

V I V I R E N P A Z

Juguete cómico
para Teatro Guignol.

Por César Rengifo.

Personajes:

Vecino 1.
Vecino 2.
Vecina 3.
Vecina 4.
El Guapo.
Un poeta.
Un médico.

Escenario:

Una calle en una aldea. Casitas, bosques, tierras labran-
tías, colinas y cielo con pájaros y nubes.

En escena están el Vecino 1 y la Vecina 3.

Vecino I :

Y el bandido me dijo; toma! toma! toma y toma! y me dió una zaparapanda de golpes y tres puntapiés..Ay!, cómo me duele todo el cuerpo.

Vecina 3 :

Y a mí me quitó la leña y como le reclamara me dijo que parecía una gallineta vieja, además, tóqueme usted aquí, ve el chichón?, bueno fué un puntapié....Ah cómo me duele....

Vecino I :

No hace sino buscar camorra. A don Lucas le robó el loro y la pimpina.....AY, pero como me duele el trasero!.

(A lo lejos se oyen unos gritos de mujer).

Gritos:

Ay!. Ayyyyyyyyy!. Ayyyyyyyyyyyy yayayyyyyyyyyy!.

Vecina 3 :

(Alarmadísima) oye usted?.Algo sucede ...

Vecino I:

(Inquieto) A alguien están aporreando!.

(Entra en escena la vecina N 4, ^{llega} ~~entra~~ corriendo y desgredada)

Vecina 4 :

Ay! Ay que me mata, socorro vecinos, socorro!.

Vecino I :

(Con ganas de correr) qué le pasa vecina?

Vecina 3 :

Seguro que ha tropezado con el guapo.

Vecina 4 :

Así mismito es. Iba para el mercado a vender una cabrita, pero el hombrón ese me salió al paso y zas!, zas!, tarapán, pan, pan...Me agarró por los moños me zarandeó bien zarandeada y me quitó la cabrita. Ayyyy, ay, ay!.Ayyyyyy! ayyyyyyyyy yaaaaayyyyyyyyyyaaaaayyyyyy!.

Vecino I:

Cállese usted vecinita, cállese usted que puede hasta oirla y venir.....

(Llega el vecino N 2)

Vecino 2 :

(Sin aliento)por...por ahñí an...anda...Me tiró una piedra..

... Me dijo que me fuera para mi casa a preparar almuerzo, pues ya va a ir a almorzar para allá... Se ha invitado él mismo y no tengo un centavo, présteme aunque sea medio pues ese hombre come mucho, , , , .

Vecino 1 :

Siempre se invita él mismo. El otro día llegó a mi casa y se comió toda la comida del mes....

Vecina 3:

Y no se le puede decir nada pues la emprende a golpes. No le gusta sino pelear, tirar tiros y dar palos..Y, aquí para nosotros, le he visto un cuchillote así....Berrrrr...que miedo...

Vecina 4:

Ayyy, me horrorizo, pero es que me horrorizo!

Vecina 3:

Dijo que nos iba a maltratar a palos si no le labrábamos su campo...Es capaz de hacerlo...Ah, pero oigan, oigan!

(Suenan unos tiros).

Vecino 1 :

Es capaz de hacerlo, vaya si es capaz...Ah, ^{vigo} tiros....(Voltea muy inquieto) Debe ser él...debe ser él....Ay mi madre!

Vecino 2 :

No corramos, puede ser peor!

Vecina 4:

Me muero de miedo!

(Entra en escena el guapo).

Guapo:

Já, já, já....que hacen ahí, idiotas?. Necesito que carguen mucha leña para mi casa..rápido, pero rápido....

Vecina 3 :

Yo tengo que ir al mercado.....

Vecino 1 :

Y yo donde el médico...

Vecino 2 :

Y yo tengo que llevar a pastar a los bueyes...

Guapez:

Nada de eso, caras de chivo, tendrán que cargarme el agua

por que si no...Tomen, tomen!, tomen, tomen! (La emprende a golpes con todos) Ja,ja,ja..Tomen,tomen,tomen!.....Les voy a partir los huesos!

Vecinos:

(A un tiempo) Ayyyy, ayyyy, ayyyyy..Ay mi madre...ayyyy!

Guapo:

(Golpeándolos) Ja,ja,ja, tomen, tomen,tomen.....Y ojalá no hagan lo que les dije y rápido.....Ja,ja,ja. (Se va alardeando de guapo).

Vecina 3:

Ay mi madre como me ha golpeado.Casi no veo por este ojo!

Vecino 1:

Me ha hecho mas nudos que un saco de papas...Ay, ay....ayyyy!

Vecina 4:

Creo que me ha desprendido un brazo y hundido el pecho..Ayyy ayyyy, ayyyy!

Vecino 2:

Y yo tendré que ponerme pañitos de arnica aquí (Señala la espalda). Ayyy,mi mamaita, ayyyyyyyy!

(Entra en escena el poeta)

Poeta:

(Distraído)

A la rana y los sapitos
les compraré zapatitos...
y al ratón
un limón;
y un ramito de alheli
al mono titi...
para la vaca
traeré una maraca.
Y si acaso me sobra
dinero
compraré un sombrero
para
el sietecuero!

Vecinos:

Ayyyy!, ayyyyy, yyyyyyyayyyyyyy!....

poeta :

(A los vecinos) qué pasa, por que chillan como pollos? Acaso la tormenta y la creciente ha arrastrado las siembras, o el rabipelado se comió las gallinas?

Vecino I :

No es nada de eso, es algo más grave aún...

Vecina 3 :

No es nada de gallinas y rabipelados!.

poeta:

No entiendo qué puede ser...

Vecina 3 ;

(Mirando para todos lados) Me da hasta miedo decirlo...

Vecino 2:

Si sabe que hablamos es capaz de matarnos.

Vecina 4:

puede volver....

Vecino I:

(Al poeta) Y usted quien es?

poeta:

Yo soy un poeta..Le canto al aire, a las nubes, al sol....

(Recita)

por donde paso
digo mi canto
pues soy poeta
del buen decir.
Tengo chambergo,
tengo melena
y hasta una pena
de pepermin!.

Vecinos:

Muy bien, muy bien...Y a qué más le canta...?

poeta:

Canto al trabajo..a la paz, al amor, a la dicha....Son mis her

Vecinos: manos el pájaro y la flauta...

Vecinos; En maravilloso ser poeta....

Poeta:

Pero, qué les ha pasado, por qué gritaban y gemían..?

Vecina 3:

Es que hay un hombre malo en la aldea que nos maltrata mucho.

Vecino 1 :

Es un guapo que solo quiere vivir peleando. No habla sino de tiros y cuchilladas y dice que le gusta el peligro y la guerra...

Vecina 4:

No trabaja y hace que lo alimentemos...

Poeta:

Es horrible....horrible...Pero ¿Les pega de verdad? No puedo creerlo...No puedo..me resisto....

Vecino 2:

Vive repartiendo pescozones a diestra y siniestra...Ah, señor pero mire usted..Allá viene, allá viene..Estoy temblando,no puedo ni correr....(Suenan a lo lejos unos tiros).

Vecina 3:

Es él....él....quiero correr pero no me dan las piernas...
(Llega el guapo).

Guapo:

Ja,je,ja,ja. Todavía están aquí, cabezas de guacharacas?. Tomen, tomen,tomen!. (Al poeta) Y tú quien eres? Toma también filistrin melenudo, toma,orejas de teque teque, tom a,toma...(Pega al poeta y lo tira al suelo, un vecino y una vecina guyen, los otros dos quedan mal aporreados contra la boca de escena). El guapo se va jactanciosamente y silbando).

Poeta:

(Incorporandose todo desaliñado) Caramba, caramba, me ha golpeado!!!. Dónde está mi lapiz? He perdido mi lápiz....Ah y la nariz también, no la siento, ni este hombre tampoco, ni los dientes..Ay mi madre,yo como que estoy muerto y soy un fantasma..ay,ay....ay, ay...

(Entra en escena el médico)

Médico:

Ah, que pasa por aquí? He oido gritos y veo que ha habido rifa por qué han peleado...Ah,pero es grave y ^{veo que} se necesitan de mis conocimien

Copia amica

- ojo -

Copiar a glasso bene
y devolver

tos...Como médico que soy recetaré....Aquí l levo termómetro, pildoras y hasta bicarbonato de sosa....(Al poeta) Por qué han reñido?

Poeta:

Ay, ay...Ah, pero es usted médico...Entonces me recetará..No siento esta pierna, ni esta mano...ni la cabeza....

Médico:

Por qué riñeron ustedes?

Poeta:

Nadie ha reñido señor médico, fué un guapo que habita en esta aldea y cuyo placer es aporrear a todo el mundo...ay, ay, pero veame usted....

Médico:

Cómo va a ser eso?....A ver, a ver....

Vecinos:

(Incorporándose) Ahí viene otra vez, ahí viene..(Suenan unos tiros, los vecinos ^{se incorporan} huyen despavoridos).

Poeta:

Ahí viene, escóndase, escóndase rápido..(El Médico se esconde)

(Entra en escena el guapo)

Guapo:

Todavía estás aquí, renacuajo parlante, cotorra seca, toma, toma, toma (pega al poeta) Me chocan los filistrines como tú, toma cigarrón melenudo, toma, toma, toma!

Poeta:

Ayyyy mi madre, ayyyy mi madre, ayyyyyyy yyyayyyayyyy-!

Guapo :

(Dejando al poeta contra la boca de escena todo maltratado) Esto es vida..Ja, ja..ja...Vengan más golpes y más peligros, ja, ja...ja...Guerra, tiros, palos...ja, ja...esto es vida...

(El guapo se va tongoneándose como un boxeador).

Médico:

(Saliendo de su escondite) Ah!, que bárbaro, lo ha puesto como una guanábana...(Al poeta) Amigo, amigo, vuelva en sí....Ah, como que lo ha matado....(Sacude al poeta)

Poeta:

Ayyyyyyyy mi madre....AY, ay..ay.....

Médico:

Creo que le ha sacado todos los dientes.....

Poeta:

Yo estoy muerto....Yo lo que soy es un muerto...Ayyyyyy bauuu
ayyyyy bauuuu.....

Médico:

Calma amigo, calma....Ahora hay dientes postizos y pelucas y
orejas y hasta canillas.....Calma, calma....

Poeta:

Yo lo que estoy es muerto... *Durrrrr!*

Médico:

Calma, calma...Ah, pero he observado a ese tipo y se lo que tiene.

Poeta:

Diga usted, diga usted ¿qué tiene?

Médico:

Oigame usted, oiga bien (Le susurra algo al poeta en un oído)

Poeta:

Cómo! Usted cree?....Ah, si es así....

¿Y qué debemos hacer?.

Médico:

Algo fácil, pero eso sí rápidamente...Escuche, escuche...(Dice
otro secreto al poeta)

Poeta:

Eso es, lo haremos ya, debemos hacerlos..(Llama a los vecinos)

Vecinos!, Ahhhh vecinos!...Vengan acá...vengan!

(Llegan los vecinos) el poeta y el médico les ^{susurran} ~~dicen~~ algo en
los oídos)

Vecinos:

(A coro) Con que esas tenemos....

Poeta:

Eso es....

Vecino I:

Entonces no hay tiempo que perder..Ah, pero allí viene, escón
dámonos... (El médico y los vecinos se esconden, solo queda en escena
el poeta). Se oyen unos tiros y entra el guapo).

Guapo:

Ja, ja, ja, ja, tiros, guerra, palos....Jee, jee, je, jeeeee!

Poeta:

(Haciendose el indiferente)

Si la luna fuera
de anís y de coco
me la comería
con leche muy fresca
poquitico a poco!

Guapo:

Pero todavía está por aquí esa pavita e marilla. Ah, yo no quiero nada con poetas moquilludos. Toma, toma, escarabajo conchudé, toma pijooso melenuído!. Toma, toma, toma, toma.....(Comienza a pegar al poeta, cuando lo hace entra el médico con todos los vecinos, rapidamente agarran al guapo, comienzan a golpearlo y lo tumban, luego lo alzan ya con una chaqueta de fuerza bien puesta. Así, enchaquetado, comienzan a llevarlo.)

Médico :

Al manicomio con él, al manicomio...

Vecinos:

(En coro) Al manicomio, vamos para el manicomio, eres un loco furioso!. Vamos!.

Guapo:

(Forcejando inutilmente) suéltente gallinas moquilludas, caras de cochino, cobardes!.

Poeta:

no es bueno que lo curen,
2 ~~que vayan y lo curen~~ los doctores
1, pues su locura produce mil tumores!.

Médico:

Tiene la cabeza muy mal (se toca la suya), pero muy mal, solo los que están tocados del cerebro y que vulgarmente se llaman locos piensan en guerras y en vivir peleando. La gente sana no sueña sino con la paz, el arte, el trabajo....

Poeta:

Eso es, yo siempre lo he dicho. No hay como vivir en paz:

(Recita)

Por el aire baja un niño
con olivos y banderas.
La paz le nace en el pecho
como una espiga
ligera!
Sembremos niño,
tu espiga
en esta tarde de seda...
que la paz nos dará
frutos
y aromas de enredadera!

(Por el fondo aparecen unos niños danzando, mientras cantan:)

Dancemos, dancemos
que ya en este lugar
la paz está sembrada
y frutos nos va a dar!
Dancemos, dancemos..!

Médico:

Todos debemos vivir en paz....

Poeta:

Así es, así es....ah, pero,,, puss,puss, pusstt (Tose)

Médico:

Ah, me olvidaba, ~~pues~~ usted está enfermo...Le daré un purgante..
un rico purgante.... *Un delicioso purgante*

Poeta:

Un purgante! Zape, zape, zaperozo....me lo dará si me agarra.....

(Huye empavorecido mientras el médico lo persigue)

Médico:

Parate ahí pantalón de cuadritos....párate....

Telón.

1951