

3-B

Buenaventura^I

CRONICA DE OTRA CHATARRA

Willy POR César Rengifo.
EN 3 PARTES. I.963.-

Zoraduy

PERSONAJES:

- CARMELA.
- JABINO
- AGENTE DE POMPAS FUNEBRES.
- EMPLEADO DE AGENCIA DE COLOCACIONES.
- RECLAMANTE.
- CHICA 1.
- CHICA 2.
- CHICA 3.
- PATRON DEL ESTABLECIMIENTO DE DIVERSIONES.
- MUJER MENDIGA.
- MUJER JEFE DE ~~LA~~ INSTITUCION PRO INFANCIA.
- FUNCIONARIO PUBLICO.
- PERIODISTA 1.
- PERIODISTA 2.
- INSPECTOR DE POLICIA.
- PALUFFO, NOTABLE FIGURA DEL HAMPA.
- BETUNE, HONESTO TRAFICANTE DE DROGAS.
- TRAFICANTE 2.
- TRAFICANTE 3.
-
- DESEMPLEADOS.-

o UN CORO DE TRES FIGURAS. VESTIDAS IMPECABLEMENTE DE OBSCURO.

LOS PERSONAJES PUEDEN LLEVAR MEDIAS MASCARAS CARACTERISTICAS Y UNA LEVE NOTA RIDICULA EN SUS TRAJES CORRESPONDIENTES. ^{ESTA} PUEDE SER LA EXAGERACION DE LOS MISMOS.

-AL INCIARSE LA ACCION CARMELA CANTA UNA VIEJA TONADA MIENTRAS CUENDE UNA ROPA QUE ACABA DE LAVAR. LENTAMENTE Y CASI DIRIAMOS EN FORMA INDIFERENTE, POR EL PROSCENIO, ENTRA EL CORO. SE COLOCA A DISTANCIA DE CARMELA, LA ULUMINACION EN ESTA PRIMERA ESCENA ES DULCE, CASI APACIBLE, UNA CAJA DE MUSICA ^{SONA} DE VEZ EN CUANDO SUS NOTAS INFANTILES. LUCES Y SONIDOS DEBEN MARCAR Y AMBIENTAR LOS CAMBIOS DE CUADROS DURANTE TODO EL CURSO DE LA OBRA.

Caja 2 sobre 8 REN

CORO: (MOSTRANDO A CARMELA) ¡Allí está Carmela, tiene cincuenta y cinco años; ha lavado, planchado y cocinado durante toda su vida. La canción que musita es una vieja canción que habla del amor y de la felicidad. Ella ha estado aguardando siempre la felicidad. (CARMELA SE MUEVE HACIA ^{una} PEQUEÑA MESA ^{Entonces que} ~~UNA MESA~~ ~~QUE~~ HA TENDIDO LA ROPA. DISTRIBUYE EN ELLA PLATOS Y CUBIERTOS)

¡Carmela! ¿Ya has preparado la comida?

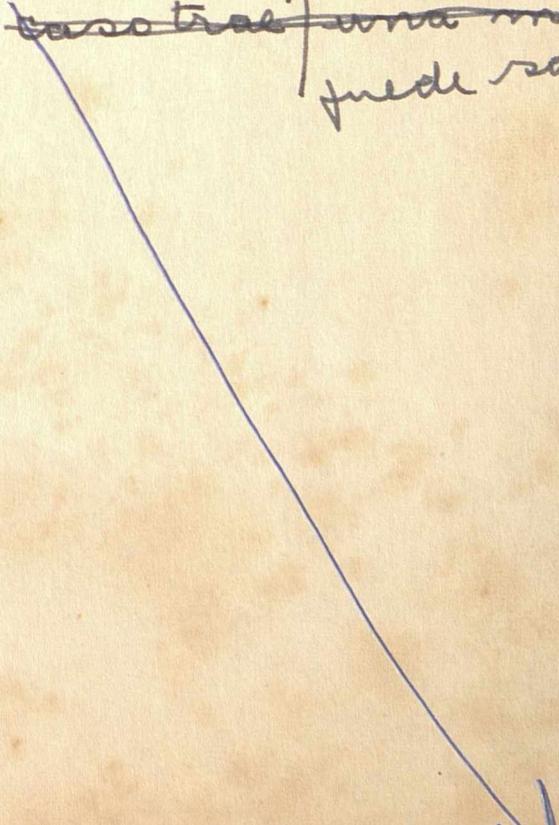
CARMELA: ¡Sí! Hoy comeremos carne, es un lujo que nos damos tres veces al mes. No es fácil comer bien ahora...

CORO: ¡Así es! ¡Debes apurarte, ya es la hora de almuerzo y puede venir de un momento a estre tu marido...

CARMELA: Calentaré para servirle en cuanto llegue. (SE VA AL FONDO Y SACUDE UNAS SERVILLETAS) POR UN LATERAL ENTRA EL AGENTE DE POMPAS FUNEBRES, VISTE DE NEGRO, LLEVA SOMBRERO MORADO Y GANTES BLANCOS.)

CORO: Ah! Llega alguien...
 Pero no es su marido...
 La manera ^{como} ~~de~~ mirarlo ~~todo~~ indica que es la primera vez que visita esta casa.
 No me gusta su aspecto..

~~¿A quien busca, señor, puede saberse?~~
~~¿A quien busca señor? Su rostro es~~
~~grato. ¿A casa trae una mala~~
~~noticia?~~ ¿puede saberse?



~~TRIDO IMPECABLEMENTE DE OSCURO EL AGENTE. MIRA TODA LA ESTANCIA.~~

CORO: ~~¿A quien busca, señor? Su rostro es grave, acaso trae una mala noticia.~~

y le da al Coro

AGENTE DE P.F.- (SACA UNA TARJETA) Creo que vive en esta casa la señora Carmela de ~~Jobino~~.

Guinaventura. (Defiendo) Ah, un agente de Sombras Jumbes!

CORO: (MOSTRANDO A CARMELA) Sí, aquella es. Pero usted tiene una cara grave, ¿acaso le trae ~~una~~ mala noticia?

AGENTE DE P.F.- ~~Buena~~ No se como lo tomará ella; ~~pero yo~~ vengo a hablarle de negocios... (LAMANDO ACERMELA) ¡Señora! ¡Me permite un instante!

CARMELA: ~~Como no.~~ ¿Qué desea el señor? *(Se le acerca)*
(Conmovido) ¡Muy Buenos días!

AGENTE DE P.F.: Usted sabe que en la vida todo es ir y venir, nacer y morirnos... Unos se van por que así lo quiere la divina voluntad y otros tenemos que permanecer en la tierra ~~y vivir~~ tomándole a la vida lo mejor... *veo que usted es una* mujer capaz de resistir todos los golpes, y aun cuando de primer momento se sienta afectada, ~~seguramente que~~ comprenderá lo inútil de toda desesperación y lo importante ~~es~~ que es, ~~para la salud y para los intereses del hogar~~ ~~el~~ sobreponerse.....

CARMELA: *(Confundida)*
~~No se que me quiere...~~ ¿Vende usted algo? Ahora no podemos meternos en más ~~cuotas~~ *deudas.* Debemos cuatro o cinco, ~~no recuerdo bien,~~ *envías* de la lavadora... Por cierto que ya ni sirve y también debemos de la lavadora... La cual está en ~~la~~ *mi* casa de empeño... Mi marido fué ayer cuando por fin consiguió ~~un~~ *otro* trabajo....

AGENTE: Ah, señora, permítame que le de mi ~~mas~~ *conocido...* sentido pésame, ~~breve~~ Breve es la vida! ~~el~~ polvo somos y en polvo nos convertiremos! ~~¡Su marido!~~

CARMELA: *ocurre con* Qué ~~le~~ pasó a mi marido....

AGENTE: (GRAVE, PESAROSO) ¡Está en la paz del señor!

CARMELA: *¿Que dice?* No! (Usted está equivocado... Salió de aquí ~~estaxax~~ *se* ~~hace~~ apenas unas horas para su trabajo, ~~gozando~~ *oyó* de muy buena salud. *unas*

AGENTE: Puede ser, señora, pero ocurren desgracias, sucesos, tragedias. *(grave)* ~~Calme~~ *Calme* y ~~acepte~~ *acepte* mi sentido pésame ~~y el de la agencia que represento!~~

darse cuenta

Por eso, un día, sin ~~saberlo eso~~, encontró que el negocio había quebrado, y en la puerta estaban el tribunal y sus numerosísimos acreedores. La catástrofe lo anonadó. ~~Y~~ Greyó, muy honradamente, que no le quedaba otro camino que suicidarse, lo que hizo un día lunes, exactamente a las diez de la mañana.

Jabino sufrió una fuerte impresión. ~~Y~~ ^Puego de todos los trámites a los cuales tuvo que asistir como testigo, quedó en la calle, sin empleo, sin un centavo, lleno de todas las deudas de los artículos por cuata que lo habían obligado a comprar, y ~~luchaba~~ con sus sesentici^{neo} años turbados por miles de preocupaciones....

~~D~~entro de todas sus ~~preocupaciones~~ cavilaciones sombrías, Jobino guardaba una esperanza. ~~Tenia una carta...~~
~~En efecto,~~ Entre los papeles de su patrón, apareció un sobre cerrado dirigido a Jabino... Este, lo tomó silenciosamente de manos del tribunal, y sin abrirlo fué a su casa, ~~quería enterarse de su contenido con su mujer Carmela.~~

Mientras caminaba, se decía: ¿será un cheque? ¿Un ~~testamento?~~ *Legado del pobre difunto?*

Jobino había servido con fidelidad a su patrón y bien podía este, antes de perderlo todo y tomar su lamentable decisión, haberse acordado de él.....

Con esos pensamientos Jabino llegó aquél día a su casa...

(LUZP PLENA. JABINO, ABATIDO, SILENCIOSO ENTRA EN LA CASA. CARMELA LO RECIBE Y ABRAZA CONDOLIDA, LUEGO ~~XXXXXXXX~~ LO AYUDA A QUITARSE EL SACO Y EL SOMBRERO) ~~XXXXXXXX~~ EL CO-
~~Vamos a dejarlo~~ RO LOS MIRA COMPADECIDO Y SALE DE ESCENA) HACIENDOLE SEÑALES AL PUBLICO DE QUE GUARDE SILENCIO) JABINO SE HA SENTADO ^{Junto a} LA MESA PEQUEÑA, ~~SU MUJER SE LE ACERCA SOLICITA Y TIERNA)~~

CARMELA: ¿Todo concluyó?

JOBINO: ¡Sí! ~~Y sellaron~~ cerraron y sellaron aquello. ~~No tendré~~
~~que ir más~~

~~XXXXXXXX~~

CARMELA: ~~ahora debes tratar~~ ^{Trata} de quitarte la impresión que te dejó todo eso... Tu patrón, prefirió ^{su} ~~ese~~ descanso. No era un hombre malo. Dios ha debido perdonarlo.....

JOBINO: No se como pudo ocurrirle ~~eso...~~ ^{tal desgracia.} ~~Siempre~~ ^{Fu}é honrado en sus negocios, si lo sabré yo.... Siempre me decía: Jabino, no se debe ganar sino lo justo.. Lo justo.... Me parece estarlo ~~viendo.~~ ^{oyendo.} Otras veces sentenciaba: el comerciante que procede con honradez no necesita ni llevar libros..... Es inexplicable. ~~Un hombre como ese!~~ (ANIMANDOSE) ~~Y ya antes de~~
~~hacer eso me decía: Jabino~~

El día antes de hacer ^{esa locura} me decía: Jabino, cuando el negocio prospere le aumentaré el sueldo y es posible que hasta lo jubile... ~~Los accedidos~~ ^{Tuvo} No te dieron tiempo...

CARMELA: De haber seguido viviendo hubiera cumplido su palabra. ~~Estoy segura!~~ ¡Te tenía cariño!

SABINO: Entre los papeles de su escritorio apareció ^{un} ~~paquete~~ sobre cerrado para mí....

CARMELA: ~~En sobre cerrado?~~ ¿Qué será?

SABINO: (SACA EL SOBRE CERRADO) No ^{lo sé.} ~~quise abrirlo allá.~~

CARMELA: Debe ser algún dinero.....(TOMA EL SOBRE EMBELESADA)X

SABINO: Dios lo quiera...El patrón me debía tres meses de sueldo; ^{cinco} ~~cuatro~~ años de vacaciones, y que se yo cuantas cosas más. ~~Ultimamente me decía: Sabino comprame de su bolsillo una caja de cigarrillos y me la anota a nuestra cuenta. Yo iba al expendio y la sacaba fiada.... Debo allí no se cuanto de cigarros y yo no fumo! (RECIBE DE NUEVO EL SOBRE) Si es dinero no trabajaré por algún tiempo.~~
Si es mi paga me tomare un buen descanso.

CARMELA: Me parece bien. ~~Debes tomarte un descanso.~~

JABINO: ~~Tu también...~~ [?] Podemos hasta pasar un día en algún hotel en la playa.... ~~Desde mucho~~ ^{siempre} he soñado con hacer eso....

CARMELA: No podemos derrochar.....Tenemos muchas deudas. ~~Puede decirse que~~ Nada de lo que hay en casa es totalmente nuestro.

JOBINO: ~~Es verdad, pero~~ ^H lo mejor alcance para cancelarlas todas....

CARMELA: Por qué no la abres de una vez?

JOBINO: Me da miedo...Hasta preferia dejarlo cerrado. ~~y salir ya a buscar algún otro trabajo.~~

CARMELA: No me gustan los sobres cerrados....

JOBINO: (ROMPIENDO POR UNA PUNTA EL SOBRE) En fin salgamos de dudas..(CON ANSIEDAD EXTRAE DEL SOBRE UNA CARTA) SACA SUS ANTEOJOS SE LOS CALA ^{¿comienza?} ~~COMIENZA~~ A LEER EN ^{silencio} ~~VOZ ALTA~~

Alto parlante: → "A quien pueda interesar: Por las presentes líneas deseo testimoniar que el Señor Jobino Buenaventura ha trabajado en mi almacén de Mercancías Secas durante curenticinco años. ^(Mientras lo hace un alto parlante reproduce su lectura)

cinco años consecutivos, sin haber faltado a sus obligaciones un solo día, ni haber llegado retardado en ninguna oportunidad. Es un hombre contraído a sus deberes ~~de trabajo~~ honrado a toda prueba. Puede dejarse en las manos de Jobino Buenaventura un millón de bolívares sin que haya el peligro de que se extravíe un solo centavo. (JABINO SONRÍE COMPLACIDO) En cuanto a discreción puede hablarse delante de Jobino de las cuestiones más graves y secretas sin temor de que este divulgue lo más mínimo de ellas; ~~en cuanto a paciencia del fe de que a Jobino le que~~ Ningún trabajo por engorroso o arduo que sea lo arredra, ~~antes que eso~~ ^{siempre} lo lleva adelante con la convicción de que el hombre pobre ha nacido para trabajar. Puede ~~pues~~ emplearse a Jobino con la seguridad de que se contrata a ~~la honradez misma encarnada en un ser~~ que se dejaría matar antes que permitir que a su lado se atente contra la ley, la justicia o las sanas costumbres. Es este testimonio lo único que puedo dejar a Jobino y espero que me perdone....." ~~Rixma~~ (JOBINO TIENE ~~LOS~~ OJOS HUMEDOS) ~~CALLA Y TOMA ALIENTOS~~ Ah....Está per-

Jabino: donado!

CARMELA: ¡Que noble corazón el suyo!

JOBINO: ¡Un gesto digno de él! ~~Comprende Carmela~~ ¡Esta carta vale por sí sola un tesoro! ¡Un muerto da fe de lo que valgo!

CARMELA: Tienes razón... ~~La carta vale más que si fuera dinero.~~ Te abrirá todas las puertas...¿Dónde no te ofrecerán trabajo al sólo leerla....? ~~Te la seguridad de que se dis-~~ ~~Se disputarán tus servicios..La honradez siempre es inapreciable....~~

JOBINO: Y la discreción...Y la paciencia.....(MIRANDO HACIA LO ALTO) ¡Gracias patrón, allá donde ~~usted~~ esté! ¡Hasta este momento no sabía el valor de mis méritos! ¡Gracias! ¡Gracias! (DOBLA LA CARTA CON CUIDADO Y LA METE EN SU SOBRE) Está misma tarde saldré con ella a buscar trabajo....¡Alégrate Carmela! (ESGRIME EL SOBRE) ¡Ganaré un buen sueldo....Saldremos de deudas....Veremos aquí alguna vez la abundancia. ~~Capítame el flux obscur, date peisa.~~ (CARMELA VA AL FONDO) (JOBINO SONRÍE ESPERANZADO MIRANDO EL SOBRE EN SU MANO TREMULA) OSCURO. EN UN ANGULO DEL PROSCENIO PARECE EL CORO BAJO UNA CENITAL)

... millones de vagos y mendicantes y setecientos mil políticos!

CORO:

Para Jobino va a comenzar una nueva vida. Un hombre trabajador como él no tardará en hallar empleo. (LUZ. JABINO REVISIA PERIODICOS) Los diarios tienen numerosas ofertas...

Pero Jobino no sabe que en el país hay más de cuatrocientos mil desempleados. Que ^{cada día se} ~~se están cerrando~~ fábricas y empresas. Que existen ciento cincuenta mil mendigos, ochenta mil hampones, doscientas mil prostitutas. ~~Y se arregla~~

Jobino cree en Dios, obedece las leyes, respeta al gobierno y está seguro de que ^{para el sobran} ~~en alguna parte~~ hallará empleo para sus brazos y medios de ganar ~~su sustento y el de~~ ~~Carmela.~~ - Per eso se arregla, cepilla su flux, da betun a sus zapatos... Y sonríe ^{ante} ~~por que tiene una gran idea.~~

~~Irá con su carta a una agencia de colocaciones... Carmela lo despide y le desea buena suerte. ¿VERDAD CARMELA?~~

~~CARMELA LE PIDE Y BESA A SU MARIDO (QUIN SACA SOBRE Jobino) + (Obscuro)~~

~~(YENDO HACIA EL FONDO) Si el hubiera querido habría llegado muy lejos... muy lejos... (OBSCURO, CENTRAL SOLO SOBRE EL CORO)~~

Ah, pero ya ha llegado Jobino a la agencia de colocaciones. ^{aquí su carta} ~~Seguramente su carta~~ le abrirá las puertas para un magnífico empleo. - LUZ SOBRE RECEPTORIA DE AGENCIA DE COLOCACIONES. EL EMPLEADO HA TOMADO LA CARTA QUE LE TIENDE JOBINO. CON DESPECTIVISMO LA DEE Y SE LA DEVUELVE) EL CORO DESA PARECE)

ojo: Nota 1

Carmela.-

ojo

EMPLEADO:

Ese papel no nos interesa. Para inscribirse como candidato debe pagar cincuenta bolivares.-

JOBINO:

¡No faltaba más! ¡Es justo que ustedes perciban ese modesto emolumento por el gran favor que hacen. Además de que es un riesgo. No se puede recomendar para un trabajo a cualquier persona.. (SACA UN BILLETE DINERO Y LO DA AL EMPLEADO)

EMPLEADO:

Su nombre...

JOBINO:

Jobino Buenaventura.

EMPLEADO:

Qué más... Necesitamos datos... Estado civil... Edad... Lo que sabe hacer... ~~titulos~~ ^G Grado de instrucción, títulos.- (LLEGA UN RECLAMANTE)

RECLAMANTE:

(INTERRUMPIENDO Y MOSTRANDO UN RECIBO) Oiga, señor, vengo a plantear un reclamo.-----

de Canva a la calle.

Però el recorrido no resultó como él esperaba. ¡Cuántas sorpresas para Jabino! (JABINO DA VUELTAS CAMINANDO CELERADAMENTE EN TORNO A UNA ARMADURA CON VENTANILLAS OSCURAS. CADA VEZ QUE EN ALGUNA VENTANILLA PRESENTA SU CARTA UNA VOZ RECIA LE GRITA:

VOZ: ¡No!

VOZ: ¡No!

VOZ: ¡No!

VOZ: ¡No! (OBSCURO SOBRE JABINO)

Jabino comienza a preocuparse. ~~xxxxi~~ A los pocos días, cansado de oír esa terrible palabra y guiado por el aviso en un diario, decidió acudir a una prestigiosa agencia de colocaciones. (LUZ SOBRE RECEPTORIA DE AGENCIA DE COLOCACIONES. DETRAS DE ELLA EL EMPLEADO REVISA UNAS FICHAS. SE ACERCA JABINO) ¡Ah, pero ya Jabino ha llegado a la agencia; seguramente que aquí terminarán sus penalidades de cesante. (JABINO DICE ALGO, QUE NO SE OYE, AL EMPLEADO Y LE TIENDE LA CARTE. ESTE LA TOMA LE ECHA UNA OJEADA Y CON DESPECTIVISMO SE LA DEVUELVE. EL CORO DESAPARECE)

cinco años consecutivos, sin haber faltado a sus obligaciones un solo día, ~~ni haber llegado retardado en ninguna oportunidad.~~ Es un hombre contraído a sus deberes ~~de trabajo~~ honrado a toda prueba. Puede dejarse en las manos de Jobino Buenaventura un millón de bolívares sin que haya el peligro de que se extravíe un solo centavo. (JABINO SONRIE COMPLACIDO) En cuanto a discreción puede hablarse delante de Jobino de las cuestiones más graves y secretas sin temor de que este divulgue lo más mínimo de ellas; ~~en cuanto a paciencia del fe de que a Jobino de que~~ Ningún trabajo por engorroso o arduo que sea lo arredra, ~~antes que eso~~ ^{siempre} lo lleva adelante con la convicción de que el hombre pobre ha nacido para trabajar. Puede ~~pus~~ emplearse a Jobino con la seguridad de que se contrata a ~~la honradez misma encarnada en un ser~~ que se dejaría matar antes que permitir que a su lado se atente contra la ley, la justicia o las sanas costumbres. Es este testimonio lo único que puedo dejar a Jobino y espero que me perdone....." ~~Rixma~~ (JOBINO TIENE ~~LOS~~ OJOS HUMEDOS) ~~CALLA Y TOMA ALIENTOS~~ Ah....Está per-

Jabino:

~~donado!~~

CARMELA:

¡Que noble corazón el suyo!

JOBINO:

¡Un gesto digno de él! ~~Comprende Carmela!~~ ¡Esta carta vale por sí sola un tesoro! ¡Un muerto da fe de lo que valgo!

CARMELA:

Tienes razón... ~~Esta carta vale más que si fuera dinero.~~
Te abrirá todas las puertas...¿Dónde no te ofrecerán trabajo al sólo leerla....? ~~Y en la seguridad de que se dis-~~
~~Se~~ disputarán tus servicios..La honradez siempre es inapreciable....

JOBINO:

Y la discreción...Y la paciencia.....(MIRANDO HACIA LO ALTO) ¡Gracias patrón, allá donde ~~usted~~ esté! ¡Hasta este momento no sabía el valor de mis méritos! ¡Gracias! ¡Gracias! (DOBLA LA CARTA CON CUIDADO Y LA METE EN SU SOBRE) Está misma tarde saldré con ella a buscar trabajo....¡Alégrate Carmela! (ESGRIME EL SOBRE) ¡Ganaré un buen sueldo....Saldremos de deudas....Veremos aquí alguna vez la abundancia. ~~...espíllame el flux obscuro, date prisa.~~ (CARMELA VA AL FONDO) (JOBINO SONRIE ESPERANZADO MIRANDO EL SOBRE EN SU MANO TREMULA) OSCURO. EN UN ANGULO DEL PROSCENIO PARECE EL CORO BAJO UNA CENTRAL) ~~open~~

EMPLEADO: (RECOGE EL DINERO QUE LE HA DADO JOBINO Y PROCEDE INDIFERENTE A EXTENDERLE UN RECIBO) ¡Puede ir hablando!

RECLAMANTE: Pagué aquí cincuenta bolívares para que me consiguieran un empleo.

EMPLEADO ¡Es la tarifa! (EXTIENDE EL RECIBO A JABINO Y OTRA HOJA) (A JABINO) Escriba allí los datos. (JABINO PROCEDE A ESCRIBIR)

RECLAMANTE: ¡Me mandaron a un ~~xxx~~ sitio donde me exigieron fianza comercial, título de bachiller, buena presencia, ropa nueva, capacidad para redactar correspondencia, conocimientos de inglés.....

EMPLEADO: (AL RECLAMANTE) ¡Eso quiere decir que es una empresa importante y responsable.

RECLAMANTE: ¡Pero sabe usted en qué consistía el empleo? Me pusieron a envolver paqueticos de ~~comino~~ *bicarbonato*.

EMPLEADO: ¡Maravilloso! ¡Es un empleo para que la gente engorde y repose....! ¡Debe usted contarle por ahí para que lo oigan ~~los rejos y extremistas~~ *aquellos* que viven hablando de la explotación que sufre el proletariado, ~~por parte de los patrones~~. Sus patrones ~~podrían~~ son una bendición del cielo. Podían no envolver el ~~comino~~ *bicarbonato*, pero lo hacen para que usted trabaje y lleve el honrado pan a su familia....

RECLAMANTE: *Se diré* ~~¡Pero sabe usted como pagan?~~ ¡Un centavo por cada mil paqueticos! ~~de cominos!~~ ¡Cuando uno a penas ha ganado cinco centavos está deslomado, no ve, sufre mareos! ¡En cinco días no saqué ni para un buen almuerzo!... ~~Al final había que barrer el establecimiento y recoger hasta el más mínimo granito caído. (ESCUPE) ¡Dejé aquello!~~

EMPLEADO
Reclamante

EMPLEADO: ¡¿Abandonó el trabajo?! ¡Que insensatez! Usted traicionó nuestra confianza, despreció nuestros esfuerzos, puso en

RECLAMANTE: ¡Vengo para que me devuelvan mi dinero!

EMPLEADO: (EL EMPLEADO LO MIRA COMO QUIEN MIRA A UN LOCO) ¡Dispenseme! ~~¿usted?~~ Habla en serio?

RECLAMANTE: ¡En serio! (JOBINO HA LLENADO LA HOJA Y LA ENTREGA AL EMPLEADO MIENTRAS MIRA CUIDADOSAMENTE AL RECLAMANTE)

EMPLEADO: *ojo* *(A Jabino) Vaya al fondo donde el médico.* ¡Su cabeza, señor, no debe de andar bien! ¡Si en esta agencia devolvieramos el dinero a quienes abandonan el trabajo que le hemos conseguido con tantos esfuerzos, ~~a los que despiden por flojos e incapaces. Estaríamos y perdóneme la vulgaridad~~ frites.....enterrados, desaparecidos!

Se Jabino obedece. - AL RECLAMANTE

para el reconocimiento reglamentario.

tela de juicio la seriedad de esta agencia

Me quejé al capataz y ¿sabe que me propuso? ¡Que le sirviera de soplón de los otros que estaban como yo!

EMPLEADO: ¡Le estaba ofreciendo la confianza de la empresa!

RECLAMANTE: ¡Dejé aquella! (escupe)

- ~~Nota 2~~
- RECLAMANTE: Entonces debe proporcionarme otro empleo....
- EMPLEADO: Llene de nuevo otra planilla (TIENDE AL RECLAMANTE UNA PLANILLA) y cancéleme cincuenta bolívares más!
- RECLAMANTE: Y si le digo que no tengo un centavo.....
- EMPLEADO: (QUITANDOLE LA PLANILLA) Busqueles y vuelva...Estaremos siempre a su orden....
- RECLAMANTE: No tengo donde conseguir ni siquiera un grano de maíz..
He lleve dos días sin haber comido....
- EMPLEADO: (MIRANDOLO FIJAMENTE) Que hombre de suerte es usted...
o 19 Per una parte el que no pueda conseguir nada lo libra de contraer deudas.....Y eso de poder hacer una dieta tan prolongada es maravilloso...No le subirá la tensión arterial, mejorará su colesterol...~~Maravilloso~~, su salud será siempre perfecta..
- RECLAMANTE: ¿No me devolverá mi dinero?
- EMPLEADO: No.
- RECLAMANTE: Ni me proporcionará otro empleo?
- EMPLEADO: No.
- RECLAMANTE: (REFELSIONANDO) Decididamente lo haré.....
- EMPLEADO: Soy un hombre curioso....Es un defecto, pero también una virtud. ¿ Puede decirme que hará..?
- RECLAMANTE: Robaré....
- EMPLEADO: Ah! Con que partidario de las aventuras emocionantes... Eh....¿Tiene experiencias anteriores?
- RECLAMANTE: ¡Ninguna!
- EMPLEADO: No me diga. Pero habrá visto mucha televisión, frecuentará la películas norteamericanas, leerá abundantemente tiras cómicas y delicadas novelas de suspense....
- RECLAMANTE: Desde ahora comenzaré a ~~hacerlo~~ hacer eso con mucho cuidado....
- EMPLEADO: Le auguro exitos...El todo es empezar....
- RECLAMANTE: Pero ahora mismo robaré un solo objeto....
- EMPLEADO: Un automóvil? Ese tipo de robo está muy competido....
para hacerlo Además hay organizaciones, trust, carteles. ~~Como podría~~ usted pobre hombre...
- RECLAMANTE: Yo robaré un cuchillo...Un simple cuchillo....
- EMPLEADO: Un riesgo excesivo por tan poca cosa..

IO para que usted me lo guarde...
~~--Gracias, no guardamos objetos...~~
~~--me lo guarde en su barriga...~~

RECLAMANTE: No será inútil....¿Sabe qué haré con él?

EMPLEADO: No me vaya a decir que degollarse. ¡Soy un hombre impresionable...Impresionable....

RECLAMANTE: (INTIMO) ¡Se lo diré confidencialmente! Pienso volver por acá y abrirle la barriga a usted, ~~y al gerente de este negocio.....~~ (SE VA AMENAZANDO DE ESPALDAS MIENTRAS AMENAZA AL EMPLEADO) Siempre me ha gustado ver los cerdos abiertos.....EL EMPLEADO TOMA RAPIDAMENTE EL TELEFONO, MARCA UN NUMERO Y HABLA SIN QUE SE LE OIGA LA VOZ. (LLAMA A LA POLICIA) ~~ENTRA JABINO ACOMODANDOSE LA CORBATA~~
(Regresa)

JABINO: Pasa algo?

EMPLEADO: (LE HACE SEÑAS PARA QUE ~~SE~~ CALLE. COMIEZA A HABLAR RECIBIENDO POR EL TELEFONO) Sí, señor oficial, amenazó de muerte a todo el mundo.....¿Que si era Rojo? No señor oficial este era Moreno...aunque, el cabello...si, el cabello lo tenía un poco rojo....Buena gracias...Muchas gracias, muy amable...Ya estoy tranquilo....(CORTA) (A JABINO) ¡No hay como hablar con la policía para uno sentirse tranquilo!

JABINO: Creo entender que usted fué amenazado por alguien....Ya no hay decencia....

EMPLEADO: ¡Un malagradecido! Es lo que ~~se gana~~ *gano* por estar aquí ~~haciendo esas aficiones~~ *de* ayudando al prójimo!

JABINO: Perdónelo usted, por uno malo, hay cientos que reconocemos su labor y le haremos justicia.....

EMPLEADO: Si no fuera por eso... *(Cambiando de tono)* ~~y hablando de otra cosa:~~ ¿Qué le dijo ~~al médico~~ nuestro médico?

JABINO: Antes de mirarme me cobró treinta bolívares....

EMPLEADO: Es su tarifa. (SENTENCIOSO) Cobra bien poco, para lo que sabe... *Es una eminencia* una eminencia....

JABINO: Me mandó a desnudar...

EMPLEADO: Es su método....

JABINO: Me miró detenidamente, dió unavuelta alrededor de mí y ordenó lacónicamente: vistase....

EMPLEADO: Genial...Es lo que se llama: ojo clínico... ~~Aquí, para usted que es inteligente...~~ Esos son los verdaderos médicos....Ellos solos y el enfermo, ¿para que mas? No hacen gastar en laboratorios, en rayos ~~exis~~ *exis*, no envían a otros especialistas, no mandan a sacar todas las muelas o hacer pruebas alergicas. En fin tratan los casos como

debe ser: el que estpa para vivir mucho pues vive mucho

y consiguiendo^{le} trabajo desde al limpiabotas más infimo hasta reyes
caidos, nobles venidos a menos y presidentes cesantes....

el que es á para vivir poco pues vive poco....~~Via tierra sigue dando vueltas con todos, con los vivos y con los muertos~~....Yo en eso de médicos soy filósofo.....(JABINO LE TIENDE UN PAPEL)

JABINO: Me entregó este para usted....

EMPLEADO: (TOMANDO Y LEYENDO EL PAPEL) Ah...Ah....Claro, claro.. (MIRA A JABINO DENTENIDAMENTE) Tiene razón...Tiene razón...

JABINO: (CON PREOCUPACION) ¿Tengo algo?

EMPLEADO: El ojo clínico, el ojo clínico....Esa eminencia dice que usted está...bueno...(VIENDO LA ANSIEDAD DE JABINO) No no se preocupe, no tiene nada....Anota que solamente está usted un poco envejecido...A ver la ficha...(LEE LA FICHA) Sesenta ^{cinco} años....~~diez~~ ^{quince} años más de medio siglo.... ¡Caramba señor!

JABINO: ¿Es ^{eso} algún inconveniente?

EMPLEADO: ¿Y le pregunta? Es la edad del retiro, de la escoria, de la inutilidad, de las basuras, la edad de la arterioesclerosis, de los lumbargos, de las fallas del corazón...Buena no quiere alarmarlo, pero es la edad en la cual se debe comenzar a poner las cosas en regla...~~poner~~ ^{Tener} al día la cuota en la funeraria, distribuir los bienes que dejamos entre los parientes más ~~xxx~~ cercanos para que luego no profanen nuestra memoria con pleitos desagradables....Adquirir el terreno en el cementerio, dejar pagadas las misas si somos cristianos....Y pensar en las últimas palabras que vamos a decir para que alguno de los deudos la repita en el entierro y la vuelva a repetir a todos aquellos que vayan a darle el pésame....Eso es de rigor..Y puede decirse que así el muerto no muere para siempre.....

JABINO: Quere decir eso que no me ayudará a conseguir trabajo?

Empleado: No podemos estafar a los clientes. Ellos también nos pagan por conseguirles buenos ejemplares de ~~trabajo~~ ^{Palma: D} dientes sanos, músculos abultados, complexión fuerte, cabellos lustrosos, mirada viva, mente agil, los reflejos activos para decisiones rapidas.....

JABINO: Yo aun puedo hacer muchas cosas....

EMPLEADO: (SONRIENDO COMPENSIVO) ¡No lo dude! Pero ahora, en estos mismos instantes hay millares y millares de jovenes que estan cumpliendo/dieciocho, veinte, vantiun año y necesitan

JABINO:

de hablar a alguno de ellos
 Piense en mí; ~~se~~ se que con una palabra suya....

EMPLEADO:

Imposible...Nuestro médico ha colocado en ~~el~~ ^{su} certificado dos palabras ~~de~~ terribles....terribles: senilidad visible.....Si usted hubiera tomado durante su juventud Jalea Real, vitaminas, pantetonato.....!Un descuido imperdonable! ¡Imperdonable! (VUELVE A SONAR EL TELEFONO, EL EMPLEADO LO TOMA) Buenas tarde, aquí la agencia de Colocaciones La Servidumbre...Filial de las agencias Asociadas...!Qué! ¡a! asunto rápido que el tiempo es oro.....? Sí, sí, claro....Déjeme ver....(MIRA LA LISTA) Sí...sí, hay dos con esas condiciones, algo gordas, sesenta y cinco kilos....Medales desenvueltas....Claro que se las envíe. ¿Una delgada, mixtificada? ¿Con voz aterciopelada? Claro...También tenemos...Nuestra agencia.....Bueno, bueno, al asunto....¿Un señor serio....¿De que edad..? Ah.... Para....Caramba..Es difícil....¿Qué sueldo ofrecen? Es halagador....¿Debe permanecer allá toda la noche? Veremos... *No es fácil* difícil hallarlo con todas esas condiciones... pero a nuestra Agencia nada le es imposible....Sí....Claro...Haremos el esfuerzo....Es algo delicado....Déjeme el teléfono para llamarlo....(TOMA UNA LIBRETA Y ANOTA) ~~tres~~....ese es ese es....Bien, pierda cuidado....Asu orden (CORTA) A JABINO) Aquí hay algo...que quizás....Sí...usted puede ser el hombre....(LO MIRA FIJAMENTE ESTUDIÁNDOLO)

JABINO:

(ANIMADO) Estoy a su disposición..Ayúdeme... ~~lendra en mi siempre a un amigo agradecido....con quien podrá contar en cualquier eventualidad difícil....Soy de esos que aun creen en la amistad....~~

EMPLEADO:

(LO OBSERVA) Retírese un poco..así...Camine...De la vuelta.....Sin duda alguna usted está en tipo....Ah, y en eso de buscar trabajo el *fisico* ~~tipo~~ hace mucho....Nazca usted con una cara y un cuerpo de ministro y aun cuando tenga sapaguetis, *hancornados* en vez de sesos, su triunfo en la vida es casi seguro... *Pa doquier* le abren las puertas; los mozos de café lo saludan con una inclinación de cabeza. ~~Claro que menos lo piensan lo titulan doctor~~...Y, asombroso, ~~xxxxxx~~ sencillamente asombroso...Hasta le pueden fiar en ciertos establecimientos....

JOBINO:

Entonces...Mi tipo ~~podrá~~ servir.....

EMPLEADO:

¡Umm! *con ciertos arreglos*.... Claro...De perlas... ~~Vestido de smoking honará usted todas las condiciones requeridas para tan delicada función~~....

Seguido el curso por correo de Charles Atlas... UR!

moderno, porque señor ha

Blonde con frangura Ray stop in wallet que lo hace parecer como si hubiese salido de un escaparate de antigüeda. des. y... fuereamente.

JABINOx

~~Algunos toques a su fisonomia y ciertos detalles, cambiar por ejemplo esos anteojos horronosos que usted usa por unos anteojos al aire. Darle el toque a su muñeca con un med rno reloj pulsera, acostumbrarlo a ciertos detalles fines cuando sa-
Tendrá ~~lados... Detalles, detalles y está usted hecho para el~~
~~sueto... Buen sueldo, comisiense de vez en cuando, relaciones importantes, Además ambiente agradable, y lo que es mejor para usted, dada su edad, un trabajo reposado....Diriamos mejor casi de ociosidad. Ya le digo eso es Algo que yo enviadiaria para mi vejez...~~~~

JABINO:

rechazaban

(SONRIENDO COMPLACIDO) Usted me ha r esultado mi angel bueno....Siempre me lo decia cuando andaba por ah i buscando trabajo con mi carta y en todas partes me decian no...No te preocupes Jabino, ya encontrarás un alma buena, comprensiva, que sabrá ayudarte generosamente....Y ya ve,.....(LE TIENDE LA MANO) Para siempre seré su amigo.....

EMPLEADO:

oficio

(ESTRECHANDOSELA EFUSIVAMENTE) ¡Gracias! ¡Estas son las grandes satisfacciones que ~~te~~ recompensan a uno de todas las amarguras que acarrea este ~~ocio~~. Gracias, buen amigo....Sabré corresponder a su confianza....Cree en la amistad...Cree en el proverbio arabe ~~mexicaxx~~: (RECITANTE) cuando encuentras un amigo has hallado un tesoro.....Pero, vayamos al asunto....¿Tomará el empleo? ~~Creamo, es una~~ ganga....Casi una Jubilación....Solamente nuestra agencia puede ofrecerle algo semejante....Solo que, debe comprender, la comisión será un poco más elevada.. En estos casos, es explicable....Asu edad es difícil poder colocársele a alguien....~~Por otra parte en calidad especial del empleo que se le ofrece..~~
(VIENDO EL ROSTRO PREOCUPADO DE JABINO) ¡No se alarme! ¡No será un recargo muy grande, solo cincuenta bolivares más....! ¡Una miseria si considera que practicamente asegura su vejez. ~~Acquiere un bic-
nester....~~

JABINO:

(SACANDO OTROS BILLETES Y ENTRGANDOSELOS) ¡Lo comprendo perfectamente. ~~Es un gran favor que usted me hace. No faltaba más que le fuera aregatar....Estoy seguro de que a mi misma mujer le parecerá barato....~~ Usted me dirá a donde deberé ir y cuales serán mis obligaciones. ~~Estoy apurado por trabajar~~

EMPLEADO:

~~Lo comprendo~~ *Es un* ~~aquí~~ *le* ~~de~~ *escribiré* ~~la~~ *Dirección.* ~~En~~ *un* ~~lugar~~ *agradable, apacible,* ~~en las afueras de la ciudad....(Un lugar como para pasar vacaciones... En cuanto a su obligaciones, serán sencillas, sencillas....Atenderá el telefono y la caja, del establecimiento....~~

JABINO:

Se mucho
~~Entiendo~~ *de* ~~numeros....~~

EMPLEADO:

Muy bien. ~~Eso facilita el asunto.~~ Además... Cuidará de la conducta y del trabajo de un conjunto de muchachas....Anotará el numero de clientes que atiendan....Le suministrará útiles....Usted será como un gerente. ~~un encargado....~~

JABINO:

Y dígame ¿Las señoritas son decent es? (SONRIE) No es por nada..Pero usted sabe...Mi mujer....A veces es un poco celosa. ~~Ah, las mujeres, las mujeres!~~

EMPLEADO:

recatadas
Pierda cuidado. ~~Eso no debe preocuparlo.~~ Todas son hijas de familia....Señoritas distinguidas.. Verdaderas damas, en el pleno sentido de la palabra. (TIENDE LA DIRECCION A JABINO.ESTE LA TOMA

Jabino: ~~lo get~~

Jabino:
Empleado:

Las niñas ¹⁵ son como un espejo, cualquier cosa las empuja....

→ ¡Así es!

LUCCO (TOMA EL TELEFONO MARCA UN NUMERO Y HABLA:
Aló, Habla la agencia de colocaciones la Servi...
Sí, sí..lo aflojaré rápido; Felicítese, Eurka...
Eureka..(-TAPANDO LA BOCINA Y A JABINO) Quiere decir en inglés que lo he encontrado....(AL DEL TELEFONO) Justo lo que usted queria....¡Gracias! ¡Gracias! Sí, por su puesto, los primeros quince días nos los abona a nosotros...Si, si, la cuenta irá mañana mismo....Por algo nuestro lema es : rapidez, eficacia....(CORTA) (A JABINO) Alea Jacta Est....

JABINO: Que me quiere decir?

EMPLEADO: La jalea está hecha...Le aconsejo que ~~estudie~~ estudie inglés.....Y ahora señor, a su trabajo ~~en~~ ese delicado centro de diversiones, esparcimiento.

JABINO: (INDECISO) Permítame la pregunta....¿Podría saber qué tipo de diversiones se efectúan en ~~el~~ ^{en} lugar? ~~donde~~ ~~de trabajaré?~~

EMPLEADO: Bueno....Pues, conversaciones, amenos juegos de cartas... ¡Los seres humanos necesitan del solaz ~~esparcimiento~~ como las plantas de la luz....Y de vez en vez se bebe....Licores finos, por supuesto...

JABINO: ¡Se bebe! ^{ha} ~~es~~ dicho usted que se bebe?! ¡Yo contabilizando la ingestión de bebidas! ¡NO! ¡Mil veces no! Toda mi vida he sido un ~~antialcoholico~~ ^{enemigo de la bebida}...Hasta me inscribí en la liga antialcoholica....~~pero eso como que quebré....Todo lo bueno quiebra....~~

EMPLEADO: No lo tome así.....

JABINO: ¡Es cuestión de principios, señor! ¡Lamento decirle que rechazo el puesto....

EMPLEADO: ¡Como! ¡Por esa tontería!

JABINO: ¡Lo he dicho! ¡Y le ruego muy seriamente que me devuelva mi dinero, con el descuento a que haya lugar...

EMPLEADO: Le repito que esta es una agencia seria y no devolvemos dinero ni deshacemos negocios,..Tenemos una sola palabra..Es otro de nuestros lemas...Usted solicitó nuestros servicios y le cumplimos facilitándole un empleo de acuerdo a sus aspiraciones....Por lo tanto no admito que salga ahora con esos escrúpulos

pulos... (LO MIRA CON ASOMBRO) Un señor de su edad debería ser formal... Con su actitud compromete el crédito de nuestra Agencia, tendríamos hasta derecho a una acción judicial.... (JABINO RETROCEDE ESPANTADO. EN ESOS MOMENTOS POR EL FRENTE DE LA AGENCIA PASA UNA MANIFESTACION DE DESEMPLEADOS PORTANDO CARTELES Y PANCARTAS Y VOCEANDO CONSIGNAS BASTANTE SUBERSIVAS. JABINO SE ALARMA Y TOMA MEJOR SITIO PARA VERLA PASAR. EL EMPLEADO. HACE UN GESTO DE BURLO NA INDIFERENCIA. ALGUNOS DE LOS DESEMPLEADOS AL CAMINAR SE VUELVEN HACIA LA AGENCIA Y MUESTRAN LOS PUÑOS) JABINO SE APARTA ASUSTADO)

JABINO: ¡Increíble! ¡Jamás imaginé algo semejante! ¡Con que no tienen trabajo! ¡No lo creía! Como no he vivido sino de mi casa al trabajo y del trabajo a mi casa! (LOS DESEMPLEADOS CONCLUYEN DE PASAR. SUS GRITOS Y MURMULLOS SE OYEN LEJOS) JABINO TRATA DE VERLOS)

EMPLEADO: Podría pensarse que es un truco publicitario de nuestra empresa... Pero no.... (APARECE EL CORO)

CORO: D SDE UN ANGULO Y BAJO UNA CENITAL); Te lo creemos! Es una realidad que solo el bueno de Jabino ha ignorado. ~~Aun no cree que esos que han pasado llevan hambre.... y con ellos sus mujeres sus hijos, sus ancianos...~~

(AL CORO)

EMPLEADO: Si no acepta el empleo que le ofrezco pronto andará como ellos... Debo evitarle ese triste porvenir....

CORO: ¿Podrás hacerlo?

EMPLEADO: ¡Estudié relaciones públicas! (SE ACERCA JABINO)

CORO: Ahhh!!!! (EN ESOS MOMENTOS COMIENZAN A OIRSE DISPAROS, GRITOS, CARRERAS, AYES)

CORO: ¿Qué desorden es ese?

EMPLEADO: ¡Bochinches! (LOS TIROS SIGUEN OYENDOSE) JABINO SE VUELVE Y PRETENDE ASOMARSE PARA VER) (A JABINO) Eh! Eh! ¡Cuidado buen señor, lo que usted oye son tiros! ¡La policía los está disolviendo! ¡Es natural, el orden debe resguardarse! (JABINO CORRE HACIA LA TAQUILLA. EL CORO INQUIETA) ~~SE VA A VER Y SALE)~~

vivamente.

(Alarmado)

JABINO:

¡Pueden matar a muchos!

(JABINO SE ADMIRA ESPANTADO)

EMPLEADO:

¡Bah! ¡Sobran desempleados! ¡Considere: ningún gobierno que se respete puede permitir esa exhibición absurda de ^{los} ~~los~~ zánganos del país... Es como si pusiesemos a desfilas a los mendigos, los sarnosos, los tuertos... los contrahechos... ¡Qué pensarían de nosotros en el extranjero! (PASAN UNOS GRUPOS CARGANDO HERIDOS Y CONTUSOS) ¡Qué espectáculo bochornoso! ¿Se fija usted? Ahora le proporcionan más gastos al estado que tiene que curarlos ~~de acuerdo con el código internacional de la salud~~ *en sus hospitales.*

JABINO:

(CAVILOSO) ¡Estoy alarmado! ¡Tengo escalofríos! ¡Sudo! ¡Carmela debe estar preocupada por mí!

EMPLEADO:

¡Son unos torpes! ¡Otra cosa les ^{habría} ~~hubiese~~ sucedido si en vez de lanzarse a ese lamentable desorden hubiesen acudido a esta respetable agencia de colocaciones... Pero prefieren economizar la comisión... Y además no quieren sino trabajos cómodos, donde les den agua potable, asientos, letrinas limpias... ¿Y luego qué? Sencillo: No trabajan, flojean y todo lo hacen mal. No se dan cuenta que con esa actitud sólo contribuyen a arruinar al capital y a los capitalitas, ¿y sin ellos? El caos, la ruina, la miseria... El apocalipsis... (MOSTRANDO HACIA AFUERA) ¡Mírese en ese espejo... y reflexione, mi buen ~~amigo~~ ^{señor!} (JABINO SE MUEVE AL FONDO PARA VERX TRATAR DE VER SI TODO HA CONCLUIDO.

JABINO:

¡No puedo ni pensar!

CORO:

Lo tienes en tus redes...(AL EMPLEADO)

EMPLEADO:

Según curso
~~Estudie~~ por correspondencia en una academia de Chicago....

CORO:

~~x(x)x(x) JABINO~~ ¡Notables instituciones hay allá! (A JABINO) Te vemos triste, Jabino, ¿ha decaído tu confianza...? (JABINO PERMANECE CALLADO)

Empleado
~~EMPLEADO:~~

(AL CORO)

Tal vez ~~xxxxxxxxxxxx~~ comienza a darse cuenta ahora que no tiene para mañana ni un centavo y debe pagar *La casa* la cuenta del panadero, la del carnicero, el abasto, la luz, el agua, el teléfono, la cuota de la lavadora, la de la nevera, el impuesto sobre la renta, la ropa negra que sacó fiada para el entierro de su patrón.. la máquina de coser de Carmela, la cuota de la radio, la farmacia, la lavandería.... La corona que mandó al funeral... ¡Eso es mucho para Jabino!

CORO:

Además la posibilidad de una demanda por parte de ~~este~~ *agencia*, si no acude al trabajo con prontitud.

~~para~~

y para cualquier mortal, ~~no hay duda.~~ (JABINO SE LEVANTA) Ah, pero ya reacciona.... Parece que ha tomado una decisión....

aceptaré

JABINO:

(AL EMPLEADO) ¡~~Tomaré~~ el trabajo!

EMPLEADO:

¡Magnífico, amigo! ¡Sabía que era usted hombre de carácter! ¡Entre su antialcoholismo, que es un prejuicio burgués, por su puesto, y ~~el~~ ^{pagado} deber, tenía que escoger ~~su~~ ^{el} deber.... ¡Mañana dejará usted de pertenecer a esa chusma de desempleados! ¡Lo felicito! (JABINO SONRIE BLANDAMENTE) EL EMPLEADO LO ABRAZA CON EFUSION. OSCURO SOBRE ELLOS)

CORO:

Jabino se va a su casa ~~en la seguridad de~~ ^{creyendo} creencia ~~de~~ que ha encontrado alguna seguridad por su existencia y la de Carmela. Sin embargo, tal vez esta noche no duerma pensando que ha dejado de lado un poco a sus principios. Pero al fin cerrará los ojos tras haberse hecho la promesa de que continuará siendo un hombre correcto, y ~~que desempeñará sus~~ ^{funciones} ~~haya~~ honradamente.... desde el primer momento que ~~pise el lugar de su trabajo, lo que ocurrirá dentro de pocos instantes.~~ (OSCURO. COMIENZA A OIRSE UNA MUSICA DE BATIBURRILLO, PARACIDA A LA QUE SE OYE CUANDO TOCA UN HOMBRE ORQUESTA.)

II

II

encia y vociferante

(JABINO LLEGA AL NUEVO SITIO DE TRABAJO: CLUB DE DIVERSIONES "LAS NEREIDAS". ~~Musitasxxxxxxx~~ LAS CHICAS EN LAS MESAS AGUARDAN A LOS CLIENTES. HAY UNA MEDIA LUZ SENSUAL. DESDE EL FONDO LLEGA UNA MUSICA DE BATIBURRILLO, DISFUSA. POR LA ESCALERILLA SUBE UNA PAREJA Y DESAPARECE)

JABINO: (SONRIENDO Y UN POCO EXTRAÑADO) UNA DE LAS CHICAS SE LE ACERCA SOLICITA) ¡Buenas noches!

CHICA DE CABELLO ROJO: Adelante, adelante. (MIRA HACIA ATRÁS) ¡Viene solo o con amigos?

JABINO: Solo... (LA CHICA LE QUITA EL SOBRERO) JABINO QUIERE RECUPERARLO PERO LA CHICA LE HACE UN JUEGO DE MANOS Y SE VA CON EL A UNA MESA DONDE TOMA ASIENTO, MOVIENDO A LA VEZ UNA SILLA E INVITANDO A JABINO PARA QUE SE SIENTE. ESTE UN POCO INTIMIDADO Y OFENDIDO VA HASTA LA MESA) ¡No se si es conveniente señorita.... Debe informarme me llamo Jabino Buena ventura.. y vengo a este lugar para....

CHICA DE CA. R.: ¡Siéntese un momento y deje el apuro... ¡Ya se para que vienen todos aquí! (RIE SONORAMENTE) (LO HALA POR UN BRAZO Y LO SIENTA) ¡No se preocupes, ^{esta en lugar seguro y discreto} ~~siéntese~~ (JABINO MITRA POR TODAS PARTES INQUIETO) ¿Si quiere pasar a otro ^{sitio} ~~lugar~~ más ~~discreto~~ ^{reservado}? (JABINO DICE QUE NO CON LA CABEZA) ¿Bebemos? (NIEGA CON UN GESTO COMO SI LE HUBIERAN OFRECIDO VENENO) La pista de baile está adentro... ¿Vamos? (JABINO RECHAZA LA PROPUESTA CON OTRO GESTO) ¿Me brindas a mí entonces? ¡Tengo una sed terrible!

JABINO: (PONIENDOSE DE PIE) ¡Señorita, excuseme usted le ruego tenga la amabilidad de devolverme mi sombrero y decirme donde puedo hablar con el patrón de este establecimiento....

CHICA DE CA. R.; ¡Qué! (CHILLANDO CASI) ¿Piensa ponerle alguna queja? ¡Lo he tratado amablemente! ¡Solo he ~~desecado~~ ~~de~~ atenderlo.... Es mi obligación..

JABINO: Debo hablar con el dueño por que soy el nuevo empleado..... (SACA EL PAPEL QUE LE DIERAN EN LA AGENCIA DE COLOCACIONES)

CHICA 1:

¡Ah! (LLAMANDO A LAS OTRAS) ¡Chicas! ¡Vengan rápido! (LE PONE EL SOMBRITO MIENTRAS MUESTRA A JABINO) ¡Es el nuevo empleado! (LAS OTRAS MUCHACHAS SE ACERCAN CON CIERTA DESCONFIANZA) ¡De manera que usted es el que viene a fiscalizarnos! ¡Ha debido decirlo desde el primer momento!

JABINO:

¡Ante todo debo hablar con el dueño!

CHICA 2:

No llega tan temprano, ^{solo} ~~quien~~ está ~~en~~ la encargada del bar ^{la} ~~de~~ la ropa de cama,.... Si quiere verla ^{la de los mantos y}

JABINO:

Me dijeron en la agencia que ^{solo al} ~~es con el~~ dueño ~~de~~ debo hablar ^{le}... Ya está concertado con él todo mi asunto....

CHICA 3:

(MIRANDO CON DESPARPAJO A JABINO) ¡Con tal que tu no resultes como el otro....

CHICA 2:

¡Era un verdadero chanco!

CHICA 1:

(A JABINO) ¡~~tu~~ No pareces malo! (A LAS OTRAS) Aunque, conocí uno que tenía un tipo como este, ^{así} ~~se había~~ ~~el~~ santurrón, ~~que~~ resultó ser jefe de cuatro bandas de asaltantes, traficante de drogas y que se yo cuantas cosas más... No tuve trato con él sino dos días y me costó casi un año de ^{carcel} ~~sombra~~.

CHICA 2:

(MIRANDO CON FIJEZA A JABINO) Si tu eres un bandido lo ocultas muy bien...

JABINO:

¡Señoritas ustedes me ofenden! ¡Si el dueño no está volveré luego! (INTENTA IRSE. LA CHICA I LO AGARRA POR UN BRAZO Y LO RETIENE)

CHICA 1:

¿A dónde vas? ¡Nadie ha intentado ofenderte, sólo que debemos estar preparadas! ¡Hay que saber qué gente nos tiran aquí...

CHICA 3:

¡Es bueno ^{ya} ~~que~~ sepamos ^m qué propósitos traes!

JABINO:

¡Llevaré las cuentas de este establecimiento y observaré el trabajo de ustedes....

- CHICA 2: (RIE ESTREPITOSAMENTE, LAS OTRAS LE HACEN CO-RO) No lo podrás observar sino aquí abajo, pues allá arriba los clientes cierran muy bien las puertas y las ventanas....
- CHICA 1: ¡Es mejor que atiendas más a tus cuentas y observes menos nuestro trabajo, ~~pues~~ puede hacerte mal para la salud....
- CHICA 3: ¡A tu edad esas emociones no son buenas!
- JABINO: (DANDO MUESTRAS VISIBLES DE INCOMODIDAD) No se de que me hablan señoritas, francamente ese lenguaje no lo juzgo apropiado.... Quiero pensar que ustedes ~~están~~ ^{como quien dice,} ~~están~~ ^{jugando.} (LEE NUEVAMENTE EL PAPEL QUE LE DIO EL EMPLEADO) O, tal vez yo me he equivocado de dirección..
- CHICA 1: (LEYENDO POR SOBRE EL EL PAPEL) ¡No, no te has equivocado!
- JABINO: ¿Acaso este no es un honorable club de esparcimiento?
- CHICA 2: ¡Claro que lo es! (LA MUSICA DE FONDO SE HACE FUERTE) ¿No oyes? Es el hombre orquesta. ^{Todo} ~~es~~ un espectáculo y el dueño economiza!
- CHICA 1: ^{También} ~~Además~~ hay una moterola que ~~se pone~~ ^{Toca} cuando el ~~ciego~~ ^{hombre} se fatiga, cinco aparatos traga ~~cuatro~~ ^{cuatro} y dos de juegos de carreras.... ~~Estos muy bien arreglados para sacarle a los clientes lo poco que no hemos pedido sacarle nosotras... Además está el bar....~~
- CHICA:3 → Arriba están las ~~XXXXXX~~....habitaciones...
- CHICA 2: Y aquí nosotras.... ^{Además, está el bar!}
- JABINO: ¡Señoritas, no se que decir, estoy confundido! Ustedes exageran para escandalizarme... ~~Pero~~ ya se que ~~esa~~ es costumbre de las chicas de hoy.... Piensan que esa es una diversión sana y la practican..... Pero les diré.... No está bien ~~eso~~.. No está bien... Basta que alguien sea capaz de creer lo que dicen y este digno establecimiento quedaría desacreditado, y eso, comercialmente hablando, es el fracaso.. el fracaso. Además si llega a oídos del dueño....

CHICA I:

¡Es un cretino! ¡Eso es el dueño!

JABINO:

¡Señorita no puedo aceptar esa expresión!
 Pronto el dueño de este establecimiento se-
 rá mi jefe....Y el más elemental respeto me
 obliga a guardar debidamente su ausencia....

CHICA 2:

(A LAS OTRAS) ¡Chicas, no hablemos más con
 este, es igual al otro!

JABINO:

(FRANCAMENTE OFENDIDO) ¿A qué otro?

CHICA I:

Al que se fué alzándose con todo cuanto conte-
 nia la caja....Lo llamaban Luis el Huesudo.*.

JABINO:

(IRACUNDO) ¡Es inaceptable! ¡Totalmente inacep-
 table! Aquí llevo una carta que garantiza mi
 honradez, mi prudencia, mi alta moral....(SA-
 CA LA CARTA Y TRATA DE MOSTRARLA A LAS MUCHA-
 CHAS. ESTAS NI LA MIRAN SIQUIRA Y SE RIEN)

CHICA 2:

El otro también vino recomendado, y nada menos
 que por un juez y presidente de ~~dos~~ socieda-
 des benéficas....(SUENA EN EL FONDO UN TIMBRE
 Ah, llegó un cliente....¿A quien le toca?

CHICA I:

A mí....(A JABINO) ~~usted~~ debe entregarme una
 ficha y anotar en el libro que he recibido a
 mi primer cliente....(EL TIMBRE VUELVE A SONAR)

Chica:3:

¡Hágale rápido!

*-¿marcarle a ella la hora de entrada
 y salida...!*

JABINO:

¡Ah! ¡Pero es verdad! ¡Este es un sitio
 de esos cuyo nombre no quiero ni decirlo.....

CHICA 3:

No, este es el convento de las monjas albinas..

JABINO:

¡Señoritas! ¡Entonces ustedes no son las seño-
 ritas que había supuesto?

¿Por que no?...

CHICA I:

¡Somos decentes! ¡Es bueno ue lo sepas!

CHICA 2:

Pero necesitamos trabajar.....

CHICA 3:

Y comer!

JABINO:

Podrían buscar otro oficio?

CHICA I:

¿Dónde? ¿No sabes que hay más de cien cadaida
 tas para el puesto más ruin? Y que mientras se
 hace cola, se buscan recomendaciones, se va de a-

* Los explotaba de lo lindo y adulaba sutilmente al jefe.

aquí para allá y de allá para acá gastando
zapatos el hambre acosa y las deudas aumentan
¿O es que tu caes del cielo?

CHICA 2:

D^{nde} desde que le vi la vestimenta he estado pen-
sando eso... ~~¿No te parece que...~~ (A LAS OTRAS)
¡Es lo que nos faltaba! ¡El fiscalizador que
se fué salió del infierno y este parece que
viene del limbo! (EL TIMBRE VUELVE A SONAR)

CHICA I:

(Q JABINO) Es mejor que te hagas cargo de tu
trabajo enseguida y me ~~¡Es el tick!~~ Así adelan-
tas méritos ante el dueño: ~~que no debe te~~ tar-
dar en estar aquí....

JABINO:

(VACILANTE) No puedo complacerla... Cree que
me iré....(INTENTA SALIR)

CHICA 3:

(LO DETIENE) ¿Estás loco? ¿Piensas abandonar
un puesto así no más? (A LA CHICA I) ¡Deja
que suene el timbre.. Si la vieja está muy apurada
que lo atienda ella misma.....

CHICA I:

El cliente puede ^{*impacientarse e*} irse al negocio de más arri-
ba...

CHICA 3:

Bah! ya vendrán otros, hoy es sábado....(A JA-
BINO) Me has caído simpático y no quiero
que te perjudiques por las tonterías que te
hemos dicho.... Podías trabajar aquí con no-
sotras y ayudarnos...

JABINO:

¡Ayudarlas? ¡No se como! Tal vez, por tratar
se de unas damas lo haría con mucho gusto
peee en otro lugar.... ¡Señoritas, este no
es mi sitio! ¡Nunca trabajaré aquí!

CHICA I:

Si te quedarás podrías impedir que el patrón
nos robe....

JABINO:

¡También ~~te~~ las roba! ¿Tratar así a unas
muchachas como ustedes! ¡No me imagino qué
lugar abominable es este!

CHICA 2:

¡Uxxxx ^{*libros*} ~~tu~~ podrías llevar bien los ~~cuentas~~
y asegurar que nuestro porcentaje sobre los
clientes y el licor consumido fuese correcto
Nunca coincide n nuestras cuentas con las
del fiscalizador...

CABENO:3

Nos pagan una verdadera miseria, apenas para medio comer y el patron nos exige que nos vis-
tamos bien, que vayamos a la peluqueria dos ve-
ces por semanas, al médico cada quince dias, que use-
mos perfumes especiales.....~~XXXXXXXXXXXX~~ El
indica de ^{que} color debemos teñirnos el pelo. Cada
semana hay que cambiar... ~~formas~~ de cejas, colores
de uñas..... *marca de jabon*

CHICA 1:

Y debemos posar desnudas para un fotografo
una vez mensual....

¿Qué dice! ¡Desnudas?! ¡

JABINO:

(ESCANDALIZADO) ¡Abominable! ¡Abominable!

CHICA 3:

El patrón edita esas fotografías por milla-
res y las vende en el extranjero.....

JABINO:

¡Señoritas, la más elemental decencia exige
que ustedes no sigan en eso! ¡Me quedaré aquí!

CHICA "1

~~XXXXXXXXXXXX~~ ¿Tomarás el peusto?

JABINO:

¡No! ¡Hablaré muy seriamente con el patrón!
¡Tendrá que oírme! ¡Creo que le cantaré las
cosas muy claramente! ¡Ningún derecho tiene
a infringir de esa manera la moral, abusando
de ustedes!

CHICA 2

¡Tenga cuidado, es un hombre terrible!

JABINO:

Jummm! ¡Nunca en mi vida he vacilado cuando
se trata de exigir decencia y justicia....(SA-
CA EL SOBRE CON LA CARTA) ¡Esta carta da test-
imonio de eso! ¡Jabino Buenaventura tiene sufi-
ciente autoridad para hablar como es debido!
(POR LA ESCALERILLA BAJA LENTAMENTE EL PATRON

CHICA 3:

¡El patrón! (~~LOS~~ CORREN A SENTARSE FRENTE A
SUS MESAS ~~Y OTRAS DOS SE APARTAN DE JABINO~~
QUEDANDO A LA ESPECTATIVA)

PATRON:

¿Qué ocurre? ¿Por qué han dejado solo al
cliente?

CHICA 3:

¡No es un cliente!

PATRON:

(SORPRENDIDO) Ah, no....? (A JABINO) ¿Qué desea

tu aquí?)EXPIDE EL HUMO DE SU TABACO)

JABINO: TOSE UN POCO POR LA MOLESTIA QUE LE CAUSA EL HUMO) Debe hablar con usted....

PATRON: ¡Desembucha pronto para que te marches, no me gustan visitantes aquí en horas de trabajo!

JABINO: ¡Me envió ^{a este lugar} aquí la agencia de colocaciones....

PATRON: (INTERRUMPIENDOLO) ¡Ah! ¡Sí! (YA NO LO TUTEA) Lo estaba esperando.... ¡Déjeme verlo bien! (OBSERVA CON DETENIMIENTO A JABINO) Já... Esa agencia se ha anotado un triunfo... ~~Es~~ ^{Es} exactamente el tipo de hombre que deseaba.... Apareiencia decente, más bien con aspecto de tonto... Pero ~~me~~ una fiera en el fondo... ¿No es verdad? (DA A JABINO UNA PALMADA EN EL HOMBRO) ¡Me parece recordar ~~tu~~ ^{tu} cara en alguna parte! ¿No estuviste en la cárcel hace dos años? ¿~~Lo~~ ^{Lo} llamaban el ratón, no?

JABINO: ¡El señor se equivoca! ¡Nunca en mi vida he estado preso! ^{mi me han puesto sobre nombres}

PATRON: ¡Bueno, si quieres guardar el secreto estás en tu derecho... ^{del} Despreocúpate... y vamos al asunto! ¡Sabes de números ~~por~~ ^{por} supuesto!

JABINO: ¡He vivido siempre entre libros de cuentas....

PATRON: ¡Magnífico! Veo que nos entenderemos... Aquí hay ~~diecisiete~~ ^{veinte} mujeres que trabajan en tres turnos. Deben ~~revisarlas~~ ^{revisarlas} al llegar cada turno. Que estén bien peinadas, perfumadas, limpias, y con los trajes estipulados... El lema aquí, más que en cualquier otro negocio, es que el cliente siempre tiene la razón). Los licores para las mujeres deben tener la suficiente agua para que así se beban una pipa, ninguna se emborrache... Los clientes que suban con alguna muchacha deben dejarle a usted para que los guarde en la caja fuerte cualquier objeto de valor que lleven encima... Hay que evitar tentaciones e incidentes con la policía.... Yo me llevo bien con ella.... Pero siempre ~~hay en ella~~ ^{tiene} gente que le gusta abusar y aprovecharse de esos detalles....

!yo!

Jabino: (Indicando a las mujeres)
Patron: ¡Déjeme concluir!

Comience a trabajar y según como yo vea su rendimiento hablaremos de sueldo....(A LAS MUJERES) ¡Chicas, a portarse bien con el nuevo fiscalizador, eh! Y nada de familiaridades! (A JABINO) Usted y yo nos vamos a entender!

XXXINXX

JABINO: ¡He querido hablarle de otra cosa!

PATRON: Si es de sueldo, ya lo he dicho, lo fijaremos ~~de~~ después que yo vea tu trabajo....

JABINO: ¡Es sobre la señoritas.....!

PATRON: ¡Sobre las qué.....?

JABINO: (MUESTRA A LAS MUJERES) ¡Sobre ~~ellas~~ *Las damas*! ¡Parece que usted no les paga lo debido y además las obliga a hacer actos indecentes...

PATRON: ¡¿Cómo?! (SE RIE ESTREPITOSAMENTE) ¡De manera que chistoso, eh! ¡Usted me va a resultar algo inapreciable! (VUELVE A REIRSE) Pero todo eso es bueno ^{hablarlo} ~~hablarlo~~ para después del trabajo. Durante las horas de turno me gusta mucha seriedad en el establecimiento. Solo los clientes pueden burlarse de las chicas y hacerles chuscadas....(RIE OTRA VEZ) ¡Diz que las obligo a hacer actos indecentes! ¡Ja,ja,ja!

JABINO: ¡Hay un asunto feo de fotografías desnudas!

PATRON: (RECELOSO Y EXTRAÑADO) ¡¡¡Qué!!!

JABINO: ¡Usted vende esas fotos en el extranjero!

PATRON: ¡De manera que vienes a otra cosa, eh?! ¡Vamos al grano, ¿eres chantagista o policia? Umm! ¡Ya me parecía haber visto tu cara en alguna parte.....!

JABINO: Es delicado eso de las ventas de las fotografías.....

CHICA I: ¡No nos paga nada por ese negocio donde nosotras somos lo principal.....

CHICA 2: Dice que es para hacerernos conocer entre los productores de cine...

PATRON: ¡Ya se alborotaron las gallinas! ¡Quien las ha autorizado a ustedes para hablar? Este es

un asunto entre el señor y yo....(A JABINO)
Es una manera de equilibrar las pérdidas del
negocio. Todas juntas no producen para cu-
brir los numerosos y crecidos gastos del esta-
blecimiento....

JABINO: ¡Pero hacerlas aparecer desnudas!

PATRON: ¡Lo único que les suprimo es el bikini...¿Hay
algo escandaloso en eso? Además es una prueba
de admiración a sus cuerpos....Una propaganda gratis,
completamente gratis....

JABINO: *se le ha olvidado*
Pero ~~está~~ la moral, las leyes...Usted se ha
puesto al borde de un abismo....(LO AMENAZA
CON UN DEDO) ¡Hay juicios, códigos, sanciones!
¡Ese puede ser su ruina! *vuelve al buen ta-
misso antes de que sea tarde!*

PATRON: (~~INTIMIDADO~~) ¡Podemos llegar a un acuerdo!

JABINO: ¡Es lo justo!

PATRON: ¡Al grano! ¡Cuanto para usted y cuanto para
ellas, cediéndome por registro, eso sí, todos
los derechos ~~.....~~ *y mejorando las
fotos.*

CHICA 3: (GRITANDO) ¡No acepto nada que no sea el doble
del sueldo! (ACERCÁNDOSE Y A JABINO) ¡No permi-
ta que ahora nos arregle de cualquier manera..
Es muy vivo y sabe envolver a la gente..Nues-
tros cuerpos vales mucho....

PATRON: (MIRÁNDOLA DESPECTIVO) ¡Bah! (A JABINO) ¡Siem-
pre tengo que pagar para que mejoren a las fo-
tografías..... *Sus cuerpos no son gran
cosa!*

CHICA 3: ¡No es verdad! ¡Mi cuerpo no necesita reto-
ques..Pueden decirle miles de clientes que han
pasado por este negocio....Además si el señor
quiere (~~MUESTRA~~ A JABINO) Se le muestro aquí
mismo...(COMIENZA A DESABROCHARSE LA BLUZA)

JABINO: (ALARMADO) ¡Señorita! ¡Cálmese! ¡Aquí no! ¡No
estoy acostumbrado!

chica 3; (A JABINO) *Si quiere puede tocarlo.*

PATRON: (A JABINO) ¡Se da cuenta! ¡Son unas desconsi-
deradas! *NO tienen moral* (A LAS MUJERES) ¡Ni siquiera res-
petan la edad del señor!

*Mi piel es fina la carne es dura.
(hablo retorcido)*

- JABINO: (BENEVOLO) ¡Son unas cabecitas locas!
- PATRON: ¡Unas harpías! ¡Eso son! ¡Aliarse con usted para hacerme chantage, después que, me he sacrificado por ellas! (DIRECTO A JABINO) ¡Aquí, en este lugar han encontrado calor y albergue! ¡Aquí han hallado sustento y los medios para ejercer su profesión decorosamente! ¡Qué sería de ellas sin mi generosidad? ¡Se les voy a decir: andarían realengas por esas calles y avenidas, perseguidas por la policía! (A JABINO) ¿Usted no es policía, eh?
- JABINO: ¡No!
- PATRON: (CONTINUANDO) *melodramático* ¡Sin donde comer! ¡Sin donde dormir! ¡Con el peligro de morir en cualquier hospital víctima de una mala enfermedad o de algún crimen! Pero, quien les ha evitado eso? ¡Yo!! ¡Quien con mi trabajo y sudor he levantado de la nada este humilde y honrado negocio! (A LAS MUJERES) ¡Sabía lo que eran, pero nunca sospeché que también fueran malagradecidas!
- CHICA 2: ¡No es para que nos insulte...!
- CHICA 1: (A JABINO) ¡Es el colmo! ¡No debería permitirlo!
- CHICA 3: ¡Ha hablado de chantage! (A JABINO) ¡Lo ha dicho refiriéndose a usted! Creo que ese es otro insulto...¿no?
- JABINO: ¡Calma, señoritas! ¡Todo se arreglará por las buenas! (AL PATRON) ¡La verdad es, señor, que su lenguaje ha sido un poco fuerte y debe conocer que también hay penas para la difamación pública...Supe de un caso...
- PATRON: (A JABINO) ¿Es usted abogado?
- JABINO: ¡No!
- PATRON: ¡Ah!
- JABINO: (VIENDO QUE LAS MUJERES AMENAZAN CON LOS PUÑOS AL PATRON) ¡Nada de violencias! ¡Estamos entre gente decente! (AL PATRON) Sea razonable y díganos qué puede ofrecer usted ~~usted~~
- PATRON: Proponga usted....
- JABINO: Primero comencemos por lo de las fotografías..De ahora en adelante las jóvenes no estarán obligadas a dejarse retratar sin ropas....¿De acuerdo?

- PATRON: ¡Ya no me interesan las jóvenes desnudas!
- CHICA 1: ¡Grosero!
- JABINO: Pero ellas accederían a dejarse retratar vestidas y en actitud honesta, ¿verdad señoritas?
- CHICA 2: Pasemos de una vez a lo de los sueldos!
- CHICA 1: ¡Queremos pago fijo!
- CHICA 3: ¡Y no porcentaje por lo que consuman y paguen los clientes!
- JABINO: ¡Justo! ¡Aquí no se pide sino lo justo!
- CHICA 1: Y que nos permita teñirnos la cabeza con el color que nos de la gana.
- PATRON: Si quieren pueden hasta cortarse sus ~~velas~~ ^{estupidas} cabezas... Pero en cuanto a pago...(NIEGA CON LA CABEZA)
- JABINO: ¡Sea comprensivo! ¡El costo de la vida ha subido una barbaridad...La moneda ha caído....Hay que proteger a los sectores menos favorecidos....
- PATRON: ¿Es usted del Gobierno?
- JABINO: ¡No!
- PATRON: ¡Umm! (A LAS MUJERES) ¡Comprendan ustedes! ¡Sería una locura de mi parte aumentarles un solo centavo! ¡La ruina! ¡El hundimiento! ¡El fracaso!
- CHICA 1; ¡Pues se arruinará por que estamos decididas a lo que sea..Y el señor nos acompañará...(A JABINO) ¿Es cierto o no?
- JABINO: ¡A las damas hay que asistirles siempre! (AL PATRON) ¡No quiero pensar que si ellas fueran hombres usted procedería de otro modo! ¡Veo en su cara que usted es de esos seres que requieren amenazas para ceder... (A LAS CHICAS) ¡Conozco ^o un sujeto ^{a quien era necesario} que había que ponerle un revolver en el pecho para que aflojara algo.....
- PATRON: (A JABINO) ¡Desde hace rato venía sospechando que era usted un ^{esaltante} ~~bandido~~....Confieso que me desconcertó su tipo....¡Ahora poderemos entendernos mejor...! ¡Le podré dar una suma ^a ~~mensural~~ usted y su banda...Pero eso sí...Nada de subirle el sueldo a las chicas.....
- CHICA 2: (A JABINO) ¡IN, un paso atrás!! ¡Y si es preciso ponerle el revolver en el pecho hágalo!
- CHICA 1: (MIENTRAS EL PATRON RETROCEDE ESPANTADO) ¡No! ¡Tiros

Quien se halla temeroso!

no! Soy alérgica a las armas de fuego! *(A JABINO) Si tiene algún cuchillo puede usarlo....*

JABINO: (AL PATRON) ~~¡No soy un bandido!~~ *Y* No acepto su proposición....Y oiga de una vez por todas...O accede a aumentarle el sueldo a las señoritas o ellas.....

CHICA 3: (ESGRIMIENDO SUS UNAS PINTADAS) ¡Podemos hacerle muchas cosas!

JABINO: (A LA CHICA 3) ¡Nada de agresiones personales! ¡Si el no acepta el aumento ustedes le harán ~~xxxxxxxx~~ huelga....¡Dejarán caer sus brazos.....

PATRON: ¡Ah! ¡Con que líder sindical, eh!

JABINO: ¡No!

PATRON: (REACCIONANDO) ¡Ni un centavo! ¡Oyen! ¡Antes que aumentar rebajaré! ¡Ah, con ^{que} sindicatos a mí! ¡No faltaba más!

JABINO: (AL PATRON) ¡Usted es la incomprensión misma....Pero a un caracter otro caracter....(A LAS CHICAS) ¡Señoritas no queda otro camino que proceder!...¡ Abandonen el trabajo en orden, eso sí..en orden....

CHICA 2: ¡Aguardaremos en la puerta para no dejar entrar a las de los otros turnos *...y pondremos cartones!*

CHICA 1; ¡Eso es! (AL PATRON) MOSTRANDOLE EL PUNO) ¡Te comería vivo!

CHICA 3: ¡Vamos ya! (SUENA ADENTRO EL TIMBRE) ¡Ay! ¡Un cliente!

CHICA: 2: (GRITANDO HACIA ADENTRO) *Se hacen core* ¡¡Hay huelga!! (TODAS TOMAN SUS CARTERAS Y SALEN. EL PATRON SE DEJA CAER SOBRE UNA SILLA DESCONCERTADO. JABINO SE LE ACERCA)

PATRON: ¡Pensé que me querian como a un padre! (ENCARANDOSE CON JABINO) ¡Usted ha destruido mi negocio! ¿Y qué ha hecho de esas pobres niñas? ¡Las ha lanzado a la miseria...Al hambre.....! ¿Quiere que le diga más? ¡Se las ha entregado a la revolución....(AFUERA SE OYEN GRITOS Y VOCES AIRADAS) ¿Oye? ¿Se da cuenta?

JABINO: *¡A LA Revolución! ¡Ah!*
(PREOCUPADO) ¡Con tal que no les caigan a tiros!

PATRON: (AIRADO Y FUERA DE SI) ¡Pero, dígame, por fin, ¿quién es usted? (SE OYEN LOS GRITOS MAS RECIOS) ¡Ah, ya se lo que es: se lo diré: ¡Un anarquista! ¡Un terrorista! ¡Un tachista! (JABINO SACA SU CARTA DEL BOLSILLO Y SE

*a la prostitución callejera!**70*

PATRON: ¡¿Es usted un revolucionario?!

JABINO: ¡No! ¡Me averguanza hablar en público!

PATRON: ¡¿Haría usted una revolución?!

JABINO: ¡Nunca! ¡Me asustan los tumultos! ¡Soy un hombre pacífico!

SE LA TIENDE. EL PATRON LA TOMA EXTREÑADO)

JABINO:

Me llamo Jabino Buenaventura... (EL PATRON LEE LA CARTA. EL ROSTRO SE LE CONGESTIONA. CONCLUYE Y FULMINA A JABINO CON UNA MIRADA. LE TIENDE LA CARTA. JABINO LA TOMA Y LA METE DE NUEVO EN SU SOBRE, MIENTRAS SONRIE AL PATRON..)

PATRON:

¡Con que usted es una ilustre honradez, eh! ¡Como decir un nadie, una basura.... Un infeliz.... ¡Y un hombre como yo intimidado por semejante lombriz! (SEÑALANDO-LE EL PECHO CON UN DEDO EN EL SITIO DONDE JABINO HA GUARDADO LA CARTA) ¡Ya recuerdo donde vi su cara de ratón.... Una vez tuve que comprar comestibles en el almacén donde trabajaba usted.. Sí... Eso es... (AGARRA A JABINO POR LA SOLAPA DEL PALTU Y LO ARRASTRA HACIA AFUERA) ¡Vamos! ¡Fuera de aquí! ¡Está botado! ¡Despedido! ¡Pateado!. (OBSCURO. EN UN ANGULO DEL PROSCENIO SE MUESTRA EL CORO BAJO UNA CENITAL BRILLANTE)

CORO:

Jabino se encontró de nuevo en la calle sin explicarse muy bien el alcance de lo que había hecho... Sus cuarenticinco años de encierro en el almacén casi lo habían apartado de la vida. Sin saberlo ^{era un hombre de otro tiempo.} Después de lo ocurrido, Jabino ^{volvió a vagar} ~~vagó~~ ~~un~~ ~~poes~~ por la ciudad. ~~No quería llegarle a Carmela con la tristeza de su fracaso.~~ ^{tra ve el} Compró ~~un~~ diario para ver los avisos nuevamente, y así andando lentamente llegó a un pequeño parque y a un banco. (SE ILUMINA UN BANCO PEQUEÑO EN UN PARQUE. JABINO LLEGA Y TOMA ASIENTO. ESTÁ APESADUMBRADO, PERO LUEGO REACCIONA Y COMIENZA A LEER EL DIARIO) MIENTRAS LEE SE OYE UN ARTOPARLANTE REPETIR LA LECTURA)

ALTOPARLANTE:

"Se solicita persona mayor, seria, con buenas referencias para empleo de provenir. Inútil presentarse sin los requisitos pedidos... Acudir personalmente.. (JABINO SE PONE DE PIE RAPIDO. EL ALTOPARLANTE CALLA)

CORO:

Jabino, como hombre de trabajo y jefe de casa responsable, decide acudir pronto... Ya sabe lo que hay que luchar para obtener un empleo y no es cuestión de llegar tarde. (JABINO COMIENZA A CAMINAR. OBSCURO) SOBRE EL BANCO Y JABINO) P^r el camino reflexiona: deberá comportarse de otro modo. En la vida es necesario soportar algunas cosas... Sin embargo cuando se trata de principios Jabino sigue pensando que no se debe dar ni un paso atrás... Ah, pero Jabino ha llegado al sitio del

XXXXX

XXXXX

a quien le decian el coronel

Aviso. Tal vez es bueno dejarlo solo. (OBSCURO SOBRE EL CORO. LENTAMENTE SE ILUMINA UNA SALA DE ESPERA EN EL "ESTABLECIMIENTO INFANTIL/ C.A. ASOCIADAS". HAY UN BANCO DONDE ESTÁ SENTADA UNA MUJER CON UN NIÑO MUY PEQUEÑO EN LOS BRAZOS. ADENTRO SE OYEN LLOROS DE NIÑOS) JABINO ENTRA CON EL PERIODICO EN LA MANO)

- JABINO: ¡Buenos días, señora! ¿Con quien puedo entenderme aquí?
- MUJER: ¡Con la Jefa, ya debe venir!
- JABINO: ¿También busca empleo?
- MUJER: ¿Empleo? No, si yo tengo mi empleo... Me he retardado ahora por que estoy pendiente de un reclamo.... (LE MUESTRA EL NIÑO) ¡Siempre me habían alquilado al mismo niño, y ahora quieren endilgarme otro... Ni que yo fuera una tonta... ¿Tengo yo cara de tonta?
- JABINO: Nunca, señora... Pero....
- MUJER: (INTERRUMPIENDOLO) ¡Eso mismo me dije! ¡No dejes que te tomen por tonta... O te dan el mismo niño... O lo vas a alquilar a otra parte... Tu eres buena paga.... No eres como esas otras perdioseras que pagan con retraso, tu lo haces por adelantado.....
- JABINO: ¡No me explico de qué habla.... ¿El niño no es suyo?
- MUJER: ¡No ha oído que es alquilado! Tengo un punto donde pido limosnas diariamente, los clientes que me dan se han acostumbrado a verme con un niño y buena la hago yo si me les presente ahora con otro distinto.... Por eso es que este negocio de pedir no va bien... Cuando las mismas agencias que colaboran con una no tienen seriedad.. No se a donde iremos a parar....
- JABINO: ¡Usted me ha sorprendido.... Escandalizado.. Que se yo... (LLEGA LA JEFA CON OTRO NIÑO EN LOS BRAZOS Y SE LO CAMBIA A LA MENDIGA POR EL QUE ESTA CARGA)
- JEFA: ¡Ya está arreglado el asunto y tienes al mismo niño.. Trabajo me costó.... Ha subido de precio.. Ya lo sabes... tendrás un pequeño recargo....
- MUJER: (PONIENDOSE DE PIE Y SALIENDO CON EL NUEVO NIÑO) De esta manera sí.... A mi me gusta la seriedad.... (DESAPARECE. LA JEFA MIRA A JABINO. LE OBSERVA EL PERIODICO EN LA MANO)

JEFA:

¡Ah! ¡Vino por el aviso? (JABINO LE DICE QUE SI CON LA CABEZA) ¡Lo adiviné al verle el periódico! ¡El asunto es fácil....Se cobra por comisión...Usted tiene solo que ir por los barrios, las quebradas... los campos de los alrededores y averiguar quien quiere contratarnos niños....Luego aquí, ya ha visto usted, les buscamos colocación....Ah, y una observación, si están medio enfermos, paliduchos, tristes, es mejor, son los preferidos por las perdiósemas...Inspiran más lástima y ~~son unas~~ ^{constituyen} verdaderas alcancías....

JABINO:

¡Señora, lo lamento mucho, pero creo que no serviré para esas gestiones....! ¡Nunca creí que se alquilaran u realquilaran los niños....!

JEFA:

¡Ah! ¡Veo que es usted un hombre atrasado! ¡Ignora lo que es el progreso, la civilización, los negocios!

JABINO:

No es eso...hay que vivir...Lo se...Pero los niños...

JEFA:

¡Siga andando tras un empleo por allí, usted no sabe nada de las nuevas iniciativas...Hasta le diré que su espíritu es muy pobre...(LE VUELVE LA ESPALDA) JABINO. LA MIRA IRSE ARRUGA EL PERIÓDICO Y SALE. OBSCURO SOBRE JABINO/-

CORO:

(BAJO UNACENITAL) Jabino vuelve a la calle...Ah, allá viene...(SE ILUMINA SOLO EN EL FONDO A JABINO) Eh! ¡Jabino! ¡Te ha delido el corazón, verdad? Tu nunca tuviste un hijo, pero piensas como muchos, que todos los niños son tus hijos....¿PIENSAS HACER algo?

JABINO:

¡Sí! Iré donde algún funcionario público, pondré la denuncia...Estoy seguro que harán algo...

CORO:

¡Que casualidad! ¡Mira, estás cerca de él, allí mismo tienes una Jefatura...(SE ULUMINA UN ESCRITORIO. TRAS EL?SENTADO Y ESCRIBIENDO, UN FUNCIONARIO. JABINO SE ALLEGA DONDE EL)

FUNCIONARIO:

(ALZANDO LA CABEZA) ¿Qué desea el señor?

JABINO:

¡Vengo a poner una denuncia! (JABINO SIGUE HABLANDO PERÓ SU VOZ NO SE OYE)

CORO:

Jabino refiere al funcionario lo que el considera un

un ultraje para la humanidad...Jabino es sentimental. ^{Tiene} ~~y cree~~ en los hombres y en su sociedad....Nunca ~~creo~~ ^{pienso}, por eso, en lo que le iba a responder el funcionario...

FUNCIONARIO:

¡Ah! ¡También usted! ¡No se que le han visto a esa empresa de particular para que lluevan las quejas... Ah, (MIRA FIJAMENTE A JABINO) ¿No será usted de los que tienen la otra y por la competencia viene a consignar esa denuncia? Por que eso ocurre a cada rato...

JABINO:

(NIEGA CON LA CABEZA)

FUNCIONARIO:

Oiga, atienda y siga mi consejo...No se meta con esas cosas....

JABINO:

Lo creo un deber....

FUNCIONARIO:

El primer deber de cada ciudadano es ocuparse de sus propios asuntos *y respetar la libre empresa!*

JABINO:

Se debe velar por los niños...

FUNCIONARIO:

¿Cree que esos niños son tratados mal allí? Están mejor que en sus casas..Los cuidan, los alimentan...Además con los perdioseros llevan aire, luz, cambian de ambiente..Y comienzan a conocer la vida....

JABINO:

Sin embargo, yo cerraria ese negocio...

FUNCIONARIO:

¡A donde iríamos a parar si los funcionarios pensáramos como usted...! ¡Dese cuenta! ¡Se perjudicaría el fisco...Las rentas del estado disminuirían...Quedaría gente sin empleo..un local sin alquilarse..Los comerciantes abastecedores de ese insituto dejarían de vender....En fin una catástrofe...Y todo por qué, por ser sentimentales con unos niños que al crecer...Si es que llegan a hacerlo, *los reclutan para* ~~se presenta~~ una guerra y puhaaa!

JABINO:

No me convence....

FUNCIONARIO:

(DISGUSTADO) ¡Además señor! Esa agencia paga sus impuestos puntualmente y cada mendigo por su parte cancela otro por el sitio que ocupa en la ciudad.... ¿Usted está contra el estado o qué? ¿Es acaso enemigo del Gobierno *o extremista?*

JABINOx

JABINO:

¡Libreme Dios de serlo! (SALUDA CON UNA INCLINACION DE CABEZA Y SE RETIRA.OBSCURO SOBRE EL FUNCIONARIO. Y JABINO.)

- CORO: Jabino está de nuevo en la calle, el lugar de todos y de ninguno. Se encuentra desconcertado. (SE ILUMINA DE NUEVO JABINO SOLO CERCA DEL BANCO) ¿QUÉ podrá hacer? ¡Es mejor que te sientes, Jabino, y reflexiones un poco! (JABINO TOMA ASIENTO) ¡A quien quejarse ahora? ¿No será preferible que dejes todo de ese tamaño? (JABINO VE EN SU MANO EL PERIODICO ARRUGADO Y TIENE UNA IDEA REPENTINA. SU ROSTRO SE ILUMINA) Ah, veo que tu rostro se anima. ¿Acaso se te ocurre que alguien, poderoso, puede ayudarte y tomar en cuenta tu denuncia?
- JABINO: ¡Sí! ¡La prensa!
- CORO: ¡Ah! ¡Es verdad! ¡La prensa! ¡No se me había ocurrido!
- JABINO: ~~La~~ ^{He oído decir que} prensa es la palabra del pueblo y palabra del pueblo palabra de Dios. ^{Si} La prensa es poderosa, su voz se escucha en todas partes... Su opinión es temida... Su crítica ~~XXXXXXXXXX~~ tomada muy en cuenta... La prensa es libre, soberana... ~~Siempre he escuchado y he creído eso!~~
- CORO: ¡Tal vez tengas razón! ~~¿Por qué~~ ¿Irás a algún diario?
- JABINO: ¡Sí, ahora mismo!
- CORO: ¡No tendrás que caminar muchas cuerdas! ¡Frente al parque hay uno... Su circulación es grande... Lanza tres ediciones... En sus páginas escriben hombres notables... Y anuncian las principales casas comerciales... Siempre dice lo exacto, nada más que lo exacto, únicamente lo exacto... (JABINO COMIENZA A CAMINAR) ¡Mira a tu derecha ^{se} ~~se~~ encuentra y ~~está~~ tienes suerte... Está de guardia uno de sus reporteros más famosos... Es ágil, audaz, severo... (SE ILUMINA UN PEQUEÑO ESCRITORIO CON UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR Y UN TELEFONO AL LADO. -LLEGA EL REPORTERO, SE SIENTA FRENTE A LA MÁQUINA Y COMIENZA A TECLEAR. SE ACERCA JABINO) La ~~noticia~~ ~~buena~~ denuncia que lleva Jabino es sensacional y quizás la pongan en primera página.. (EL CORO DESAPARECE)
- JABINO: ¡Señor periodista, quiero consignar algo para que lo denuncie en su diario... En esta ciudad hay un sitio donde alquilan y realquilan niños recién nacidos... Sospecho que el negocio está amparado por el gobierno y algunos funcionarios....
- PERIODISTA: ¡¡Cómo dice?! ¡¡ Sensacional!! ¡¡ Un escándalo en puerta. (SACA RAPIDAMENTE LA HOJA QUE TENIA EN LA MÁQUINA Y METE OTRA) COMENZANDO A TECLEAR RAPIDAMENTE...). DE PRONTO SE DETIENE CAVILANDO) Ah, pero usted ha hablado del Gobier

no como presunte amparador...

JABINO:

Y de funcionarios....

PERIODISTA:

Eso es delicado..Déjeme consultar....(TOMA EL TELEFONO MARCA UN NUMERO Y HABLA) ¡Señorita, sí, de la Secretaria de redacción...Sí...¿Está el señor Director...Es solo un momento...Urgente...(A JABINO) ¡Es una casualidad que esté...(AL TELEFONO) Ah, sí...Yo...Tengo algo de conmoción...Pero deseo que ^{se} me informe esto con precisión: ¿El periódico mañana estará con el gobierno o con la oposición...? ¡Con el Gobierno! Bien! (A JABINO) ¡No hay nada que hacer, lo siento ~~mucho~~ mucho...El diario está ahora sostenido por avisos oficiales y de comerciantes amigos del actual gobierno....Quizás si llegan a retirarse los avisos haya una oportunidad...¡Vuelva por aquí!

JABINO:

¡Yo creía!.....que la prensa....Hablan de que ^{era} ~~es~~ el cuarto poder....

~~PERIODISTA~~

PERIODISTA:

¡Y lo sigue siendo amigo! ¡Podemos hacer y deshacer ministros! ¡Abombar y desinflar reputaciones! ¡De cualquier idiota, ~~así~~ así sa artista sin méritos, científico mediocre, orador insulso, poeta rípioso, político de pacotilla o escritorzuelo de basuras podemos ~~hacer~~ construir un genio de la noche a la mañana....Dirigimos la opinión pública hacia donde queramos... ~~La hacemos~~ ^{La} hacemos mala o buena, consciente o imbecil. ^{de} Imponemos modas, costumbres, medicinas, alimentos..Llevamos la moral ~~hacia~~ ^{hacia} ~~queramos~~ hacia donde nos de la real gana... ~~Confundimos u orientamos~~ Confundimos u orientamos al país según plazca a los intereses que representa el diario....Y por si fueran menudencias esas le sacamos dinero al crimen, al robo, a la trata de blancas, a los adulterios, a las violaciones...Y por supuesto a todos los gobiernos..¿Le parece poco poder ese?

JABINO:

¡Usted me ha abrumado!

PERIODISTA:

Mucha gente no sabe todo lo que adquiere cuando compra ~~esas~~ esas pequeñas hojas impresas....(SE ILUMINA OTRA FIGURA DE HOMBRE QUE VA HACIA ELLOS, LLEVA UNA CARPETA BAJO EL BRAZO) Ah, pero que suerte, aquí llega un colega que trabaja en un diario de la oposición...El sí le publicará su denuncia...(AL QUE LLEGA) ¡Es algo de escándalo!

~~PERIODISTA~~

PERIODISTA 2:

¿Peculado o crimen?

al público

- PERIODISTA 1: ¡Las dos cosas! ¡Se trata de una agencia que trafica con niños!
- PERIODISTA 2: ¿Será la Protectora ^{Infantil.} ~~del Lactante~~. Compañía Anonima. Limitada?
- JABINO: Esa misma.... Debe ser denunciada..... *¡ciudad!*
- PERIODISTA 2: ~~Però~~ ^{mis} No en el periodico donde presto servicios! (AL PERIODISTA 1) ~~Skaxxduñaxxaxk~~ Sus dueños ~~xiennax~~ son accionistas de esa empresa... (A JABINO) ¡Es una institución francamente beneficiosa para la infancia... (SACA UNA TARJETA DE VISITA Y SE LA DA A JABINO) De todos modos cuando tenga otra noticia perjudicial para las empresas que le hacen competencia a la Protectora ^{Infantil} ~~del lactante~~, traigala... Yo se la compraré... Y si tiene alguna contra la Administracion pública tráigala, también que se la pagaré bien... ^{¡para que se} ~~Aunque no la~~ publique....
- JABINO: ^{acaso} ¿Però no trabaja usted en un diario de la oposicion? (EL PERIODISTA MUEVE LA CABEZA BURLON)
- PERIODISTA 1: ^{Però} También es primo de un alto funcionario....
- JABINO: ^{Jabino:} ¡ah!
- PERIODISTA 2: (VOLVIENDO A MOSTRAR LA TARJETA QUE JABINO TIENE EN LAMANO) ¡Y si conoce a alguien qque necesite un puesto bien remunerado, una recomendación, una solicitud de jubilación, ^{el gobierno} que le pague una cuenta atrasada... cualquier servicio por el estilo, también estoy a la orden.... Solo exige una modesta comision....
- PERIODISTA 1: (A JABINO. MOSTRANDO AL PERIODISTA 2:) ¡Sus influencias son ilimitadas....
- JABINO: ¡Estoy cesante y busco empleo!
- PERIODISTA 1: (MUESTRA AL OTRO) El se lo consigue hoy mismo....
- PERIODISTA 2: ¿Qué sueldo aspira?
- JABINO: No tengo grandes aspiraciones... Sólo necesitamos comer mi mujer y yo...
- PERIODISTA 2: Le pregunto por que durante los seis primeros meses la mitad de su sueldo la cobraré yo... Es el requisito.. (A JABINO) ¿Le conviene?
- JABINO: (MIRA AL PERIODISTA 1, INTEROGANDO) ¡Quizás....
- PERIODISTA 1: (INTERRUMPIENDO) ¡Ya se que aceptaría, precisamente, tengo el cargo para usted. (SACA UNA TARJETA, Y SE

o licencia para montar juegos de azar.

QUITA/DE VISITA LA TARJETA QUE ANTES HABIA DADO A JABINO Y COMIENZA A ESCRIBIR EN EL DORSO) ¡Ah! ¡Las tarjetas de recomendación! ¿Sin ellas? ¡Qué sería de los necesitados y desvalidos? ¿Cómo se mantendría la administración de los cargos públicos, empresas privadas y canongías? ¿Por qué los políticos triunfantes no le han hecho ya un monumento a la tarjeta de recomendación? ¡Se lo lo merece!

- JABINO: Tiene usted razón...Aquí también tengo una carta...
- PERIODISTA 2: ¿De algún parsonaje importante o persona vinculada a él? (ESCRIBE LENTAMENTE)
- JABINO: (NEGANDO) ¡Es de mi patrón...(CORRIGE) ¡De quien fupe mi patrón...(SUSPIRA) Quebó y se suicidó...
- PERIODISTA: Lo que demuestra que era un pobre diablo...Y no se deben llevar encima recomendaciones de pobres diablos..Quémela! Bótela! Rómpala!
- JABINO: Nunca haré eso, es un recuerdo...
- PERIODISTA 2: ¡De nada sirve ese sentimentalismo de almacenar papeluchos.... ¡Esto sí (DA LA TARJETA A JABINO) ¡Esto es un sésamo ábrete! ¡Un camino hacia la prosperidad! ¡Un salto maravilloso al futuro! ¡Llévela ya! ¡Eh para un sobrino de otro ministro! ¡Tiene un almacén al por mayor...Algo como la cueva de alí Baba....Maravilloso....! Y busca un hombre como usted, de provenir...de mente ágil, de ideas renovadas...(LE MUESTRA LA TARJETA) Todas esas cualidades se las pise allí, para que se encargue del negocio...para que sea algo así como su gerente....(JABINO ESTA ASOMBRADO) ¡Hoy es mi amigo su día feliz! ¡Sonríale al porvenir! (JABINO ESBOZA UNA SONRISA) ¡Eso es! ¡Así! ¡Dígame que es usted un hombre que lleva en la cabeza grandes empresas y solo le ha faltado la oportunidad....(AL PERIODISTA I)MOSTRANDOLE A JABINO) ¡Ya lo veo rico, poderoso, grande....Llenando con su rostro grave las primeras páginas de los principales diarios.... Pronto tendrás que entrevistarle.....(A JABINO) ¡Ande,vaya ahora mismo a la conquista de la riqueza, del poder! (COMIENZA A OIRSE UN HIMNO TRIUNFAL) ¡Ya usted es el futuro potentado! ¡El monopolista insigne! ¡El comerciante excelso! ¡El financista imponderable! ¡La gran figura nacional! (JABINO VA

RETROCEDIENDO, SONRIENTE, CON LOS OJOS DESORBITADOS.
 EL HIMNO TRIUNFAL CRECE, CRECE. SOBRE EL ROSTRO DE
 JABINO CAE UN RAYO DE LUZ....) ¡Salve al nuevo Hen-
 ri Ford! (~~OBSCURO~~) (MECANICAMENTE ~~kkk~~ Y MIENTRAS
 RTROCEDE JABINO ALZA JUBILOSO LA TARJETA DE RECOMEN-
 DACION)

III-

OBSCURO.

*¡ al seguidor de la
 dinastía Kennedy.*