

República Bolivariana de Venezuela

Instituto Autónomo



Biblioteca Nacional
y de Servicios de Bibliotecas

Fuentes Documentales
para el Estudio de la
Vida y Obra de:

**Enrique
Bernardo
Núñez**



En conmemoración de los 45 años de de su fallecimiento
1ro. de octubre de 2009

Serie Catálogos de Biblioteca Nacional

Fuentes Documentales
para el Estudio de la
Vida y Obra de:

Enrique

Bernardo

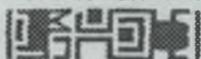
Núñez



Compilado por:
Santos L. Himiob A.
Anunziata Pellegrino

República Bolivariana de Venezuela

Instituto Autónomo



Biblioteca Nacional

y de Servicios de Bibliotecas

**Investigación y compilación bibliográfica y hemerográfica:
Santos L. Himiob A. y Anunziata Pellegrino**

**Breve Cronología Vital:
Santos L. Himiob A.**

**Revisión y corrección:
Yadira Díaz y Eloy Yagüe**

**Trascripción de datos:
Mary Quiñones y Claudio Machado**

**Diseño Gráfico
Herman Iram Carmona Rosas**

**Impreso en los talleres de Imprenta de Biblioteca Nacional:
Orlando Morales, Víctor Rosales, Héctor Rondón, José
Alvarado y Manuel Salazar.**

Depósito Legal: 1f22720098004830

Dedicatoria:

Para la elaboración de este repertorio bibliográfico actualizado, hemos tomado como referencia y revisión obligada la excelente bibliografía elaborada por el Profesor Néstor Tablante y Garrido, realizada hace más de una década, y quien fuera destacado trabajador e investigador de la antecesora nuestra Unidad de Investigaciones bibliográficas Enrique Bernardo Núñez, de la Biblioteca Nacional, a quien le dedicamos este nuevo trabajo.

Al mismo tiempo, reconocer la magnífica recopilación bibliográfica realizada bajo la dirección del profesor Efraín Subero, trabajo de investigación realizado durante los años académicos 1965-66, 1966-67 y 1968-69, por los alumnos Miren Calvo Gutiérrez, Hilda Galán, Marisol Pons y Leyda Chávez de Ochoa de la Escuela de Letras de la Universidad Católica Andrés Bello; que fue incluida como fuente de referencia para la consulta ampliada sobre los trabajos hemerográficos publicados por Enrique Bernardo Núñez en diversos diarios nacionales, y relacionados sobre él, hasta 1969. Esta obra es de consulta obligada e incluida en realización de este catálogo.

Introducción

Enrique Bernardo Núñez (1895-1964) es uno de los escritores venezolanos más importantes y menos conocidos de todos los tiempos. Su obra literaria es rica, compleja y variada. Ejerció con apasionada vocación el periodismo, escribiendo, por más de cuarenta años, centenares de artículos publicados en periódicos y revistas no sólo venezolanos, sino en países como Colombia, Cuba y Panamá, donde vivió en diferentes épocas de su vida al ejercer cargos diplomáticos; practicó la narrativa de ficción escribiendo y publicando cuentos y novelas que renovaron la literatura no sólo venezolana sino latinoamericana, y fue ensayista escribiendo profundas reflexiones y disquisiciones, especialmente de tema histórico.



Así pues, fue periodista, narrador y ensayista. Pero no se piense que su obra se canalizó por estos géneros de manera clara y definida. Por el contrario, en su obra los géneros se entremezclan, se solapan se confunden como las aguas de los múltiples ríos tributarios cuando caen al río padre Orinoco. La obra de EBN es un complejo corpus textual que tiene cimas en cada uno de las mencionadas tipologías.

Hay autores que lo reclaman en exclusiva para cada uno de ellos. El poeta y ensayista venezolano Juan Liscano, por ejemplo, señala que “Enrique Bernardo Núñez puede ser calificado de ensayista por excelencia. Su inteligencia desvelada por entender a Venezuela, por arrancarle el secreto de sus motivaciones históricas, por detener el tiempo a fin de bucear en los orígenes, produjo un conjunto de libros y de opúsculos que constituye muy notable contribución al conocimiento de nuestra realidad histórica, geográfico-económica y política”¹.

Para el crítico argentino Enrique Anderson Imbert: “Enrique Bernardo Núñez fue un renovador de técnicas novelísticas. Su novela *Cubagua* (1931) tiene la forma de una espiral: diferentes épocas van alternando de espira en espira. Los mismos personajes cambian de carácter y de significación en el curso de curvas temporales que se intersecan. Maravillas circulan por corredores que parecen alegorizar

la colonia indígena en Nila Cálice y la conquista en Dionisio, el fraile de la cabeza momificada".²

Para las "legiones del periodismo", de las que se preciaba provenir, lo reclama el poeta y periodista Pedro Francisco Lizardo en el prólogo de *Relieves*, recopilación de buena parte de sus artículos: "Entre 1936 y 1939 Enrique Bernardo Núñez publicó en las páginas de *El Herald* la columna llamada "Relieves", verdadera anticipación de lo que sería años más tarde "Signos en el tiempo". Ya estaba presente aquí, en estas notas que se hundían en el acontecer nacional, la calidad y el estilo de quien más tarde se convertiría en una de las voces más altas y severas de la crítica nacional, en una de las firmas más prestigiosas y buscadas del periodismo venezolano de todos los tiempos"³.

La coincidencia en la excelencia del trabajo prosístico de Enrique Bernardo Núñez no es casual. Durante muchos años los logros de su narrativa de ficción pasaron desapercibidas no sólo para el público venezolano sino también para el latinoamericano, a pesar de que algunos autores convergen en señalar a Cubagua como una novela precursora del realismo mágico o, en todo caso, una representante avanzada de la literatura fantástica en nuestras tierras. Esta incomprensión de parte de sus contemporáneos fue una de las razones que motivó a Núñez a abandonar la escritura de cuentos y novelas en 1938. Afortunadamente no dejó de encauzar su talento a través del periodismo y el ensayismo histórico.

Este catálogo pretende ser una pequeña contribución para poner al alcance de las nuevas generaciones de estudiantes e investigadores la vida y obra de uno de nuestros escritores más completos pero que desafortunadamente ha corrido con poca fortuna en cuanto a su divulgación. Esperamos que cumpla su objetivo.

Eloi Yagüe Jarque
Caracas, noviembre 2009

1 *Panorama de la Literatura Venezolana Actual*, Publicaciones Españolas, Barcelona, 1973, p. 330.

2 *Historia de la literatura hispanoamericana*, Tomo II, *Época Contemporánea*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993, p. 92.

3 *Relieves*, Caracas, Congreso de la República, Caracas, 1989, prólogo.

ENRIQUE BERNARDO NÚÑEZ RODRÍGUEZ (1895-1964) CRONOLOGÍA VITAL

1895

Nace en la ciudad de Valencia, Estado Carabobo, el día 20 de mayo. Sus padres fueron **Enrique Núñez Ovalles** e **Isabel María Rodríguez del Toro Martínez**.



Doña María Isabel Rodríguez del Toro,
madre del cronista.

1902 - 1904

Su tía abuela, doña **Belén Martínez de Piñero**, lo inicia en el arte de aprender a leer y escribir. El día 11 de febrero de 1902, en ocasión de la visita del presidente de Venezuela Cipriano Castro a Valencia, declama el poema "La Paz" de **Heraclio Martín de la Guardia**; el presidente emocionado y complacido, le felicita y le gratifica espléndidamente. Estudia en el **Colegio Alemán**, que funcionaba en la antigua casa del gral. **José Antonio Páez**; aprendería música y a cantar en idioma alemán.

1906 - 1907

Después de haber realizado sus estudios de primaria en la Escuela del **Dr. Rafael Pérez**, inicia estudios de bachillerato en el **Colegio Requena** de Valencia, junto con su hermano **Juan Núñez**. Sus inclinaciones musicales lo incitaron a aprender y tocar la guitarra; su hermano **Juan** lo haría con el bandolín (participan en recitales y serenatas).

1909

Se interrumpen sus estudios por el cierre del **Colegio Requena**. No obstante, en compañía de **Bello Torres** funda en Valencia el periódico escolar **Resonancias del pasado**; un gesto precoz que ya señala, desde el título del órgano escrito, su interés por la historia.



1910

Ingresa y finaliza sus estudios de bachillerato en el **Colegio Federal** de Valencia.

1915

Viaja a la ciudad de Caracas e ingresa en la carrera de Medicina en la **Universidad Central de Venezuela**. Asiste, en calidad de oyente, a las clases de Derecho. Comienza a colaborar en varios periódicos de la capital de la república.

1917

Abandona sus estudios universitarios por dificultades económicas y políticas que perjudican a la universidad. Se dedica al periodismo, a la historia y la literatura.



El escritor con su esposa Mercedes Burgos Müller y sus dos hijas en su residencia de Bogotá en 1928.

1918

Forma parte del grupo literario venezolano denominado "**Generación del 18**", aún cuando era un solitario poco amigo de cenáculos, peñas y círculos. Obtiene el Premio mención historia en los Juegos Florales con el ensayo "**Bolívar orador**". Publica su primera novela: "**Sol interior**".

1919

Se incorpora como redactor al diario *El Imparcial*, de Caracas, hasta 1920.

1920

Contrae matrimonio con Cimodocea de las Mercedes Burgos Müller, el día 4 de marzo, en la Jefatura Civil de la parroquia Macarao. Publica su segunda novela: "**Después de Ayacucho**".

1922

Colabora como columnista en los diarios caraqueños *El Universal* y *El Heraldo*. Colabora, también con las revistas *Billiken*, *Cultura Venezolana* y otras publicaciones.

1923

Se inicia como columnista en *El Nuevo Diario*, de Caracas.

1925

Elegido Secretario General del Gobierno del Estado Nueva Esparta, presidido por **Manuel Díaz Rodríguez**. Funda en Porlamar el diario *El Heraldo de Margarita*, siendo su director por poco tiempo (desde el 17 de diciembre de este año hasta el 4 de febrero de 1926). Colabora en la caraqueña revista *Élite*, la cual inicia sus actividades aquel año.

1926 - 1927

De nuevo en Caracas. Se incorpora nuevamente como columnista en *El Nuevo Diario*. Es nombrado Primer Secretario de la Legación de Venezuela en Bogotá, Colombia. Obtiene el premio por la mejor crónica lírica, promovido por **Federico García Sanchiz**.

1928

Se traslada a Colombia para asumir el cargo de Secretario de la Legación Diplomática de Venezuela en Bogotá. Allí escribe numerosos artículos para el diario bogotano *El Tiempo*. Publica los trabajos **“Un poeta y un panfletista”** y **“Venezuela es un cuartel”**.

1929

Es transferido, como Primer Secretario, a la Legación de Venezuela en La Habana, Cuba, hasta 1930. Inicia su novela **“Cubagua”**.

1930

Es trasladado a Panamá, con el cargo de Secretario de la Legación de Venezuela. Culmina su novela manuscrita **“Cubagua”**.

1931

Aún en Panamá, durante el mes de febrero, comienza escribir **“La galera de Tiberio”**. Retorna a Caracas. Se publica, en París (Francia), su tercera novela: **“Cubagua”**, una de las obras narrativas más importantes de la literatura venezolana y latinoamericana. De esta obra llegan sesenta ejemplares a Caracas. También se publica **“Ensayos biográficos”**.

1932

Ocupa el cargo de Secretario General Interino del Estado Anzoátegui por poco tiempo debido sus disidencias políticas. Estando en la capital de este estado termina su obra **“La galera de Tiberio”**. Publica el libro de cuentos **“Don Pablos en América”**.

1933

Comienza a escribir su columna **“Signos en el tiempo”** en el diario *El Universal* de Caracas.

1934

Por situación económica apremiante que atraviesa se obliga a laborar en las oficinas de la empresa **“Acueductos de Caracas”**.

1935

Inicia en *El Heraldo* su columna diaria **"Relieves"**, firmando con el seudónimo **"Carolón"**. Muere el presidente de los Estados Unidos de Venezuela **Juan Vicente Gómez**.

1936

Se incorpora nuevamente a la actividad periodística en los diarios *El Universal* y *El Heraldo*.

1938

Es nombrado Cónsul de Venezuela en Baltimore (Estados Unidos de América). Se publica en Bélgica **"La galera de Tiberio"**, novela culminada en 1932, con la que no queda satisfecho; por ello arroja toda la edición que tenía en sus manos al río Hudson, en New York. Años después, y con numerosas correcciones de su puño y letra, se reedita esta obra (1967), ya fallecido el autor, con base en uno de los pocos ejemplares que no cayeron al río.

1939

Regresa a Caracas con el cargo de intérprete y traductor en el Ministerio de Relaciones Exteriores. Publica el ensayo **"Una ojeada al mapa de Venezuela"**, y se incorpora nuevamente al diario *El Universal* (Caracas) con su columna periodística **"Signos en el tiempo"**.

1940

En el mes de marzo, por irrespeto al presidente de la república Eleazar López Contreras, con su artículo **"Dualidad"**, publicado en el diario *El Universal*, se le somete a quince días de arresto en la cárcel de El Garage. A raíz de estos terribles momentos, al salir en libertad, daría a luz pública, la obra **"El Garage"**. Viaja a los Estados Unidos de América al servicio del diario *El Universal*, iniciando una amistad con Rómulo Betancourt. Publica **"Dos reportajes"**.

1941 - 1942

Retorna a Caracas y se dedica al oficio literario, periodístico y de investigación histórica. Publica el ensayo **"Orinoco"**.

1943

Se funda en el mes de agosto el diario *El Nacional* y forma parte del cuerpo de sus columnistas. Continúa colaborando con el diario *El Heraldo*. Aparece su biografía sobre el general **Cipriano Castro**: **"El hombre de la levita gris"**.



Enrique Bernardo Núñez, cronista de la ciudad de Caracas.

1944

Publica “**Aristides Rojas: anticuario del nuevo mundo**”.

1945

Es nombrado **Cronista de Caracas**, cargo que desempeñó, con una breve interrupción de dos años, hasta su fallecimiento en 1964. Publica “**La Galería del Concejo**”.

1947

Publica “**La ciudad de los techos rojos (calles y esquinas de Caracas)**” y “**Tres momentos en la controversia de límites de Guayana**”.

1948

El día 24 de junio es incorporado como **Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia de Caracas**. En el mes de julio, se le concede el Premio Municipal mención Prosa por su obra “**La Ciudad de los techos rojos (calles y esquinas de Caracas)**”, publicada en 1947.

1949

Viaja a Buenos Aires, Argentina. Asiste al **IV Congreso Histórico Municipal Interamericano** en representación del **Concejo Municipal de Caracas**. Es designado **Miembro Correspondiente de la Academia de la Historia de Argentina**.

1950

El primero de abril le es concedido el **Premio Nacional de Periodismo Juan Vicente González**. Renuncia al cargo de **Cronista de Caracas**, siendo sustituido por **Mario Briceño Iragorry**.

1951

Escribe "**La historia de la fundación de Santiago de León de Caracas**". Obtiene el Premio de Periodismo por este libro.

Colaborador en la revista municipal "**Crónica de Caracas**", fundada por el cronista de la ciudad **Mario Briceño Iragorry** en este mismo año.

1952

Sigue sus actividades literarias, históricas y periodísticas colaborando en los diarios, revistas, boletines más prestigiosos de Venezuela.

1953

Es llamado para que ocupe nuevamente el cargo de "**Cronista de la Ciudad de Caracas**", hasta 1964.

1954

Aparece "**Viaje por el país de las máquinas**", crónica sobre los Estados Unidos de América.

1955

Publica "**Fundación de Santiago de León de Caracas**" y "**Contribución a los trabajos preparatorios del Cuatricentenario de Valencia**".

1959

Publica "**Tres poetas**".

1961

Viaja a Europa. En España la **Real Academia de la Historia** en junta del 17 de marzo, lo designa **Académico Correspondiente**. Prosigue su recorrido a Francia, Italia, Grecia y Egipto. Aparece el estudio "**Codazzi o, la pasión geográfica**".



Hacia 1951, fecha de publicación de *Viaje por el País de las Máquinas*



En su estudio con sus libros.

1962

Publica “**Figuras y estampas de la antigua Caracas**” (tomo I).

1963

Publica “**La estatua de El Venezolano: Guzmán o, el destino frustrado**”, “**Bajo el samán**” y el tomo II de “**Figuras y estampas de la antigua Caracas**”.

1964

El día 29 de febrero, se le otorga como cronista de ciudad una placa de plata en sesión especial del ilustre **Concejo Municipal de Caracas**, por su tarea de divulgación histórica municipalista. Inicia su columna “**Huellas en el agua**”, en el diario *El Nacional* de Caracas. Fallece en Caracas el día 1ro. de octubre, a la edad de 69 años.

1989

La **Cámara Municipal** del día 14 de noviembre de 1989, acuerda denominar la parte del boulevard de la **Avenida Norte** (Esquina de Veroes a Jesuítas) con el epónimo de “**Enrique Bernardo Núñez**”; en ocasión a los 25 años de su fallecimiento. **Juan Ernesto Montenegro**, como cronista de la ciudad, redactó el acuerdo correspondiente. El mismo no se llevó a la práctica, prevaleciendo hasta hoy en día una deuda de la ciudad con **Enrique Bernardo Núñez**, dado que no salió publicado en la **Gaceta Municipal** por cambio de administración, según expresó Juan Ernesto Montenegro.

Nota 1: De su matrimonio con Cimodocea de las Mercedes Burgos Müller, nacieron Isabel Mercedes del Monte Carmelo; Carmen Elena Enriqueta Eugenia; y Francisco Xavier.

Nota 2: Esta cronología, hoy actualizada, fue realizada originalmente en el mes de octubre de 1991, contando para aquel momento con las orientaciones y correcciones proporcionadas por la antecesora desaparecida Unidad de Investigaciones Bibliográficas Enrique Bernardo Núñez de la Biblioteca Nacional de Venezuela, a través del Prof. Néstor Tablante y Garrido, quien gentilmente me proporcionó su trabajo publicado, titulado “Ficha bibliográfica de Enrique Bernardo Núñez”. Muchos datos cronológicos (textuales) se incorporados a esta cronología bajo su autorización y corrección de su propia mano). Realizada por: Santos L. Himiob Aponte.

**BIBLIOGRAFÍA Y HEMEROGRAFÍA ESCRITA POR
ENRIQUE BERNARDO NÚÑEZ**

(1895 – 1964) se incluyen algunas reediciones de su obra escrita desde
1964 hasta el 2009

1918

Sol interior : novela / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Tipografía Americana, 1908 [i.e. 1918]. -- 250 p. (cubierta fechada: 1918)

1920

Después de Ayacucho / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Tipografía Vargas, 1920. -- 189 p. -- (Biblioteca Venezolana de *El Universal*).

1922

El caso de Roberto Segovia / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Imprenta Bolívar, 1922. -- 24 p. -- (La Lectura Semanal. Año 1, t. 2., n° 5).

1927

Almanaque enciclopédico venezolano. Año 1 (1927) / redactor: Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Imprenta Bolívar, 1926. -- [94] h. sin numerar.

1928

Un poeta y un panfletista / Enrique Bernardo Núñez. -- Bogotá : Editorial Bolívar, 1928. -- 8 p.

1928

Venezuela es un cuartel / Enrique Bernardo Núñez. -- Bogotá : Editorial Bolívar, 1928. -- 15, [1] p.

1920

El sueño ... (Elegía en prosa) / Enrique Bernardo Núñez. -- En: Album consagrado a la memoria de la señora doña Enriqueta Irigorri de Márquez Bustillos. Caracas, 5 de abril de 1919. -- [Caracas : Lit. Del Comercio, 1920]. -- p. 416-417.

1929

[Cuaderno manuscrito de la novela Cubagua]
[manuscrito] / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas.
-- [1929?]. -- 101 h. (En Biblioteca Nacional de
Venezuela : Original hológrafo)

1931

Cubagua / Enrique Bernardo Núñez. -- 1a ed. --
París : Le Livre Libre, 1931. -- 138 p.



1931

Discurso pronunciado por Enrique Bernardo Núñez, Secretario General interino de Gobierno del Estado Anzoátegui, en la inauguración de la sección de carretera construida entre Barcelona y Tronchal, 19 de diciembre de 1931. -- [Barcelona] : Imprenta del Estado, [1931]. -- [s.p.].

1931

Ensayos biográficos / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Editorial Elite, 1931. -- 112 p.

1932

Don Pablos en América: tres relatos / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Editorial Elite, 1931. -- 75 p.

1935

Cubagua / Enrique Bernardo Núñez. -- 2a ed. -- Caracas : Editorial Elite, 1935. -- 61 p.

1938

La galera de Tiberio : crónica del canal de Panamá / Enrique Bernardo Núñez. -- 1a ed. -- Bruselas, Bélgica : [s.n.], 1938. -- 163 p. -- [Bruges, Desclée, de Brouwer].

1939

Signos en el tiempo, febrero a julio, 1939 / Enrique Bernardo Núñez. -- 1a ed. -- Caracas : Editorial Cóndor, 133, [3] p. (Selección de artículos suyos publicados en *El Universal* entre febrero y julio de 1939). El autor se proponía editar también los correspondientes a la "primera época" (1933-1935).

1939

Una ojeada al mapa de Venezuela ... / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Asociación de Escritores Venezolanos, 1939. -- 61 p. -- (Cuadernos literarios de la Asociación de Escritores Venezolanos).

1940

Mechurrio-Lagunillas de Agua, nov. 1939, El garaje, abr. 1940: dos reportajes / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Editorial Elite, 1940. -- 74 p.

1942

Literatura bolivariana / Enrique Bernardo Núñez. -- En: Bolívar / recopilado y editado por Félix R. Fragachán. -- [Caracas : Tip. Universal], 1930. -- p. 246-247.

1943

El hombre de la levita gris: los años de la Restauración Liberal / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Tipografía Garrido, 1943. -- 118 p.

1944

Aristides Rojas: anticuario del nuevo mundo / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Ediciones del El Universal, 1944. -- 35 p.

1945

Tres momentos en la controversia de límites de Guayana; Cleveland y la doctrina Monroe / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Editorial Elite, 1945. -- 108 p.



1946

Actas del Cabildo de Caracas, años 1600-1605 / compilación, prólogo y notas de Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Concejo Municipal del Distrito Federal, 1946 (Caracas : Editorial Elite). -- 2 v.

1946

Orinoco: capítulo de una historia de este río / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Editorial Elite, 1946. -- 46 p.

1946

Los pendones de Santiago León de Caracas / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Escuela Técnica Industrial, Talleres de Artes Gráficas, 1946. -- 30 p.

1947

La ciudad de los techos rojos: calles y esquinas de Caracas: apuntes para una historia de la formación de la ciudad / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Tipografía Vargas, 1947. -- 2 v.

1947

Cubagua: novela; Orinoco: capítulo de una historia de este río / Enrique Bernardo Núñez. -- 3a ed. -- Caracas : Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura, 1947 (Caracas : Imprenta nacional). -- 143 p. -- (Biblioteca Popular Venezolana; 22).

1948

La casa de Miranda / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Imprenta Nacional, 1948. -- 7 p.

1948

La ciudad de los techos rojos: calles y esquinas de Caracas: apuntes para una historia de la formación de la ciudad. -- Caracas : Tipografía Vargas, 1948. -- 2 v.

1948

Discurso de Enrique Bernardo Núñez, en el acto de su recepción como Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia, el 24 de junio de 1948. Contestación de Mario Briceño-Iragorri. -- Caracas : Tipografía Americana, 1948. -- 44 p.

1949

Calendario caraqueño. Año I (1949) / redactor: Enrique Bernardo Núñez. -- [Caracas : s.n.], 1949 (Caracas : Tipografía Vargas). -- 88 p.

1949

Juan Francisco de León, o, El levantamiento contra la Compañía Guipuzcoana / Enrique Bernardo Núñez. --Caracas : Editorial Avila Gráfica, 1949. -- 56 p.

1949

Una hojeada al mapa de Venezuela: lectura ante un auditorio ausente, un día cualquiera del año; Arístides Rojas: anticuario del nuevo mundo; La Historia de Venezuela: discurso de incorporación a la Academia Nacional de la Historia / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Editorial Avila Gráfica, 1949. -- 238 p. -- (Colección Nuestro Tiempo; 1).

1950

Actas del Cabildo de Caracas, año 1606-1611 / con prólogo y notas de Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Tipografía Vargas, 1950. -- 3 v. : facsím.

1950

Miranda, o, El tema de la libertad; Juan Francisco de León, o El levantamiento contra la Compañía Guipuzcoana / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Editorial Ávila Gráfica, 1950. -- 128 p.

1951

Anales diplomáticos de Venezuela / Ministerio de Relaciones Exteriores; prólogo, recopilación y notas de Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Editorial Avila Gráfica, 1951. -- 439 p.



1952

Anales diplomáticos de Venezuela / Ministerio de Relaciones Exteriores; prólogo, recopilación y notas de Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Editorial Avila Gráfica, 1952. -- 2 v.

1953

La galería del Concejo / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Ediciones del Concejo Municipal del Distrito Federal; 1953 (Caracas : Tipografía Americana). -- 13 p.

1953

El hombre de la levita gris: los años de la Restauración Liberal / Enrique Bernardo Núñez. -- 2a ed. -- Caracas; Madrid : Ediciones Edime, 1953. -- 172 p. -- (Colección Temas Nacionales).

1954

Viaje por el país de las máquinas: Signos en el tiempo / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Ediciones Garrido, 1954. -- 234 p.

1955

Anales diplomáticos de Venezuela / Ministerio de Relaciones Exteriores; prólogo, recopilación y notas de Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Editorial Ragón, 1955. -- 3 v.

1955

Contribución a los trabajos preparatorios del cuatricentenario de Valencia / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Tipografía Vargas, 1955. -- 76 p.

1955

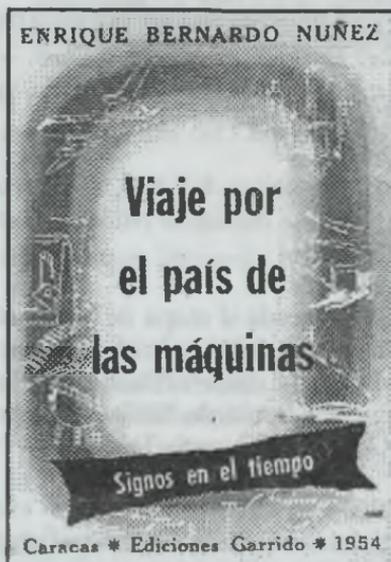
Fundación de Santiago León de Caracas / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Publicaciones del Concejo Municipal del Distrito Federal, 1955 (Caracas : Tipografía Vargas). -- 58 p.

1956

Actas del Cabildo de Caracas, años 1620-1624 / prólogo y notas de Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Tipografía Vargas, 1956. -- 5 v. : facsím.

1957

Actas del Cabildo de Caracas, años 1620-1629 / prólogo y notas de Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Tipografía Vargas, 1956. -- 6 v. : facsim.



1959

Cubagua / Enrique Bernardo Núñez. -- [4a. ed.] -- Lima : Organización Continental de los Festivales del Libro, [1959]. -- 94 p. -- (Segundo festival del libro venezolano. Biblioteca Básica de Cultura Venezolana; 16. ser.: 6).

1959

Tres poetas / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : [Imprenta del Ministerio de Educación], 1959. -- 24 p. -- (Cuadernos de prosa; 1). -- Contenido: Andrés Bello, J.A. Pérez Bonalde, Rufino Blanco Fombona.

1960

Acta del 19 de abril de 1810: documentos de la Suprema Junta de Caracas / recopilación y prólogo de Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Concejo Municipal, 1960 (Caracas : Tecnocolor). -- 265 p.

1961

Anales diplomáticos de Venezuela / Ministerio de Relaciones Exteriores; prólogo, recopilación y notas de Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Tipografía Vargas, 1961. -- 4 v.

1961

Codazzi, o, La pasión geográfica / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Periodismo, 1961. -- 86 p.

1961

La Quinta Anauco: fuentes y jardines de Caracas / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Publicaciones del Concejo Municipal del Distrito Federal, 1961 (Caracas : Imprenta de la Lotería del Distrito Federal). -- 54 p.

1962

Breve introducción a la lectura de los documentos emanados de la Suprema Junta de Caracas / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Tipografía Vargas, 1962. -- (Separata de la Revista Crónica de Caracas. -- Caracas. -- Nos. 47-48, v. 9 (ene. - jun. 1961).

1962

Figuras y estampas de la antigua Caracas: primera serie / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Publicaciones del Concejo Municipal del Distrito Federal, 1962 (Caracas : Imprenta Municipal de la Lotería de Caracas). -- v.

1962

Tres momentos en la controversia de límites de Guayana; El incidente del Yuruán; Cleveland y la doctrina Monroe; Apéndice / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1962 (Caracas : Imprenta Nacional). -- 114 p.

1963

Bajo el samán / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : [Ministerio de Educación], 1963 (Caracas : Tipografía Vargas). -- 190 p. -- (Biblioteca Venezolana de Cultura).

1963

La ciudad de los techos rojos: calles y esquinas de Caracas / Enrique Bernardo Núñez. -- 2a ed. rev. y corr. -- Caracas; Madrid : Ediciones Edime, 1963. -- 277 p. -- (Colección Grandes Libros Venezolanos).

1963

La estatua de "El Venezolano" : Guzmán, o, un destino frustrado; El 24 de Enero / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1963 (Caracas : Imprenta Universitaria). -- 57 p.



1963

Figuras y estampas de la antigua Caracas: segunda serie / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas: Publicaciones del Concejo Municipal del Distrito Federal, 1963 (Caracas : Imprenta Municipal de la Lotería de Caracas). -- v.

1963

Índice de los trabajos publicados / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : [Imprenta Municipal de la Lotería de Caracas], 1963. -- 19 p.

1966

La ciudad de los techos rojos: calles y esquinas de Caracas / Enrique Bernardo Núñez. ; prólogo de Guillermo Sucre. --

3a ed. -- Caracas : Banco Industrial de Venezuela, impresión de 1966. -- 29 p.

1967

El escudo de armas de la ciudad de Caracas; Aristides Rojas / Enrique Bernardo Núñez [y] Guillermo Meneses. -- Caracas : Concejo Municipal del Distrito Federal, 1967. -- [24] p.

1967

La galera de Tiberio: crónica del canal de Panamá / Enrique Bernardo Núñez; prólogo de Augusto Germán Orihuela. -- 2a ed. -- Caracas : Universidad Central de Venezuela, Dirección de Cultura, 1967. -- 204 p. -- (Colección Letras de Venezuela; 8).

1967

Tres momentos en la controversia de límites de Guayana; El incidente del Yuruán; Cleveland y la doctrina Monroe / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Ministerio de Educación, impresión de 1967. -- 162 p.

1969

Signos en el tiempo: alusión a Carabobo, 1939-1950 / Enrique Bernardo Núñez. -- Valencia : Ejecutivo del Estado Carabobo, Secretaría de Educación y Cultura, 1969. -- 62 p. -- (Biblioteca de Autores y Temas Carabobeños; 5).

1971

La tierra roja y heroica / Enrique Bernardo Núñez; selección y prólogo de Osvaldo Larrazábal Henríquez. -- Caracas : Monte Ávila, 1971. -- 163 p. -- (Colección Temas Venezolanos).

1972

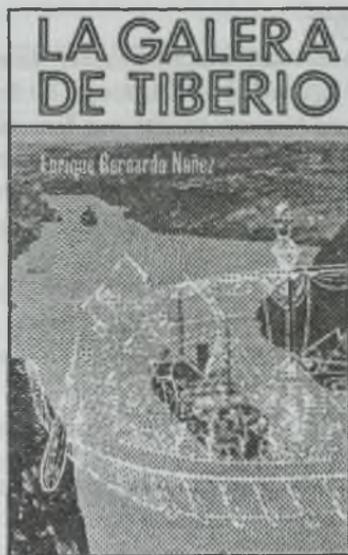
Cubagua / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Monte Ávila, 1972. -- 135 p. -- (Colección Eldorado; 16).

1973

La ciudad de los techos rojos / Enrique Bernardo Núñez; prólogo Pedro Beroes. -- Caracas : Concejo Municipal del Distrito Federal, 1973. -- 278 p.

1974

Escritores venezolanos / Enrique Bernardo Núñez; prólogo de Pedro Felipe Ledezma. -- Mérida : Universidad de Los Andes, Ediciones del Rectorado, 1974. -- 219 p.



1976

Juicio sobre la historia de Venezuela: discurso de incorporación a la Academia Nacional de la Historia, 24 de junio de 1918; Cubagua; Orinoco: capítulo de una historia de este río; Tres momentos en la controversia de límites de Guayana; El incidente Yuruán; Cleveland y la doctrina Monroe / Enrique Bernardo Núñez; prólogo de Pedro Beroes. -- Caracas : Concejo Municipal del Distrito Federal, 1976. -- vi, 202 p. , [2] h. de láms.

1978

Cubagua; La galera de Tiberio / Enrique Bernardo Núñez; prólogo de Domingo Miliani. -- La Habana : Casa de las Américas, 1978. -- 239 p. -- (Colección literatura latinoamericana, 92).

1979

Miranda, o, El tema de la libertad; Juan Francisco de León, o, El levantamiento contra la Compañía Guipuzcoana / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos, 1979. -- 106 p. -- (Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos. Colección Juan Rodríguez Suárez; 1).

1980

El hombre de la levita gris / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Editorial Ateneo de Caracas, 1980. -- 172 p.

1980

Tres momentos en la controversia de límites de Guayana / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Monte Avila, 1980. -- 162 p. -- (Colección Documentos).

1987

Cubagua / Enrique Bernardo Núñez. -- 8a ed. especial. -- Caracas : Monte Ávila, 1987. -- 142 p.

1987

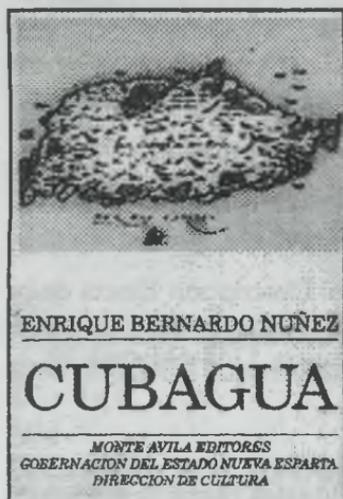
Huellas en el agua: artículos periodísticos, 1933-1961 / Enrique Bernardo Núñez; selección y prólogo de Rafael Fauquié. -- Caracas : Academia Nacional de la Historia, 1987. -- 241 p. -- (Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Estudios, monografías y ensayos; 94).

1987

Novelas y ensayos / Enrique Bernardo Núñez; compilación, prólogo y notas Osvaldo Larrazabal; cronología y bibliografía R. J. Lovera De-Sola. -- Caracas : Biblioteca Ayacucho, 1987. -- 362 p. -- (Biblioteca Ayacucho; 124). -- Bibliografía: p. 329-350. -- Cronología: p. 323-326.

1988

La ciudad de los techos rojos: calles y esquinas de Caracas / Enrique Bernardo Núñez; prólogo de Mario Sequera. -- [4a ed.] 1a ed. en Monte Ávila. -- Caracas : Monte Avila Editores, 1988. -- 283 p.



1988

Cubagua / Enrique Bernardo Núñez; prólogo, Vittoria Giordano; cronología Mario Sequera. -- 3a ed. [en Monte Ávila]. -- Caracas : Monte Ávila, 1988. -- xx, 103 p. -- (Eldorado).

1987

Relieves : [columna diaria publicada en *El Herald*, de Caracas, en 1936, 1937 y 1939] / Enrique Bernardo Núñez; compilación y hemerografía de Néstor Tablante y Garrido; prólogo de Pedro Francisco Lizardo. -- Caracas : Congreso de la República; Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas, 1987. -- 2 v.

1991

El hombre de la levita gris / Enrique Bernardo Núñez; prólogo Irene Rodríguez Gallad. -- 2a ed. [en Monte Ávila]. -- Caracas : Monte Ávila, 1991. -- 199 p. -- (Eldorado).

2004

La ciudad de los techos rojos : una selección / Enrique Bernardo Núñez; selección y prólogo Carlos Sandoval. -- Caracas : Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2004. -- 266 p. -- (Biblioteca Básica de Autores Venezolanos ;16).

2009

La batalla por el país [publicado en 1950] / Enrique Bernardo Núñez. -- En: La batalla por el país : Enrique Bernardo Núñez : Exposición bibliográfica, hemerográfica y documental: B.P.C. Simón Rodríguez, Esquina El Conde. Martes 6 de octubre de 2009 / Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. -- Caracas : El Instituto, 2009. -- p. [3] sin numeración. -- Contiene: El Escritor desconocido / Eloi Yagüe Jarque.

PRÓLOGOS DE ENRIQUE BERNARDO NÚÑEZ

1941

[Texto de Enrique Bernardo Núñez]. -- En: El garage de Palo Grande, un antro infernal de corrupción / Abraham Navarro Leiva. -- Caracas : Tipografía Cosmos, 1941. -- 67 p.

1946

Prólogo. -- En: Crónica de Caracas : antología / Arístides Rojas. -- Caracas : Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura, 1946. -- (Biblioteca Popular Venezolana; 16).

1950

“La descripción de Venezuela por Cisneros”. -- En: Descripción Exacta de la Provincia de Benezuela / Joseph Luis de Cisneros. -- Caracas : Editorial Ávila Gráfica, 1950, reproducción de las ediciones de Valencia, 1764 y Madrid, 1912. -- 158 p.

1953

Prólogo. -- En: Bosquejo de la revolución en la América española / Manuel Palacio Fajardo. -- Caracas : Décima Conferencia Interamericana, 1953 (Caracas : Tipografía Vargas). -- 21 p. -- (Colección Historia ; n° 5)

1960

Prólogo. -- En: La revolución de Caracas y sus próceres / Andrés F. Ponte. -- Caracas : Concejo Municipal del Distrito Federal, 1960.

1960

Prólogo. -- En: Contribución al estudio de la Guerra Federal en Venezuela / José Santiago Rodríguez. -- 2a ed. -- Caracas : [s.n.], 1960 (Caracas : Imprenta Nacional). -- 2 v.

1961

Codazzi, o, La pasión geográfica. -- En: Obras escogidas / Agustín Codazzi. -- Caracas : Ministerio de Educación, 1961. -- 2 v. (Biblioteca Venezolana de Cultura).

1964

Prólogo. -- En: Mis memorias / F. González Guinán. -- Caracas : Ediciones de la Presidencia, 1964 (Caracas : Imprenta Nacional).

HEMEROGRAFÍA DE ENRIQUE BERNARDO NÚÑEZ

1922

El caso de Roberto Segovia / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Imprenta Bolívar, 1922.-- 24 p. -- (*La Lectura Semanal*, año I, tomo 2, N° 5).

1922

Nocturno de verano / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Billiken*. -- Caracas. -- Año 3, mes 9, n° 41 (26 ago. 1922); p. 21-22. (relato)

1923

Pesadilla / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Billiken*. -- Caracas. -- Año 4, mes 12, n° 52 (10 nov. 1923); p. 23. (relato)

1923

Puesta de sol / Enrique Bernardo Núñez.. -- En: *Billiken*. -- Caracas. -- Año 1, n° 19 (5 dic. 1923); p. 6. (relato)

1924

La insurgente / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Nuevo Diario*. -- Caracas (2 ene. 1924), p. 9, 14. (Pequeña novela, la tercera escrita por Enrique Bernardo Núñez e inédita hasta ahora).

1924

La canción de Pierrot. -- En: *El Sol* -- Caracas (20 feb. 1924); p. 24. (relato)

1925

La que no tuvo azahares / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Sol*. -- Caracas (16 abr. 1925); p. 1.

1925

La que no tuvo azahares / Enrique Bernardo Núñez. -- En: Venezuela. -- Caracas. -- Año 2, mes 7, n° 37 (15 jul. 1925); p. 11.

1925

El proyecto Carlos Díaz / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Sol* -- Caracas (25 ago. 1925) (relato)

1925

El sembrador / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Sol* -- Caracas (3 sep. 1925); p. 1.

1922

El caso de Roberto Segovia / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : Imprenta Bolívar, 1922.-- 24 p. -- (*La Lectura Semanal*, año I, tomo 2, N° 5).

1922

Nocturno de verano / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Billiken*. -- Caracas. -- Año 3, mes 9, n° 41 (26 ago. 1922); p. 21-22. (relato)

1923

Pesadilla / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Billiken*. -- Caracas. -- Año 4, mes 12, n° 52 (10 nov. 1923); p. 23. (relato)

1923

Puesta de sol / Enrique Bernardo Núñez.. -- En: *Billiken*. -- Caracas. -- Año 1, n° 19 (5 dic. 1923); p. 6. (relato)

1924

La insurgente / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Nuevo Diario*. -- Caracas (2 ene. 1924), p. 9, 14. (Pequeña novela, la tercera escrita por Enrique Bernardo Núñez e inédita hasta ahora).

1924

La canción de Pierrot. -- En: *El Sol* -- Caracas (20 feb. 1924); p. 24. (relato)

1925

La que no tuvo azahares / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Sol* -- Caracas (16 abr. 1925); p. 1.

1925

La que no tuvo azahares / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Venezuela*. -- Caracas. -- Año 2, mes 7, n° 37 (15 jul. 1925); p. 11.

1925

El proyecto Carlos Díaz / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Sol*. -- Caracas (25 ago. 1925) (relato)

1925

El sembrador / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Sol*. -- Caracas (3 sep. 1925); p. 1.

1926

El crimen de una telefonista / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Fantoches*. -- Caracas. -- Año 4, n° 180 (5 ene. 1926); p. [4]. (cuento)

1926

La rodela / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Venezuela*. -- Caracas. -- Año 3, mes 8, n°64 (31 ago. 1926); p. [20]. (cuento)

1926

La selva de piedra / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Cultura Venezolana*. -- Caracas. -- Año 9, n° 75 (sep. 1926); p. 325-328. (relato)

1926

Sebastián Barriga o fragmentos de unas memorias / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Fantoches*. -- Caracas. -- Año 4, n° 174 (24 nov. 1926); p. [5]. (cuento)

1926

¿ ? / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Venezuela*. -- Caracas. -- Año 3, mes 11, n° 70 (30 nov. 1926); p. [27]. (relato)

1927

El canto lejano / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Fantoches*. -- Caracas. -- Año 4, n° 196 (27 abr. 1927); p. [3]. (este cuento fue distinguido con mención honorífica en el concurso de cuentos nacionales Fantoches)

1927

La perla / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Heraldó*. -- Caracas (21 jul. 1927); p. [2]. (cuento)

1927

Semana retrospectiva : la actualidad caraqueña hace cincuenta años / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Elite*. -- Caracas. -- Año 2, no. 97 (jul. 1927) ; p. [31].
Resumen: 22 de julio de 1877, gran baile ofrecido por el Club Concordia, al Presidente de la República General Francisco Linares Alcántara. Programa musical, obras, género, título y compositor.

1928

La Ninfa del Anauco / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Cultura Venezolana*. -- Caracas. -- Año 11, n° 8 (abr. / may / jun. 1928); p. 150-174. (Corresponde a la cuarta novela escrita por Enrique Bernardo Núñez. Ha permanecido inédita hasta ahora.

1928

Bajo la noche tropical y misteriosa / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Elite*. -- Caracas. -- Año 4, n° 171 (22 dic. 1928). [s.p.].

1936

La herencia / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Heraldó*. -- Caracas (8 feb. 1936); [s.p.]. Edición matinal. (Cuento sobre las implicaciones y apetencias de un legado dictatorial venezolano. A partir de este cuento todos son posteriores a la obra *Cubagua* (1931).

1940

Bajo la noche tropical / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Billiken*. -- Caracas. -- Año 21, n° 905 (15 nov. 1940); p. 11-12.

1947

La amistad de Fajardo / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Nacional*. -- Caracas (3 ago. 1947); p. 22 (relato)

1953

Teresa Carreño / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Crónica de Caracas*.-- Caracas.-- Año 3, vol. 3, n 15 (ago-dic. 1953); p. 511-515.

Resumen: Síntesis biográfica; aspectos relevantes de la vida y la personalidad de esta pianista venezolana.

1954

El Teatro Caracas o Coliseo de Veroes / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Crónica de Caracas*.-- Caracas.-- Año 4, vol. 4, n 19 (ago-dic.1954); p. 561-563.

Resumen: Cien años del Teatro Caracas, crónica musical del siglo XIX hasta 1919, año de su destrucción.

1956

Escenas de la fundación de Santiago de León de Caracas / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Nacional*. -- Caracas (25 jul. 1956); p. 28. (Guión para la televisión: argumento para el programa "Domingo a las 9" de la compañía Shell, 22 de julio de 1956).

1956

La hoja fósil / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Nacional*. -- Caracas (28 abr. 1957); p. 44. (Capítulo de la novela inconclusa *Atardecer sobre el mundo: crónica de los años de guerra*).

1958

Misa en re mayor, o, Misa del esclavo vendido: concierto sacro / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Nacional*. -- Caracas (1° abr. 1958); p. 26. (Relato de la colonia. Al maestro Vicente Emilio Sojo).

1958

El gabinete de la celebridad / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *El Nacional*. -- Caracas (2 ago. 1958); p. 47. (Capítulo de la novela inconclusa *Atardecer sobre el mundo: crónica de los años de guerra*).

1963

Índice de sus trabajos publicados / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : [s.n.], 1963 (Caracas : Imprenta Municipal de la Lotería de Caracas). -- 19 p.

1984

Páginas de Enrique Bernardo Núñez / Enrique Bernardo Núñez; compilador Trino Borges. -- Barquisimeto : Red de Bibliotecas Públicas del Estado Lara, Biblioteca Pública Central Pío Tamayo, 1984. -- 20 p. -- En la cubierta: "Nada más histórico que el cielo y la tierra que nos rodean".

1987

Novelas y ensayos / Enrique Bernardo Núñez; compilación Osvaldo Larrazábal Henríquez. -- Caracas : Biblioteca Ayacucho, 1987. -- xxxix, 350 p.

1992

Figuras y estampas / Enrique Bernardo Núñez. -- [Ed. en Braille]. -- Caracas : Monte Avila, 1992. -- 57 p. en Braille.

Trata de las antiguas costumbres y tradiciones que se seguían en la Caracas de antaño y las describe brevemente.

1994

San Felipe (Plaza de los Cipreses) / Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Papel Música* 1987-1996. -- Caracas. -- No. 12 (nov-dic. 1994); p. 18-19.

Resumen: Recuento histórico de la fundación del Oratorio de San Felipe Neri y de la Academia de Música de Chacao por el Pbro. Pedro Ramón Palacios y Sojo.

FUENTES DOCUMENTALES SOBRE ENRIQUE BERNARDO NÚÑEZ, (1895 – 1964)

Se incluyen materiales publicados e inéditos hasta el 2009

- Álamo, Francisco de P.

La casita del monte / Francisco de P. Álamo. -- El Palmar / 4 Sept. 1927. -- [s.p.]. -- Relato.

Dedicado a Enrique Bernardo Núñez.

- Araujo, Orlando, 1928-1987

Como se forma y como se pierde un novelista [manuscrito] / Orlando Araujo. -- Caracas. -- [1980?]. -- Biblioteca Nacional de Venezuela (Manuscritos y Archivos Documentales: Caja 2 Carpeta 1 OA)

- Araujo, Orlando, 1928-1987.

La obra literaria de Enrique Bernardo Núñez / Orlando Araujo. -- Caracas : Banco Central de Venezuela, 1972. -- 87 p.

- Araujo, Orlando, 1928-1987.

La obra literaria de Enrique Bernardo Núñez / Orlando Araujo. -- Caracas : Monte Ávila, 1980 impresión. -- 100 p. -- (Colección Eldorado)

- Balza, José, 1939-

El nombre olvidado o las almas superpuestas [manuscrito] / José Balza. -- Caracas. -- 1995. -- [7] h. : reproducción en computadora. Ensayo sobre la novela "Cubagua". Leído en la Biblioteca Nacional en homenaje al Escritor Enrique Bernardo Núñez, 1995.

- Bohórquez R., Douglas, 1951-

Escritura, memoria y utopía en Enrique Bernardo Núñez / Douglas R. Bohórquez. -- 1a ed. -- Caracas : Ediciones de la Casa de Bello, 1990. -- 121 p. -- (Colección Zona Tórrida; 14. Letras Universitarias). -- Bibliografía: p. 111-112.

- Borges, Trino, 1931-

Enrique Bernardo Núñez : la batalla por el país / Trino Borges. -- Mérida : Ediciones Mucuglifo, Dirección Sectorial de Literatura CONAC, 2004. -- 79 p.

- [Borges, Trino, 1931- , comp.]

Núñez, Enrique Bernardo, 1895-1964.

Páginas de Enrique Bernardo Núñez / Enrique Bernardo Núñez; compilador Trino Borges. -- Barquisimeto : Red de Bibliotecas Públicas del Estado Lara, Biblioteca Pública Central Pío Tamayo, 1984. -- 20 p. -- En la cubierta: "Nada más histórico que el cielo y la tierra que nos rodean".

- Carrillo Pimentel, Margoth.

El sentido de la modernidad en Cubagua / Margoth Carrillo Pimentel. -- 1a. ed. -- Mérida : Ediciones Solar, 1995. -- 108 p. -- (Colección solar de ensayo)

- Cohen Bendayán, Solita.

Cubagua de Enrique Bernardo Núñez en el espacio narrativo de la vanguardia literaria de los años veinte en Venezuela / Solita Cohen Bendayán; tutor Lea Chocrón de Bentolila. -- Caracas. -- 1988. -- 84, [14] h.

- Crónica de Caracas, Venezuela.

Número especial dedicado en su totalidad a exaltar la obra literaria de Enrique Bernardo Núñez. Nota: Índice de los trabajos de E. B. Núñez, publicados en la Revista Crónica de Caracas, p. 475-487.

- Cubagua, de Enrique Bernardo Núñez [grabación] / Ponentes: Eduardo Liendo, José Napoleón Oropeza, José Balza, Manuel Bermúdez.. -- Caracas. -- 1995. -- 3 casetes (ca. 3 hrs.) : 1 7/8 pps, mono. -- (Serie: Relectura) -- Grabación realizada en la Biblioteca Nacional, Foro Libertador el 2 de mayo de 1995.

- Enrique Bernardo Núñez en la Biblioteca Nacional : Exposición Bibliográfica, Hemerográfica, Fotográfica y Manuscritos (1995 : Caracas).

Enrique Bernardo Núñez en la Biblioteca Nacional, un soñador del bien del mundo : exposición bibliográfica, hemerográfica, fotográfica y de manuscritos. . -- Caracas : Biblioteca Nacional, 1995. -- 20 p.

- Enrique Bernardo Núñez : Exposición Bibliográfica y Documental (2009 : Caracas).

La Batalla por el país : Enrique Bernardo Núñez : Exposición bibliográfica, hemerográfica y documental : B.P.C. Simón Rodríguez, Esquina El Conde. Martes 6 de octubre de 2009 / Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. -- Caracas : El Instituto, 2009. -- [4] sin numeración. -- Contiene: El Escritor desconocido / Eloi Yaguë Jarque. -- La batalla por el país / Enrique Bernardo Núñez (1950).

- Enrique Bernardo Núñez : la causa de Venezuela. -- En: Memorias de Venezuela / Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Centro nacional de Historia. -- Caracas. -- N° 9 (junio 2009); p. 12-14.

- Galue, Dexy.

Cubagua : una lectura crítica / Dexy Galue. -- Caracas. -- 1984. -- 136 h. -- Tesis de grado (Lic. Letras) -- Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Letras, 1984.

- Gill Díaz, Vanesa.

Cubagua : la novela mestiza o las maravillas de la visión compendio / Vanesa Gill Díaz. -- Caracas. -- 1997. -- Tesis. -- Universidad Católica Andrés Bello, 1997.

- Giordano P., Vittoria.

Cubagua : una aproximación simbólica / Vittoria Giordano P.; Mario Sequera R. -- Caracas : Universidad Central de Venezuela, 1982. -- 133 h. -- Trabajo de grado. -- Incluye referencias bibliográficas.

- González Ramírez, Nera.

Para una lectura crítica de Cubagua : relaciones entre la historia y la literatura / Nera González Ramírez; tutor Laura Febres Cordero. -- Caracas. -- 1988. -- 158 h. -- Tesis de grado (Lic. Letras). -- Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela), 1988.

- Guerra, Rafael S., 1902-1966.

Elogio a Enrique Bernardo Núñez : cronista de la ciudad de Caracas / Rafael S. Guerra. -- Valencia : Concejo Municipal del Distrito Valencia, 1965. -- 47 p. -- (Publicaciones / Concejo Municipal de Valencia ; 6)

- Ha muerto Enrique Bernardo Núñez. -- En: El Nacional. -- Caracas. -- N° 7576 (2 de septiembre de 1964); Cuerpo A, p. 1.

- Infante, Ángel Gustavo, 1959-

Vigencia de un soñador [grabación] : Enrique Bernardo Núñez / Ángel Gustavo Infante, Alexis Márquez, Armando Rojas. -- Caracas. -- 1995. -- 2 casetes (ca. 2 hrs.) : 1 7/8 pps, mono.

Grabación realizada en el Foro Libertador el 04 de octubre de 1995.

Contenido: Elementos de una política en Cubagua -- El novelista y sus obra -- El barroco en la literatura americana o neobarroco -- Lo real maravilloso -- Lo universal en la literatura de Enrique Bernardo Núñez -- Proyectos literarios de Enrique Bernardo Núñez antes de 1948 -- Escritor de la memoria y de la historia -- Preguntas del público.

- Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas.

Homenaje a Enrique Bernardo Núñez tendrá lugar en la BP Simón Rodríguez. -- En: Biblioteca Socialista en marcha / Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas. -- Caracas. -- Boletín No. 12 (2 de octubre de 2009); p. [1].

- La prensa y la muerte de Enrique Bernardo Núñez. -- En: Crónica de Caracas. -- N° 62 (octubre de 1964); p. 338.

- Larrazábal Henríquez, Osvaldo, 1926-
Enrique Bernardo Núñez / Osvaldo Larrazábal Henríquez. -- [Caracas] :
Universidad Central de Venezuela, [1969]. -- 98 p. -- Bibliografía: p. 95-98.
- Lizardo, Pedro Francisco, 1920-
Explicación y elogio de la ciudad creadora / Pedro Francisco Lizardo. --
Caracas : Academia Nacional de la Historia, 1984. -- (El libro menor; 50). --
Enrique Bernardo Núñez: p. 241-245.
- Los premios anuales para las mejores obras literarias fueron otorgados ayer.
-- En: *El Universal*. -- Caracas. -- N° 14049 (26 de julio de 1948); [s.p.].
Enrique Bernardo Núñez ganó con su obra *La Ciudad de los techos rojos*.
- Lovera De Sola, Roberto José.
[Enrique Bernardo Núñez] / Roberto José Lovera De Sola. -- En: *Diccionario
de historia de Venezuela / Fundación Polar* -- Caracas : Fundación Polar,
1988, impresión 1992 (Caracas : Editorial Ex Libris). -- v. 2, p. 1116-1117.
- Macht de Vera, Elvira, 1925-
*La Crítica social en tres novelas venezolanas, vidas oscuras, en este país -- ¡ y
Cubagua / Elvira Macht Vera*. -- Caracas. -- 1979. -- 39 h. -- (Universidad
Central de Venezuela)
- Márquez V., Eva.
Aproximación a la obra ensayística de Enrique Bernardo Núñez / Eva
Márquez V.; tutor Liduvina Carrera. -- Caracas. -- 1992. -- 69 h. -- Tesis de
grado (Lic. Letras) -- Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Humana-
dades y Educación, Escuela de Letras, 1992.
- Márquez Rodríguez, Aléxis, 1931-
Historia y ficción en la novela venezolana / Aléxis Márquez Rodríguez. --
Caracas : Monte Ávila Editores, 1991. -- 257 p. -- (Colección Estudio). --
Bibliografía: p. [254]-257. -- Notas al final de cada capítulo. Enrique Bernardo
Núñez: p. [171]-188.
- Mieres, Antonio, 1925-
Enrique Bernardo Núñez, o, *La historia como obra heroica de la gente oscura*
/ Antonio Mieres. -- Caracas : Fondo Editorial Tropykos, 2001. -- 75 p. -- (Serie
historiografía ; 1)
- Miliani, Domingo.
[Enrique Bernardo Núñez] / Domingo Miliani. -- En: *País de lotófagos:
ensayos / Domingo Miliani*. -- Caracas : Biblioteca de la Academia Nacional
de la Historia, 1992. -- p. 241-245. -- (Colección Estudios, monografías y
ensayos; 148).

- Montenegro, Juan Ernesto.

La Avenida Norte / Juan Ernesto Montenegro. -- En: Crónicas de Santiago León de Caracas / Juan Ernesto Montenegro. -- Caracas : [s.n.], 1997 (Caracas : Alcaldía de Caracas, Instituto Municipal de Publicaciones). -- p. 218-219.

Hace mención, ante el Concejo Municipal, de denominar el trozo de boulevard que va desde la Esquina de Veroes a la de Jesuítas, de llamarla Enrique Bernardo Núñez. El mencionado boulevard, Enrique Bernardo Núñez, lo llamaba "La Quinta Avenida de Caracas", y "Punto de reunión de apuestos galanes y mujeres hermosas".

- Montenegro Juan Ernesto.

Enrique Bernardo Núñez / Juan Ernesto Montenegro. -- En: Crónicas de Santiago León de Caracas / Juan Ernesto Montenegro. -- Caracas : [s.n.], 1997 (Caracas : Alcaldía de Caracas, Instituto Municipal de Publicaciones). -- p. 514-515.

Menciona la propuesta aprobada por la Cámara Municipal el día 14 de noviembre de 1989, donde se acuerda denominar la parte del boulevard de la Avenida Norte (Esquina de Veroes a Jesuítas) con el epónimo de Enrique Bernardo Núñez; en ocasión a los 25 años de su fallecimiento. Juan Ernesto Montenegro, como cronista de la ciudad, redactó el acuerdo correspondiente.

- Montilla, Ricardo, 1904-1976.

Bajo el samán : homenaje a Enrique Bernardo Núñez : palabras pronunciadas al inaugurar en San Juan de los Morros plaza consagrada a la memoria del gran escritor / Ricardo Montilla. -- [Caracas : Gobierno del Estado Guárico, 1964?]. -- 13 p.

- La muerte de Enrique Bernardo Núñez. -- En: *Momento*. -- Caracas. -- N°430 (11 de octubre de 1964); p. 59.

- Murió anoche el cronista de la ciudad. -- En: *Últimas Noticias*. -- caracas. -- N° 9098 (2 de octubre de 1964); p. 41.

- Murió Enrique Bernardo Núñez. -- En: *La República*. -- Caracas. -- N° 12852 (2 de octubre de 1964); p. 2.

- New, Michael.

Cubagua / Michael New. -- Mérida : Ediciones del Departamento de Cine de la Universidad de Los Andes, impresión de 1987. -- 94 p. -- Inspirado en la novela de Enrique Bernardo Núñez.

Texto en español e inglés.

- Núñez, Enrique Bernardo, 1895-1964.

Índice de sus trabajos publicados / Enrique Bernardo Núñez. -- Caracas : [s.n.], 1963 (Caracas : Imprenta Municipal de la Lotería de Caracas). -- 19 p.

- Núñez, Enrique Bernardo, 1895-1964.

Relieves bibliográficos / Enrique Bernardo Núñez; [compilación] Néstor Tablante Garrido. -- 1a. ed. -- Caracas : Ediciones La Casa de Bello, 1995. -- 257 p. -- (Colección Zona Torrida. Antología y Selección ; 50)

- Oropeza, José Napoleón.

[Enrique Bernardo Núñez] / José Napoleón Oropeza. -- En: Para fijar un rostro: notas sobre la novelística venezolana / José Napoleón Oropeza. -- Valencia : Vadell Hermanos Editores, 1984 (Barcelona, España : Talleres Condal). -- p. 169-185.

- Pimentel Muziotti, Milagros.

Vigencia de Enrique Bernardo Núñez / Milagros Pimentel Muziotti. -- Caracas. -- 1977. -- 57 h. -- Tesis de grado (Lic. Letras) -- Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Letras, 1977.

- Quintero, Ednodio, 1947-

Cubagua / Ednodio Quintero, Michael New. -- [s.l. : Departamento de Cine, U.L.A., s.f.]. -- 1 v. [varias paginaciones]. -- Inspirado en la novela de Enrique Bernardo Núñez.

- Ratcliff, Dillwyn Fritschel, 1898-

La prosa de ficción de Venezuela / Dillwyn Fritschel Ratcliff. -- Caracas : Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, c1966. -- 278 p. -- (Colección Avance ; 14). Menciona a Enrique Bernardo Núñez.

- Ratcliff, Dillwyn Fritschel, 1898-

Three recent Venezuelan novels : Enrique Bernardo Núñez, Cubagua; Julio Planchart, La república de Caín; Rómulo Gallegos, Canaima / Dillwyn Fritschel Ratcliff.

- Rivas, Nuncia.

Cubagua una anticipación a la nueva novela / Nuncia Rivas, Elvira Macht de Vera. -- Caracas. -- 1989. -- 139 h. -- Tesis de grado (Lic. Letras) -- Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Letras, 1989.

- [Subero, Efraín, direcc.]

Contribución a la bibliografía de Enrique Bernardo Núñez, 1895-1964 / trabajo de investigación realizado durante los años académicos 1965-66, 1966-67 y 1968-69 por los alumnos Miren Calvo Gutiérrez ... [et al.]; bajo la dirección del profesor Efraín Subero. -- Caracas : Gobernación del Distrito Federal, 1970. -- 203 p. -- (Colección bibliografías ; 6).

- Tablante Alcalá, Leopoldo.

Los relieves de Enrique Bernardo Núñez 1936, 1937 y 1939 : etapa periodística de transición / Leopoldo Tablante Alcalá. [Caracas] : Fundación Carlos Eduardo Frías, [1996?]. -- 126 p. -- (Colección Canícula ; 3). -- Jurado Carlos Eduardo Frías 2a. Edición 1993.

- Torres Iriarte, Alexander J.

Pasión de actualidad: la visión del país y la concepción de la historia en Enrique Bernardo Núñez / Alexander Torres Iriarte. -- Caracas : Fondo Editorial IPASME, 2006. -- 231 p.

- Torres Iriarte, Alexander J.

Pasión de actualidad: la visión del país y la concepción de la historia en Enrique Bernardo Núñez / Alexander J. Torres I. -- Caracas. -- 2003. -- 171 h. -- Tesis (Mag. Scientiarum en Historia Menc. Venezuela).

- Tratado sobre la novela Cubagua. -- 1a. ed. -- Pampatar : Editorial Fondene, 1993. -- 167 p.

Contenido: La novela Cubagua : variantes, personajes y geografía regional / Jesús Manuel Subero. -- Cūbagua : cohesión semio-narrativa y fragmentación textual : ensayo de semiótica literaria / Rosario Álvarez Morales. -- La Novela Cubagua : variantes, personajes y geografía.

- Velásquez, Ramón J., 1918-
Homenaje a la memoria de don Enrique Bernardo Núñez / Ramón J. Velásquez. -- [Caracas] : Concejo Municipal del Distrito Federal, 1965. -- [22] p.

- Villasana, Ángel Raúl, 1920-2004.
[Bibliografía de Enrique Bernardo Núñez] / compilación Ángel Raúl Villasana. -- En: Ensayo de un repertorio bibliográfico venezolano (años 1808-1950) / compilación de Ángel Raúl Villasana. -- Caracas : Banco Central de Venezuela, 1976. -- v. 5, [p. 281-286]. -- (Colección Cuatricentenario de Caracas).

- Yagüe Jarque, Eloi, 1957-
Enrique Bernardo Núñez, Cronista de Caracas / Eloi Yagüe Jarque; tutor: Dr. Jorge Romero. Trabajo de grado para optar al título de Magister Scientiarum en Literatura Latinoamericana, Universidad Simón Bolívar. Caracas, 2006. 150 h.



Núñez, cronista de Caracas en 1945 - 46



En la secretaría de la Legación de Venezuela en Bogotá, 1928





El escritor en 1964: trabajando hasta el último momento.

CUBAGUA

I

TIERRA BELLA, ISLA DE PERLAS...

El auto de Henry Stakelun, gerente de la compañía que explotaba en Margarita unos yacimientos de magnetita penetró en La Abundación, capital

de la isla,
del ministerio
Los sierras
de quauilag
*que se veían
cubiertas*
El auto era
chilló entre
cerdos past
auto se det
dónde hay t
cubierta de
ecolegiato.
*cuando
sido de cast*
puesta por
Van aprender



se el servicio
ado en Pampate
aire embalsam
de flores
contrastos.
as. La bocina
plifanos. Los
en amustadas. E
entamiento.
e un espacio
o con aspecto
*Tras
placeno*
de fiestas di
surrección de que
los enover



revolución de la conciencia



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la Cultura

