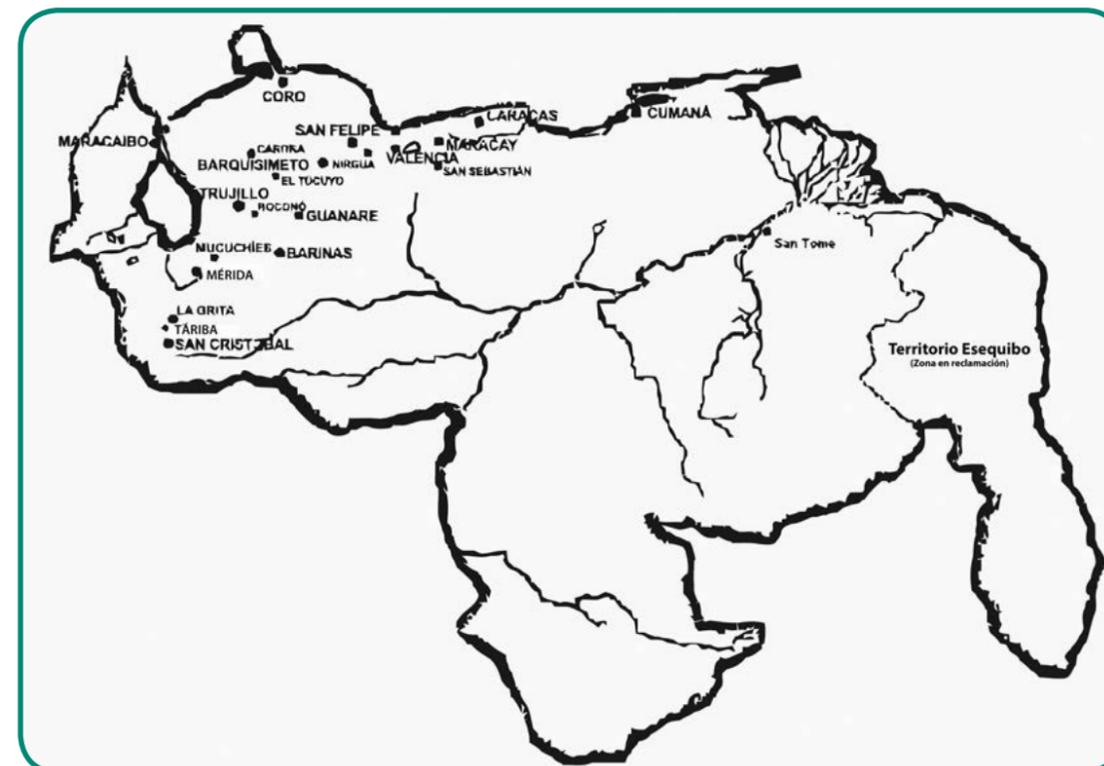
Sin embargo, el audaz Antonio Berrío fundó a orillas del Orinoco la ciudad de Santo Tomé de Guayana en 1595, poblado que posteriormente fue trasladado a la parte más angosta del río y la llamaron Angostura.

Los misioneros crearon en esas regiones pueblos de misión y pueblos de doctrina. Al pasar el tiempo, muchos de esos pueblos se convirtieron en ciudades, algunas son ahora importantes como San Fernando de Apure (actual capital del estado Apure), San Fernando de Atabapo (estado Amazonas), y Calabozo (estado Guárico) de próspera ganadería y agricultura, desde la Colonia. Son más de 300 los pueblos misión y de doctrina, convertidos en ciudades de la actual República Bolivariana de Venezuela.



Elaborar un periódico mural. A tal fin distribuirse entre equipos para la elaboración del editorial, artículos de opinión e imágenes. Varios trabajos deben referirse a la Fundación de la localidad donde está su escuela, la capital del estado donde está su escuela y otras localidades de ese estado.

Localización de las principales ciudades del siglo XVI



Fuente: Pablo Vila, *Geografía de Venezuela*, tomo 2.

VEINTE DE MUCHAS CIUDADES CON NOMBRE DE ORIGEN INDÍGENA

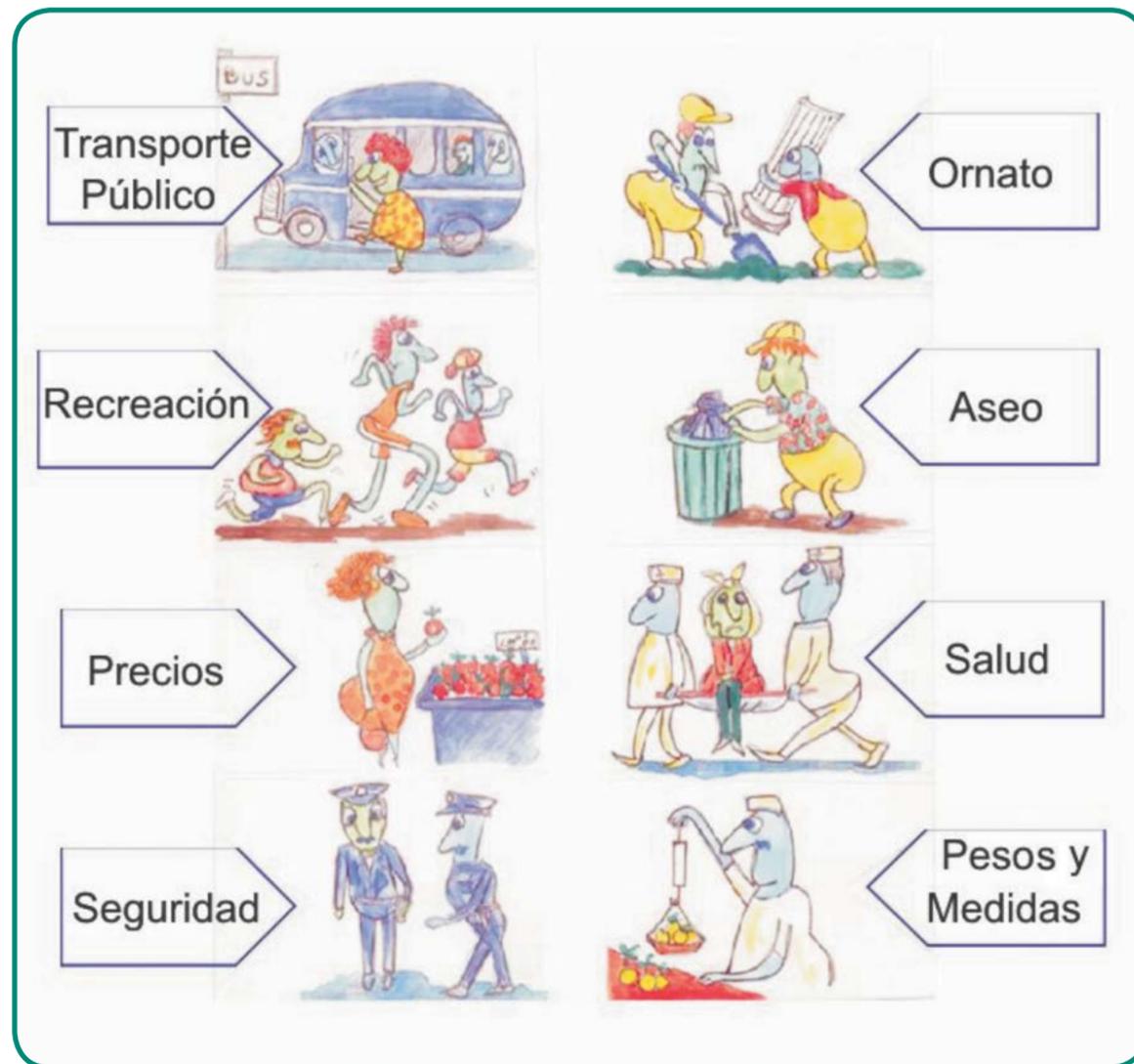
Ciudad	Año
Acarigua	1615
Achaguas	1774
Barinas	1577
Barquisimeto	1552
Boconó	1560
Cagua	1568
Caracas	1567
Carúpano	1546
El Tocuyo	1545
Guacara	1560

Ciudad	Año
Guama	1552
Guanare	1591
La Guaira	1578
Maiquetía	1582
Maracaibo	1569
Maracay	1567
Nirgua	1554
Tabay	1558
Tostón	1558
Upata	1739

Tan fuerte fue la resistencia indígena en nuestro actual territorio, que habiendo sido la primera parte del continente explorada por los europeos, España pudo conquistar otros lugares antes de haberlo logrado en Venezuela.

Tenemos y tuvimos cabildos

El actual Concejo Municipal también se llama cabildo o ayuntamiento. Algunas de sus funciones están representadas en estas caricaturas: Míralas, interprétalas y coméntalas con tus compañeros y compañeras.



¿? ¿Cómo te imaginas que el cabildo colonial realizaba estas funciones?

Cada ciudad colonial tuvo un cabildo o ayuntamiento

El rey dispuso que al fundar una ciudad se debía crear un cabildo o ayuntamiento que, desde ese momento ejercería el gobierno local. El primer cabildo que hubo en nuestro territorio fue el de Nueva Cádiz, porque esa fue la primera ciudad fundada por los españoles.

Los cabildos coloniales se ocupaban del mantenimiento de las calles, de la distribución de parcelas, del abastecimiento de la ciudad, del control de pesos y medidas en el mercado, de mantener el orden público y escuelas para los niños blancos, en fin, de todo lo necesario para la vida de la comunidad y del cobro de impuestos municipales. ¿Se parecen a las funciones de los concejos municipales?

Los miembros del Cabildo, llamados ediles o regidores, se escogían entre los pobladores blancos. Al principio todos fueron blancos europeos, que llamaban peninsulares. Pero cuando crecieron sus hijos nacidos en América, que llamaron criollos, a éstos se les otorgó el derecho de ejercer cargos en el Cabildo y, con el tiempo, los criollos constituyeron la mayoría de los miembros.

El cabildo de una ciudad se componía de varios ediles o regidores (hoy se llaman ediles o concejales); de un síndico para la administración, un secretario y dos alcaldes, que eran la máxima autoridad local. ¿Existen esos funcionarios en el actual Poder Municipal?

En sus reuniones, los ediles elaboraban ordenanzas, es decir, normas que debían cumplir todos los vecinos para convivir en armonía y mantener en buen estado la ciudad.

¿Conoces las ordenanzas elaboradas por el Concejo Municipal de tu localidad? Coméntalas en clase.

A veces efectuaban “cabildos abiertos” a los que asistían vecinos, además de los ediles o regidores, porque el asunto a tratar era de importancia colectiva. ¿Ahora también hay cabildos abiertos?

Los cabildos coloniales fueron los únicos organismos que tuvieron una relativa autonomía. (Actualmente el poder municipal tiene autonomía).

Muchos concejos municipales de hoy funcionan en locales construidos durante la Colonia. Visita el de tu localidad.

¿? Enumera por escrito, las semejanzas y diferencias entre el cabildo colonial y el consejo municipal actual.



Al Cabildo de Caracas se le construyó esta sede, frente a la plaza Mayor. Actualmente la ocupa el Ministerio de Relaciones Exteriores; es conocida como la Casa Amarilla.

AL APODERARSE DE AMÉRICA, ESPAÑA SE CONVIERTE EN UN IMPERIO

Adversidad tras adversidad, la confederación azteca termina

Las civilizaciones azteca e inca pudieron ser dominadas antes que otros pueblos de regiones ya exploradas en Suramérica, porque en esos pueblos había pugnas internas que aprovecharon los conquistadores. Los pueblos más rebeldes fueron los caribes en Venezuela y araucanos en Chile: las comunidades se unieron para enfrentar a los invasores. Guaicaipuro aquí y Lautaro allá, son ejemplos de habilidad para comandar guerreros de numerosos pueblos.

Desolación

En los caminos yacen dardos rotos,
los cabellos están esparcidos.
Destechadas están las casas,
enrojecidos tienen los muros.



¿Qué te sugiere el poema acerca de lo ocurrido?

Este poema fue escrito por un azteca en su idioma náhuatl, poco después de lo que te vamos a contar.

Llegan los blancos

Moctezuma, jefe de los aztecas, enfrentaba ataques de grupos descontentos, cuando le anunciaron que hombres blancos habían desembarcado en las costas... y algo les hacía suponer que eran enviados del dios Quetzacoatl, como decía una vieja leyenda.

De las 11 naves del capitán Hernán Cortés desembarcaron más de 600 hombres, 10 cañones, arcabuces y caballos, ¿Eso se llama invasión extranjera o no?

Luego de vencer a indígenas tabascos, Cortés fundó en la bahía el puerto de Veracruz y le organizó su cabildo. Todo aquello ocurrió a comienzos del año 1519. Cortés envió a España una nave con oro y una carta para el rey, a fin de ganarse su confianza.

En los primeros combates capturaron algunos indígenas, entre ellos una inteligente y linda mujer a quien Cortés llamó Marina: la enseñó a hablar castellano para que fuera su traductora y la convirtió en su amante. A través de ella, logró ganarse el apoyo de indígenas descontentos con el gobierno azteca. Los incorpora a sus soldados y sale para atacar Tenochtitlán.



¿Sabías que por asociarse esa mujer indígena con los invasores, los aztecas la llamaron "Malinche"? ¿Qué te sugiere ese nombre?

Prisión del jefe y reacción azteca

Avanza Cortés con su gente, Moctezuma ordenó invitarlos a Tenochtitlán: creyó sensato hacerlo con quienes podían ser enviados del dios Quetzacoatl.

Moctezuma los alojó en su palacio de piedra. En medio del asombro con que Cortés y su gente miraban toda la riqueza de aquel palacio con sus ojos de codicia, una cosa les llamó la atención: libros "hechos de papel, cosidos a dobleces" donde un azteca llevaba la contabilidad de los gastos.

Hubo aparente amistad entre los dos jefes, pero ambos se temían. Temeroso Cortés de una emboscada, decidió apresar a Moctezuma en su propio palacio.

Cortés tuvo que viajar a la costa. Su lugarteniente quedó a cargo del mando: una noche confundió el sonido de los tambores indígenas que efectuaban un rito religioso, con un llamado a guerrear. Entonces ordenó una matanza; esto provocó la sublevación del pueblo azteca contra el palacio ocupado.

Así estaban las cosas cuando regresó Cortés. Él convenció a Moctezuma de que hablara a su pueblo para calmarlo. Salió al balcón, lo oyeron, pero no le obedecieron porque ya el gran consejo azteca lo había destituido. La lluvia de flechas y piedras siguió sobre el palacio. Moctezuma resultó herido. Entristecido se dejó morir al no admitir curación ni comida alguna.

"La noche triste" ha llamado la historia, el desastre más grave que experimentaron los conquistadores en América el 30 de julio de 1520. Por orden de Cortés, todos intentaron huir de Tenochtitlán al comprender que, muerto Moctezuma y con el pueblo sublevado, era peligroso permanecer en la ciudad.

Salieron de noche. De pronto, sobre los que caminaban sigilosamente cayeron flechas, dardos y piedras. Muchos murieron. Pero Cortés se salvó y no tardó en reorganizar sus tropas.



Moctezuma, Hernán Cortés y Marina (su traductora) en dibujo de la época.



¿Qué opinas de lo sucedido? Expresa tu opinión a las compañeras y los compañeros de tu equipo. Escucha sus opiniones.

Insiste en ocupar a Tenochtitlán

Un año después, la gente de Cortés acosa de nuevo a la capital azteca. Gobernaba entonces Cuauhtémoc: él y más de cien mil aztecas lucharon con fiereza. Pero la destrucción del acueducto y una epidemia de viruela (la primera que hubo en América) los obligó a rendirse. La ciudad quedó totalmente destruida, sus libros fueron quemados. Cuauhtémoc fue apresado, torturado y unos años después ejecutado.

Sobre las ruinas de Tenochtitlán, Hernán Cortés fundó a Ciudad de México el año 1521. Había llegado a su fin una de las más brillantes civilizaciones de la América indígena. Después fue el virreinato de Nueva España, que bastante oro y plata envió a Europa para fortalecer su naciente capitalismo y dar inicio al Imperio español.

Increíble pero cierto: cuando los aztecas quedaron dominados y se funda Ciudad de México, en Venezuela apenas funcionaba una ciudad: Nueva Cádiz, en la isla de Cubagua. La lucha indígena en tierra firme era intensa, se destruía todo intento de fundar ciudades.

Mayas y otros pueblos indígenas de Centroamérica se defienden

Una vez conquistado México, se convirtió en lugar de salida de expediciones hacia Centroamérica, donde apenas estaba fundada la ciudad de Panamá (1519).

A Yucatán llegó una expedición bien armada, enviada por Cortés. Pero tardaron varios años en someter a los mayas, que guerrearón con coraje aunque estaban desunidos.

A Guatemala y El Salvador los invadió un lugarteniente de Hernán Cortés, quien fundó en Guatemala dos ciudades: Santiago de los Caballeros y Guatemala la Antigua (1524). La conquista de El Salvador la continuó Jorge Alvarado, fundador de San Salvador (1528); su actuación fue demasiado violenta. En cambio, los misioneros dominicos, encabezados por fray Bartolomé de las Casas, pudieron someter pacíficamente a los pueblos indígenas habitantes de las selvas.

La conquista de Honduras, Nicaragua y Costa Rica fue compleja y retardada por la rebeldía indígena y por terremotos que derrumbaban ciudades.

La conquista-colonización de Centroamérica convirtió a esa subregión en escenario de crueldades atroces contra los indígenas, quienes hasta después de la Independencia fueron excluidos de sus derechos.

¿Qué opinas tú de lo ocurrido?

¿Sabías que la hermana indígena centroamericana, Rigoberta Manchú, recibió en el siglo XX el premio Nobel de la Paz y continúa luchando contra las injusticias en Centroamérica y por la paz del mundo entero?

Cae en poder de España el esplendoroso Estado inca

Francisco Pizarro y Diego de Almagro se enteran de la existencia de ricas minas de oro y plata en tierras de los incas; esto los anima a conquistarlas. Sus dos primeros intentos fracasaron, entonces Pizarro gestionó y logró apoyo del rey.

La expedición salió de Panamá con Pizarro a la cabeza (1531). Desembarcó y siguió por tierra hacia el Sur: fundó una villa donde esperó refuerzos que traería Almagro. En el camino se había enterado de que el Estado estaba dividido, porque al morir el Inca el territorio se repartió entre sus hijos Huáscar y Atahualpa, que estaban en pugna.

Pizarro supo aprovechar aquella crisis política. Se dirigió a Cajamarca, donde estaba Atahualpa. Un emisario suyo y uno de Pizarro acordaron una entrevista de los dos jefes. Se efectuó en la plaza de Cajamarca. Atahualpa llegó en andas de oro rodeado por un cortejo numeroso. Lo recibió Pizarro, y el capellán de la expedición (mediante un traductor), leyó el Requerimiento que invitaba a aceptar el poder del rey y la religión católica.

Atahualpa escuchó con atención y respondió: "... soy el mayor jefe de esta tierra. Dices que tu dios murió en la cruz, pero el mío está vivo". Y señaló el Sol.

Ante la negativa de Atahualpa, Pizarro hizo una señal acordada: sus soldados dispararon, hubo muertos y heridos. La confusión se aprovechó para capturar a Atahualpa, quien quedó prisionero en el palacio de la ciudad. Como el jefe inca descubrió el interés de sus captores por el oro, les ofreció a cambio de su libertad llenarles un cuarto del palacio con oro. Aceptada su propuesta, durante meses llegó gente de su pueblo cargada de objetos y trozos de oro.

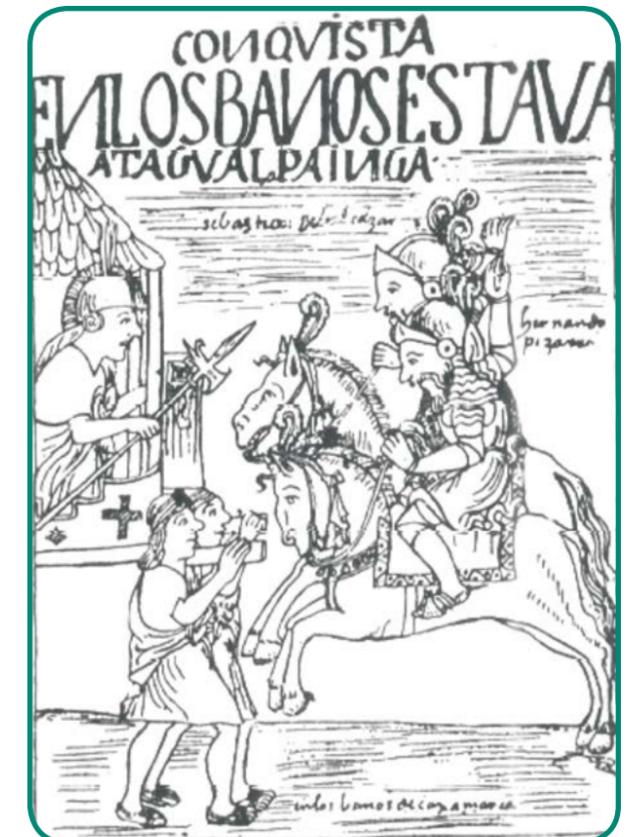
Pagado el rescate, continuó preso: Pizarro consideró peligroso dejar en libertad a Atahualpa. Entonces lo acusaron de adorar ídolos y de haber asesinado a su hermano Huáscar (¿Cómo?, si estaba preso).

Lo juzgaron y lo sentenciaron a muerte: en la plaza lo mataron a garrotazos. Muchos hermanos y hermanas indígenas huyeron aterrados. Se sublevó la población indígena de la provincia de Quito contra los invasores, pero Almagro los dominó.

En enero de 1535 Pizarro fundó la ciudad de Los Reyes, que luego llamaron Lima.

Así terminó la gran civilización indígena de la Suramérica andina.

¿Qué opinas de lo sucedido?



Encuentro Atahualpa y Pizarro. Grabado de la época

En busca de las riquezas chibchas

Desde 1526 se había iniciado la conquista-colonización de las costas de la actual Colombia, cuando se fundan Santa Marta y Cartagena de Indias. Pero a los españoles les interesaba dominar el territorio del pueblo chibcha, que tenía una magnífica orfebrería de oro y esmeraldas.

Animado por apropiarse de esa riqueza, el rey envió en 1536 una expedición que, además del jefe, tenía un culto abogado, Gonzalo Jiménez de Quesada, quien recibió la orden de bordear las riberas del río Magdalena, pero la expedición tuvo muchas muertes en combates. Entonces Jiménez de Quesada resolvió desviarse hacia Cundinamarca, donde encontró que había una guerra entre los jefes de Borotá y Funja: venció sucesivamente a uno y otro jefe indígena.

Gonzalo Jiménez de Quesada funda a Bogotá (1538) en el lugar que los nativos llamaban Borotá.

Posteriormente, animado por las minas de oro halladas, el rey creó el virreinato de Santa Fe, también llamado de Nueva Granada, al cual se le anexó el territorio de Panamá.



Fuente: Postales del Museo del Oro, Bogotá.

Durante la conquista-colonización del Imperio inca y las tierras chibchas, en nuestro actual territorio los españoles solamente habían fundado otra ciudad más: Coro. El rey había creado la provincia de Venezuela que, gobernada por alemanes, dejó miles de indígenas muertos, pero no ciudades.

Resistencia indígena en Chile

El pueblo araucano, comandado por Caupolican y Lautaro, derrotaron a los primeros que intentaron conquistar sus tierras y resistieron a los invasores.

Pedro Valdivia funda a Santiago de Chile (1541), pero la incendian los indígenas. Tuvieron que refundarla varias veces.

Pedro Valdivia consiguió ayuda en Perú.

Esto le permitió fundar la ciudad de Valdivia y otras al sur de Chile; pero una sublevación comandada por Lautaro, lo venció y le dio muerte.

En 1556 el gobernador de Perú envió a Chile una expedición que capturó y asesinó a Lautaro. Sin embargo, los araucanos se fueron al sur, donde resistieron los ataques españoles durante unos cien años.

Curiosa colonización de una región

Te contaremos por qué los españoles llamaron región de la Plata al actual territorio de Argentina, Uruguay y Paraguay, donde no encontraron plata.

En su fracasada expedición a la región, Sebastián Caboto oyó una leyenda indígena según la cual había un rey blanco porque cubría su cara y su cuerpo con polvo de plata. Caboto creyó que en la región había minas de plata y así lo informó a España. Pero estaba equivocado, la leyenda se refería al Potosí (Bolivia) famoso por la riqueza de sus minas.

A la supuesta región de la Plata envió el rey 11 barcos con 1.500 hombres, bajo el mando de Pedro Mendoza, quien fundó a Buenos Aires (1536) y otro de su expedición, Juan Salazar, fundó a La Asunción (hoy capitales de Argentina y Paraguay, respectivamente). Siguen buscando minas sin hallarlas. En esa andanza se enferma Mendoza y viaja a España; después Salazar muere en un combate.

Llega un nuevo gobernador (1542) que encuentra a la gente de la expedición pasando hambre, porque Buenos Aires estaba desabastecida. Entonces, el gobernador fue con esa gente a tierras de los guaraníes que eran agricultores, y hace una alianza con ellos: los expedicionarios se dedicaron a la agricultura junto con los guaraníes. Tiempo después, buscaron unas vacas y unos toros en Brasil e iniciaron la cría (Ése fue el origen de la próspera ganadería que todavía tienen Argentina y Uruguay.)

Montevideo (capital de Uruguay), fue fundada mucho después por Bruno Zavalá (1726).

En el siglo XVIII el rey crea el virreinato de la Plata. Te preguntará: ¿Por qué ese nombre si ahí no encontraron plata? Porque sí encontraron mucha en la actual Bolivia, la trasladaban por tierra hasta un río navegable que desemboca en el Atlántico, al que llamaron Río de la Plata porque por sus aguas salían los barcos cargados de plata hacia el puerto español de Sevilla.

Se les invita a un conversatorio sobre lo leído en este capítulo.

La fundación de ciudades con un gobierno local ejercido por un cabildo o ayuntamiento, dio inicio a la etapa colonial de América y al extenso Imperio español.

A TIERRAS COLECTIVAS LE APARECIERON DUEÑOS EXTRANJEROS

Cuando se fundaba una ciudad, el fundador disponía dónde se construiría la plaza Mayor, la iglesia y edificaciones para uso oficial. El resto de los lotes o parcelas los repartía entre los miembros de la expedición para construir casas. Sin embargo, para que su derecho a la propiedad fuera efectivo, debía residir varios años en el lugar.

El repartimiento fue en todas las colonias, la primera forma de adquirir la propiedad privada de la tierra urbana y en “las afueras de la ciudad” para casas de campo de los blancos.

Las tierras agrícolas también tuvieron dueño

Todos sabemos que la agricultura y la cría son fundamentales y que en Venezuela y los otros países latinoamericanos, esas actividades se realizan principalmente en haciendas destinadas a la agricultura con técnicas tradicionales y hatos para la ganadería extensiva.

Las haciendas y los hatos del presente tienen una edad que se mide en siglos: aparecieron durante la Colonia desde el siglo XVI. Saca la cuenta y sabrás la edad aproximada del sistema de producción que funciona en Latinoamérica: el perjudicial latifundismo.

La monarquía española otorgó a los primeros pobladores blancos, el privilegio de recibir gratuitamente extensas tierras arrebatadas a los indígenas para destinarlas a la agricultura y la cría.

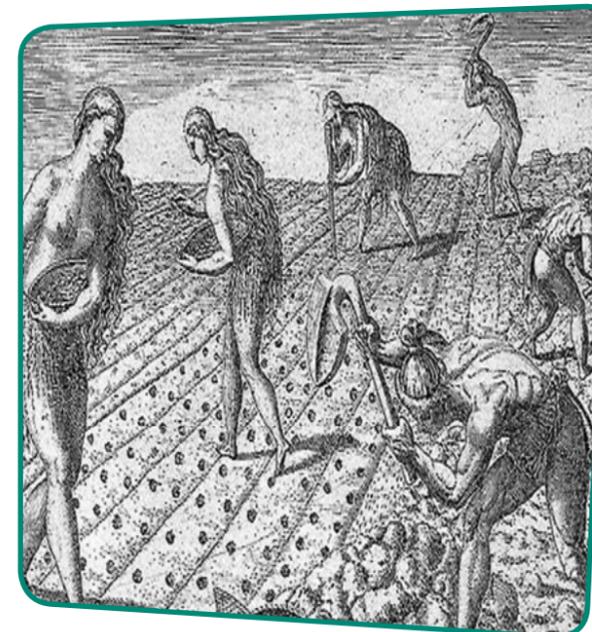
La posesión se confirmaba mediante una Real Cédula de Gracia o Merced ordenada por el rey o la Reina: esto se conoce como mercedes de tierra.

Posteriormente, la monarquía estableció la composición de tierras. Esto tuvo la finalidad de resolver los siguientes problemas: la ocupación ilegal de tierras (invasores que no tenían autorización del rey), y resolver lo ocurrido con personas que habiendo recibido legalmente tierras agrícolas, habían invadido tierras vecinas y las anexaron a las que legalmente habían recibido.

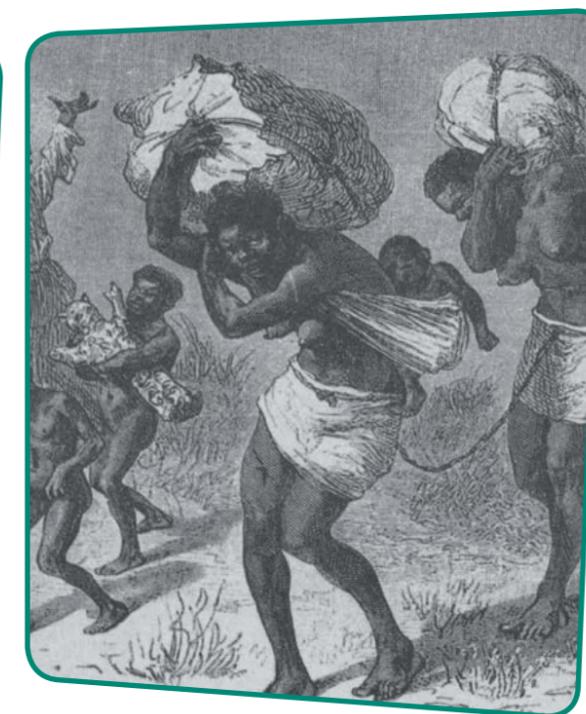
La composición de tierras se realizaba mediante un pago en dinero, que variaba de acuerdo con la extensión de tierras ocupadas ilegalmente.

Las tierras comunales de los nativos se convirtieron en propiedad de los blancos colonizadores, porque de acuerdo con principios colonialistas, todas las tierras conquistadas eran propiedad personal del rey o de la Reina de España y sólo él o ella podían adjudicarlas a otra persona.

Con datos obtenidos en esta página, escribe en tu cuaderno un texto donde expliques cuándo, cómo y por qué apareció la propiedad privada de la tierra en Venezuela y resto de América.



Trabajo indígena en las colonias americanas



Trabajo de esclavizados

Encomienda

Como la tierra no produce si no hay quien la trabaje, cada nuevo propietario recibía un grupo de nativos para que cultivaran y realizaran otras tareas en sus tierras. Esto se llamó encomienda de indios: el que los recibía se convertía en encomendero y los indígenas en encomendados.

El encomendero se comprometía a enseñar a sus encomendados la lengua castellana y la religión católica, a darles buen trato y atenderlos cuando se enfermaban.

Los encomendados eran personas libres, obligadas a trabajar, a cambio de su sustento y el de su familia si la tenían. Qué rara manera de considerarlos “libres”, ¿verdad?

Después, fue sustituido el servicio gratuito, por el pago de una cantidad de productos, que se fijaba según el salario correspondiente a los días de trabajo que debían dar al encomendero. Esto se llamó encomienda de tributo.

Esclavitud

Los dueños de haciendas y hatos compraban africanos y africanas en condición de esclavitud a empresas de Portugal e Inglaterra, que se dedicaron a ese comercio. El nuevo amo debía buscar un cura que les enseñara la religión. Podía aplicarles castigos físicos si cometían falta, pero tenía prohibido matarlos. Sus hijos e hijas eran propiedad del mismo dueño de sus padres.

El progreso que alcanzó la producción agrícola se debió al trabajo esclavizado, especialmente la producción de cacao y caña de azúcar.

En las colonias donde hubo una fuerte explotación minera, como fueron los virreinos de Nueva España y Perú, el trabajo esclavizado fue fundamental.

Desde el siglo XVI empezaron a llegar de África personas esclavizadas a América. Pero la importancia creció desde fines del siglo XVII.

Cuando aquí tuvimos personas esclavizadas pero rebeldes



Cadena para atar esclavizados en Yaracuy

Las primeras personas esclavizadas traídas de África llegaron a Nueva Cádiz más o menos el año 1526, para sustituir a los indígenas en el trabajo de extraer del fondo del mar las ostras que contienen perlas. ¡Un trabajo muy duro!

También los pusieron a trabajar en las minas de oro y de cobre, que encontraron en tierra firme y en la construcción de caminos.

Después, el principal uso de los africanos esclavizados fue en agricultura, y el de las africanas esclavizadas fue la atención de los hijos e hijas de sus amos y los oficios domésticos; algunas eran las que mejor trato recibían. Es que ellas amamantaban a los bebés y se encariñaban con ellos.

Los barcos “negreros” de las empresas europeas venían repletos de seres humanos para venderlos en América como cualquier otra mercancía. Las personas esclavizadas eran considerados cosas que se compraban y vendían.

Desde el principio hubo rebeliones. Te contaremos una muy famosa porque hasta tuvo rey:

En el siglo XVI los blancos comenzaron a explotar las minas de oro halladas en Buría, cerca de Barquisimeto y de San Felipe. Allí llevaron alrededor de 80 africanos esclavizados para la minería, entre ellos al Negro Miguel.

A comienzos del año 1553 él tuvo un pleito con el mayoral de la mina. Entonces, huyó junto con su esposa Guiomar, su pequeño hijo y otros esclavizados. Organizó alojamiento en un cerro cercano llamado Curbudare. Allí se proclamó rey, nombró reina a Guiomar y príncipe heredero a su hijo. Organizó el gobierno de su “reino”, que hasta un obispo negro tuvo.



¿Qué opinas tú de la esclavitud?

El Negro Miguel se ganó el apoyo de otros esclavizados e indígenas jirajara que habitaban cerca de su “reino”. Llegó a contar 200 hombres como súbditos suyos. Él se convirtió en azote para los blancos de las cercanías: en una ocasión, el “rey Miguel” atacó junto con su gente a Barquisimeto. Los rebeldes fueron derrotados pero pudieron regresar a Curbudare; muy pocos quedaron prisioneros.

Para defender a Barquisimeto de otras posibles incursiones del “rey Miguel”, salió de El Tocuyo una expedición con cuatro Diegos a la cabeza: Diego de Losada, Diego Ortega, Diego García Paredes y Diego Escorcha. Guiados por un esclavizado prisionero, llegó la dieguera a Curbudare y atacó a los rebeldes.

En el combate murió el Negro Miguel, líder de la primera sublevación de hombres esclavizados y mujeres esclavizadas que hubo en la Colonia.

Les invitamos a organizar y realizar un panel: Tres estudiantes dialogan entre sí, ante el resto del grupo, sobre las condiciones de trabajos de hombres y mujeres bajo el régimen de encomienda y bajo el régimen de esclavitud. Al terminar, responderán preguntas. La maestra o el maestro será el moderador.

De las perlas a la producción agrícola

La primera actividad económica realizada en nuestro actual territorio, fue la búsqueda y extracción de perlas en Cubagua y Margarita, que enriqueció a muchos blancos y a la monarquía española, hasta que las perlas empezaron a escasear.

Los colonizadores hallaron minas de oro y de cobre. Explotaron algunas, pero como no tenían abundante mineral, se fomentó la agricultura y la ganadería con fines comerciales.

La agricultura siempre ha sido importante

En toda Hispanoamérica se inició la agricultura colonial, a partir de cultivos indígenas, destinados al consumo local de maíz, yuca, papa y otros alimentos de la dieta indígena que adoptaron los españoles. También se cultivaron hortalizas traídas de Europa y de África, que no existían en América.

La agricultura destinada a la exportación también comenzó con cultivos indígenas como cacao, tabaco, algodón y otras plantas americanas.

Desde el siglo XVI se introdujeron plantas extranjeras para su cultivo con fines comerciales; por ejemplo, se hicieron plantaciones de caña de azúcar y de trigo. En el siglo XVIII se comenzó a cultivar café; las primeras plantaciones se hicieron en Chacao y al recoger la primera cosecha hubo tremendo festín en la hacienda.



¿Puedes deducir por qué la actual población venezolana afrodescendiente es mayor en áreas donde hubo haciendas de cacao?

Cuando comenzó el cultivo de café, ya el cacao venezolano tenía fama mundial por su excelente calidad. Cuentan que por las calles de España, los vendedores gritaban: ¡choocolaaate de Caracas! Y la gente salía a comprarlo.

Los principales cacaotales los hubo en haciendas de Chuao, Choroní, Barlovento, Turiamo. Pero se plantó cacao en muchos otros lugares.

La exportación del producto dio excelentes ganancias a España y a los productores criollos. Éstos se enriquecieron tanto en el siglo XVIII, que la gente los llamaba “grandes cacaos”.

A finales del siglo XVII comenzó la exportación de café. Ya en ese tiempo había cafetales en varias haciendas de los actuales territorios de Miranda, Carabobo, Aragua, Monagas y riberas del Orinoco.

Pero la base fundamental de la economía colonial de Venezuela siguió siendo la exportación de cacao. Ni siquiera pudieron igualarlo las productivas plantaciones de caña de azúcar y tabaco, que ya se había extendido por gran parte del territorio.

Los colonialistas trajeron ganado

¿Sabías que en la actualidad hay en la Guajira indígenas ganaderos?

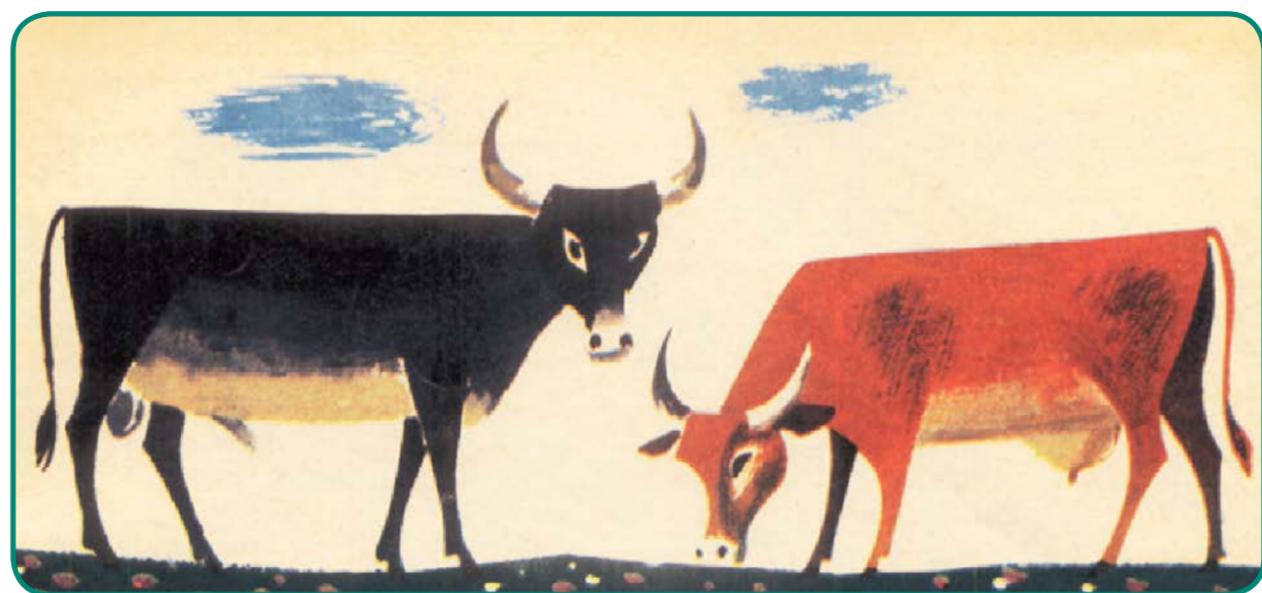
Cuentan que Alonso de Ojeda, cuando desistió de fundar una provincia en la península de la Guajira, dejó abandonados toros, vacas y cabras que la población del lugar los agarró para criarlos: fue así como el pueblo guajiro o wayúu se convirtió en el único pueblo que practicó la ganadería desde entonces hasta nuestros días.

Los exploradores traían ganado para asegurarse carne y leche. Pero el ganado vacuno para fomentar la cría comercial, llegó mucho después, al empezarse a fundar ciudades.

En la ciudad de El Tocuyo la población creció rápidamente y necesitó carne y leche, así como animales de carga y transporte. Con esa finalidad llegaron cabras, toros y vacas, caballos, yeguas y burros de ambos sexos, para comenzar su cría. Poco después llegaron a San Sebastián de los Reyes, donde también hubo cría. De esos lugares pasó la ganadería a los llanos, región convertida desde la Colonia en principal centro de la ganadería comercial.

La exportación de cueros y de sebo, así como la venta en las provincias de esos mismos productos, de carne, leche, queso y otros derivados, enriqueció mucho a los dueños de hatos a costa del trabajo de indígenas encomendados, de esclavizados y, posteriormente, de peones mestizos, a quienes les pagaban con una comida y con algunos productos obtenidos en el hato.

José Antonio Páez, el mismo que fue héroe de la Independencia, había sido peón de un hato llanero. En sus memorias relató lo siguiente sobre la vida de los peones: “La habitación donde residían estos hombres era una especie de cabaña... constituía el mueblaje de la solidaria habitación, cráneos de caballos y cabezas de caimanes, que servían de asientos al llanero cuando tornaba a la casa, cansado de doblar el lomo durante las horas de sol; si quería extender sus miembros para entregarse al sueño, no tenía para hacerlo sino las pieles de las reses o cueros secos, donde reposaba por la noche, después de haber hecho una sola comida a las 7 de la tarde”.



España implantó en sus colonias el mercantilismo

Tal vez has oído nombrar el capitalismo. Se trata del sistema económico predominante en el mundo actual. Uno de sus principios es la acumulación de capital (dinero, tierras agrícolas, máquinas y cualquier otro medio de producción), y la propiedad privada de los medios de producción (campos agrícolas, fábricas, talleres, etc. pertenecen a una persona adinerada o a una empresa poderosa). Otro principio del capitalismo es la economía de mercado: destinar la producción de un país al comercio en mercados nacionales y extranjeros.

¿Qué sabes tú de la actual crisis mundial del capitalismo?

El mercantilismo fue una de las primeras fases del capitalismo, sistema económico históricamente iniciado en Europa que ha evolucionado a través del tiempo. La palabra mercantilismo se relaciona con mercado.

Rasgos generales del mercantilismo colonial

Cuando España colonizó a América, tenía auge en Europa el mercantilismo. Éste fundamenta la riqueza de un país en la acumulación de oro y plata (metales preciosos).

La inmensa cantidad de metales preciosos obtenido en las colonias americanas fortaleció más al capitalismo de Inglaterra y Francia, que a la misma España.

Recomienda a los países el monopolio comercial, así como vender mucho y comprar poco a fin de conservar la riqueza obtenida al vender el territorio de España ya no era solamente el que tenía en Europa, sino también el de sus colonias: convertida en un imperio, España aplicó el mercantilismo.

El Imperio español obtuvo gran cantidad de oro y plata en sus colonias, sobre todo en México, Bolivia y Perú. Instaló en Sevilla la Casa de Contratación para controlar el comercio con sus colonias. Los únicos barcos autorizados para transportar productos eran los de la Casa de Contratación: a su puerto en Sevilla, llegaban todos los barcos procedentes de las colonias americanas y salían los que traían mercancías europeas a las colonias. De esa manera ejerció el monopolio del comercio el Imperio español.

Para burlar ese monopolio, Inglaterra, Francia y Holanda, promovieron el contrabando (comercio ilegal) y el viaje de piratas que se apropiaban de riquezas americanas.

Por un tiempo relativamente largo, España fue económicamente poderosa. Pero después perdió la bonanza, no sólo por el contrabando y la piratería, sino porque gran parte del oro y la plata de América la destinó a comprar manufacturas a otras monarquías europeas, debido a que la producción industrial de España era insuficiente para abastecer la población de su extenso Imperio.

Resume con tus propias palabras, el texto referido a los rasgos del mercantilismo que aplicó España en sus colonias y sus consecuencias.

Incursiones piratas

¿Has oído hablar de esos piratas que describen con un loro en el hombro y un garfio en lugar de mano? A las costas del mar Caribe vinieron muchos piratas desde el siglo XV. Nadie los ha descrito con ese aspecto, pero nada de raro tiene que en las costas tropicales encontraran loros.

Cuentan que un pirata francés, al que llamaban O'Lonnés, era el hombre más temido en las islas del Caribe y en Maracaibo, donde una vez incendió gran parte de la ciudad para escaparse.

Pero el más famoso de todos los que anduvieron por Venezuela, fue un noble inglés: Walter Raleigh, amigo favorito de la Reina de Inglaterra. Ha sido descrito como un hombre “arrogante, temerario, ambicioso, con una actividad intelectual tan abundante como su energía”.

En su primer viaje atacó a Trinidad, donde incendió una ciudad. Entonces huyó hacia el delta del Orinoco y llegó hasta la desembocadura del río Caroní. De regreso pasó por Margarita y por Cumaná, donde el gobernador impide su intento de apoderarse del poblado.

Tal vez en aquellas andanzas le contaron el mito de El Dorado, un lugar donde los indígenas decían que las calles, las casas, los ríos, todo era de oro... y eso lo animó a buscarlo. En su segundo viaje a Venezuela, remontó el Orinoco en busca de El Dorado. No lo encontró porque el mito era una fantasía de los indígenas para alejar a los blancos, pero se llevó bastante oro.

Tantos desmanes cometió en su último viaje, que al regresar a Inglaterra fue enjuiciado y sentenciado a muerte.



Los piratas sólo se acabaron en el siglo XVIII, cuando España permitió a muchas colonias el libre comercio.

¿Tú sabes de qué se ocupa actualmente el Seniat?

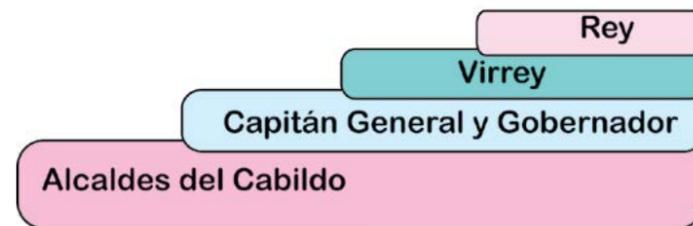
Se encarga del cobro de impuestos nacionales a personas y empresas. Funciones parecidas tuvo la Real Hacienda durante la Colonia. La Real Hacienda protegía la riqueza de la corona española y cobraba en sus colonias los impuestos.

En Venezuela se estableció la Real Hacienda el año 1531, pero antes venían funcionarios de Hacienda periódicamente, porque los impuestos generaban mucho dinero al Imperio español.

Lee y comenta en clase lo que informa el texto del siguiente cuadro:

PRINCIPALES IMPUESTOS COLONIALES	
Quinto real: A la monarquía le correspondía la quinta parte de las perlas, oro y plata obtenidos en las colonias.	Media anata: Los funcionarios debían pagar un impuesto equivalente a medio sueldo al año. (Mucho más que el actual impuesto sobre la renta.)
Almojarifazgo: En los puertos coloniales se cobraba un porcentaje del valor de las mercaderías que entraban o salían (ahora se cobra el impuesto de aduana).	Armada: Cobro de una cantidad por las importaciones. Destinada a proteger a los barcos de ataques piratas.
Alcabala: Cobro de un porcentaje sobre todo lo que se vendía, se producía y se contrataba dentro de la Colonia (algo parecido es el que ahora se cobra a los consumidores: IVA).	Papel timbrado: Pago por el papel utilizado para cualquier documento público (¿Tú conoces el “papel sellado” que se usa actualmente para el mismo fin?).
Tributo de indios: Como la monarquía consideró a los indígenas “vasallos libres”, éstos, como todas las personas libres, debían pagar un impuesto. El tributo lo pagaban los indígenas entre 18 y 50 años de edad, menos los que habían sido caciques.	
En Venezuela, Chile y otras colonias hubo oposición de los indígenas al pago del tributo; en términos generales, sólo quedó en la encomienda de tributo. Fue más fácil cobrarle a los pueblos azteca e inca porque estaban acostumbrados, pues antes de ser dominados pagaban tributos a sus gobernantes y sacerdotes.	
De modo que “tanto el pago de tributos como las instituciones de trabajo se convirtieron en formas de explotación de los indios”, opina un historiador español. ¿Y tú qué opinas del tributo indígena?	

EL PODER EN AMÉRICA, CUANDO MANDABA UN REY



Para ejercer el poder en colonias tan alejadas de España, la monarquía dividió el territorio americano. Después de sucesivas variaciones, la división territorial quedó como informa el mapa.

La organización política era como una escalera. Tenía arriba al rey con todo el poder y cada escalón inferior tenía menos poder:

En Hispanoamérica hubo cuatro virreinos. El virreinato de Nueva España (México) y el virreinato de Perú fueron los primeros. Los virreinos de Santa Fe o Nueva Granada y Río de la Plata, fueron fundados en el siglo XVIII cuando hubo el reacomodo político-territorial que podemos ver en el mapa que se encuentra en esta página.

La monarquía trasladó a América instituciones de España, como la Real Audiencia.

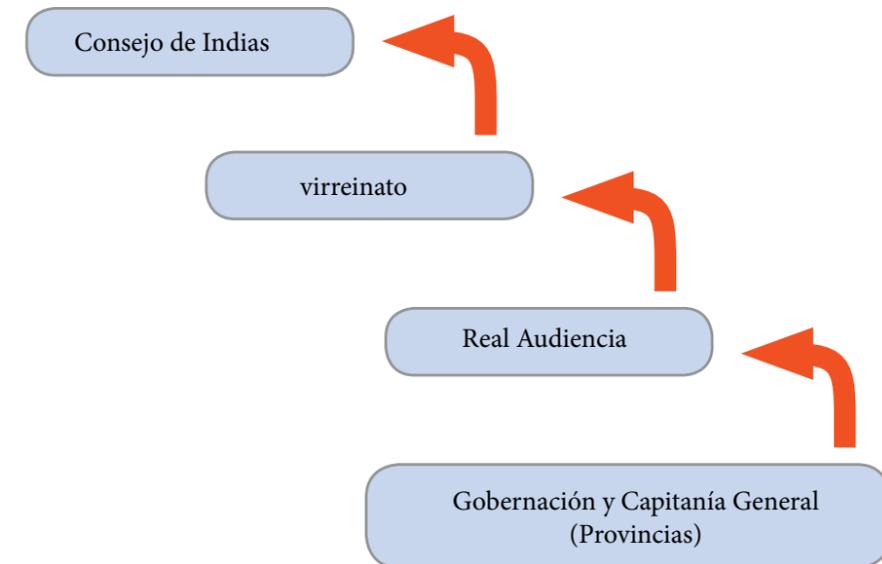
Las colonias se regían por leyes españolas, pero también por las leyes de Indias, adecuadas a las características y las obligaciones de la población nativa. Las elaboraba el Consejo de Indias, organismo creado por España al comenzar la colonización.

La Real Audiencia era un tribunal de justicia, para juzgar posibles faltas. Pero también tenía funciones políticas y civiles, entre ellas velar por el cumplimiento de las leyes de Indias, que de alguna manera les protegían.



Localiza en el mapa las capitanías generales y los virreinos.

De la Real Audiencia dependían las provincias: la unidad político-territorial básica, que estaba bajo el mando de un capitán general y gobernador: como capitán general tenía funciones militares y como gobernador las políticas. La Real Audiencia también ejercía sus funciones en virreinos.



Juicios de Residencia

En la actualidad existe en Venezuela el Poder Ciudadano: su función es prevenir, investigar y sancionar hechos que atenten contra la ética pública y la corrupción administrativa. Funciones parecidas tuvo en la Colonia el Juicio de Residencia.

La monarquía era vigilante de la moral de los altos funcionarios que enviaba a las colonias, para prevenir y evitar la corrupción administrativa.

Al terminar su mandato, un virrey, el presidente de una Real Audiencia u otro alto funcionario era sometido a un Juicio de Residencia para juzgar su eficacia y su honradez en el manejo de los bienes del Estado español.

Un comisionado del rey recibía las quejas que hubiera contra el funcionario y las explicaciones que al respecto él hiciera. Todo lo enviaba al Consejo de Indias, donde era analizado y se procedía a dictar un fallo: si se comprobaban las faltas, él era sancionado; en caso contrario, era declarado inocente.

Nuestras provincias coloniales y su proceso de unificación

Las provincias que hubo en nuestro actual territorio funcionaron separadas unas de otras en lo económico, político y militar.

El espacio geográfico de cada provincia no se vinculaba con el de las otras. Esta separación duró mucho tiempo

Provincia de Margarita (1525): dependió de la Real Audiencia de Santo Domingo.	Provincia de Guayana (1591): dependió de la Real Audiencia de Santa Fe, luego de la de Santo Domingo y, finalmente, de la de Santa Fe
Provincia de Venezuela (1528): dependió de la Real Audiencia de Santo Domingo un tiempo y otro de la Real Audiencia de Santa Fe.	Provincia de Mérida y La Grita (1562): adscrita a la Real Audiencia de Santa Fe. Le fue anexada la ciudad de Maracaibo en 1676, al desincorporar ese espacio de la provincia de Venezuela. Dos años después se denominó provincia de Maracaibo y Mérida: El gobernador residía en Maracaibo, principal puerto del Occidente del país y en 1751 se empezó a llamar provincia de Maracaibo
Provincia de Nueva Andalucía (1558): dependió de la Real Audiencia de Santo Domingo y luego de la de Santa Fe	Provincia de Trinidad (1731): fue ocupada por los ingleses en 1797

Poco a poco unificaron las provincias

A la monarquía española accedió en el siglo XVIII una familia real de origen francés, cuyos reyes tenían ideas renovadoras: la dinastía Borbón. Los reyes Borbones iniciaron cambios en España y en sus colonias. En Venezuela unificaron las provincias.

La primera institución unificadora de las provincias fue la Intendencia. Ahora leerás una divertida anécdota para que descubras de qué se ocupaba un intendente, y quién lo nombraba. Te reírás un ratito:

Cuando se creó la Intendencia de Caracas, vino un intendente muy preocupado por fomentar la agricultura y la cría para recaudar más impuestos. El famoso intendente Ábalos recorrió pueblitos para conocer la situación real de la agricultura en las provincias.

Una vez se anunció la visita del Intendente a una villa. El alcalde se aprendió de memoria el discurso que diría al llegar el visitante. Pero tuvo un percance al momento de decirlo. Él comenzó así:

Cuando el rey depositó en sus valiosas manos el destino de estas provincias... (El pobre hombre lo repetía porque se le olvidó lo demás). El Intendente, desesperado, le dijo:

Sí, amigo, cuando el rey hizo eso ya él había almorzado, pero yo vengo muerto de hambre... sin añadir palabra, se fue a almorzar con el cura de la villa.

Al crearse la Real Intendencia de Caracas en 1776, todas las provincias quedaron unificadas en asuntos administrativos y económicos.

En 1777 todas las provincias quedaron unidas en lo político y militar: conformaron la Capitanía General de Venezuela, bajo el mando de un capitán general y gobernador.



¿?

¿A cuál de esas provincias perteneció durante la colonia la localidad donde tu vives?

Veinte años después, en 1797, la Capitanía General de Venezuela perdió la provincia de Trinidad: fue ocupada por ingleses y convertida en una colonia de Gran Bretaña.

En 1786 se creó la Real Audiencia de Caracas, que unificó las provincias en lo judicial.

Después se crea un tribunal de comercio que, a la vez, se ocupaba de la protección y fomento del comercio interno e internacional: el Real Consulado de Caracas.

Finalmente, hubo unificación religiosa, al crear el Arzobispado de Caracas.

Al Imperio español le habían arrebatado territorios

Todo el mundo habla hoy de Estados Unidos, la principal potencia capitalista; de lo que no hablan es de que España era dueña de parte del actual territorio de ese país. Del siglo XVI en adelante, España perdió gran parte de Norteamérica y varias islas del Caribe, porque otros países comenzaron la expansión colonial hacia América.

Al este de Venezuela, España perdió tierras que pasaron a ser colonias de otros países: Guayana Inglesa, Guayana Francesa, Guayana Holandesa, además de Trinidad.

Los franceses fundaron el puerto de Québec para comerciar pieles y ocuparon otras áreas de Canadá. También se apoderaron de las islas Haití, Martinica y Guadalupe, donde hicieron plantaciones de caña de azúcar. Todavía las tienen en Martinica y Guadalupe porque, a pesar del tiempo transcurrido, siguen siendo colonias de Francia.

Holanda ocupó islas cercanas a la provincia de Venezuela: Curazao, Aruba y Bonaire, así como un área de Norteamérica en la desembocadura del río Hudson, y años después, le compró a los indígenas la isla de Manhattan y fundó Nueva Ámsterdam. Luego los ingleses se apoderaron de Nueva Ámsterdam y la llamaron Nueva York.

A partir del siglo XVII, cuando el capitalismo inglés estuvo fortalecido, utilizó la expansión colonial para acumular más riqueza: ocuparon costas del Atlántico en Norteamérica y fundaron las primeras colonias. Después se apoderaron de las islas de Jamaica, Barbados, Granada y otras seis del mar Caribe. La expansión continuó hasta completar trece colonias en Norteamérica.

¿Quién entiende eso de que un país capitalista le quite tierras a otro que también lo es? Parece raro, pero resulta que una característica del capitalismo imperialista es la anexión de tierras para ser más poderoso.

¿No ves cómo España, al anexarse la América indígena se convirtió en el extenso Imperio español? Pues Inglaterra y algunas islas que la rodean forman la Gran Bretaña, que también se convirtió en el gran Imperio británico al anexarse tierras de África, de Norteamérica y de otros lugares.

¡Sálvese quien pueda! Si vienen esos imperialistas se anexan nuestros nidos.



Cómo y por qué surgieron las trece colonias en Norteamérica

¿Sabes qué eran las trece colonias? Las que muchos años después se independizaron de Gran Bretaña y se convirtieron en el territorio inicial de Estados Unidos de Norteamérica.

El poblamiento del actual territorio de Estados Unidos fue efectuado inicialmente por empresas mercantiles que fundaron seis colonias. Después llegaron familias de la burguesía, que estaban perseguidas en Inglaterra por causas religiosas.

En Europa se había producido unos años antes la Reforma, un movimiento religioso que dividió la iglesia católica y surgieron nuevas religiones cristianas pero no católicas. Los llamaban protestantes y de éstos hubo dos grupos en Inglaterra: puritanos y anglicanos.

Como el rey era anglicano, las autoridades de la monarquía acosaron a puritanos y católicos. Éstos sintieron temor de perder sus bienes, porque muchos eran ricos.

Numerosos puritanos viajaron a Norteamérica con sus familias en busca de libertad religiosa y fundaron seis colonias. Un grupo menos numeroso de católicos fundó una colonia. Estas 7, y las 6 que había originalmente, completaron 13 colonias.

En unas colonias se dedicaron a fundar empresas comerciales e industriales, con trabajadores asalariados, también venidos de Inglaterra. En otras se dedicaron a la agricultura de plantación y a la cría, para lo cual compraron africanos esclavizados. Quiere decir que no utilizaron trabajadores indígenas ni los obligaron a cristianizarse, pero sí les ocuparon sus tierras.

Los colonos burgueses exportaban sus productos con libertad de comercio y pagaban impuestos a la monarquía inglesa.

Los diferentes procesos colonialistas dieron origen a dos Américas distintas: la América latina que ya conoces, y la América anglosajona, compuesta por Estados Unidos y Canadá, países donde hoy predomina la cultura heredada de Inglaterra, aunque el sector de Canadá que estuvo en poder de Francia durante un tiempo, conserva el idioma francés.

¿Crees que puedan estar las raíces del actual desarrollo económico de Estados Unidos en las características de su pasado colonial?

¿En qué se diferencia la colonización de Estados Unidos de la colonización de Hispanoamérica?



SOMOS CULTURA MESTIZA DESDE LA COLONIA

Tengo (fragmento)

Tengo, vamos a ver, que ya aprendí a leer, a contar, tengo, que ya aprendí a escribir y a pensar y a reír.	Tengo, que tengo donde trabajar y ganar lo que me tengo que comer. Tengo, vamos a ver, lo que tenía que tener.
---	---

El poeta cubano Nicolás Guillén se refiere a lo que en el pasado no tuvieron y hoy tienen, en su país y en el nuestro, quienes como él son descendientes de africanos y africanas; a lo que no tienen las y los afrodescendientes en muchos países de América y el mundo.

Nada hay más absurdo que la discriminación racial. Sin embargo existe en el mundo actual.

En la actual sociedad venezolana todos y todas somos producto del mestizaje, cualquiera que sea el color de la piel, los ojos y el pelo: somos el resultado de una prolongada mezcla de grupos étnicos.

En nuestro país tenemos una Constitución y una legislación derivada que garantiza derechos y deberes para todos y todas por igual, gozamos de espacios para la participación amplia y democrática, donde esta problemática se expone y se discute; se promueve la erradicación definitiva de ciertas expresiones discriminatorias contra la población afrodescendiente, heredadas de la colonia y mantenidas por la falta de una voluntad política, gubernamental y colectiva, para asumir dicha problemática y su solución definitiva en nuestra cultura, en nuestra sociedad.

La sociedad donde surgió la América mestiza

Durante la Colonia hubo una intensa mezcla entre indígenas, europeos y africanos, en toda Latinoamérica.

Los españoles llamaron pardos a los descendientes de cualquier cruce étnico. Pero cada cruce recibía un nombre específico. En los siguientes relatos sobre algunos de los muchos pardos que se destacaron en la historia colonial, tú descubrirás el nombre dado a tres tipos de pardos:

- El mestizo Francisco Fajardo era hijo de una mujer indígena guaiquerí y de un capitán español. En 1557 intentó fundar Caracas sin lograrlo.
- Unos pardos que utilizó el gobernador en 1625 para abatir a los pueblos indígenas jirajara en Nirgua, se sublevaron contra su autoridad capitaneados por el mulato Andrés Román, hijo de una negra y un blanco.
- El zambo José Leonardo Chirino, dirigió un movimiento con la aspiración de independizar a Venezuela en 1795. Sus padres habían mezclado sangre indígena y africana.

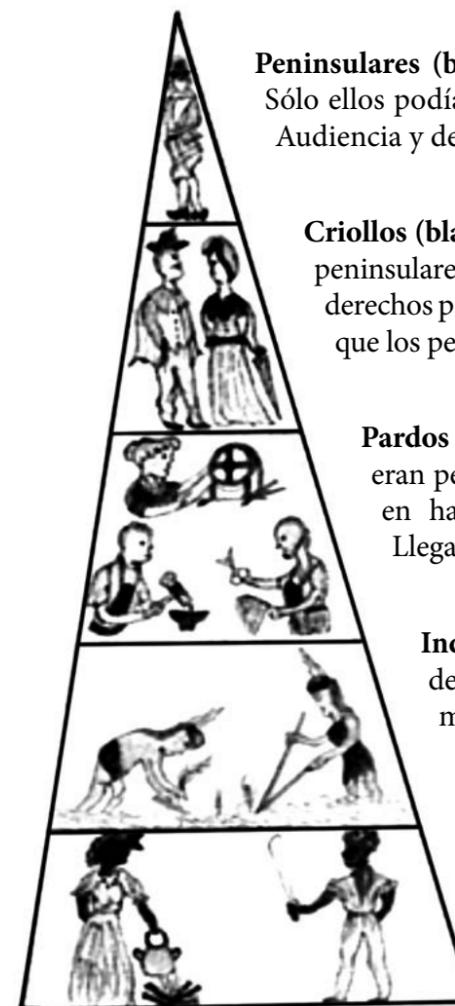


Redacta con tus palabras, las definiciones de: mestizo, mulato y zambo.

La América mestiza que hoy tenemos, se originó en el pasado colonial dentro de una sociedad con marcadas desigualdades.

Clases sociales: grupos de personas que se diferencian entre sí por el lugar que ocupan en un sistema de producción, por el papel que desempeñan en la organización social del trabajo y por la parte de riqueza económica y social de que disponen.

Desigualdades de las clases sociales



Peninsulares (blancos españoles): menos numerosos, gozaban de todos los privilegios. Sólo ellos podían ser virreyes, capitanes generales, gobernadores, funcionarios de la Real Audiencia y de las otras instituciones, pues poseían todos los derechos políticos.

Criollos (blancos nacidos en América): herederos de los bienes de sus padres y abuelos peninsulares. Iguales derechos sociales y económicos que los peninsulares, pero con derechos políticos limitados a ejercer cargos en el Cabildo. Llegaron a ser más numerosos que los peninsulares.

Pardos (resultan del cruce de grupos étnicos): menospreciados por los blancos, eran pequeños comerciantes, artesanos (sastres, herreros, carpinteros, etc.), peones en haciendas y hatos. Podían ingresar a las milicias de pardos para ser soldados. Llegaron a constituir la mayoría en la sociedad, pero sin derechos políticos.

Indígenas: sometidos a los blancos mediante encomiendas y misiones religiosas, dedicados a oficios agrícolas. Las leyes de Indias prohibieron su esclavitud (eran menospreciados por los blancos).

Esclavizados traídos de África y sus descendientes nacidos en América: fueron el sector más bajo de la sociedad; carecían hasta de la libertad de su persona, sólo se prohibía a sus amos matarlos, pero podían azotarlos y aplicarles otros castigos físicos.

¿Sabes por qué los especialistas propusieron decir esclavizados en vez de esclavos? Porque nadie nace esclavo, todo ser humano nace libre, alguien lo esclaviza por la fuerza. Si no hubiera sido por el trabajo de los esclavizados negros, sus amos blancos no se hubieran enriquecido en América.

¿Te das cuenta de que fue una sociedad desigual con discriminación étnica, económica y política?

¿Era así la sociedad en la América indígena?

Los niños de la Colonia no tenían iguales derechos

Hoy la Constitución de Venezuela garantiza la educación a niños, niñas y adolescentes. Pero durante la Colonia sólo tenían derecho a la educación los niños blancos.

Las escuelas del Cabildo sólo inscribían niños peninsulares y criollos, ni siquiera a las niñas blancas.

No inscribían niños pardos. Con todo y eso hubo pardos muy cultos por su propio esfuerzo, algunos de ellos, incluso, le daban clases en su casa a los hijos de sus amigos y amigas. Niños y niñas afrodescendientes sólo aprendían a trabajar y rezar.

Como los encomenderos tenían el deber de proteger a los indígenas encomendados, debían tener en el latifundio un lugar para enseñar a sus hijos a leer y escribir el idioma castellano, pero en Venezuela esto no se cumplió casi nunca. En cambio, en México y en Perú sí funcionaron escuelas especialmente destinadas a niños y adolescentes varones descendientes de jefes aztecas e incas.

El mestizaje cultural se produjo en todo

¿Te gusta comer bistec con papas fritas, acompañado del rojo tomate y la lechuga? Nadie había saboreado tan nutritiva comida antes de la mezcla de culturas ocurrida en América, porque combina la papa y el tomate que comían los que siempre habían vivido aquí, con la carne y la lechuga que comían los que vinieron de Europa.

Aquí en América se juntaron sabores, colores, creencias, sonidos y sentimientos: poco a poco surgió en Venezuela y en toda América una cultura tan mestiza como la gente.

Europa nos mandó su pintura y su escultura, para las iglesias y los hogares. Pero aquí, manos indígenas y de pardos pintaron imágenes, tallaron santos en madera, construyeron retablos y púlpitos en las iglesias. A las fiestas religiosas se les agregó algo de la cultura indígena y algo de la cultura africana; surgieron festejos típicamente venezolanos. Hasta vírgenes morenas hubo en Hispanoamérica.

La América indígena había sido musical. Era gente de maracas, guaruras, fotutos, quenas, tamboriles, raspadores, para festejar cosechas y la llegada de las lluvias, para adorar a los dioses y curar a los enfermos, para convocar la guerra y hasta para expresar dolor ante la muerte realizaban danzas con acompañamiento de instrumentos musicales.

Desde el otro lado del océano vinieron arpas y guitarras a alegrar el hogar de los blancos. Aquí les nacieron dos hijos mestizos: el arpa criolla y el cuatro criollo. Junto a la infamia de la esclavitud, llegó el tambor africano que acompaña al baile fuerte, como si quisiera denunciar la libertad perdida.

En América se fusionaron ritmos, melodías e instrumentos, para dar origen a una música y unos bailes populares, que son tan mestizos como la población latinoamericana y tan nuestra como una cesta y una hamaca heredada del pasado indígena.

Música clásica y literatura de nuestra América colonial

Entre todas las colonias de España, fue en Venezuela donde tomó mayor impulso la música: a finales del siglo XVIII; el padre Sojo funda la Escuela de Música de Chacao, donde además de blancos se permitió el ingreso de alumnos pardos. De esa Escuela salieron muchos compositores de música. El más importante fue José Ángel Lamas. Entre sus obras se destaca el *Popule Meus* (expresión en latín que traducida significa Pueblo Mío), se oye cada Semana Santa en las emisoras de radio y televisión. Estudió allí Juan José Landaeta, autor de la música del Gloria al Bravo Pueblo.

En el período colonial hubo famosos escritores desde el comienzo. El más destacado del siglo XVI fue el inca Garcilaso de la Vega, un mestizo hijo de un conquistador español y la sobrina de un gobernante del desaparecido Imperio inca. Su libro más famoso se llama *Comentarios reales*; en él comenta la vida, costumbres e historias del Estado inca, mezclados con los de los españoles de la época.

En el siglo XVII tuvo México la poeta más brillante de la Colonia: la criolla sor Juana Inés de la Cruz. Desde niña fue estudiosa y de gran sensibilidad social. Aprendió a leer a los tres años y desde entonces la lectura fue su pasión. Ya adolescente intentó ingresar a la Universidad vestida de varón, expresando así su rebeldía contra la exclusión de la mujer en la universidad. Poco después, ingresó al convento y ahí fue donde creó su obra poética. Cuando en México hubo estallidos de la masa empobrecida, vendió su biblioteca, considerada una de las más completas de la época, y destinó el dinero a los pobres.



¿Te gusta este altar que luce la iglesia colonial de Píritu? Su hermosura tiene fama.

Comenten en el aula y en su casa lo aprendido

LA GUIPUZCOANA Y OTRAS NOVEDADES



Casa Guipuzcoana en La Guaira (Hoy declarada histórica).

Actualmente funcionan en Venezuela muchas empresas transnacionales. ¿Conoces alguna? La primera que vino fue la Guipuzcoana durante la Colonia.

La Compañía Guipuzcoana llega a Venezuela

En el siglo XVIII España estuvo envuelta en una guerra. Por este motivo, pasaron muchos meses sin que vinieran a las colonias los barcos de la Casa de Contratación de Sevilla, para transportar productos de exportación. Esto debilitó la economía española, y aquí aumentó el contrabando porque España había descuidado la vigilancia de mares y costas.

Terminada la guerra, el rey buscó vías para reactivar la economía. Como la fama del cacao venezolano lo convirtió en producto de gran venta, el rey firmó un contrato con adinerados comerciantes de Guipúzcoa que vendrían a Venezuela: se creó la Real Compañía Guipuzcoana.

Según el contrato, la empresa debía fomentar el comercio y combatir el contrabando. Se le concedió el monopolio del comercio de productos obtenidos en la provincia de Venezuela. Podía fijar el precio de venta de los productos y el de comprarlos a los productores criollos.

La Guipuzcoana funcionó desde 1728. Es indudable que logró reactivar el comercio, pero no pudo eliminar el contrabando a pesar de los controles que estableció.

Desde su llegada, los pobladores de la provincia de Venezuela se sintieron molestos, principalmente por haber establecido una empresa que, por un contrato, cambiaba todas las reglas que por mucho tiempo habían regido el comercio entre España y la provincia de Venezuela, sin siquiera haber consultado al Cabildo de Caracas.

También hubo algunos productores descontentos, porque se les dificultó vender sus productos a mejor precio a los contrabandistas. Y hubo personas molestas porque se les impidió continuar sus funciones de intermediarios entre contrabandistas y productores, como fue el caso del zambo Andresote, que dirigió una rebelión contra la Guipuzcoana en Yaracuy. También promovió una rebelión contra la Guipuzcoana, Juan Francisco de León, dueño de una hacienda de cacao; pero la principal causa que tuvo fue que lo destituyeron del cargo que ejercía en Panaquire, por sugerencia de un directivo de la Guipuzcoana al gobernador.

Libre comercio en Hispanoamérica

El capitalismo europeo había evolucionado. Esto se reflejó en cambios del comercio entre España y sus colonias.

El rey permitió a Cuba, Santo Domingo, Margarita y Trinidad, comerciar con nueve puertos de España. Después, permitió que los virreinos comerciaran entre sí. Y a fines de 1778 estableció el “comercio libre de España e Indias”. El reglamento sólo exceptuó a los puertos del virreinato de Nueva España (México), y los de la provincia de Venezuela cedidos a la Guipuzcoana, empresa que cinco años después fue abolida.

Una renovación cultural divulga ideas revolucionarias

Los reyes de la dinastía Borbón, que tantas renovaciones hicieron, habían creado en 1721 la Universidad de Caracas. Era elitista, puesto que en ella sólo podían estudiar los que eran “notoriamente” blancos, pero fue un logro porque Venezuela no tenía universidad y otras colonias sí.

Aunque la enseñanza que se impartía era colonialista, algunos profesores divulgaban las nuevas ideas filosóficas y económicas que comenzaban a circular en Europa, como el liberalismo económico y las ideas revolucionarias de ilustrados franceses sobre fraternidad, igualdad y libertad.

¿? *¿Crees que las ideas difundidas en la Universidad pudieron influir en que algunos egresados criollos empezaran a pensar en la Independencia de Venezuela?*



DE FRACASADOS INTENTOS A LA REVOLUCIÓN DE 1810



Cuando vemos en la foto el rostro y el aspecto de este niño indígena peruano, comprendemos que ha llegado hasta el presente la injusticia social que trajo el colonialismo español en el pasado. Esa injusticia provocó que sus antepasados incas se sublevaran.

Se sublevan los comuneros

Las sublevaciones populares ocurridas a fines del siglo XVIII se han llamado movimientos de “comuneros”, porque en aquella época llamaban así a las personas pertenecientes a las capas bajas de la sociedad. Hubo sublevaciones de comuneros en casi toda Hispanoamérica; la primera fue en Paraguay, donde lucharon casi catorce años. Después las hubo en Quito, Argentina, Nueva Granada, Venezuela y en el virreinato del Perú.

En la Nueva Granada (hoy Colombia) hubo la sublevación de El Socorro: de esa localidad se extendió por todo el virreinato y penetró hacia nuestros actuales estados andinos y hacia Zulia. Esta sublevación había comenzado cuando una mujer del pueblo, Manuela Beltrán, llegó a una venta de víveres y leyó el decreto de aumento de impuestos (que generaba un aumento de precios). La desesperada mujer protestó a gritos y al rato gritaba un gentío. Una multitud de comuneros y comuneras, armada con machetes y escopetas, marchó hacia Bogotá y la rebelión se extendió por casi todo el virreinato e influyó en la ocurrida en la fronteriza provincia de Mérida-Maracaibo, donde había igual descontento por los elevados impuestos y por arbitrariedades de las autoridades: en mayo de 1781 circularon en muchas localidades de Venezuela papeles que incitaban a imitar la rebelión que había en Nueva Granada: ésta fue la chispa que prendió una sublevación popular que en Venezuela resistió durante casi un año ataques de las autoridades, antes de ser dominada.



En tierras del desaparecido Estado inca, la primera rebelión de comuneros la lideró Túpac Katari en la actual Bolivia; fue sentenciado a muerte y antes de ser ajusticiado dijo: ¡Muero, pero volveré hecho millones! La rebelión más fuerte la promovió Túpac Amaru, descendiente de un jefe inca. Se había quejado por escrito de los atropellos contra su pueblo ante un funcionario del gobierno, pero pasó el tiempo y nada cambió; reunió miles de indígenas y bajo su comando actuaron en Perú y en casi todo el virreinato. Al cabo de un año pudieron ser sometidos. La Real Audiencia sentenció a Túpac Amaru a presenciar cómo torturaban a su esposa y otros familiares, antes de torturarlo a él, cortándole la lengua mientras ataban sus brazos y piernas a cuatro caballos, para que al salir en carrera descuartizaran su cuerpo. ¡Qué bárbaros!, ¿verdad? Y los europeos se decían “civilizados”.

El grito de todas las rebeliones de comuneros había sido ¡Viva el rey, muera el mal gobierno! La consigna demuestra que no tenían el propósito de independizar de España a sus colonias. Pero su lucha contra “el mal gobierno” creó en distintos sectores de la sociedad, sentimientos contra el colonialismo que poco después se pusieron de manifiesto en los intentos de independizarse del dominio español.

Ideas y noticias que viajaron en barcos

Aquellas desigualdades sociales y económicas de las clases populares y la desigualdad política que tenían los criollos respecto a los peninsulares, eran suficientes motivos para considerar necesario emanciparse del yugo español. Pero ese deseo se fortaleció por las siguientes causas externas:

Las ideas divulgadas por los ilustrados franceses del siglo XVIII sobre fraternidad, libertad, igualdad, y de crear repúblicas.

La independencia de las trece colonias inglesas en Norteamérica (1776), donde se creó una república independiente: Estados Unidos de Norteamérica.

El triunfo de la Revolución Francesa (1798), que derrocó al rey y el nuevo gobierno decidió la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, documento que circuló clandestinamente por las colonias de España.

La independencia de una colonia francesa, Haití (1803), primera colonia de Latinoamérica que logró su independencia política con una lucha librada y efectuada por hombres esclavizados.

Historias que parecen cuentos de terror

El zambo **José Leonardo Chirino** escuchaba en la hacienda donde trabajaba, las conversaciones de su patrón sobre ideas llegadas de Francia: libertad, igualdad... sonaron en sus oídos.

Un buen día de 1795, el zambo dirige una insurrección de negros, zambos y mulatos esclavizados, en Curimagua, cerca de Coro. Chirino ofrecía: igualdad, dar libertad a los esclavizados, abolir los impuestos, una república independiente.

El gobierno lo capturó. La Real Audiencia de Caracas lo condenó a muerte y lo ahorcaron en la plaza Mayor: su cuerpo fue descuartizado. Exhibieron su cabeza dentro de una jaula en el camino hacia Coro, una mano a la entrada de Curimagua; el resto del cuerpo en distintos lugares.

Dos criollos: **José María España** y **Manuel Gual**, encabezaron un frustrado movimiento en La Guaira (1792). Estaban comprometidos muchos pardos, criollos y esclavizados. Tenían listas para el momento oportuno, unas “ordenanzas” que a manera de leyes iban a regir la república, una bandera y canciones revolucionarias para una república sin esclavizados, con igualdad de derechos para todos, donde estarían abolidos los impuestos coloniales y los odiosos privilegios.

La conspiración fue delatada por un traidor

El gobierno encarceló a muchas personas. Algunas lograron huir, entre ellas los dos dirigentes. Pero secretamente regresó José María España para seguir la lucha: lo descubrieron, lo capturaron y lo sentenciaron a muerte. Fue atado a la cola de un caballo que lo arrastró hasta la plaza Mayor de Caracas, donde lo ahorcaron. Su cadáver fue descuartizado, colocaron su cabeza en la entrada del camino hacia La Guaira y las otras partes del cuerpo en diferentes lugares.

Conozcamos una heroína: **Joaquina Sánchez**, esposa de José María España. Estaba en la cárcel cuando supo su muerte.

Joaquina había participado en el movimiento preparado por Gual y España. Al fracasar, la pusieron presa junto con las mujeres esclavizadas que tenía en su casa, porque también habían conspirado.

La condenaron a ocho años de prisión. Sus hijos quedaron sin hogar porque también le confiscaron su casa. Salió en libertad (1808) con prohibición de salir de Cumaná, donde vivió junto con sus hijos y actuó sigilosamente a favor de la Independencia. Cuando comienzan los hechos de 1810, se traslada secretamente a Caracas para cooperar.

¡Al fin, **Francisco de Miranda!** Ha sido llamado el PRECURSOR, porque fue el primero que elaboró un proyecto para independizar a Suramérica y más allá, no solamente a su Patria: había comprendido la necesidad de su unión para fortalecer la independencia política.

Como nombre para esa gran nación inventó la palabra “Colombia”, derivada de Colón, en reconocimiento de haber llegado a Hispanoamérica un idioma común. Su jefe máximo se llamaría “Inca”, como el jefe del pueblo indígena que en Suramérica tuvo mejor organización y progreso cultural.

No logró en más de una década de gestiones, la ayuda del gobierno inglés ni de otros países. Al fin consiguió que algunos amigos que tenía en Inglaterra y Estados Unidos le ayudaran: viajaría a liberar la Patria.

Se embarca en el Leander, un barco de guerra. Y lleva: dos goletas (Abeja y Baco), 200 hombres, fusiles, armas cortas, una imprenta y una bandera tricolor que izó al salir de Haití el 12 de marzo de 1806.

En abril se acercan a Ocumare de la Costa. Las naves del gobierno español atacan: en el combate capturan a las dos goletas y su tripulación. Miranda hace desviar el Leander hacia Bonaire. No pudieron capturarlo, pero las autoridades ordenaron quemar su retrato en la plaza Mayor de Caracas y enviaron los prisioneros a España.

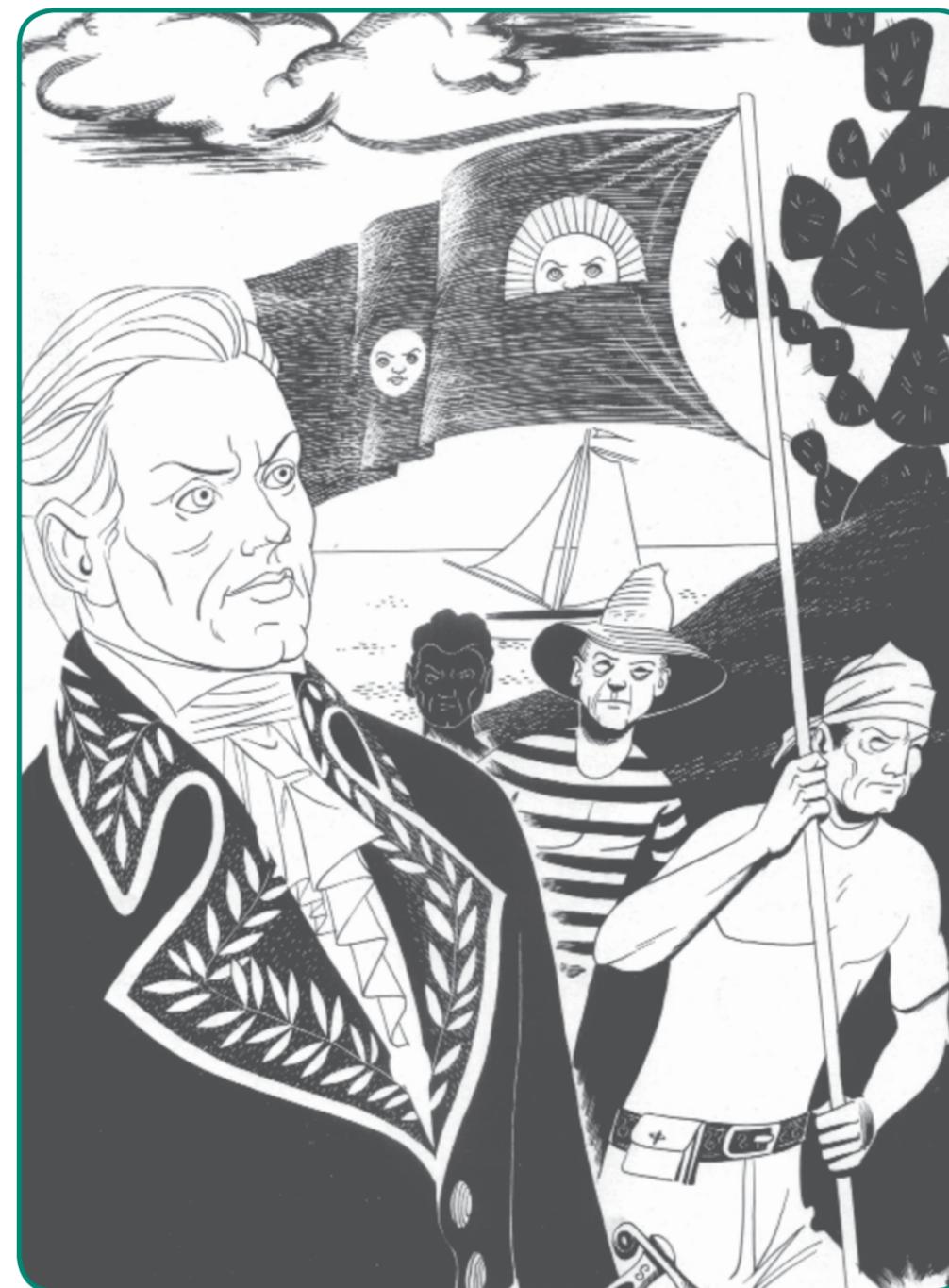
El Precursor fue a Trinidad, donde se entrevistó con el gobernador y logró su ayuda. Salió de nuevo en el Leander, varios bergantines que consiguió y 400 hombres armados.

El 3 de agosto de 1806 desembarcan en La Vela de Coro. Dispersan con sus armas a la guarnición y con el agua salada en sus pies, Miranda iza en ese puerto, por primera vez, la bandera tricolor.

Pasan cardones y rancheríos hasta llegar a Coro. Dura sería la impresión de Miranda al encontrar la ciudad vacía: ante su llegada, las autoridades habían ordenado evacuar la ciudad. Sin el apoyo que necesitaba de los criollos del lugar, Miranda siente el fracaso. Sin embargo, al irse, en La Vela de Coro quedó clavada la bandera tricolor: el símbolo de su ideal azotado por la desolación. Cuando regresó a Londres, se dedicó a publicar un periódico, El Colombiano, que divulgó su ideal independentista. Allí vivió Miranda hasta 1810.



¿Qué aprendiste? Dilo en clase.



Así imaginó el artista Carlos Cruz Diez lo sucedido. ¿Qué quiso expresar en esa bandera, con ese gesto en el Sol y la Luna?

Fuente: Revista El Farol.



¿Sabías que en otras colonias de España también hubo movimientos precursores de la Independencia?

Cuando los criollos se deciden a actuar

Cuentan que el 6 de julio de 1808 estaba de paso por Caracas el gobernador de Cumaná y se encontró con el capitán general. Lo saludó y le dijo:

—Don Juan, ¿leyó lo que dice este periódico de Londres? (Le pasó el periódico).

El capitán general, con cara de sorpresa y preocupación, le dijo:

—Señor gobernador, esto es muy grave. Es mejor mantenerlo en secreto. Los criollos podrían aprovecharse de esto.

No pudieron ocultarlo. Ese mismo día había llegado de Francia un barco y sus pasajeros explicaron lo que ocurría. La noticia se regó rápidamente:

El rey de España estaba preso por orden del gobernante de Francia, Napoleón Bonaparte; sus ejércitos invadían a España y había nombrado a su hermano rey de España. El pueblo luchaba con las armas contra los invasores. Se había creado una junta que gobernaría a España y las colonias en nombre de Fernando VII, el rey prisionero.

Los caraqueños se echaron a la calle y se aglomeraron frente al Cabildo.

Desde hacía un tiempo, se reunían secretamente jóvenes criollos de ideas independentistas: José Félix Ribas, Juan Vicente y Simón Bolívar, el marqués del Toro y otros criollos conspiraban. Algunos tenían comunicación con Miranda, pero había mantuanos opuestos a cualquier vinculación con él. El marqués del Toro recibió a fines de julio una carta de Miranda, en la que recomendaba instalar en Caracas una Junta para lograr “nuestra salvación e independencia” (decía la carta). Se la mostró al capitán general en octubre; éste no rechazó la idea pero la consultó a sus amigos.

En noviembre de ese mismo año, mantuanos conspiradores redactaron un documento donde pedían crear una Junta en Caracas, semejante a la Junta Central que había en España para representar al rey.

Entregado el documento y divulgado su contenido, hubo propuestas contra la proposición, acusada de promover la Independencia. Algunos firmantes del documento fueron arrestados y a los otros se les recomendó permanecer en sus haciendas. Así terminó la conspiración; los sancionados quedaron en libertad en mayo de 1809. ¡Qué lío! No te puedes imaginar la confusión que había. Hasta el capitán general estaba confundido y tal vez por eso fue sustituido por Vicente Emparan.

En 1810 los mantuanos conspiradores planificaban cómo crear una Junta Suprema, que asumiría interinamente el gobierno. Fueron delatados y a los comprometidos se les obligó a permanecer en sus haciendas, entre ellos los hermanos Bolívar y el marqués del Toro. Por eso no estuvieron presentes en lo ocurrido el 18 y 19 de abril.

El 18 de abril de 1810 llegó otra noticia alarmante y tuvo consecuencias: casi toda España estaba ocupada por tropas francesas, la Junta Central, defensora de los derechos de Fernando VII, fue sustituida en España por una Junta de Regencia.

Criollos y pardos de la ciudad se echaron a las calles, no estuvieron dispuestos a reconocer la autoridad de la Junta de Regencia. Esa misma noche comenzaron a convocar una reunión urgente del Cabildo para el día siguiente.

Un día 19 de abril que pasó a la historia

Muy tempranito llegaron al Cabildo los alcaldes. Con prisa llegaron los regidores y el capitán general, porque había sido convocado.

Iniciada la reunión, se propuso desconocer la Regencia y organizar una Junta. El capitán general Vicente Emparan se opuso, consideró necesario esperar. Se levantó molesto y se fue a la Catedral para asistir a los oficios religiosos porque era Jueves Santo.

Francisco Salias lo alcanzó. En la puerta de la iglesia le exigió regresar al Cabildo. Emparan regresó.

Aquel ajetreo llamó la atención de quienes iban a misa y se concentraron frente al Cabildo. El pueblo se quedó en la plaza.

Al reiniciarse la reunión, se habían incorporado personas que no pertenecían al Cabildo: el sacerdote José Cortés Madariaga, en representación del clero, José Félix Ribas y otros representantes del pueblo caraqueño. De modo que se convirtió en un cabildo abierto.

El padre Madariaga pidió enérgicamente la destitución del capitán general. Entonces, Emparan se asomó al balcón y le preguntó al pueblo si estaba contento con su gobierno. (Por detrás de él, Madariaga hizo señas con su dedo). El pueblo gritó: ¡No lo queremos! Ante el repudio expresado por el pueblo, Emparan dijo: “Yo tampoco quiero mando”. Se retiró de la reunión y al día siguiente se fue del país.

El mismo 19 de abril, el Cabildo de Caracas creó la Junta Suprema, defensora de los derechos del rey Fernando VII.



El balcón de la historia, vista de la época y de la actualidad: la Casa Amarilla es hoy sede del Ministerio del Poder Popular para las Relaciones Exteriores.

Dos acciones, dos buenos resultados

La Junta Suprema en acción

Abrir caminos fue la tarea de la Junta Suprema:

- Invitó a otras colonias a seguir el ejemplo del Cabildo de Caracas. Y ese mismo año hubo juntas similares en Bogotá, Buenos Aires, Santiago de Chile y otras ciudades.
- Envió comisionados a Londres, Estados Unidos y Jamaica, en busca de apoyo para sus planes de independizar de España a Venezuela. La comisión que fue a Londres, de la que fue miembro Simón Bolívar, invitó a Miranda a regresar y pronto estuvo en Caracas.
- Eliminó el impuesto de alcabala y el tributo de “indios”.
- No abolió la esclavitud, pero prohibió la importación de personas esclavizadas.
- Convocó elecciones de diputados para un congreso que se reuniría en 1811.

La Sociedad Patriótica actúa

A fines de 1810 se crea la Sociedad Patriótica, primera organización política de nuestra historia. Sus miembros eran las personas más revolucionarias del momento: Simón Bolívar, Francisco de Miranda, Carlos Soublette y otros patriotas.

Agrupó tanto a criollos como a pardos, y numerosas mujeres de diferentes clases sociales, lo cual era algo no usual en aquella época.

La Sociedad Patriótica tuvo un papel importante para la creación de la Primera República. Allí pronunció Bolívar su primer discurso político en julio de 1811, para presionar al Congreso a declarar la Independencia, porque pasaba el tiempo, pero no tomaban decisiones. La proposición de Bolívar fue llevada al Congreso por una comisión y al día siguiente se proclamó la Independencia: era 5 de julio de 1811.

La Revolución de 1810

Revolución significa cambio trascendente en las instituciones políticas y otros asuntos de una nación. Se habla de Revolución de 1810 porque ese año, en casi todas las colonias latinoamericanas, se crearon juntas sin vinculación con el rey de España. Pero ese año no se proclamó la Independencia en ninguna colonia de Hispanoamérica; sin embargo, se crearon juntas que desconocieron la autoridad de España y prepararon el camino que condujo a la independencia política.

En Venezuela celebramos el 19 de abril, la creación de la Junta Suprema. Es un error decir que celebramos la Independencia, no lo cometamos. La Independencia se proclamó el 5 de julio de 1811.

Las Juntas que se crearon en colonias americanas NO declararon la independencia, pero de hecho actuaron como gobiernos autónomos.

Te habrás dado cuenta que las mujeres y hombres de clases populares, siempre han actuado en los procesos de cambio, pero les han invisibilizado quienes escribieron la historia.

GOTITAS DE CONVIVENCIA



De nada vale educar si no se enseña el arte de vivir

SIMÓN RODRÍGUEZ

¡HOLA FAMILIA!

La comunicación directa entre los miembros de una familia es un medio eficaz para lograr la deseable convivencia con armonía y respeto mutuo. Aunque no siempre es fácil esa comunicación, sí resulta fácil aprender a lograrla.



Mira a tu izquierda, ahí encontrarás una hermosísima imagen familiar: la mamá y el papá están a punto de iniciar una conversación con su hija, Mafalda, un personaje de muchas obras del caricaturista argentino Quino. ¿Has visto otras imágenes de Mafalda?

Observa cuidadosamente en cada personaje la posición del cuerpo y de las manos, los ojos y la boca:

- ¿Están los padres nerviosos o tranquilos?

- ¿Y Mafalda? ¿Está asustada, alerta, temerosa o tranquila?

¿Has estado tú en situaciones semejantes?

- Participemos y dejemos participar.

- Imagínate que llegas a tu casa con un, ¡hola, familia!... y con la disposición de hablar. Recuerda tus experiencias familiares y estarás listo o lista para conversar sobre lo que sabes de cómo deben ser las relaciones familiares. Pero antes, lee lo siguiente:

¿Cómo participar?

- Participa libremente, tal como lo haces en una conversación espontánea con tus compañeritos (as) o amigos (as).

- Presta atención a lo que dicen los demás.

- Presta atención al gesto y las acciones de los otros y las otras participantes, pues esto ayuda a comprender lo que se dice.

¿Cuándo participar?

- Habla sobre situaciones reales. Habla para sugerir algo.

- Habla para aclarar algo confuso de otro participante, o para corregir un error. Habla cuando puedas dar una información útil.

- Habla para preguntar o responder preguntas.

Ahora sí... participa y deja participar porque va a comenzar la conversación con tu familia: cada quien tendrá experiencias que contar.

Las manos son un ejemplo de unión y solidaridad



Siendo tan duros por fuera
se rompen unos con otros
y el agua que les revienta
salpica en manos de todos.

ERNESTO LUIS RODRÍGUEZ



*¿Conoces este juego tradicional
en la Semana Santa?*

Consiste en hacerlos chocar con fuerza, hasta que uno de los dos cocos se rompe y su agua salpica las manos.

Mírate las manos cuidadosamente, muévelas

Ellas tienen las palmas y los diferentes dedos. Palma y dedos realizan solos o cooperativamente muchas tareas: tocan, saludan, comunican, divierten, agarran, empujan, trabajan, se deslizan suavemente sobre la piel para aliviar el dolor propio o ajeno y para acariciar. Siempre están juntas sus partes, unidas, vinculadas, y cuando se cierra la mano en un puño, adquiere más fuerza esa unión.

La familia es como una mano: de la palma de la mano nacen dedos, igual que de una mamá y un papá nacen hijos e hijas comunes. Y como una mano, la familia debe mantenerse unida para cooperar, fortalecerse y amarse.

La otra mano la podemos comparar con los miembros de la familia: abuelos, tíos, primos. Si se mantiene la unión entre los miembros de esta gran familia, el grupo será más fuerte todavía. Será como cuando se juntan las dos manos, entrelazan sus dedos y los aprietan fuerte. Haz la prueba, trata de realizar cualquier cosa con una sola mano y luego inténtalo con las dos e imagínate una situación familiar resuelta con la unión de todos, para compararla con lo que estás haciendo con las manos.

La cooperación, el afecto, la solidaridad y un equilibrado sentido de justicia en la convivencia familiar, son caminos que conducen a fortalecer la unión necesaria. Está en nuestra voluntad, disposición y constancia, transitar esos caminos, y la familia nos devolverá ese logro convertido en protección, seguridad, y en un fuerte sentimiento de pertenencia a ella.

Cómo aprender a convivir

La madre lleva a su niño
de la mano hacia la escuela.

El gallo los ve
y se corta apenado
las espuelas.

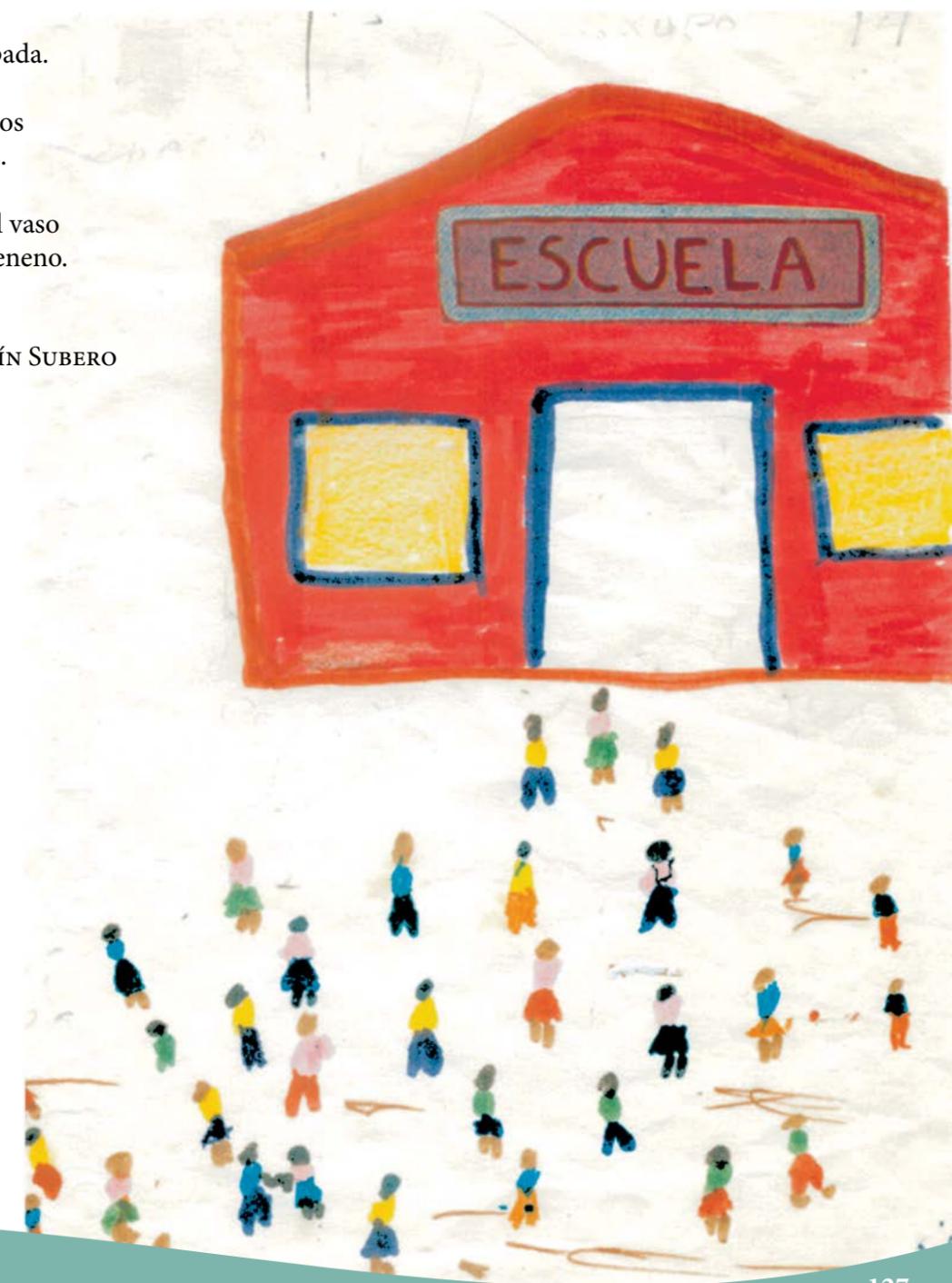
Quiebra el puercoespín
sus puyas,
y el pez espada su espada.

El tigre cambia sus ojos
y se recorta las garras.

La serpiente rompe el vaso
donde guardaba su veneno.

Tú dirás si en la vida es útil o nos estorbaría tener espuelas y puyas, espadas, garras y veneno. Conversa sobre esto en tu casa y en la escuela, así aprendes y enseñas la maravillosa magia de vivir en paz, porque los humanos no somos gallos de pelea, ni puercoespines, ni tigres y mucho menos serpientes venenosas.

EFRAÍN SUBERO



CUANDO DECIMOS FAMILIA, DECIMOS TANTAS COSAS...

Decimos, por ejemplo, amor, responsabilidad, trabajo...

El trabajo es una de las características que diferencia a los humanos del resto de los animales, aunque algunos de éstos trabajan.

Seguramente has visto una abeja chupando una flor para extraer el néctar que les sirve de alimento. Las abejas tienen una ponzoña succionadora y tienen la propiedad de producir en su cuerpo sustancias para transformar en cera y miel lo que han extraído de la naturaleza. Ellas no fabrican herramientas para trabajar.

Un enjambre de abejas está constituido por obreras (hembras), zánganos (machos) y una reina que lo comanda.

Las obreras realizan en equipo diferentes tareas: unas salen en busca de polen y de néctar, otras fabrican cera y miel, algunas quedan en el panal limpiando sus compartimientos y otras se ocupan de criar las larvas y las abejas recién nacidas. Los zánganos sólo se ocupan de fecundar a la reina, porque esta abeja es la única dotada de gran fecundidad para asegurar la reproducción de la especie.

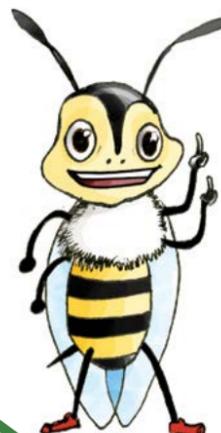
La reina debe mantener el orden y el equilibrio de su enjambre.

Si es mucha la cantidad de alimento extraído de las flores, ella pone mayor cantidad de huevos. Si las amenaza algún peligro, ella sale delante del enjambre y lo conduce a un lugar seguro.

Las abejas hacemos bzzz, pero un dibujante me dotó del don de la palabra, para comunicarles que las abejas tenemos una organización que es ejemplo de cooperación, orden y trabajo.



Hace millones de años, los humanos utilizaron solamente su cuerpo para aprovechar el medio natural donde vivían. Pero desde el momento en que con sus manos ataron una piedra a un palo para utilizar ese instrumento en sus cacerías, comenzaron a diferenciarse de los demás animales: el hombre y la mujer han creado instrumentos de trabajo para obtener mayor beneficio de la naturaleza. Además, los grupos humanos organizan el espacio geográfico donde viven de acuerdo con las condiciones del momento histórico (y los otros animales no).

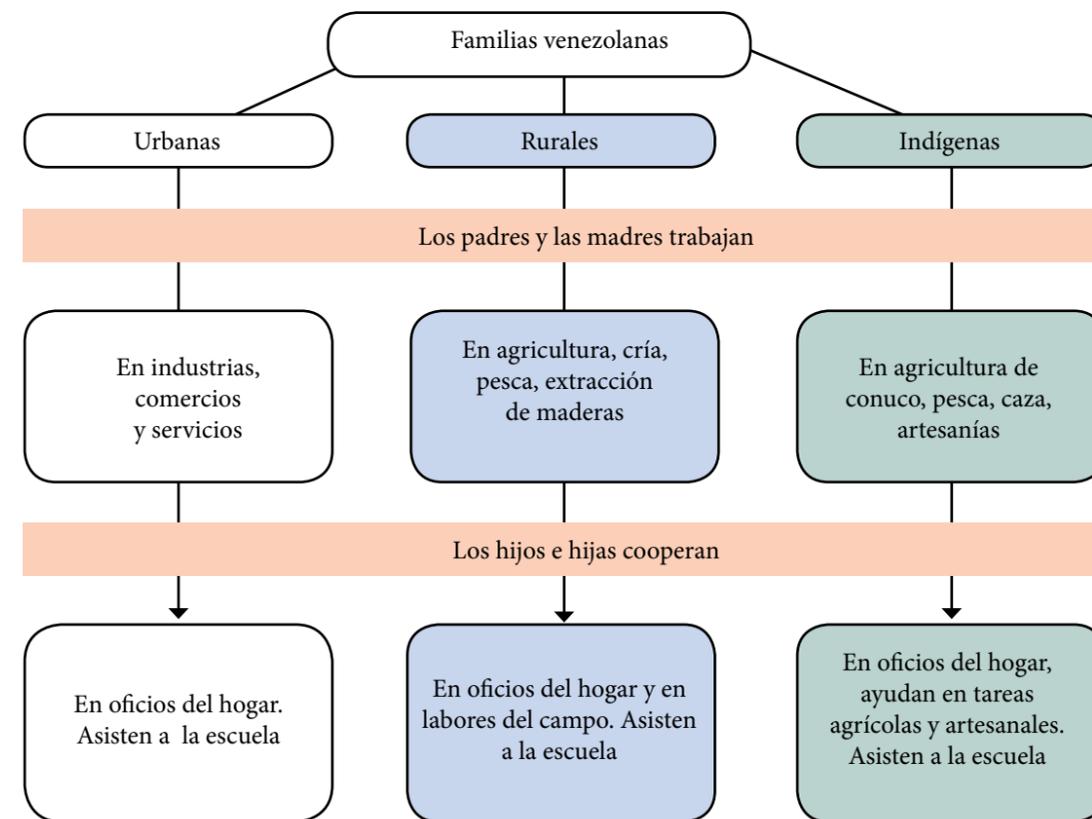


El conjunto de muchas familias constituye la sociedad

La familia es una comunidad, es decir, un grupo organizado que tiene sus propias normas, donde todos tienen deberes y derechos. Se necesita que alguien coordine y comande las acciones de ese grupo para beneficio de todos, principalmente de sus niños y niñas, que necesitan protección y orientación. Esta función o rol generalmente la comparten el papá y la mamá, y en algunos casos otros miembros de la familia.

Los roles o funciones de los miembros de una familia se complementan y tienen características particulares en el campo y la ciudad.

Fíjate que los hijos e hijas estudian, independientemente de los tipos de familia a la cual pertenecen. ¿Lo crees importante?



El trabajo es la base del ingreso familiar. La función económica de la familia es importante, pero su función formadora de valores éticos y morales es fundamental para que niños y niñas alcancen la verdadera condición humana.

Por eso niños y niñas deben cooperar en las tareas del hogar, como hacen las abejas en su colmena. Igual que ellas, en la escuela deben organizarse en equipos de trabajo para que las experiencias de aprendizaje se compartan entre todas y todos.

Se debe evitar el despilfarro del ingreso familiar

Un grifo que gotea despilfarra 55 litros de agua diarios. Tú sabes multiplicar: calcula cuántos litros de agua se despilfarran en 30 días. Ese despilfarro mensual de agua es también un despilfarro del ingreso familiar mensual, porque será mayor el pago por el servicio de agua potable.



¿Sabías que en el mundo ha comenzado a escasear el agua dulce?

Cuidar el agua es responsabilidad de toda la humanidad.

El **ingreso familiar** proviene del dinero que aportan quienes reciben una remuneración o pago por el trabajo que realizan. Con ese dinero, la familia paga impuestos y cubre el gasto de las necesidades básicas. Se debe ahorrar un poquito para cualquier emergencia.

La distribución de ese ingreso es el presupuesto familiar. Éste se ve afectado por el aumento del precio de los productos y de los servicios básicos (inflación). Es necesaria la cooperación de todos para mantener un consumo responsable de lo que realmente se necesita y evitar el consumismo, es decir, la compra de cosas que no son una necesidad real.

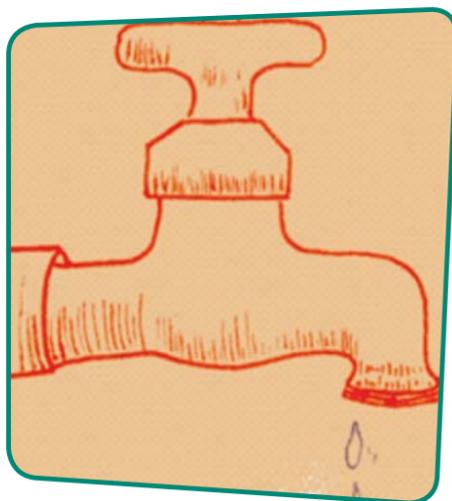
Las empresas comerciales e industriales gastan dinero en “publicidad” para hacerle propaganda a sus productos y vender más. La publicidad es beneficiosa cuando orienta al consumidor y ofrece productos o servicios verdaderamente necesarios, así como cuando anuncia “ofertas” reales. Pero en algunos casos, incita el consumismo o es engañosa.

¿Cómo se llama en Venezuela el organismo que protege a consumidores y consumidoras?

La parte del presupuesto destinada a la compra de alimentos, debe ser cuidadosamente administrada para asegurar una buena nutrición. Conviene aprovechar las ofertas y la temporada de cosecha de algún alimento vegetal (generalmente baja su precio). Podrías sustituir un alimento caro por otro con el mismo tipo de nutrientes, pero más barato, por ejemplo: 3 sardinas pequeñas cuestan menos y tienen los mismos nutrientes que 30 gramos de carne molida, o de pollo, o de queso blanco rayado.



¿Qué aprendiste? coméntalo a tus familiares.



No sólo se consumen alimentos, todo lo que compramos para cubrir una necesidad se entiende como consumo. Por tanto consumimos vestidos, calzados, aparatos electrónicos, libros, electricidad, juguetes, útiles escolares y un montón de cosas que hacen que nuestra vida sea cómoda. Pero cuando compramos más de lo necesario, o nos empeñamos con una sola marca de determinado producto, o hacemos mal uso de lo que tenemos porque nuestros padres nos pueden comprar más, estamos siendo consumidores irresponsables: esto significa participar del abuso de nuestros recursos naturales. Comprar sólo lo necesario, ahorrar y cuidar lo que tenemos te hará una mejor persona.

Cómo viven las familias yukpa

El pueblo yukpa pertenece a la familia lingüística caribe. Habita en montañas y valles de la sierra de Perijá, en el estado Zulia, muy cerquita de los límites con Colombia. Es una región selvática. En una misma choza vive una familia extendida, es decir, abuelos y abuelas viven junto con sus hijos y nietos. Por lo tanto, los niños y las niñas yukpa tienen primos y primas con quien jugar en los alrededores de su casa.

Comen principalmente plátano, yuca y ñame cosechados en su conuco. Completan su alimentación con carne de mamíferos y de aves que cazan los hombres en la selva, con flechas que hacen ellos mismos y con escopetas que compran, también crían chivos. De vez en cuando comen pescado, porque pescan en pozos de los ríos, y recogen miel de abejas en los panales.

Hombres y mujeres se distribuyen el trabajo en el conuco. Los hombres utilizan un palo con la punta aguda (coa) para remover el suelo y para sembrar, cargan agua para regar el sembradío. Las mujeres recolectan la cosecha.

Desde que el niño o la niña tiene más o menos un año, lo lleva la madre en la espalda: se sujeta del cuello de la madre y pone sus pies en el cinturón de la falda que usan las mujeres; de esa manera la acompaña a cosechar, a cargar el agua que se consume en la choza, porque la selva es peligrosa. Los varones aprenden a hacer flechas observando cómo las hace su papá y las niñas aprenden a tejer cestas, guayucos y las rústicas faldas que usan las mujeres yukpa, viendo a sus madres trabajar.

Para el pueblo yukpa, el nacimiento de un hijo es un acontecimiento que celebra toda la comunidad: bailan y beben chicha. En esa fiesta, al papá le sujetan el bebé en la espalda para que baile bajo la Luna y su luz ilumine al recién nacido. Si es varón, el jefe o tuano le unta en la frente un polvo hecho con avispa tostada, pues tienen la creencia de que con esto cuando sea adulto será valiente y “avispa” para defender a su pueblo.



Este bebé bailó bajo la luz de la luna.

LO QUE NOS HACE SENTIR QUE SOMOS DE VENEZUELA



Fuente: Revista El Farol.

Una cita con las tradiciones

En Venezuela toda su gente ha comido arepas. No sabemos el nombre de quién las inventó porque muchas manifestaciones de la cultura popular no tienen autor conocido: son una creación colectiva del pueblo. Pero sí sabemos que las arepas fueron inventadas por hermanos y hermanas indígenas del pasado lejano y que, tanto hacerlas como sentir placer al comerlas, se transmitió de generación a generación y eso ha llegado hasta nuestros días: la arepa es un alimento tradicional que nos identifica como venezolanos y venezolanas.

Aunque cada región y hasta cada localidad tiene su manera particular de hacerlas, la arepa puede ser gruesa o delgadita como la de la foto, hecha con maíz pilado, con maíz pelado o con harina precocida de maíz.

Aquí comemos muchos platos tradicionales: pabellón, bollos pelones, mondongo y muchos otros. Hay los tradicionales en cada región: si vamos al Zulia nos espera una mandoca, una comida en coco, un dulce de hicacos o de huevos chimbos; si llegamos a Margarita, nos paramos en cualquier sitio a comernos una empanadita de cazón.



¿Cuáles son los platos típicos de la región donde vives y de tu localidad?
¿Cuáles de esas comidas típicas acostumbra consumir tu familia?

Cuando algo se hace muchas veces y con frecuencia, ese “algo” se convierte en una costumbre. (¡Epa! Cuidado con hacer algo negativo con frecuencia, se convierte en mala costumbre).

En la familia venezolana existen muchas costumbres tradicionales, es decir, costumbres que se practican desde tiempos muy lejanos. Comer juntos es una costumbre tradicional: así comían y comen las familias indígenas y alrededor de una mesa comían las españolas en la Colonia, costumbre que asumieron las familias venezolanas. Pero en la actualidad, pocas familias urbanas pueden hacerlo todos los días, debido a la vida agitada que caracteriza a las ciudades. Si éste es el caso de tu familia, procura que aunque sea los domingos coman juntos todos sus miembros: es una tradición que contribuye a la unión familiar y es una oportunidad para conversar.

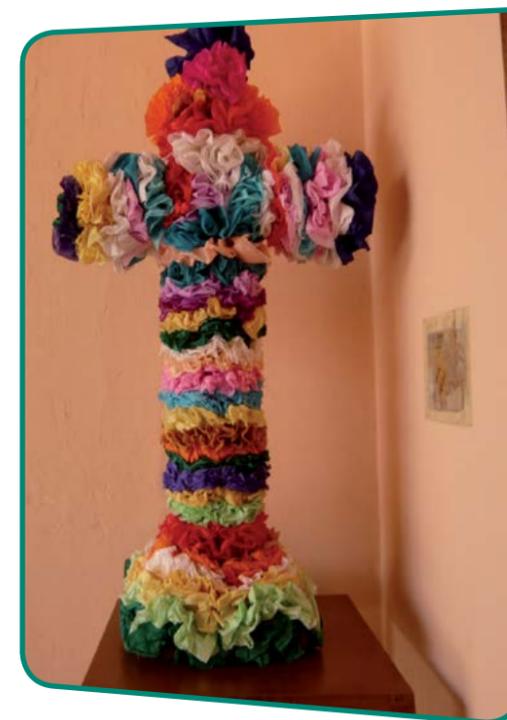
En casi toda Venezuela tenemos la costumbre de comer casabe: es una tradición heredada del pasado indígena. ¿Sabes por qué al principio del párrafo dice “en casi toda Venezuela”? porque en la región de Los Andes no se come casabe y esto tiene una causa histórica: el pueblo timotocuica no preparaba ni comía casabe, pero sí cultivaba yuca dulce y comía mucha yuca sancochada y asada; ahora también tienen esa costumbre las familias andinas.

Algunas tradiciones familiares se practican en todo el país: hacer y comer hallacas en diciembre es una de ellas. Otras solamente son propias de una determinada región, como la parrilla llanera. Otras son tradición de una localidad, como las famosas panelas de San Joaquín.

Con los bailes y festejos ocurre igual, muchos son tradicionales en una región o en una localidad. Por ejemplo, el tamunangue es una danza tradicional del estado Lara y el carite en la región oriental; la Parranda de San Pedro es una tradición en Guatire y Guarenas, dos localidades del estado Miranda, y sólo se efectúa el 29 de junio, Día de San Pedro.

El Velorio de la Cruz de Mayo es tradicional en la región de los llanos y en Margarita, en Zulia y Falcón y también en Caracas y el estado Miranda, pero el crecimiento urbano ha determinado que haya desaparecido esa hermosa tradición, que tiene la finalidad de rendir homenaje a la naturaleza, por ser en mayo cuando la lluvia ha hecho reverdecer los campos y florecer las plantas: empieza el día 3 de mayo y se prolonga noche por noche hasta el fin del mes; adornan con flores una cruz para cantar, bailar y rezar a su alrededor. ¿Sabes? En muchas escuelas de Caracas y otras ciudades hacen esto para no olvidar la tradicional Cruz de Mayo.

Conservar las tradiciones locales, regionales y nacionales fortalece nuestra identidad nacional. Apreciemos la cultura de otros pueblos, como debe ser, pero sin menospreciar la nuestra.



Mito y leyenda: una tradición indígena

En los pueblos indígenas es una tradición contar de una generación a otra mitos, leyendas, cuentos, poesías, creados por sus antepasados. Gracias a esa tradición, su literatura oral ha llegado a nuestros días. Algunas de esas tradiciones han sido traducidas y escritas por investigadores, para que todas las personas las puedan leer.

El mito es una fantasía que surge de la necesidad de buscarle una explicación a lo que es desconocido. La leyenda también es una fantasía pero no intenta explicar la causa de algún fenómeno natural; algunas tienen algo de la realidad existente en el lugar donde fue creada.

El Sol

El Sol es un incendio que hay entre las nubes y nunca se puede apagar.

Un día un insecto tomó en su boca un poco de fuego, voló altísimo y dejó aquel fuego pegado de una nube.

El poco de fuego incendió la nube y se formó el Sol, que nunca más ha vuelto a apagarse.

Éste es un mito que le cuentan a niñas y niños guarao, para que conozcan la cultura de su pueblo y sientan orgullo de ser guarao de esta tierra venezolana.

La literatura oral se transforma a través del tiempo porque quien la oye y después la cuenta, algo le agrega o algo le quita. Eso ocurrió con la leyenda de Yara, que contaban los hermanos y hermanas indígenas de Yaracuy: durante la Colonia se transformó en la leyenda de María Lionza.



En Caracas hay una escultura, hecha por el venezolano Alejandro Colina, que representa a María Lionza montada en una danta y la gente le pone flores. Ahora descubrirás por qué sobre una danta y de dónde viene la costumbre de ponerle flores.

Yara, diosa de la naturaleza

Yara era una mujer indígena que nació con los ojos verdes. Como era tan bella, sus padres la mantuvieron escondida mucho tiempo, pero cuando estaba un poco más grande, le permitieron salir de paseo por el bosque.

Un día, mientras paseaba, una serpiente anaconda se deslumbró con su belleza y se la tragó. A la culebra le empezó a crecer y crecer la barriga. Le creció tanto que al fin se reventó y de ella salió muchísima agua, el paraje se inundó y se ahogaron todos los indígenas menos Yara, que se fue a vivir al bosque junto a las aguas de los ríos y entre animales salvajes, convertida en diosa del bosque, de las montañas de Sorte, de los animales y de las plantas, de las nubes y de la lluvia, de las fuentes de ríos y lagunas, de la brisa y de la luz. Es decir, en diosa de la naturaleza. Yara vivía en un palacio. Con su deslumbrante belleza recorría el bosque cabalgando sobre una danta, y todo se impregnaba de un aroma de flores que se desprendía de su cuerpo.



Cuéntale a tus familiares el mito sobre el origen del Sol o la leyenda de Yara. ¡Se pondrán contentos!

¡Seguro! A la diosa Yara le gustaba la miel de abejas.



¿Por qué conocer y divulgar la literatura indígena fortalece nuestra venezolanidad?



Tío Tigre y Tío Conejo, una simpática tradición

Mucha gente cree que cultura es solamente la novela o el cuento escrito por algún intelectual de renombre, una música clásica que toca una pianista afamada, el bello cuadro que pintó algún artista salido de la academia de arte, el gran descubrimiento científico que deja perpleja a la humanidad. ¡Claro que eso es cultura! Pero no sólo eso es cultura. En todas partes existe una cultura popular.

¿Tú has leído algún cuento de Tío Tigre y Tío Conejo, o lo has escuchado? Dicen que allá en la época colonial, los esclavizados y las esclavizadas inventaban cuentos de esos dos personajes del bosque. ¡Eso es cultura! No los escribían, pero los contaban de viva voz y quienes los oían, los contaban a otros, así pasaron de una generación a otra. Esos cuentos de Tío Tigre y Tío Conejo son una tradición.

En tiempos contemporáneos, algunos famosos intelectuales escribieron y publicaron su versión de aquellos cuentos tradicionales. Pero también hay gente del común que sigue inventándolos. Te vamos a copiar uno que inventó una abuela, se llama Zaira Páez de Andrade, pero como sus nietos la llaman nona, su libro se titula Cuentos de la Nona. Disfruta el cuento.

Una de Tío Conejo

Un día Tío Conejo salió de su madriguera. Corría muy alegre por el bosque, con rabo al aire, cuando, de pronto, se detuvo a pensar bajo una mata de mango y dijo:

¡Le voy a echar una buena broma a Tío Tigre! Se fue a la orilla del barranco y se quedó parado, mirando fijamente hacia arriba. No había ningún otro animal por los alrededores; el Sol estaba radiante.

El morrocoy, que venía lentamente por el camino en busca de flores de cayena para desayunar, se paró a su lado y se colocó en la misma posición que Tío Conejo.

El venado saltaba alegre por el bosque, los vio y se paró al lado del morrocoy para ver hacia arriba también.

La garza blanca salió del agua y se detuvo al lado del venado. El chigüire, al contemplar el grupo, se colocó en la hilera.

Luego se alinearon: la lapa, el cachicamo, la tortuga, la guacharaca, el zorro, el loro, el puma, el caballito salvaje, la lechuza, la rana, el sapo, el perico, el toro y varios pájaros, la culebra de agua, la cazadora, la coral...

La fila era inmensa. Todos los animales del bosque, desde la hormiga más pequeña hasta la danta, se encontraban reunidos a la orilla del barranco, cuando se presentó Tío Tigre:

—¿Qué estarán viendo esos tipos? —dijo Tío Tigre, y se colocó de último en la cola, mirando hacia arriba como los otros animales. Pasaron horas. El Sol enviaba sus rayos directamente sobre todos los animales que, en una sola posición, permanecían con la cabeza dirigida hacia arriba y a la derecha. Tío Tigre se cansó y con su impaciencia habitual le dijo al toro, su vecino:

—Toro, ¿por qué estás viendo para arriba?

—Yo no sé —respondió el toro.

—Pasa la pregunta —ordenó Tío Tigre.

El toro preguntó a la vaca, ésta al burro que le preguntó al becerro y éste a la guacharaca que le preguntó a la araña, que le preguntó al ratón y éste al perro que le preguntó al zorro y éste a la lechuza que le preguntó a la culebra y ésta al chigüire que le preguntó a la danta y ésta le pasó la pregunta al venado, a la ardilla, al mono, al murciélago, a la paloma y por último el morrocoy a Tío Conejo:

—Tío Conejo, Tío Tigre quiere saber por qué estamos todos viendo para arriba.

—Yo, porque tengo tortícolis —dijo Tío Conejo riéndose a carcajadas, con una pata en el pescuezo fingiendo dolor. ¡No sé por qué lo hacen ustedes!

Cuando la respuesta llegó a Tío Tigre, ya Tío Conejo corría y sólo oyó cuando Tío Tigre tranquilizaba al puma que rugía diciéndole:

—No te preocupes, amigo puma, que Tío Conejo me las va a pagar.

Sólo los animales mansos y los más pequeños celebraron con ladridos, rebuznos, relinchos, graznidos, cloqueos, gruñidos, mugidos, y chillidos, la broma de Tío Conejo.

No sólo esa nona puede escribir cuentos de esos personajes tradicionales, tú también. La cuestión es que narres alguna peripecia del feroz tigre y el manso conejo, sin que el más fuerte pueda comerse su codiciada presa.

¿Te gustó?
Responde, pero no mires
para arriba porque Tío
Tigre te va a comer.



NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL

Hay personas y familias muy ricas, porque heredaron de sus antepasados propiedades y dinero: esa riqueza es su patrimonio. Pero también los pueblos heredan del pasado una riqueza cultural que no se mide en monedas porque es invaluable: ese es su patrimonio histórico-cultural.

El año 2013 un organismo de la ONU llamado Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, declaró patrimonio cultural de la humanidad a “Los diablos danzantes” y a la “Parranda de San Pedro”. Indaga en qué lugares de Venezuela y en qué fecha es una tradición cada una de ellas. ¿Te enorgullece lo dispuesto por la Unesco?



Testimonios mudos... pero dicen tanto

Este monumento que ves en la foto de la izquierda, nos dice: “en este lugar del estado Falcón se celebró la primera misa en tierra firme, cuando Juan de Ampíes fundó la ciudad de Santa Ana de Coro”. En aquel tiempo el mar llegaba hasta un lugar donde había un cují: con su madera se construyó la cruz que está en ese monumento, levantado muchísimo después de la llegada de Ampíes. Donde no queda un testimonio material de algún hecho importante, se construye un monumento.



¿Sabías que Coro fue declarada por la Unesco patrimonio histórico de la humanidad? Eso es debido a que conserva muchas construcciones coloniales de gran hermosura, como la que nos muestra la foto de la izquierda.

Si deseas obtener más información, consulta la página web indicada al pie de la foto. No te arrepentirás.

Fuente: página web <http://www.coroweb.com/>

Esta foto del Castillo de Santa Rosa, construido en Margarita, nos dice: “Aquí estuvo presa por varios años Luisa Cáceres de Arismendi, porque era defensora de ideas patriotas”. Como la hicieron presa estando embarazada, allí nació su hija y murió al nacer debido a las condiciones del calabozo, al no haber recibido ayuda en el parto y a las condiciones físicas de la prisionera. Esa heroína y el castillo son un patrimonio del pueblo venezolano.

El patrimonio histórico-cultural de los pueblos no está constituido solamente por monumentos, casas y castillos. También lo forman petroglifos y cerámicas indígenas, y esa cultura mestiza que nos dejó la Colonia: danzas, música e instrumentos musicales como las maracas y el cuatro que hoy son de uso mundial. Existen sociedades –como la europea– donde todos, autoridades y pueblo, han cuidado por siglos su patrimonio cultural. Pero en Venezuela por mucho tiempo se destruyeron testimonios del pasado o han sido menospreciados. Apenas ahora empiezan a ser valorados. Cuando tú y toda la gente de tu edad miren con emoción cualquier testimonio del pasado, interesándose por su mantenimiento para valorarlo, habremos recobrado la memoria histórica que otras generaciones perdieron. Entonces, tendremos una Patria perdurable.



¿Qué actividad proponen ustedes para fomentar en la comunidad escolar, la valoración del patrimonio Histórico-Cultural?



¿Sabías que en este siglo XXI se restauró el casco histórico de Caracas y otras ciudades? ¿Tú qué opinas de esa tarea?



CASA NATAL DEL LIBERTADOR
Aquí nació y pasó su infancia Simón Bolívar frente a la plaza de San Jacinto en Caracas. Debemos cuidarla y conservarla.

Grabado de Alfredo Greñas, Papel Periódico Ilustrado, 1883. <http://www.simon-bolivar.org/>

HAY QUE PENSAR EN EL FUTURO... Y USTEDES SON EL FUTURO Y EL PRESENTE

La gente grande

—Oiga, señor,
¿Por qué no baja donde yo estoy?
¿Por qué no me dice cosas que las pueda entender yo?
—Señor, señor...
¿Usted fue niño, verdad?
Usted no nació tan grande, usted era como yo, un niño preguntón.

NELSON RAMOS



Niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser escuchados y a pedir información. Así lo establece la Convención de Derechos del Niño, suscrita por Venezuela en 1990.

Preguntó la flor al niño: ¿De qué color son los ojos de los niños y las niñas? Y él contestó: Unos son de color marrón, otros como el carbón y otros son así de color azul. Preguntó una palmera a un árbol: ¿Cómo es el pelo de las niñas y los niños? y él respondió:

Las niñas y los niños pueden tener el pelo liso como tus hojas, rizado como mis hojas.

Le preguntó el arroz al maíz: ¿Dónde naciste tú? Y el maíz contestó: yo nací en América ¿Y tú? El arroz le dijo: yo nací en Asia. Entonces dijeron los dos a la vez: nacimos en lugares diferentes, pero igual que los niños y las niñas somos amigos de todos los pueblos del mundo. Por eso el maíz y el arroz sirven de alimento a toditas las personas.

Tus derechos



¿En qué se parece lo que leíste al siguiente derecho establecido por la Convención de derechos del niño y la niña?

El niño y la niña deben ser protegidos contra prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole.

Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz, fraternidad y respeto al ambiente natural.



Inventa un texto que combine palabras y dibujos para explicar el derecho de niños y niñas a tener vivienda higiénica y alimentación.

Cuando yo sea grande...

¿Quién no ha dicho esto algún día?

La gente del futuro debe contar ahora con la ayuda solidaria de su familia, de su escuela y de todos porque el futuro es de TODOS. Por eso, uno de los derechos establecidos por la Convención para la gente del futuro dice:

Niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos hasta las etapas elementales. Se les dará educación que favorezca su cultura general y les permita, en condiciones de igualdad, desarrollar sus aptitudes y llegar a ser miembros útiles a la sociedad. Deben disfrutar de juegos y recreación, los cuales estarán orientados hacia fines perseguidos por la educación.

Este derecho, adecuado a la infancia venezolana, ¿podiera decir así?:

Todo niño y toda niña tiene derecho a asistir a una escuela donde les enseñen a amar a Venezuela y el arte de vivir. Y tienen derecho a elevar papagayos, a jugar trompo y la candelita, a tumbar piñatas en los cumpleaños y a encontrar un parque cerca de su casa.

Tú sabes que todo derecho origina deberes, ¿verdad? Bueno, vuelve a leer el derecho que está escrito y los de las dos páginas anteriores y piensa cuáles son tus deberes.

Cuando Andrés Eloy Blanco era chiquito, escribió un poema y se lo mostró a su mamá. Ella, con el papel en la mano, decía por los corredores de aquella casona de Cumaná: “Tengo un hijo poeta”...Y lo tuvo, fue un gran poeta, un gran humorista, un abogado y un demócrata que luchó contra las dictaduras. Uno de sus poemas lo dedicó a sus dos hijos, pero como había dicho “cuando se tiene un hijo, se tienen todos los hijos”, a ti también está dedicado:



Canto a los hijos (Fragmentos)

Esta tarde, al regreso de la escuela, hablaremos de cómo puede el aire con la tierra, de cómo puede el hambre con los días, de cómo puede el frío con la piedra, de cuánto pesa una montaña de oro y de cómo el dolor puede con ella, de cuán pesada es la pobreza humana y de cómo el amor la lleva a cuevas, de cómo tiene el pescador del río un pie en el río y otro pie en la estrella.

Y daremos la clase que no se da en la escuela. diremos, como amigos: ¡Conócete a ti mismo! A todos los iremos encontrando.

Esta tarde hablaremos de la Patria que echa sus hijos niños y los conoce ancianos.

Y hablar así a los hijos de la Patria lejana, en una clase clara, con la ventana abierta. Los cuatro que aquí estamos nacimos en la pura Venezuela; amamos a Bolívar como a la vida misma y amamos al Pueblo de Bolívar más que a la vida entera y a Venezuela, inalcanzable y pura, sabemos ir por el “bendito seas”.

Comparte con tus compañeras y compañeros de clase opiniones sobre el contenido del poema. Después, escribe lo que tú quieras sobre algunos de los versos y léelo no sólo en clase sino en tu casa, como hizo el poeta Andrés Eloy Blanco cuando era niño.



DERECHOS DE LA HUMANIDAD

En el tiempo antes de Cristo, Grecia fue una potencia económica, política y cultural, con una sociedad compuesta por esclavizados y nobles esclavistas, que eran los únicos con derechos en la democracia que habían inventado. Hubo en Grecia un sabio esclavizado llamado Esopo, que contaba fábulas. Lee ésta:

El lobo y el perro del granjero

La campiña resplandecía de nieve, mientras el flaco lobo merodeaba por la hierba que cubría el patio de la granja. Cómodamente acurrucado en su tibia casa, el perro del granjero lo observaba...

—¡Hola! —dijo cuando el lobo se acercó mucho.

—¿Por qué tienes ese aspecto tan gordo y próspero?

Preguntó el lobo: —¿De qué vives?

—Yo ahuyento a los ladrones. También voy de cacería con mi amo y cuido de sus hijos.

—Pero yo podría hacer todo eso,

Replicó el lobo.

—Seguro que sí, apuesto que podrás.

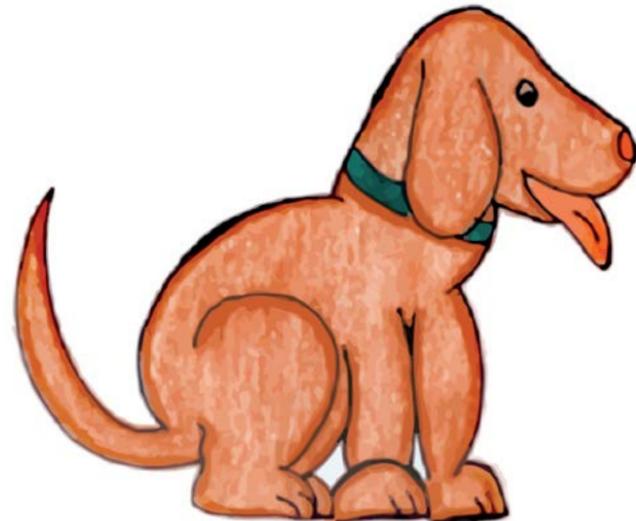
Entonces el lobo notó una marca en el cuello del perro, donde se veía pelada la piel.

—¿Qué demonios es eso? —preguntó frunciendo el ceño.

—¿Eso? Es el sitio donde roza el collar cuando me encadenan.

—Entonces —dijo el lobo— puedes quedarte con tu empleo y tu casa caliente.

Yo tengo dignidad y prefiero pasar hambre que perder la libertad.

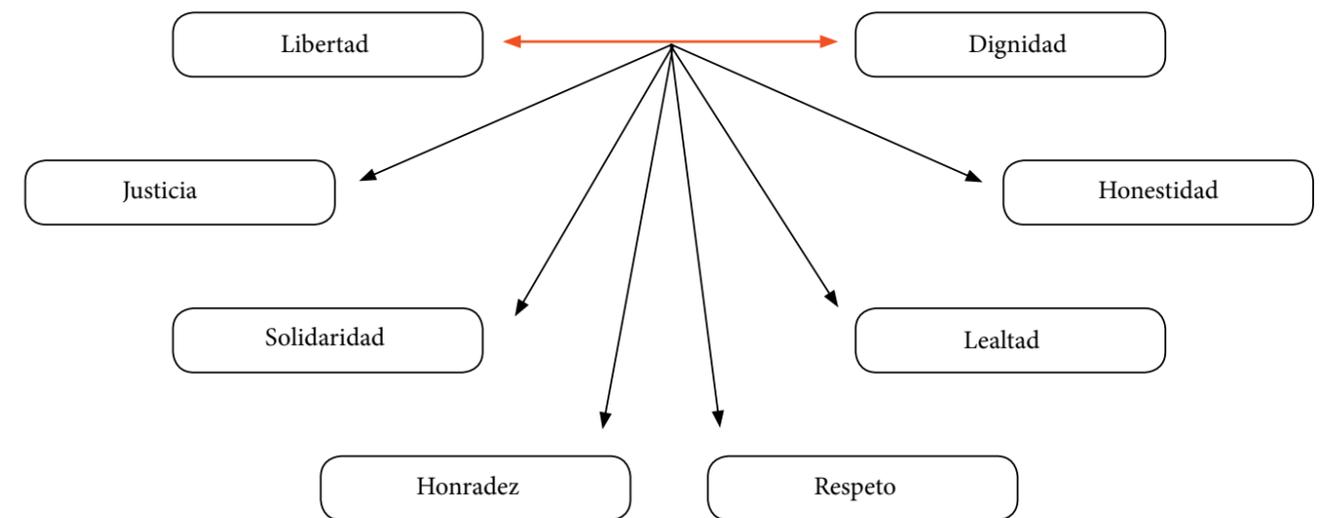


Los derechos humanos garantizan la libertad y el respeto a la dignidad a todas las personas, cualquiera que sea su edad y sexo. Ustedes, que son el futuro, están amparados por esos derechos humanos.

Dos pilares: libertad y dignidad

Se entiende por derechos humanos al conjunto de derechos que aseguran a la humanidad el respeto por la dignidad y la libertad de las personas. La dignidad es una cualidad del ser humano, que le hace sentirse merecedor o merecedora de lo que moral y socialmente es considerado valioso: la vida y la seguridad, la salud y la educación, la alimentación y la vivienda, el trabajo y el respeto, la justicia y la paz.

La libertad y la dignidad requieren de todos los otros valores humanos. En este diagrama tienes solamente ocho de esos valores:



El año 1948 la ONU (Organización de Naciones Unidas) proclamó la Declaración de los Derechos Humanos, basados en los más hermosos conceptos de una sociedad: libertad, igualdad y justicia, como garantías para asegurar la paz mundial. A continuación puedes leer seis de ellos:

Artículo 1. Todos los seres humanos nacen libres e iguales con dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 3. Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 5. Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles o degradantes.

Artículo 7. Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley...

Artículo 28. Toda persona tiene derecho al trabajo...y a la protección contra el desempleo.

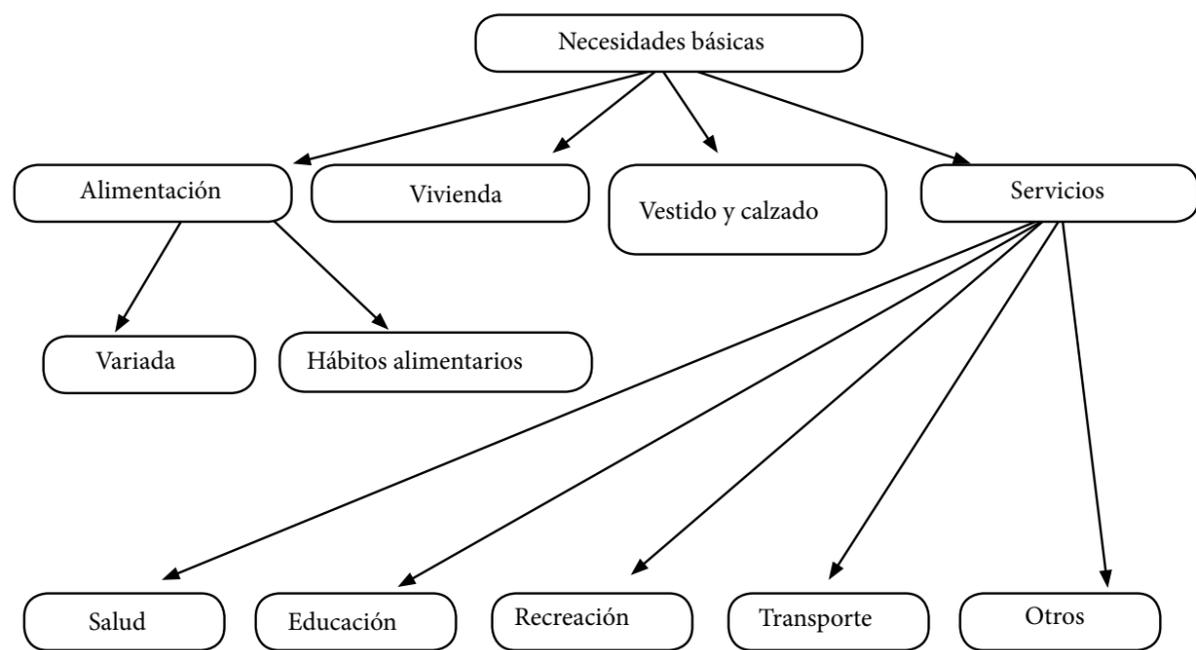
Artículo 29. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar plenamente su personalidad.

Según los derechos humanos, todos, toditos y toditas, tenemos derecho a satisfacer las necesidades básicas que están en el diagrama, así como otras que ahí no aparecen, y tenemos derecho a los

Intercambia opiniones en el equipo sobre cada uno de ellos.

NECESIDADES BÁSICAS DE LA HUMANIDAD

servicios públicos que los suministran: léelos, ¿Se cumplen en todos los casos? Suponemos tu respuesta y, por tanto, comprenderás porqué se lucha para que se cumplan.



Cinco necesidades fundamentales tiene la gente en todos los instantes de su vida: alimentarse, vestirse, alojarse, curarse y distraerse. ¿Qué otras necesidades tenemos?

El agua es una necesidad vital

El ser humano no puede vivir sin beber agua. Pero además la necesita para cocinar los alimentos, para asear su cuerpo, para lavar la ropa y objetos de uso diario, para asear la vivienda y para muchas otras cosas. Sin embargo, el agua no aparece entre los servicios que señala el diagrama anterior, tampoco aparecen las cloacas que transportan las aguas servidas (después de usadas), ni los servicios de aseo urbano, mercados y otros servicios que nos abastecen de alimentos; tampoco los de electricidad y gas doméstico, ni otros que necesitamos.

¿Sabes por qué están englobadas en “otros”? Porque ustedes deben hacer un diagrama con los que no aparecen, pero con las características que cada uno de los servicios tiene en el sector de la comunidad local donde está ubicada la escuela.

Cumplir el deber de pagar impuestos nos da derecho a servicios públicos

Impuesto es la aportación en dinero que exige la nación y la municipalidad a las empresas y a los individuos.

La finalidad de los impuestos es obtener ingresos para atender las necesidades básicas de la población, mediante la prestación de servicios públicos. Por ejemplo, el servicio de aseo urbano domiciliario y el de barrer las calles, se mantienen con lo obtenido por la recaudación de impuestos municipales. Existen hospitales y escuelas a cuyo funcionamiento contribuye la mayoría de la ciudadanía mediante el pago de impuestos nacionales.

Tipos de impuesto

El Gobierno nacional cobra impuestos directos e impuestos indirectos.

El impuesto sobre la renta es directo. Cada persona paga directamente determinada cantidad de acuerdo con el salario o sueldo que devenga, y cada empresa lo paga de acuerdo con las ganancias: se recauda anualmente. A los fines de recaudación, se distribuyen planillas para que cada quien demuestre su ganancia anual y calcule cuánto le corresponde pagar.

El IVA (Impuesto al Valor Agregado) es indirecto. Todos los consumidores de productos y servicios pagamos determinado porcentaje que se suma al valor que tenga el costo y la comercialización del producto o del servicio: lo pagamos al comerciante y éste debe entregarlo a funcionarios del Estado.

Los propietarios de carros, otros tipos de vehículos, casas y terrenos, pagan trimestralmente al municipio un impuesto directo.

Yo fabrico gratis la miel. Tú pagas el trabajo humano por extraerla, envasarla y comercialarla...

más el IVA.



*¡Se me ocurre algo!
Participa junto con tus compañeras y compañeros en un torbellino de ideas, surgidas del contenido de la lectura.*

CONSTITUCIÓN Y LEYES PARA VIVIR BIEN

El juego de béisbol, de fútbol, el ajedrez y todos los juegos tienen reglas. Las reglas del juego son normas que las jugadoras y los jugadores deben seguir.

De igual manera, la sociedad de una nación necesita normas para convivir: la Constitución y las otras leyes establecen un conjunto de normas que tenemos el deber de cumplir.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela establece normas iguales para todos y todas: tenemos el deber de cumplirlas.

Entre esas normas están los derechos y deberes de la ciudadanía, que coinciden con los derechos humanos universales. Es necesario cumplirlos y hacerlos cumplir, porque es la manera de convivir igualitariamente en armonía.

Nuestra Constitución establece que el Gobierno de Venezuela es una **democracia participativa**.

En una democracia el pueblo es el soberano, es decir, el que decide lo que se debe hacer en beneficio de todos.

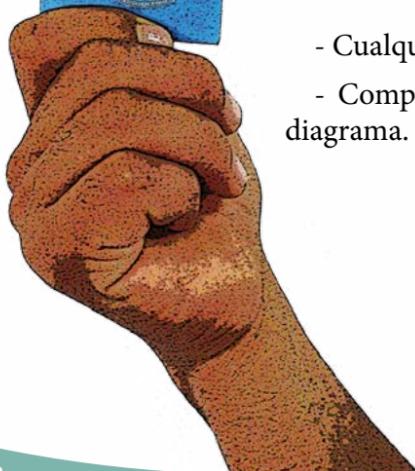
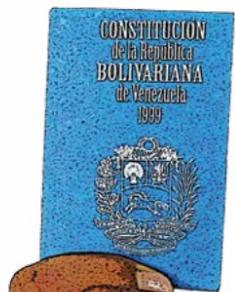
A fin de que el pueblo tenga una participación directa, la Constitución establece varias formas de participar: los distintos tipos de referendo son uno de ellos. El **referendo consultivo** permite que el pueblo opine, con su voto, sobre algo de mucha importancia nacional. El **referendo aprobatorio** sirve para que el pueblo apruebe o no apruebe, mediante su voto, algún proyecto o decisión propuesta. El **referendo revocatorio** permite dejar sin efecto la elección de algún funcionario o alguna funcionaria y también alguna decisión que antes se había tomado. El **referendo abrogatorio** deja sin efecto total o parcial una ley o un Decreto Ley (con las excepciones establecidas en la Constitución).

¿Sabías que nuestra Constitución es una de las pocas que contempla los referendos revocatorio y abrogatorio?

Proceso constituyente

Las constituciones cambian porque las características y necesidades de los pueblos cambian a través del tiempo. Para elaborar una nueva Constitución se requiere un proceso constituyente, en el cual participa el pueblo: indirectamente a través de diputados y diputadas que elige para que lo representen en una asamblea, pero también directamente mediante referendos. Los pasos de un proceso constituyente los indica el diagrama en la página siguiente.

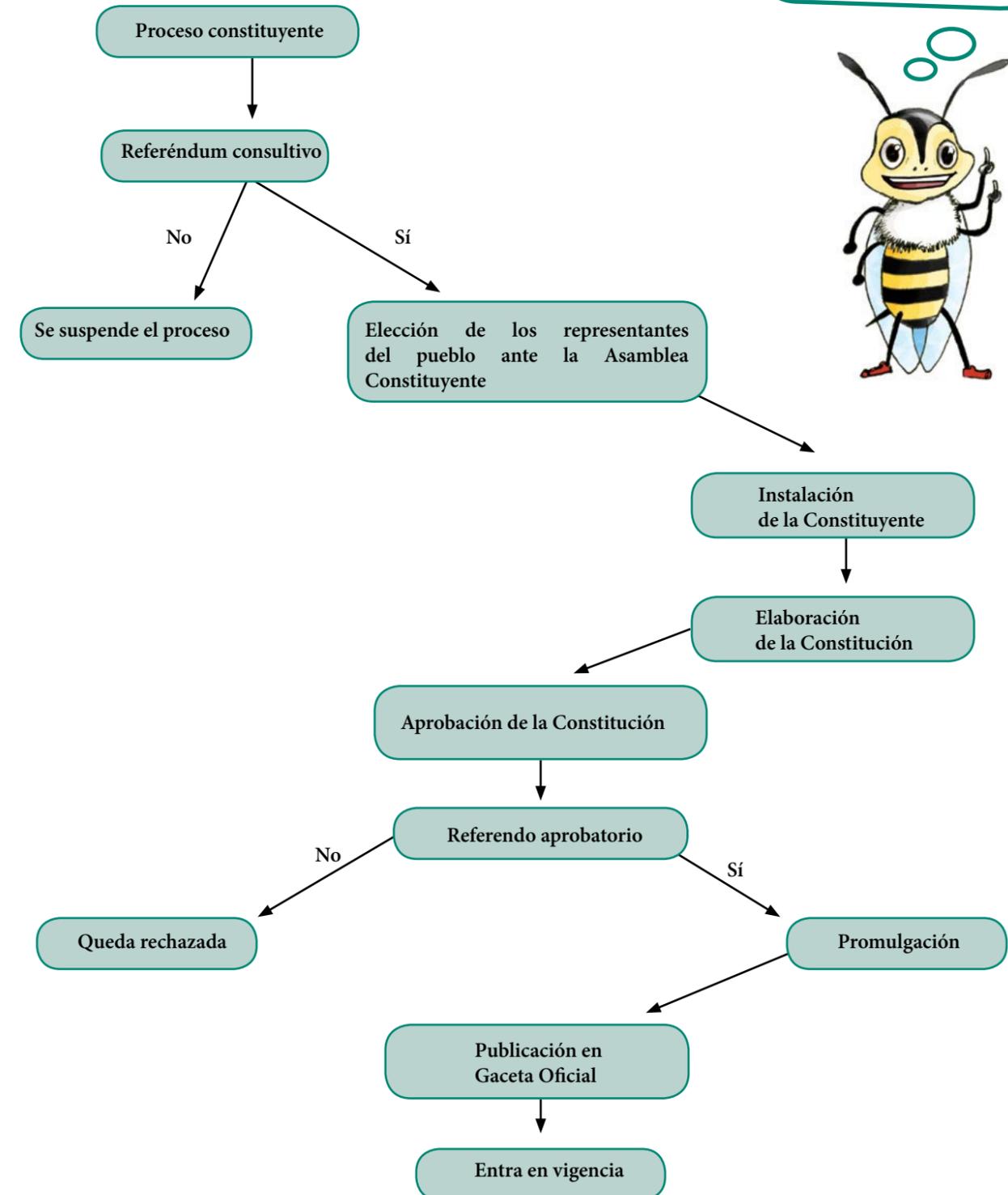
- Cualquier duda que tengas al leerlo, recuerda que tienes derecho a preguntar.
- Comparte con integrantes de tu equipo la interpretación que hagas de ese diagrama.



Curioseando el proceso constituyente

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, promulgada en diciembre de 1999, fue la primera que estableció en su texto el proceso constituyente.

¡Qué maravilla!
Participa el pueblo porque es el soberano. En cambio, las abejas tenemos una soberana que manda solita.

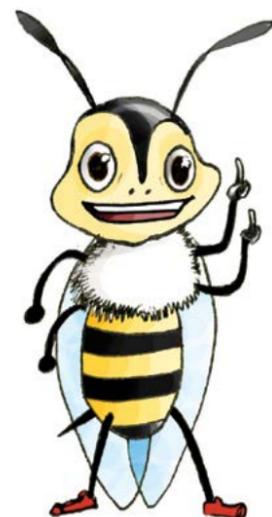


Otras constituyentes en Venezuela

La primera constituyente de nuestra historia fue el Congreso de 1811: elaboró una Constitución según la cual se creó el Estado republicano e independiente.

También fueron constituyentes el Congreso de Angostura en 1819 y el Congreso de 1830. Después hubo otras constituyentes. Pero es importante la de 1946, porque históricamente la Constitución que elaboró fue la primera que otorgó a la mujer el derecho al voto para elegir presidente de la República y miembros del cuerpo legislativo nacional (con Isaías Medina Angarita sólo obtuvieron derecho al voto para elegir concejales).

Se destaca la constituyente de 1999, porque fue la primera que se convocó por decisión del pueblo expresada en un referendo. La Constitución que elaboró tiene entre sus novedades que los pueblos indígenas pueden elegir sus representantes ante la Asamblea Nacional. ¡Bravo también!, excelente demostración de igualdad.



Las abejas venezolanas estamos contentas con la constituyente de 1999, porque consideró un deber proteger el ambiente. Yo creo que ahora la gente no puede tumbar plantas con flores que nos dan alimento, ni pueden matarnos con insecticidas que contaminan el ambiente... ¡les daremos miel toda la vida!



Conéctate en internet con la dirección: www.constitucion.ve/constitucion_ilustrada_es/ para que leas las partes que te interesen.

Cuando la palabra participación se puso de moda

En una democracia moderna la participación ciudadana es fundamental. Desde que se promulgó la Constitución vigente en Venezuela, todo el mundo habla de participación. Prende el radio o el televisor y verás que la pronuncian quienes apoyan y quienes adversan al Gobierno pero siempre a favor de la participación.

La palabra participación significa tomar parte en los asuntos que son de interés para toda la población. Como los asuntos económicos y sociales son de interés colectivo, la participación ciudadana es la clave para resolverlos.

La democracia social y la económica no son solamente asuntos que puedan resolver funcionarios y funcionarias de los poderes públicos. La pobreza, por ejemplo, es un problema colectivo que amerita la participación ciudadana para resolver asuntos de alimentación, vivienda y otras deficiencias.

¿Crees tú que mejorar el funcionamiento de los servicios públicos y los problemas ambientales, necesitan la cooperación de las personas? ¿Qué podemos hacer?

Pues, colaborar para lograr juntos el bienestar colectivo. ¿Cómo? Mediante otras formas de participación ciudadana establecidas en nuestra Constitución, como es el Cabildo Abierto, donde los habitantes de un municipio, mediante el uso adecuado de la libertad de expresión, deben denunciar errores y necesidades de la comunidad y pueden aportar posibles soluciones con la colaboración de las autoridades, con cooperativas y otras formas de asociación como los Consejos Comunales.

¿Qué sabes tú de las cooperativas? Ahora hay muchas y a lo mejor tienes buena información. Pero, por si acaso, te explicaremos algo de ellas: las cooperativas son organizaciones que contribuyen al bienestar económico, social y cultural de la comunidad.

¡Eso sí! No se crean para que unos trabajen y otros no, ni para que unos se enriquezcan, sino para que sus miembros se beneficien igualmente y beneficien a la comunidad.

Una cooperativa puede crearla un grupo de por lo menos cinco personas, a partir de problemas concretos de una comunidad. Hay cooperativas de consumo que venden productos a precios más bajos; las hay de producción, para obtener productos básicos; también las hay de servicios como, por ejemplo, la recolección de basura, y las hay culturales para distintas artesanías y áreas del arte.

¿Has oído decir algo acerca de la autoconstrucción de viviendas? Actualmente se ha estimulado la construcción de viviendas, modestas, pero dignas, que las levanta la familia que las va a habitar, con la ayuda de vecinos y el asesoramiento de ingenieros y técnicos, así como con ayuda financiera. ¡Esto es participación comunitaria!

Aquí les ganamos... siempre hemos trabajado para construir nuestro panal ¿Viste que somos un ejemplo?



LA PATRIA

Cuando tú ves en un mapa una línea curva de color azul, eso no es un río, pero es un símbolo que lo representa. Así mismo, una bandera nacional, un escudo de la República y el himno nacional no son la Patria, pero la representan.

¿Y qué es la Patria de venezolanos y venezolanas? Tú lo descubrirás al aplicarle el significado de la palabra Patria, según el diccionario: “Es la nación propia de uno, con las cosas materiales y los sucesos pasados, presentes y futuros que cautivan el amor hacia el lugar donde hemos nacido”. Bonito eso del amor, ¿verdad?

El primer antecedente histórico de nuestra bandera es la que tenía prevista la conspiración de Gual y España; pero esa bandera nunca fue izada porque las autoridades españolas descubrieron la conspiración.

La bandera que trajo Miranda y las posteriores

La historia de la bandera nacional comienza en 1806 cuando el precursor Francisco de Miranda, en su fracasado intento independentista, al zarpar de Haití, la izó en el palo mayor de su barco Leander el 12 de marzo de 1806.

Miranda trajo una bandera tricolor que se izó por primera vez en La Vela de Coro el 3 de agosto de 1806 (por eso se escogió como Día de la Bandera). Alguien que la vio la describió por escrito así: “Esta bandera está formada por tres colores primarios que predominan en el iris, que son, el amarillo, el azul y el rojo”.

Cuando el Congreso de 1811 estableció la primera bandera oficial, ésta también fue tricolor: amarillo, azul y rojo, pero con la franja amarilla más ancha y con una mujer indígena estampada en su ángulo superior izquierdo, que tenía un arco y unos letreros. Entre los diputados que componían la Comisión Encargada de Crear la Bandera Nacional, estuvo el precursor Francisco de Miranda. ¿Crees posible que su opinión hubiera tenido influencia en los otros miembros de la comisión para escoger esos tres colores?

Ese año 1811 se concedió a los hijos de José María España el honor de izarla por primera vez en la plaza Mayor de Caracas. ¿Te parece justo el honor que le concedieron a esos jóvenes?

Posteriormente, la bandera nacional ha tenido modificaciones. Una de ellas fue agregarle siete estrellas como representación de las siete provincias que se declararon independientes de España aquel 5 de julio de 1811.

En 1817, cuando en aquella larga Guerra de Independencia quedó liberada Guayana del yugo español, el Libertador firmó un decreto que dispuso agregarle una octava estrella, como símbolo de la nueva provincia independiente. Pero después se la quitaron y quedó nuevamente con siete durante mucho tiempo.



En el año 2006, un decreto acordado por la Asamblea Nacional y firmado por el Presidente Hugo Chávez que había propuesto agregarla, dispuso que llevara ocho estrellas, como lo había ordenado el decreto de Simón Bolívar en 1817.



¿Estás o no de acuerdo, con volver a ponerle la estrella que representa a Guayana? Responde con argumentos y por escrito.

El escudo de la República

El Escudo de la República de Venezuela se creó por un decreto de 1830 al separarse Venezuela de la Gran Colombia.

Ha tenido pocas modificaciones desde entonces. Una de ellas fue cambiar la posición que había tenido el caballo blanco.

La última modificación fue decretada el año 2006. Quedó como el que puedes ver al lado. Los cambios los leerás en la descripción siguiente: El escudo de la República Bolivariana de Venezuela tiene tres divisiones llamadas cuarteles. En el cuartel rojo tiene 24 espigas que representan la riqueza de los estados que componen el territorio: se le agregó una espiga (2006), porque con anterioridad se había creado el estado Vargas. En el cuartel amarillo vemos armas y banderas; se le agregó un arco (2006) que simboliza las armas indígenas. En el cuartel azul aparece un brioso caballo blanco, que representa la libertad: el año 2006 se colocó nuevamente con la cabeza hacia la izquierda, como lo había tenido antes.



El Himno Nacional nació en la Sociedad Patriótica

Cuenta la historia que en una reunión de la Sociedad Patriótica, donde se comentaba la recién creada República, alguien dijo que hacía falta un canto para aquel grandioso acontecimiento. El poeta criollo **Vicente Salias** ofreció escribir la letra y lo hizo. El músico pardo **Juan José Landaeta** compuso la música. El Gloria al Bravo Pueblo se cantó por primera vez en 1811 en la Sociedad Patriótica. En 1881, un presidente de la República llamado Antonio Guzmán Blanco, firmó el decreto según el cual el Gloria al Bravo Pueblo es el Himno Nacional de Venezuela.

Coro

Gloria al Bravo Pueblo
que el yugo lanzó
la Ley respetando
la virtud y honor.

I

¡Abajo cadenas! *(bis)*
Gritaba el señor; *(bis)*
y el pobre en su choza
Libertad pidió:
A este santo nombre
tembló de pavor
el vil egoísmo
que otra vez triunfó.
(Coro)

II

Gritemos con brío: *(bis)*
Muera la opresión *(bis)*
Compatriotas fieles,
la fuerza es la unión;
y desde el Empíreo
el Supremo Autor,
un sublime aliento
al pueblo infundió.
(Coro)

III

Unida con lazos *(bis)*
que el cielo formó, *(bis)*
la América toda
existe en Nación;
y si el despotismo
levanta la voz,
seguid el ejemplo
que Caracas dio.
(Coro)

¿?

¿Qué significa lo que gritaba el señor?
¿Cuál fue la palabra que hizo temblar
al egoísmo colonialista?

¿?

La palabra Empíreo significa cielo
¿A cuál Supremo Autor se refiere?

¿?

¿Qué ejemplo dio Caracas en 1810?

¿El Libertador también es un símbolo de la Patria?

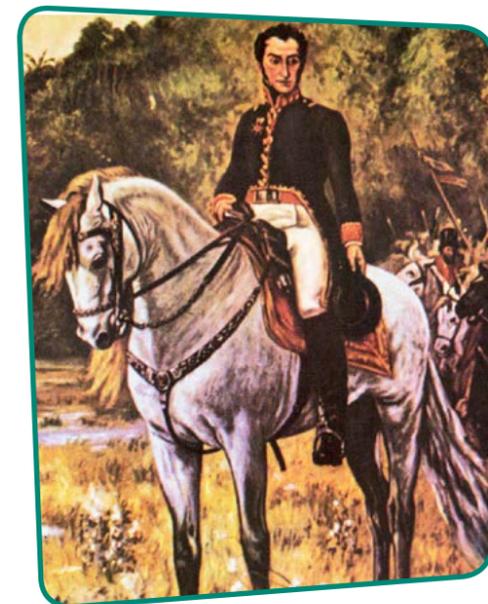
Durante tres siglos, Venezuela había pertenecido a España. Nadie tenía la nacionalidad venezolana: eran colonos de España.

Simón Bolívar fue el máximo dirigente de la Independencia de todo el territorio de Venezuela: gracias a él tenemos una nación propia y soberana que nos permite tener la nacionalidad venezolana. Gracias al Libertador tenemos Patria, por eso lo consideramos el padre de la Patria. ¿Estás de acuerdo o no con que también es un símbolo de la Patria? Razona tu respuesta.

Comenta en clases el siguiente pensamiento del Libertador, para aplicarlo.

... se acostumbrará a los niños a proceder en las elecciones con tal orden e imparcialidad que se familiaricen con la decencia y la justicia, buscando sólo el mérito.

SIMÓN BOLÍVAR



Existe una institución: la Sociedad Bolivariana

La Sociedad Bolivariana se creó para mantener vivas las ideas y las acciones de Simón Bolívar, el Libertador.

La Sociedad Bolivariana tiene su sede principal en Caracas, pero también funciona en los 23 estados. Tiene secciones para estudiantes: les ofrece información sobre todo lo que quieran saber del padre de la Patria. ¿Tú sabes dónde funciona la Sociedad Bolivariana en tu localidad o en una cercana?

Esta institución realiza reuniones especiales el 19 de abril, el 5 de julio y en otras efemérides. ¿Qué celebramos en Venezuela esos dos días?

La palabra efemérides se refiere a sucesos notables ocurridos en cualquier época, pero un determinado día. En Venezuela tenemos muchos, uno celebra el día del nacimiento de Simón Bolívar en Caracas, por eso el 24 de julio es una efemérides que nos obliga a izar la bandera hasta la punta del asta; en cambio, el 17 de diciembre, otra efeméride, la izamos a media asta porque un día como ese murió Bolívar. ¿Conoces otras efemérides?

Cuando es día de fiesta nacional, las ciudades y los pueblitos se ven bien bonitos con las banderas enarboladas en todas las casas, como demostración del orgullo que sentimos por quienes nos dejaron una Patria nuestra.

Cuando un niño nace, nadie sabe lo que hará en la vida. Por eso cada vez que en un hogar se enriquece con uno, es como si naciera una esperanza para el mundo. En la casona de Juan Vicente Bolívar, bajo el cielo de Caracas, ese día 24 de julio de 1783 había nacido la mayor esperanza americana.

JUAN BOSCH



Elegir 5 estudiantes para que cada uno explique su interpretación de la información contenida en uno de los 5 subtítulos del capítulo.

LA PATRIA GRANDE ES NUESTRA AMÉRICA

Francisco de Miranda no solamente fue precursor de la Independencia de Venezuela, sino también precursor de la idea de convertir a toda Hispanoamérica en un bloque de repúblicas porque fue el primero que la planteó, para que tuviera fuerza para defender su independencia política.

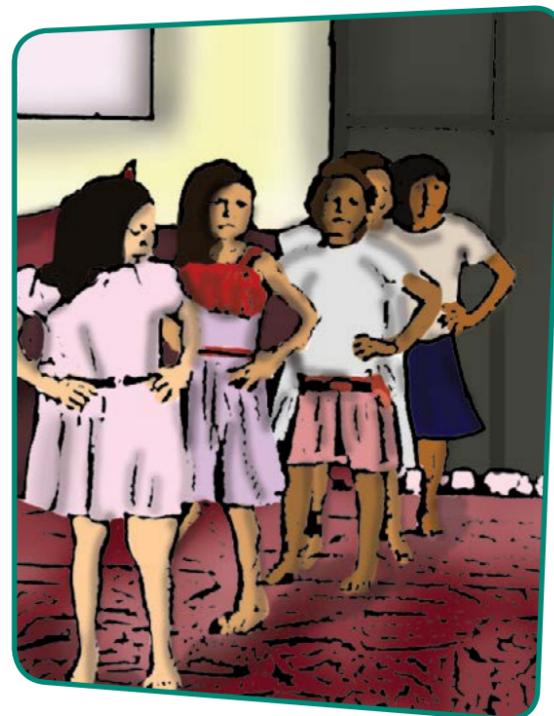
Debió soñar con lo mismo el poeta Vicente Salias, cuando en la última estrofa de su Gloria al Bravo Pueblo, escribió: “Unida con lazos que el cielo formó / la América toda existe en nación”.

Pensaron también en la unión de nuestra América muchos líderes patriotas de la Independencia en Suramérica y Centroamérica. Pero entre todos, el que sustentó con mejores razonamientos esa unión, fue el Libertador Simón Bolívar y el único que intentó poner la primera piedra para su construcción en aquel Congreso de Panamá que no tuvo éxito. Es la idea integracionista de Bolívar la que está renaciendo en este siglo XXI.

Te preguntará por qué hoy, pueblos y gobernantes, vuelven su cara hacia las ideas de Bolívar, cuando se quiere con urgencia una verdadera integración de Latinoamérica y el Caribe. Sólo te diremos tres razones pero suficientes para reflexionar: Porque “Gustar una porción de comida”, es algo que quedó para muy poca gente en esta parte del continente herida por la pobreza de muchos. Porque como explicó el escritor uruguayo Mario Benedetti “Los extraordinarios beneficios de tantas transnacionales se obtuvieron gracias a la corrupción, el aumento del hambre y la caída del empleo en América Latina”: esta verdad ha hecho que pueblos y gobernantes se pregunten: ¿No es el momento de lograr una integración mejor entendida, para tener suficiente fuerza en la lucha por sacudirnos esos males?



Vicente Salias, autor de la letra de nuestro Himno Nacional



Son merecedores de gustar “una porción de comida” tres veces al día, las y los estudiantes indígenas que habitan en Amazonas.

Cortesía del Dr. H. Cantelle.

Y finalmente, porque la voz del chileno Neruda le habla en su canto a Bolívar, padre de esta Latinoamérica, al decir:

Padre nuestro que estás en la tierra, en el agua, en el aire
de toda nuestra extensa latitud silenciosa,
todo lleva tu nombre, padre, en nuestra morada.

.....

todo lo nuestro viene de tu vida apagada,
tu herencia fueron ríos, llanuras, campanarios,
tu herencia es el pan de cada día, padre.

Ya no es silenciosa nuestra “extensa latitud”. En el siglo XXI rompió el silencio de los pueblos latinoamericanos y caribeños. Las nuevas generaciones de mestizos, de afrodescendientes y de indígenas se abren camino para andar en este mundo, donde hay gente que quiere quitarles hasta las ganas de vivir y no están dispuestos a permitir que eso ocurra. Porque hay que pensar en el futuro y el de los niños y las niñas de hoy, necesitan ahora el pan de cada día que les dejó en herencia el padre de la Patria, para que no les ocurra como a los que están en esta foto del año 1961 que crecieron con la pobreza auestas, sin que les pudieran quitar su sonrisa del rostro.

Ustedes tienen derecho a preguntar con libertad: se oirán en el aula preguntas y respuestas.



Fuente: Archivo Somos Arte Cooperativa Cultural.

Venezuela también tiene símbolos naturales



El araguaney

Fue declarado “Árbol nacional” el 29 de mayo de 1948. Bajo su sombra descansaron pueblos indígenas del pasado. En algunos lugares lo llaman aragüan, en otros puy, curarí, acapro; todos son vocablos de diferentes lenguas indígenas, igual que araguaney.

Durante la sequía pierde sus hojas. En mayo, todas sus ramas se cubren de flores amarillas, convirtiéndose en un hermoso adorno de los paisajes rurales y urbanos.



La orquídea

Fue declarada “Flor nacional” el 23 de mayo de 1951. También conocida como flor de mayo, la morada es la más frecuente. ¿De qué otros colores las has visto?

Es el órgano de reproducción de una planta silvestre de los bosques. Pero puede cultivarse en otros ambientes cuando se aprende cómo hacerlo.



El turpial

Fue declarado “Ave nacional” el 23 de mayo de 1958.

Tiene una manchita azul alrededor de los ojos pero en la foto casi no se le nota. Su canto es lindo. Le gusta el calor, por eso es un ave silvestre de casi toda Venezuela. Vive no sólo en los bosques, sino en cardonales y matorrales espinosos. En cambio, en las alturas andinas, donde hay frío, no le gusta vivir.

GLOSARIO

Agrícola: Toda actividad relacionada con agricultura, cría, pesca, caza, obtención de madera.

Agropecuaria: Actividad económica relativa a la agricultura y ganadería.

Alfarería: Arte de fabricar con las manos objetos de barro.

Aluminio: Metal abundante en la corteza terrestre, muy maleable, de color y brillo parecidos a los de la plata.

Antropólogo(a): Persona que se dedica al estudio de los aspectos biológicos y sociales de la humanidad.

Área fronteriza: Espacio terrestre, acuático o aéreo adyacente a la línea que indica límites del territorio de una nación.

Barbecho: Abandono temporal del cultivo en un lugar, para que la naturaleza recupere la fertilidad del suelo.

Centralizada: Tipo de organización político-administrativa que concentra todos los atributos del poder en un centro, del cual dependen otros lugares considerados como su periferia.

Cerámica: Arte de elaborar y hornear objetos de barro (pulidos, decorados con pintura, etcétera.).

Choza: El término choza no es utilizado por nuestros pueblos originarios, sin embargo, así designamos a la vivienda tradicional indígena. Existen diferentes tipos de chozas según las necesidades y creencias de cada uno de los pueblos.

Científico(a): Persona que realiza investigaciones precisas y objetivas para una comprensión más integral de la naturaleza y sus fenómenos.

Conciliación: Ajustar opiniones o intereses que estaban opuestos.

Confederación: Unión o pacto entre naciones que se someten a decisiones generales, pero conservan su independencia y gobierno.

Dinastía: Reyes y príncipes pertenecientes a una misma familia real.

Efemérides: Sucesos que por notables merecen ser recordados en una fecha determinada.

Electivo: Gobierno ejercido por personas que elige el pueblo.

Emigrante: Habitante que traslada su domicilio a otro lugar o país.

Era: Tiempo histórico de larga duración, determinado por un hecho memorable. Por ejemplo: Era cristiana a partir del nacimiento de Jesús Cristo.

Esclavizado(a): Persona que pierde su libertad personal y pasa a ser propiedad de otra persona.

Estado centralizado: Aquél en que el gobierno de todo el territorio se concentra en una persona que manda desde un centro (la ciudad capital).

Genocidio: Persecución y exterminio de grupos humanos por causas raciales, políticas o religiosas.

Hidroelectricidad: Energía eléctrica obtenida por fuerza hidráulica, es decir, utilizando el movimiento del agua.

Hierro: Metal abundante en la corteza terrestre, duro y denso pero maleable, de color gris azulado. Es muy utilizado en la industria y en las artes.

Imperio: Poder de un Estado que impone su autoridad sobre otras regiones.

Incendio forestal: Fuego en un área boscosa.

Indios: Nombre que le dio Colón a los habitantes de América, porque creyó que había llegado a India, en Asia.

Localidad: Cada uno de los lugares de un estado o provincia (constituye una unidad espacial).

Minero(a): Persona que trabaja en las minas extrayendo y transportando minerales.

Monarquía: Forma de gobierno unipersonal de un monarca (rey o reina).

Nacional: Perteneciente o relativo a la nación.

Patrimonio histórico: Valores culturales (materiales o intelectuales) que pertenecen a una región, a la nación o a la humanidad.

Precursor: Que se adelanta en ideas o en acciones que después son acogidas por muchos.

Prehispánica: Etapa anterior a la llegada de los españoles.

Refinería: Fabrica o instalación industrial donde se purifica una sustancia dejando de lado los residuos para obtener un producto nuevo. Se aplica generalmente a las refinerías de petróleo.

Represa: Barrera fabricada de cemento armado para contener el curso natural de un río.

Revocable: Funcionario, disposición, instrumento o medida que se puede dejar sin efecto.

Sarcófago: Sepulcro, lugar donde se colocan los restos mortales de personas importantes.

Tecnología: Conjunto de conocimientos aplicados a un oficio o arte industrial.

Unanimidad: Decisión aprobada por la totalidad de personas en una asamblea, o en una elección de cualquier tipo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ACOSTA SAIGNES, Miguel (1961). *Estudios de etnología antigua de Venezuela*, Caracas, Ed. UCV.
- AISEMBERG, Beatriz y S. Alderoqui (2007). *Didáctica de las ciencias sociales*, Buenos Aires, Paidós Educador.
- ARCILA FARÍAS, Eduardo (1946). *Economía colonial de Venezuela*, México, Fondo de Cultura Económica.
- ARETZ, Isabel y otros (1980). *Folklore y currículo*, Caracas, Inedef-Conac-OEA.
- ARZOLAY, Cosme (1980). *La enseñanza de la geografía en Venezuela*, Caracas, Centro de Investigaciones Geodidácticas.
- BERGER, P. y T. Luckmann (1994). *La construcción de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- BRICEÑO IRAGORRY, Mario (1985). *La historia como elemento creador de la cultura*, Caracas, Academia Nacional de la Historia.
- BRITO FIGUEROA, Federico (1960). *Historia económica y social de Venezuela*, Caracas, Ed. UCV.
- COLL, César (s.f.). *Aprendizaje y construcción del conocimiento*, España, Edit. Paidós.
- GALEANO, Eduardo (1996). *Las venas abiertas de América Latina*, México, Siglo XXI Editores.
- MOSONYI, Esteban E. (2006). *Temas de literatura indígena*, Caracas, Ministerio de Educación y Deportes.
- PARÉS, Carmen Helena (2003). *Tras las huellas de una cultura karái*, Caracas, Fundación OGA (Material informativo de un juego didáctico para la enseñanza de la historia de las culturas katugua).
- PÉREZ S. Gloria (2003). *Cómo educar para la democracia*. Madrid, Ed. Popular.
- RODRÍGUEZ CAMPOS, Manuel y otros (2000). *Historia de Venezuela en imágenes*, Caracas, Fundación Polar-El Nacional-Bco. Mercantil.
- SHERMAN, Jhon (2007). *Panorama de Venezuela en el mundo*, Caracas, Edit. Ariel-Seix Barral.
- TABORDA, Maruja (1990). *Nuevas tendencias en la enseñanza de las ciencias sociales*, Revista del Centro de Investigaciones Geodidácticas, Caracas.
- TOVAR, Ramón (1987). *Perspectiva geográfica*, Caracas, Vadell Hermanos.
- USLAR PRIETRI, Arturo (1983). *Cuéntame a Venezuela*, Caracas, Edit. Lisboa.
- VENEGAS F., Pascual (Asesor). *Enciclopedia de Venezuela*, Caracas, MED.
- VARGAS, Iraida (2006). *Historia, mujer, mujeres*, Caracas, Ministerio para la Economía Popular.
- Varios autores (s/f). *Atlas práctico de Venezuela*, Caracas, Cartografía de Venezuela-Edit El Nacional.
- (1997). *Educando valores*.
- (1987). *Diccionario de historia de Venezuela*, Caracas, Fundación Polar.
- (1988). *Guía Didáctica de Educación en Población (4º grado)*, Caracas, Unesco.
- 1983). *Los aborígenes de Venezuela*, tomo 3, Fundación La Salle - Instituto Caribe de Antropología y Sociología, Caracas.
- VILA, Pablo (1983). *Geografía de Venezuela*, Caracas, MED.
- (1969). *Visiones geohistóricas de Venezuela*, Caracas, MED.
- VITALE, Luis (1983). *Hacia una historia del ambiente en América Latina*, México, Edit. Nueva Imagen.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Ley Orgánica de los Consejos Comunales.



- El libro *Venezuela y su Gente* se distancia del texto escolar tradicional en que conceptos y descripciones inducen al estudiante a repetirlos sin haberlos comprendido. Quisimos elaborar libros cargados de información, que le permita conocer el país, su realidad social y ambiental, y que le haga sentir la necesidad de consultar otras fuentes de información (es muy perjudicial el uso del “texto único”). Existe consenso en considerar que hoy la educación amerita una pedagogía comprometida con la formación de valores que apunten hacia el bienestar social, reflejada en estrategias de enseñanza-aprendizaje favorables al trabajo de equipos bajo la orientación de su docente.

- Nuestro propósito es que el material de estos libros ayude al docente a darle un enfoque geohistórico a la enseñanza-aprendizaje de las asignaturas del área de ciencias sociales, y le sirva de apoyo para trabajar con proyectos en el aula, que son una herramienta para la interdisciplinariedad e integración de saberes. Ambas responden a una concepción global del mundo que indica los nexos existentes entre sociedad-naturaleza.

- Para la geohistoria, es un imperativo integrar saberes de geografía e historia, pero manteniendo sus respectivas metodologías y su didáctica. El tratamiento integrado de ambas tendrá como eje el diagnóstico de la comunidad, realizado conjuntamente con el alumnado mediante observación directa de un área seleccionada y encuestas o entrevistas a vecinos(as) del área. De este modo se obtiene “La visión de conjunto de la localidad y el inventario de los problemas sobre los cuales se articulará el posterior análisis disciplinario” (Taborde, 1999). Al planificar, primero se seleccionan los contenidos de ambas asignaturas más vinculados con el problema o temática a estudiar; luego se seleccionan los de la asignatura del área destinada a la formación ética y ciudadana, para articularlos con aquéllos.

- La geohistoria es retrospectiva, estudia problemáticas sociales y ambientales del presente y busca sus relaciones con el pasado; la historia debe ser abordada con algo del presente por similitud, por evolución o por contraste. Ya lo decía Simón Bolívar: “La historia (...) debe principiarse a aprender por la contemporánea, para ir remontando hasta llegar a los oscuros tiempos de la fábula”. De esto trata el método retrospectivo para la enseñanza de la historia.

