

MÁS QUE AMOR, FRENESÍ

TEXTOS DIVERSOS SOBRE EL 27F Y EL 4F



633

4154470

MÁS QUE AMOR, FRENESÍ

TEXTOS DIVERSOS SOBRE EL 27F Y EL 4F





©Fundación Editorial El perro y la rana, 2012
©Sistema Nacional de Imprentas

Edición al cuidado de
Neguel Machado, Coordinador del S.N.I.

Compilación y corrección
Isaac Morales Fernández

Diseño y diagramación
Mónica Piscitelli

Colaboraron en la recopilación
William Ramírez, Edgar A. Sánchez P., Escarlú Mata,
Walter Berti, Yailen Colmenares, Yéssika Quintero.

ISBN: 978-980-14-2221-1
Depósito legal: lf4022012320565

Impreso en Venezuela

Biblioteca Febres Cordero
Servicio Depósito Legal



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder
Público
para la Cultura



987.0633
M394

MÁS QUE AMOR, FRENESÍ

TEXTOS DIVERSOS SOBRE EL 27F Y EL 4F

BIBLIOTECA NACIONAL

En memoria de los caídos

El recuerdo de los caídos es un deber sagrado que nos obliga a mantener viva la memoria de aquellos que dieron su vida por la libertad y la justicia. En un momento histórico tan complejo y doloroso, es esencial recordar a quienes se sacrificaron por el bien común. Su legado es un faro que ilumina el camino hacia un futuro más justo y equitativo. La historia nos enseña que el sacrificio de unos pocos puede cambiar el destino de una nación. Por lo tanto, debemos honrar a los caídos no solo como héroes, sino como seres humanos que lucharon por los valores que todos deseamos para nuestra sociedad.

En este día de reflexión, recordamos a los caídos con un corazón lleno de respeto y admiración. Su memoria es un legado que debemos custodiar y honrar. Que su sacrificio no sea en vano, sino que sirva como ejemplo para las generaciones futuras. La paz y la justicia solo pueden lograrse si recordamos a quienes lucharon por ellas. Que su espíritu continúe guiándonos en nuestra búsqueda por un mundo mejor.

PRESENTACIÓN

Históricamente, el mes de febrero ha estado signado por hechos de incalculables muestras de amor y rebeldía. En febrero se funda la ciudad de Cumaná (01-02-1562), se da la primera expedición de Miranda (02-02-1806), nace Ezequiel Zamora (01-02-1817), Páez toma las flecheras en el río Apure (06-02-1818), Bolívar es nombrado jefe supremo en Haití (07-02-1816), Bolívar dictador del Perú para controlar la anarquía reinante (10-02-1824), se establece el Escudo Nacional (10-02-1954) se ordena el traslado de los próceres al Panteón Nacional (11-02-1876), Risques encabeza la manifestación cívica más grande para la época contra el gobierno de López Contreras (14-02-1936), se instala el Congreso de Angostura (15-2-1819), 300 hombres a caballería al mando de Páez vencen al ejército realista de 1600 hombres en Mata de la Miel (16-02-1816), Estalla la Guerra Federal en Coro (20-02-1859), Bolívar es nombrado padre y salvador del Perú (23-02-1825), Bolívar vence a Boves en San Mateo (28-2-1814)...

Todas estas fechas, acciones y sucesos no nos dejan duda de lo anteriormente dicho, y son muchas más las que podríamos enmarcar dentro de este mes, pero queremos hacer un salto en el tiempo sin llegar a desligarnos del pasado para hacer referencia a dos sucesos de nuestra historia más reciente, que como muchos de nuestro pasado, lograron marcar la transición hacia el futuro de la patria; dos hechos de igual trascendencia histórica que nos marcan significativamente: el 27F de 1989 y el 4F de 1992.

El primero de ellos pone de manifiesto el espíritu indomable de libertad y justicia que nos ha caracterizado, al rebelarse el pueblo contra el yugo opresor del capitalismo salvaje que dominaba la esfera mundial, con especial énfasis en estrangular a los pueblos de esta nuestra América con sus prácticas y medidas inhumanas.

El segundo, hijo indiscutible del primero, resucita la vena libertaria de nuestro ejército, heredero de la más grande y hermosa gesta de libertad y amor por la humanidad que este mundo haya conocido. Cuando aquella madrugada los soldados de la patria comandados por Hugo Rafael Chávez Frías, Francisco Arias Cárdenas, Jesús Ortiz Contreras, Jesús Urdaneta, y Joel Acosta Chirinos respectivamente, atienden el llamado de la madre agonizante, y convertidos en centauros, surcaron la geografía nacional para decir basta a tanta tiranía opresora y hambreadora del digno y orgulloso pueblo de Bolívar.

Febrero, signado como el mes del amor y la rebeldía, ha dejado una impronta fervorosa en nuestra patria, por lo que podemos decir desde lo más profundo de nuestras almas y con la convicción de estar librando la batalla definitiva de nuestra independencia que **FEBRERO ES MÁS QUE AMOR, FRENESÍ...**

Neguel Machado

Poesía

Ana Carolina Saavedra

(Amazonas. Poeta, promotora social, gerente social, gerente cultural, indigenista. 1970)

*Silencio que naufraga en el silencio
de las bocas cerradas de la noche.*

No cesa de callar ni atravesado.

Habla el lenguaje abogado de los muertos.

Miguel Hernández

El grito se soporta en el verbo
las calles se llenaron de razones
febrero está en la punta de una lanza de luz
febrero eternizado en las bocas del siglo
en la divagación de un tiempo enajenado.
Quisimos libertad
y amanecimos con las manos sujetas a las nubes
en maleables memorias danzó la rebeldía
a orillas del dolor se quebró la madera
la vetusta
madera
de los libertadores.
Las lágrimas vivieron en los ojos perdidos
vimos pasar la muerte con tres siglas de horror
un anciano correr a una trinchera
un hombre hincarse en medio de un estallido,
era real el águila saltando el horizonte
la tarde

las puertas del futuro
era real el camino, la fragua en el pecho
el mismo sentimiento inagotable.

(Aragua. Poeta, abogado, fundador del grupo literario Hojarasca, profesor de la Universidad Bolivariana de Venezuela. 1961)

4 DE FEBRERO, 1992

El bosque se había olvidado en el instante del primer disparo; huidizo entre las tinieblas de la gran ciudad. Allí están dormidos los pájaros, la paraulata, el rumor del mar embrujado, la pureza de las aguas. Las horas se disuelven, sin embargo, la historia abre su tránsito por donde no es posible el olvido. Los muertos argumentados habitan como carcomas que arden. Navegamos en medio del miedo como una barcaza mar adentro. Estamos sometidos al sueño mil veces soñado, a la vida devastada, a las genuinas esencias lautrèmonas, a la palabra arriesgada y a la caída en vértigo. El mando se empina como un brindis, sereno frente a los héroes de la decadencia y una fuerte pulsión quiebra la noche. Es la presencia del espanto lo que nos proclama en esta hora gris. La despiadada y morbosa gloria, la carne arrancada del cuerpo y el postrero aliento a la exhumación.

Emilio Pino Salinas
(Aragua. Poeta. 1989)

FEBRERO EN LA MEMORIA

El pueblo demolió la historia oficial,
A sus mentiras y barbaridades,
Y nació una nueva historia,
La que escribimos con sueños de patria,
Alzando banderas de pura libertad.
El dolor nos hizo fuertes;
Allanamientos, acaparamiento,
Paquetes económicos (neoliberales),
Represiones,
Gorilas en el poder,
Escuelas sin futuro,
Los comités de los sin cupos (universitarios)
Y quedaba muy poco espacio para soñar.

Pero los terremotos sociales son reales
La ebullición o explosión popular
Son hechos inevitables
Que sacuden la conciencia de los dormidos.
27 y 4 de un Febrero Rebelde,
El comienzo de una patria nueva.
Dos fechas que arden como el fuego,
Fuego,
Que cada día derriba el muro de la decadencia.
Febrero en la memoria.

A LA MEMORIA DE LOS ÁRBOLES ABATIDOS

Sin sombra un vecindario
desafió la metamorfosis
el sonido cacofónico
de las metralletas que comen almas.

Desde las montañas humildes
bajaron los sueños robados
hijos del niño venezolano
que pelearon por la arepa hecha sonrisa.

Ellos doblaron las aguas
para acabar con la miseria
desafiaron monstruos
y las fotos de la injusticia.

Las calles estaban nubladas
con sangre de combatientes
comieron bala por hambre
la historia bien lo sabe.

Ese 27 de febrero
los hijos del niño a caballo
escribieron las metáforas
de los esperpentos
que no saldrán de la tumba.

Cómo borrar los recuerdos
aquellos árboles abatidos
perforados por el odio
de los títeres del imperio.

Hoy me convenzo
que más allá del dolor
de las lágrimas dormidas
los árboles viven.

Como lo decía el cantor
del pueblo Alf Primera
los que mueren por la vida
no pueden llamarse muertos.

BIEN PUESTAS

I
Existen muchos valientes
dentro de mi Venezuela,
que hasta sin grado de escuela
se armarían hasta los dientes
y pelearían de frente
contra gente deshonesta
que con sus falsas propuestas
los quisieran jorobar...
Más, para poder luchar
Hay que tenerlas bien puestas.

II
Mencionaré a un comandante
que en valor es un verdugo
es el camarada Hugo
fiel, de ideales tajantes,
para hacer una variante
a Carlos hizo una apuesta,
para este fue muy molesta
y muy nervioso dudó
por lo que Hugo le gritó
Hay que tenerlas bien puestas.

III
El alboroto fue mucho,
pronto subió la marea
y Carlitos con diarrea
dijo: "me huele a serrucho".
Hugo grita: "Yo si lucho"
y aquí voy con mis tanquetas,
si hay que hacerlo rompo puertas,
las ventanas y los muros
porque para ser el duro
Hay que tenerlas bien puestas.

IV
Don Carlos se tocó abajo
pero no encontraba nada,
su dama desesperada
la buscaba con trabajo,
¿Dónde están? No veo ni un gajo,
se preguntaba ella inquieta,
yo sé, se las echa a cuestras
y sin ellas ¿yo que haría?
con razón me decía Frías
Hay que tenerlas bien puestas.

Wilfredo Mendoza

(Caracas. Músico, docente, Director de la Escuela de Niños Decimistas)

- I
Cerca de mi hogar precioso
existe un patio de bolas
ambientado con rockola
donde nunca ha habido ocio
y pasó algo muy gracioso
para otros fue más grave
un fulano o quién sabe
por las bolas preguntó
todo el mundo respondió
"las bolas las tiene Chávez"
- II
El señor Chávez sabía
que sin bolas no jugaban
y se lanzó en asonada
a ver quién le respondía
las bolas se llevaría
y eso sería algo grave
estaban comiendo casabe
y por las bolas preguntaste
dijeron los del remate
"las bolas las tiene Chávez"
- III
Día de consternación
de llanto o aburrimiento
y ponen al mismo tiempo
cara de preocupación
seguro, dice un bribón
esto es para que se grave
alguien gritaba "qué enchave"
sólo había un juego de bolas
y gritó el de la rockola
"¡ese juego era de Chávez!"
- IV
Muchos en ese autobús
se hacen los desentendidos
y preguntan sorprendidos
"¿y las bolas las tienes tú?"
Se fueron como la luz
erizados cual agave
diciendo desde su enclave
que las bolas las escondieron
todos a coro dijeron
"las bolas las tiene Chávez"

QUERÍAN LAVARSE LAS MANOS

I
Veintisiete de febrero
como no he de recordar
y es que no debo olvidar
aquella fecha y no quiero.
Un gran desastre hicieron
los políticos mal sanos
y yo no miento, mi hermano
nada es exageración
que al destruir la nación
querían lavarse las manos.

II
Tenían todo planeado
Para el país desgarrar
Sin ser capaz de imaginar
que andábamos alterados
y que nos tenían cansados
con un paquete tirano
y el pueblo venezolano
explotó con rebeldía
mientras al país vendían
querían lavarse las manos.

III
No fue fácil rebelión
mientras el pueblo marchaba
el gobierno acribillaba
con fusil y con cañón
por la mala ejecución
de aquel presidente vano.
Recuerdo que muy temprano
había desaparecidos
y a pesar de lo vivido
querían lavarse las manos.

IV
Fue una gran incertidumbre
y créame, compañero
en aquel mes de febrero
el desastre fue de cumbre
una total hecatombe
vivimos algo inhumano
y por ser venezolano
les doy fe de lo ocurrido
y aún esos perversos
querían lavarse las manos.

José Leonardo Riera

(Caracas. Actor, poeta, músico. 1992)

REVOLUCIÓN NACIENTE

A ese 4 de febrero, 93 días antes de mi nacimiento

I
Quieren borrar con historia
Ese cuatro de febrero
Pero me parece y creo,
Que aún es firme la memoria.
Otorguémosle la gloria
A todos los compañeros
Que ese cuatro de febrero
Creyeron en el amor
Y en el destino mejor
De Venezuela y su pueblo.

II
Y es por eso que ahora vivo,
Y es por eso que ahora siento.
¡Son muchos los sentimientos!
Ya este cambio es subjetivo.
Y se mantiene el motivo
De aquella lucha ejemplar
Que nos hace continuar
La tarea-sueño-aurora
Del ayer, del "Por Ahora",
Y de nuestra eternidad.

III
Porque allí nací, incluso
Sin todavía haber nacido.
Porque resulté parido
En ese acto inconcluso.
Porque no fuimos ilusos,
Todo convertido en vientre
De la revolución naciente
Que fue la que nos parió
Y que en el acto nos dio
Este corazón consciente.

IV
Y aunque soy adolescente
Yo he podido confirmar
Que el país se va a enrumbar
Ya definitivamente
A un futuro diferente,
Hacia un destino mejor.
¡Y eso es muy motivador!
Pues la juventud valiente
Se mantiene consecuente
Con su arma, que es amor.

V

Juro como juventud
Parida en revolución
No abandonar la misión,
Hacer muestra de virtud.
Y juro otorgar la luz,
Engrandecer la moral,
Para juntos demostrar
Que aquel 4 de febrero
Sólo fue el acto primero
De una misión ancestral.

VI

Pues debemos liberar
A todos los pueblos, todos.
Son muy diversos los modos,
Pero uno solo el amar.
Juro, apasionado, honrar
A los que siempre han luchado.
Seguir su ejemplo y legado
Junto con Simón Bolívar
Y con Hugo Chávez Frías
Que a la Patria han liberado.

Yorvin Rodríguez Galíndez

(Caracas. Sociólogo, cultor. Segundo secretario de Cultura en la Embajada de Venezuela en Mozambique. 1978)

¡Ay! Mira tú, camarada
cómo pasan los fríos años,
que nos decían “rebaños
no saben luchar por nada”,
hasta que una madrugada
salió la gente sin desmaye
ahora no hay quien calle
aquella llamarada
y que con piedras armada
la gente salió a la calle.

“A todos esos comunistas...
me le hacen allanamiento
y los dejan en el pavimento
por meterse a huelguista,
y a estos tercer mundistas
del veintitrés de enero
los matas como a los perros”
decían allá en Miraflores
porque esto pasó, señores
el veintisiete de febrero.

William Torrealba
(Caracas. Poeta, docente. Subdirector académico del
Liceo "Andrés Bello". 1959)

PARIDO CANTO

Disminuía la mañana provocada por el auspicio
de un sol crispado atento a lo que va a ocurrir
Es cuatro de febrero de uno nueve nueve dos
la casa es espacio cotidiano de costumbres
el calé ya está servido
Alex y Adrián alzaron ya sus bultos
y antes que yo se adelantan a la escuela
los bendigo e invoco a Dios para encaminar
sus pasos al maestro de escuela que hurga
en la sobrevivencia
el que lleva esperanza en donde anide la pobreza
el que lleva alimento a la casa del hambre
el que no puede caer el que inventa
ellos mis hijos no habían llegado
aún al cruce de la esquina
cuando encontraron la noticia
Papá papá no hay clases
los bolivarianos tomaron el cielo
sueño blanco y negro donde se adelantaba
como los broncos surcaban las nubes
con torpeza de aves regordas
cinta dando saltos en el proyector de un viejo cinema
frío canto por ahora
las bombas bobas que jamás estallaron
los pilotos de F16 con licencia de 2da
los generales sin tropa
los policías enlatados
disparando su arrechera a las vidrieras
El pueblo fue entonces confusión

tiempo en fe
esperanza
trueno sobre el sol del día

Se rinde el comandante
de nuevo el miedo teje corredores de sombra

Sobre el hambre todos se resignan
la carroña blanca y verde se mantiene
un lustro agobio de la eternidad
y hoy más que ayer la lucha
es un deber
un signo del hombre que lleva inscrito
en la memoria de su sangre
decapitación
tortura
muerte
grito silenciado que hoy es canto
parido canto que no retrocede

4 DE FEBRERO DE 1992

En el punto culminante
De los danzares de aquella noche,
el movimiento del reloj
se torna angustiante,

un sentimiento oprimido
revoluciona el pensamiento,
la inmortal libertad
se apodera de un futuro incierto.

Los ideales vienen
soplando desde el este,
entre la llanura
de hombres libres y combatientes,

se vuelven a desenvainar las espadas
después de un descanso
prolongado,]

estas vez van rosando en hierro
de fuego]
instrumento que nos dio este mismo
tiempo,]

las barreras de un pueblo adormecido
se van expandiendo a otras fronteras,

clamando ser dueños de nuestra
propia tierra

el llanto de mi madre clamo
en las lágrimas derramadas
desde su cielo,
el orgullo de sus dueños,

El enardecer de pensamientos
discurre como riachuelos,
añorando que se pinte de tizne
las puertas profundas
de este momento.

Se escuchan gritos marchitos

Embriagadoras añoranzas,

El resplandor de luces

Opacan nuestra libertad,
nos volvimos de nuevo
Unos esclavos,

dentro de la sociedad.

Yeo Cruz

(Lara. Escritor, docente. 1953)

EL PRESIDENTE Y SU BECERRO DE ORO

16 F/89

Por segunda vez es dueño de Miraflores
Desayuna Light, con hojuelas de maíz y leche descremada
Buffet de solomo y exquisiteces para libar
habrá en la apoteósica Coronación
Rubrica el paquetazo económico ordenado por el FMI:
Aumento de costos en bienes y servicios...
Suspensión del subsidio en educación, transporte y salud
Se reclina en la silla y gira en su entorno
Mira el cuerpo refulgente del Becerro de Oro:
¡Oh, Tauro! ¡Eres Homotauro!
Figura y símbolo del capitalismo neoliberal
Bestia hermana del Águila imperial
Acaricia la estatuilla en el borde de sus iniciales: C.A.P.
Solazado, cierra los párpados (felices de codicia)
Y de pronto el animal abandona la mansedumbre:
Brama, enhiesta los cuernos y eriza los bellos

(Signo inequívoco de muerte y terror que han de venir)

27 F/89

Escenas de miseria sacuden los confines de la república
En los predios de la embajada Yanki en Caracas,
una detonación ciega la vida de un estudiante...
(La gota de sangre que derrama el vaso)
La muchedumbre enardecida en las calles
saquea los Shop Center y automercados
Violenta, pero desarmada, sin líderes eventuales
ni organización previa
reclama justicia y los periódicos sólo titulan:

—“Cuando bajaron los cerros”...

La voz de los acólitos anuncia al Presidente:

--¡Vienen los insurrectos! ¡La plebe se acerca al Palacio!

El sucesor de Jaime, el beodo

de ceño fruncido y puño crispado emplea la fuerza

Suspende las garantías constitucionales

y ordena a las Fuerzas Armadas:

—Si es preciso, repitan mi hazaña del Carupanazo y el Porteñazo

(Un eco de muerte se esparce por los cuatro costados de la patria)

28 F/89

La burguesía contabiliza su pérdida en enseres

(Los bancos quedan intactos)

El ejército hace inventario de municiones

(Defunción de soldados no se conoce)

El pueblo recoge y sepulta sus muertos

(Los desaparecidos no tienen sepulcro)

Ante la paz del fusil persiste el descontento

(Media humanidad deplora la devastación del país)

Días sucesivos hasta el 4 F/92

Continúa la democracia de terror y corrupción

impuesta por el pacto de Punto Fijo

(El Becerro de Oro se alimenta de petróleo

y defeca dólares en el Arca de la Casa Blanca)

El Bachaco Fundiyú sigue fiel al Pentágono...

Hasta que una gloriosa madrugada de febrero

un grupo militar bolivariano se erige en símbolo de redención

(Un Golpe para el nacimiento de la nueva República)

Días sucesivos hasta el 4 F/92

Continúa la democracia de terror y corrupción
impuesta por el pacto de Punto Fijo
(El Becerro de Oro se alimenta de petróleo
y defeca dólares en el Arca de la Casa Blanca)
El Bachaco Fundiyú sigue fiel al Pentágono...
Hasta que una gloriosa madrugada de febrero
un grupo militar bolivariano se erige en símbolo de redención

DOS HAIKUS SOBRE EL 4F

Febrero cuatro
Pan, casa y trabajo
hoy somos libres

El arco iris
se metió en las casas
febrero cuatro

David Acosta

(Miranda. Poeta, docente, actor. 1972)

CONTRA EL ATILA, EL LLANERO

I

Vuelvo mi rostro y pienso
Cruzo el tiempo con mi pecho
Abro mi alma y pienso
Despierto —ya es Febrero

II

Truena impetuoso el cielo
Enfrentados con el miedo
Entre el valor y el miedo
¡Algo esta sucediendo!

III

El pueblo encuartelado
Conspira contra el opresor
¡que caiga el viejo reino!
Es el grito de redención

IV

La rastrera embelesa
Con degenerada ambición
Mientras más ricos más pobres
Desespero y desolación

V

La conciencia y el pueblo
Son ese túnel abriendo
Cabida a los proletarios
Los cuales se van uniendo

VI

Don Rodríguez y Bolívar
Juntos van con Zamora
Ardiéndoles en el pecho
A los bravos de aquellas horas

VII

La intentona es desigual
Mas dispuestos a pelear
Atacan gallardos sin llanto
Sin penumbra ni funeral

VIII

Los patriotas van al frente
La epopeya al fin
Aunque estalla el desconsuelo
La patria toda es clarín

IX

El monstruo neoliberal
Tiembla en su vil abismo
Mantiene su cruel acecho
Cual cáncer de imperialismo

X

Otra vez ahí está David
Dispuesto a derribar
Al punto fijo de Goliat
Con grandeza y humildad

XI

Eme be erre doscientos
En consigna el combate
Detrás está el juramento
De un soldado militante

XII

Él está bien vestido
Más que teniente coronel
Es redentor de los pobres,
¡Cuidado con Caín, Abel!

XIII

Desborda valor y pasión
Contra el Atila, el llanero
Asume la cruel derrota
Aquel cuatro de febrero

XIV

Su voz jamás se quebró
Al anunciar la rendición
Sabiéndose prisionero
Encendió la revolución

XV

Se nos apagaba el fuego
Se esfumaba la alegría
Y nos faltaba la vida
Camarada Chávez Frías

XVI

Óyeme Hugo Rafael
Tu voz sabia en otrora
Nos devolvió el alma al cuerpo
Con tu rezo "Por ahora"

Jesús García
(Miranda. Poeta, artista plástico, docente en la Universidad
Nacional Experimental de la Seguridad. 1976)

El pueblo es una escopeta apunto de disparar
Ali Primera

CUANDO SE TIENEN 16

un corazón militante
 espíritu subversivo
y se conspira hasta con el alma
suele sentirse el engranaje de la historia
moliendo los instantes
cuando la palabra hambre es una constante
 neoliberalismo el papel que la sostiene
el televisor la bomba que estalla en huelgas
aprendemos ecuaciones irónicas
protesta = cárcel = bala = muerto
se tienen 16 y un irrenunciable derecho a tener patria
se miente a papá y a mamá
 pero se les honra en la lucha
hacemos hablar a los muros \longleftrightarrow llamamos cuando es preciso
nos fugamos de los hogares
 las madres lloran
Marx comienza a ser un sueño en gruesos tomos
el pensamiento de Bolívar entre versos
la esperanza es la balada en matiné a altos decibeles
la trova clandestina a bajo volumen en nuestras casas
el rock arde en las venas el cabello largo
 somos rebeldes
crece el fusil en las manos junto a la idea
se tienen 16 años
los médicos manifiestan

los maestros manifiestan
los obreros manifiestan
los estudiantes manifiestan
la muerte se manifiesta
el cívico-militar es un híbrido poco conocido
anda en silencio
pero irrumpe como rayo aquel 4 de febrero
glorioso ante mis 16 años
indeleble junto a mi pueblo
POR AHORA sólo 16
 mañana la victoria.

EL SAQUEO

Maldecir la memoria no basta
ya está maldita
los asesinaron
y reviven por los ojos
como zombis
incinerarlos
y sus cenizas se escapan
por los labios.
Vertí cloro en el corazón
aún no desprendo las manchas
desinfecto esporádicamente
los buenos recuerdos que permanecen
escondidos en la sien
pero la niñez y la adultez se arrancan
los cabellos
no desean permanecer juntas
visiones, gritos, llantos de sangre
fuego y pólvora en mi rostro
y sus rabias
golpean mis ojos
mi boca
delatando mi locura

Isaac Morales Fernández

(Miranda. Escritor. Fundador del Grupo Literario (al vacío...?) y el Colectivo Editorial VENCeremos de los Valles del Tuy. 1980)

TANQUES EN LA CALLE

Stand on your feet

Inner fear: your worst enemy

Sepultura

*Traidora impotencia ante esa historia que se
jugaba y vivía fuera de mí, lejos de mis decisiones*

Ramón Bravo

Yo también nací un 35 de enero
12 años antes
ahora despuntaban los '90s
la equis
jugábamos el Battle City de Nintendo
un tanque, dos tanques, tres
teleatractivos
durante la tormenta del desierto
cuántos tanques de guerra
artillados, fortachones, indolentes
cuatro tanques, cinco tanques, seis
de variados modelos, colores, sabores
a plomo, a agua, a represión
divertimientos para el marine interno
dentro del tanque, dentro de nosotros
y escuchamos
*Chaos A.D., tanks on the street
confronting police, bleeding the plebs*
y un trabajador con su bolsa de mercado
confrontaba los tanques
manera inédita de jugar Battle City

y seguíamos disparando
siete, ocho, nueve tanques
jugando Battle City y protegiendo el ÁGUILA
destruyéndolo todo
sabíamos que tener un tanque era tener poder
pero nos habían borrado el poder del glosario
Chaos A.D., army in siege
total alarm, I'm sick of this
diez tanques, once
descarado tanque escurridizo
y el plebeyo intentaba domar la blindada bestia
(Rage Against The Machine)
como si de un caballo se tratase
luego el tanque ya no era tanque
de arma de felpa, carrusel de asedio
alguien lo convirtió en herramienta
hoz de pólvora
el tanque era ahora una bestia domada.

Se puso de nuestro triste y rabioso lado
porque vio que éramos unos perdedores
eran los '90s de Kurt Cobain
Jeremy se suicidaba en la escuela
Lo Imperdonable, Las Rejas del Cementerio
doce tanques, trece tanques, catorce
el tanque domado, el alterado, el real
segufa en la calle
pero ya no estábamos en su ojo
giró su falo humeante y proclamó
"he decidido ir con ustedes,
rehúsenle y resistan"
quince tanques y jugar Battle City era otra cosa
para el tonto púber
oía Collective Soul, primero *Shine*,
luego *The world I know* y
el suicida no se arrojaba

el tanque también había ascendido
más que sólo escaleras
ya era ariete tocando a la puerta
(El idiota de Axl Rose versionaba a Dylan)
“¿duerme usted, señor presidente?”
ya no más nostálgico panfleto
se oía un grito de dolor y furia
silbaba en los oídos una fecha
para aquella genuina obstinación
Mantengan sus posiciones
El miedo es su peor enemigo

CUATRO DE FEBRERO

- I
Aquel cuatro de febrero
Del año noventa y dos
Una rebelión llegó
Pero hubo desespere
Los burgueses tenían miedo
O la burguesía toda
Unos pisaron la chola
Y se fueron del país
Ahí quedó grabado en mí
El eslogan "por ahora"
- II
Febrero viene siendo
El segundo mes del año
Pero es revolucionario
Lo mismo que este gobierno
Por eso es que no comprendo
Algo que pasó de moda
Que el más vivo se acomoda
Sin pensar en el compañero
Que viva el cuatro de febrero
Y su eslogan "por ahora"
- III
Del veintisiete hasta cuatro
Son tres años la diferencia
Y el pueblo tomó más consciencia
Y salió a dar el salto
Por eso es que hoy le canto
Al país que el pueblo añora
Me lo dijo una señora
En la avenida Panteón
Esta es la revolución
Y su eslogan "por ahora"
- IV
Ese fue un golpe de estado
A esa feroz burguesía
Que escondieron la comida
A un pueblo tan maltratado
Que sin comida y sin centavo
Piensa en los hijos y llora
Pero Chávez sin demora
Cuando salió del retén:
"Voten todos, pero bien
Por qué dije "por ahora"

Miky Poche

(Miranda. Poeta, Promotora de Salud Comunitaria)

“PAQUETAZO” Y REVOLUCIÓN

“Paquetazo” nauseabundo,
despertaste en mi bravo pueblo
la rebelión popular
quienes no se iban a calar
las medidas económicas de CAP,
quien pretendía acabar con la nación.

¡“Caracazo” con su sangre luchó,
para defender a su patria del FMI
y de todos sus secuaces en mi país!

Se rebeló mi gente insatisfecha,
saturada de medidas en su contra,
salieron a las calles,
a encontrarse con la muerte.

Pero bien valió la pena,
esta batalla empezar,
dándole fuerzas a un joven militar,
para que un 4 de febrero abriera las brechas
a esta hermosa REVOLUCIÓN,
que hoy tenemos en Venezuela.

A mi bravo pueblo nunca volverán a vejar,
porque hombres, mujeres, jóvenes y niñ@s,
saldremos a batallar,
contra cualquier IMPERIO,
que a mi tierra intente saquear...

HACE VEINTE FEBREROS

Hace veinte febreros ya
en que la indignación Turibunda
recorrió las calles y avenidas
de la novia del Waraira Repano
la indignación caminó
entre aquellos abandonados
por treinta años de una ¿Democracia?
que jamás los vistió ni les dio de comer.

Un "paquetazo" neoliberal
asfixió a un pueblo
que durante muchos lustros
creyó mentiras y promesas
y soportó calladamente
derroches de los gobernantes
que llenaron de miserias
frustración e incertidumbres
la cuna de Bolívar.

Hace veinte febreros ya
que el Bravo Pueblo bajó
con la rabia e impotencia
pasó como vendaval bullicioso
y arrasó con todo a su paso
la indignación se abrió paso
y le quitó las vendas
de los ojos al Soberano.
Muchos bajaron, sí,
pero muchos no volvieron

la policía y el ejército
disparó en contra
de su misma gente
¡Asesinos! ¡Asesinos!
¿Cómo se atrevieron
a matar a sus hermanos?
¿Cómo se atrevieron
a violentar sus derechos?
¡le disparaste a un hermano!
Tal vez "jugaron
a las mismas metras"
como dijo PTT alguna vez
pero poco te importa
El Libertador desde el Panteón
un grito sórdido lanzó.

Hace veinte febreros ya
que aquella mágica montaña
todo lo observó y de tristeza calló
y hoy vienen a mi mente
aquellos caídos que el pueblo lloró.

CHÁVEZ 4F

Se revela el vértigo, el vacío del paisaje y la luna, en los cuartos de baño quemada por la luz de neón (la borradura del cielo), señala la caballada federal en el reflejo de la ventana o en el vientre: la noche está oscura: se acerca infinidad, el pasar precipitado (se le revelan anversos) debido a la dinámica de pétalos oscurecidos por el lustre rojizo de alarma verdadera (fémur). Aclara significados y puede repetir el blanco hospitalario que deslumbra la punzante rectitud con que los elegantes adulteran la intemperie de la carne. La barba en erectísimo talante radicándose en su frente contra un paisaje que proviene del emblema o de su definición: de la curva de los nervios dislocados. (Una playa) y su oficio: alarma de aire ennegrecido (frotar la embestida) viene de un urinario al pie de la cama (vestíbulos) y así estará cifrado por su oscuro acontecer y la alarma que parece buscar el rostro difuminado por un plástico color gusano de muerte y de hoyo fijo camino al cielo: luces, rabillos, trampas y lo veo rebrillar buscando la luz fría de la luna. Nada impide el mal que disloca aberturas (tubo con un recorte al sesgado). Expondrá su evolución y su mejor progenie: un largo acoplamiento (al contorno de la memoria) y voz al ladear. Rosa Inés plantada como gota de agua sobre el cielo del llano (una bolita de algodón) a las afueras de la Selva de San Camilo: afinada, tiene dimensión, hojarasca, y seto. Empuña el fusil, limpia el cielo llamado Venezuela '92 y estalla el salmo a buen recaudo: no teme y no padece Chávez 4F. Con ajuar, trípodes, búcaros de latón y cantaparejo se coló por una abertura, agitó hedores estancados de la vieja política a la espera de la pupila de luz: efímeros, tras el último buche (su regodeo) reconocer más allá de la mirada: la tajante función de pájaros volando. Se borra el cielo: más allá dice Ciudad Revolución y vive de asombro.

Julio Valderrey

(Miranda, Poeta. 1954)

POEMA DE URGENCIA

No era ciego el loco,

el loco amaba y soñaba,

sabía de poesía porque era vidente,
sabía que vendrían tiempos mejores
para los olvidados
porque era amigo de los poetas

y los poetas dijeron:
podéis ir en paz
porque sueñas y amas
y sabes de lo efímero
y la importancia de la palabra
en el texto

y ese final no era por ahora

diccionario:
palabra sagrada para la esperanza
ahora: adverbio de tiempo

sagrada como los libros
que nos dicen del amor y el olvido

guerrero protegido y guiado
por el sueño de los poetas

4f, rosa crecida en la tempestad.

UN DÍA 4 DE FEBRERO

*El bisnieto de Maisanta,
recio soldado llanero,
que escribe, que pinta y canta
se alzó un 4 de febrero.*

I
El 92 corría,
Febrero tenía que ser;
un temprano amanecer,
fecha 4 era ese día.
Un tal Hugo Chávez Frías
que en pie de lucha se planta,
hizo tañer su garganta
y lanzó en forma sonora
su histórico "por Ahora"
el bisnieto de Maisanta.

II
Era el momento apropiado,
había razones de peso,
y ya la historia por eso
debe haberte perdonado.
Dos décadas han pasado
de aquel bonito febrero.
Con tu coraje de acero
el pueblo nunca te olvida
y te desea larga vida
recio soldado llanero.

III
La crisis se hacía sentir
y se había profundizado.
Juan Bimba desesperado
no tenía a quien acudir.
Ya bien se podía advertir
que un pueblo bravo no aguanta.
Es ahí cuando se levanta
y moviliza tanquetas
ese soldado poeta
que escribe, que pinta y canta.

IV
Como el pueblo la imagina,
así la historia se vive
y es el pueblo quien la escribe.
Hoy se siente que camina
en América Latina,
por vtreas y senderos
la espada que por sus fueros
quiere hacer revolución.
Quizás Chávez con razón
se alzó un 4 de febrero.

Manuel Rojas

(Táchira. Poeta, narrador, actor de cine. 1955)

Yo nunca me quejé de haber nacido pronto

Nazim Hikmet

Estoy hecho de barro y púrpura
Me aferro a la piedra filosofal
como quien se aferra a la mano de Dios
Soy como un ermitaño que recién aprendió a leer
como esos sacerdotes de órdenes secretas
como esos mendigos de las plazas
que se alegran cuando llueve
Pertenezco a una raza indómita
de caballos negros
de perros de caza con centellas en los ojos
de marineros al atardecer
bajo el clarín de los relámpagos
Estoy hecho para el fuego
para las revoluciones y las tormentas

Ese otro que está ahí no soy yo
es mi sombra de años
mi carne
mi sangre
la piel que entrego en pedazos
para el sacrificio
por ahora

Dexy Ruiz Rodríguez

(Táchira. Escritora. Integrante de los grupos literarios Zaranda
y Libélula. Coordinadora académica de la Escuela de Música
"Miguel Ángel Espinel". 1961)

27 DE FEBRERO DE 1989

Multitud enloquecida
clama libertad
en medio de las sombras

Nadie la escucha
Los ecos levantan
montañas de papeles
bosques sin destino
en las cuatro paredes de humo
de la vieja oficina
del otro lado del mar

y nadie ve nada
Sus cuerpos desnudos
vagan entre las sombras
—de calles solitarias a deshoras con la vida—
bañados de sangre y miseria
de un pueblo que muere
cada día
a los pies de la colina

y nadie ve nada
nada de nada

Gloria Citino

(Vargas. Poeta. Vocera estatal de la Red Nacional de Escritores y Escritoras Socialistas de Venezuela.)

"POR AHORA"

No compraste la vida
ni la eternidad.
Todos como tú viajaremos
hacia el mismo retorno.

Pero, "POR AHORA"... ¡Estás aquí!

Inflamado del verbo
eterno del principio.
Palabra incendiaria
que enloquece hombres
continentes, Patrias.

Confinados herederos del fracaso.
Tu lenguaje es barrera a sus sueños de regreso.
Odio de hienas que lastiman.
¡No volverán!
Mientras tu voz resuene.

"POR AHORA"... Estás aquí

De pie en el fragor de la batalla
visionario estratega
valiente defensor de la humildad
propulsor del Continente nuevo
en la continua lucha que te dicta el destino.

Después... ¡Te irás!
Dejándonos la Patria Socialista.

Pero "POR AHORA"... ¡Estás aquí!

Queda mucho por hacer, SOLDADO

EXHIBICIÓN DE LA 101ª AVIA

1951
1952
1953
1954

1955
1956
1957
1958
1959
1960

1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970

1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980

1981
1982
1983
1984
1985

1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960

1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970

1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980

Agny Durant
(Vargas. Cultura)

AQUEL 4 DE FEBRERO

I
Un hombre de corazón
noble, patrio, libertario
se encomendó al relicario
de "Maisanta", su pariente
dio otro beso al crucifijo
se despidió de sus hijos
besándoles en la frente
fue a buscar la "Patria Buena"
aun a costa de su muerte

II
Salió al Batallón ufano
de Libertad y de Gloria
Y plasmó para la historia
aquel magnífico día
cuando hambriento de justicia
y de amor por Venezuela
se armaron de rebeldía

III
Corrió sangre por sus venas
de dignidad y de honor
y dispararon amor
con su Fusil de Poemas
contra el nefasto opresor
buscando La Patria Buena

IV

Pero a pesar del combate
y la sangre derramada
hizo una mala jugada
el destino al batallón
y el valiente Comandante
para evitar más caídos
declaró su rendición

V

La luz de Simón Bolívar
de Jesús y de Zamora
iluminando al guerrero
lanzó su grito altanero
el heroico "Por Ahora"

VI

Y quedó para la historia
aquel 4 de febrero
cuando un valiente guerrero
llenó de luz a la Patria
alumbrándole el camino
hoy viste el pueblo de Glorias
escribiendo su destino

VII

¡Dios te salve, Comandante!
Tu nobleza e hidalguía
el pueblo va de tu mano
con amor y alegría
forjando la Patria Buena
como Simón soñó un día

VIII

Ese valiente Guerrero
que aquel 4 de Febrero

armado de rebeldía
le entregó el alma a su pueblo
ese es... Mi Comandante
Hugo Chavez Frías

1972-1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025.

1. El Comandante Hugo Chávez
Fruías, el líder del pueblo
venezolano, nació el 23 de febrero
de 1954 en Sabana Grande,
Caracas. Su familia era humilde
y él creció en un ambiente
de pobreza y lucha social.
Desde joven se dedicó al deporte,
especialmente al fútbol, y se convirtió
en un jugador profesional.
Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
Central de Venezuela, se trasladó
a Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín.

2. Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
de Medellín, se trasladó a
Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín. Después de jugar
en el equipo de fútbol de la
Universidad de Medellín, se
trasladó a Venezuela para jugar
en el equipo de fútbol de la
Universidad Central de Venezuela.
Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
Central de Venezuela, se trasladó
a Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín.

3. Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
de Medellín, se trasladó a
Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín. Después de jugar
en el equipo de fútbol de la
Universidad de Medellín, se
trasladó a Venezuela para jugar
en el equipo de fútbol de la
Universidad Central de Venezuela.
Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
Central de Venezuela, se trasladó
a Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín.

4. Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
de Medellín, se trasladó a
Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín. Después de jugar
en el equipo de fútbol de la
Universidad de Medellín, se
trasladó a Venezuela para jugar
en el equipo de fútbol de la
Universidad Central de Venezuela.
Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
Central de Venezuela, se trasladó
a Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín.

5. Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
de Medellín, se trasladó a
Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín. Después de jugar
en el equipo de fútbol de la
Universidad de Medellín, se
trasladó a Venezuela para jugar
en el equipo de fútbol de la
Universidad Central de Venezuela.
Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
Central de Venezuela, se trasladó
a Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín.

6. Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
de Medellín, se trasladó a
Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín. Después de jugar
en el equipo de fútbol de la
Universidad de Medellín, se
trasladó a Venezuela para jugar
en el equipo de fútbol de la
Universidad Central de Venezuela.
Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
Central de Venezuela, se trasladó
a Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín.

7. Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
de Medellín, se trasladó a
Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín. Después de jugar
en el equipo de fútbol de la
Universidad de Medellín, se
trasladó a Venezuela para jugar
en el equipo de fútbol de la
Universidad Central de Venezuela.
Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
Central de Venezuela, se trasladó
a Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín.

8. Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
de Medellín, se trasladó a
Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín. Después de jugar
en el equipo de fútbol de la
Universidad de Medellín, se
trasladó a Venezuela para jugar
en el equipo de fútbol de la
Universidad Central de Venezuela.
Después de jugar en el equipo
de fútbol de la Universidad
Central de Venezuela, se trasladó
a Colombia para jugar en el
equipo de fútbol de la Universidad
de Medellín.

A NUESTRO LÍDER

El 27 de Noviembre de 1989
La Patria sufrió un conato de aborto...
El 4 de Febrero de 1992
tuvo un dolor de parto...
y el 04 de Diciembre de 1998
la Patria ¡Parió la Revolución!...

Y cuando una Patria pare un Líder
¡Está involucrada la mano de Dios!...
y nosotros, siempre ciegos,
siempre incrédulos.
Pasó con Jesús ...Desde que nació
trataron de aniquilarlo
calumniado y traicionado!

Es una constante,
el ser humano no aprende...
¡Qué triste!...

¡Cuando una Patria pare un Líder!...
se mueven las fuerzas malignas
para aniquilarlo
¡Ha pasado tantas veces!...
También pasó con Gual y España
con Bolívar, con El Che, Fidel....

¡Y ahora tú, mi Comandante!...
Tenemos que aprender del pasado:
Compatriotas, Camaradas
¡La consigna es la unión!...

Para defender al que nos defiende,
Para proteger al que nos protege,
¡Para amar al que nos ama!...

Es un privilegio con el que nuevamente
Dios nos ha bendecido
de nuevo Dios nos pone a prueba
para ver que hemos asimilado...

¡No continuemos decepcionando
a nuestro Creador Supremo!...

MADRUGADA

Aún no se había apagado
el brillo de las estrellas.
La noche no terminaba
de romperse, cuando
un estallido logró
despertarnos más
temprano de lo debido.

Ni el frío de la mañana
ni el sueño interrumpido,
lograron aplacar la inquietud
de sentir lo que estaba pasando.

Era el amanecer
del primer día del
resto de nuestra vida,
un hombre valiente
abrió la brecha
y fuimos libres
"Por ahora y
para siempre"

Yldefonso Finol

(Zulia. Escritor, economista, excontituyente, Presidente de la Comisión Nacional de Refugiados. 1959)

FEBRERO ROJO

Febrero rojo febrero rebelde febrero insurrecto
Febrero de las madrugadas precoces y coitos sobresaltados
Febrero de la fanfarria federal febrero alerta
Febreros que asas reses frías en los asoleados hombros del
hambriento]
Febrero que apuras el calendario con tu brevedad espolota
Febrero enamorado que te llevaste al Cantor y lo sembraste en
un frasquito con arena y luz intensa]
Febrero que llameas en cuerpos idos sobre el pavimento
Febrero de la jauría fusilera contra muñecas de trapo
Febrero de la resaca que vomita en la orilla historias que desandan
Febrero angosto como el túnel donde avanza a tientas la crónica
de un disparo]
Febrero lienzo de trazos bemoles en compases naranjas
Febrero de aromas verdes que trepa lianas entre ordeños
Febrero canto juvenil que espanta ejércitos imperiales
Febrero amigo del concierto aeronáutico que danzan golondrinas
en mis recuerdos]
Febrero tarde de juegos infantiles con azúcar y cielo
Febrero papagayo columpio estrellas y mi escuela y el cine
al aire abierto]
Febrero y la conmemoración de los despechos en los bares
puertos del bolero]
Febrero reeditando fantasmas con carnes desgarradas de espera
Febrero nuestro de cada siempre de cada nunca de cada jamás
Febrero alzado febrero archedo febrero eterno
Febrero con la sangre hirviendo por fluir en lluvia calle febrero
futuros]
Febrero que ayer llovizna que ya renaces febrero que pares pueblo.

NI TÚ LO SABES, CHÁVEZ

I
¿Qué estrella en el planeta dominaba
En la hora buena que fuiste concebido?
Qué dones y carisma abundaba
Y tú por privilegio lo has recibido.

II
Quién hubiera creído, allá en tu pueblo,
Cuando chiquillo llegabas de la escuela
Y dejando tus libros salías luego
A pregonar los dulces de tu abuela.

III
El muchachito aquel, el cotizado
El de las buenas y excelentes notas
Dispuesto, inteligente, buen sesudo
El mismo aquel de las cotizas rotas.

IV
Que pasando algún tiempo un Justiciero
Aguerrido y valiente comandante,
Desafiando al peligro más severo
Va a combatir un mal avasallante.

V
Que dejando tus bienes más amados
Logrados por tus luchas a buena hora
Te lanzas con tus armas bien tomadas
Aunque ese día dijiste "por ahora".

VI

Proféticas palabras que marcaron
En cada corazón una esperanza,
Hechos tangibles le ratificaron
Y devuelven a pueblo la confianza.

VII

De lo alto bendición has recibido
Para entender de un pueblo su clamor,
Por mancillado, triste y oprimido
Dios tenía que mandarles un Salvador.

VIII

Que pregonando paz, amor, justicia
Escuchando el clamor de un pueblo hambriento,
Maltrecho por ruindades y malicias
Fraguada en banquetes succulentos.

IX

Quisiera el señor con su misericordia
Que otro Moisés con fuerza decidida
Entonando los himnos de Victoria
Nos devuelva a la tierra prometida.

4-F

Dolor profundo se respiraba ese día
cuando el pueblo bravo ya no aguantaba tanta muerte
y un fallido intento de liberación nos hizo respirar
No solo padres, hijos, esposas, amigos murieron durante
el toque de queda]

También
ideas
Perspectivas
Sueños
Generaciones
Hermosas mujeres
Buenos hombres
Quizás una que otra alimaña
Gente de bien se salvó y eso mucho importa
Al igual importa que cada quien tenga lo que merece por
derecho propio]

Para los justos, justicia
Para los malos, lo malo
Para los buenos que hacen mal
una bala disparada por ellos mismos
Para los malos que hacen bien
una tortura y un perdón
Aunque eso dependerá del delito
Porque nada peor que una ex esposa en proceso de venganza
Porque nada mejor que unas gracias bien ganadas
Y no temerle a crecer en el instante exacto cuando se
enciende la guerra por vivir
Sin más nada que decir
Que viva esta patria
Esta bocanada de aire que nos rehabilita
Estas cicatrices que trazan mapas en nosotros
Y que fortalecen nuestra historia e idiosincrasia.

Antonio Vargas
(Zulia. Escritor)

SONES REBELDES

Al gesto libertario

te escribiré bajo el labio
la palabra
con que comienza esto
como gota desbordada

cayendo...

como la balacera insurgente,
ataca al imperio mientras alimenta al capital
...como el tiempo cae
desde el reloj de la catedral

campanada electrónica
sonido indefenso
ante la masa urbana

devorando todo
con el trueno inmenso
del motor

que gotee la palabra en la tierra
y empiece de una vez el día
su oración:

¡libertad!...

fuiamos a capturarte en imágenes,
danzando callejera, sobre las piedras del pueblo,
levitando, como la niebla entre los cerros,

pero ahora de luz, humo y proyectil...
... de luz y no.
... de luz y polvo en los portales

las palabras,
las palabras,
manchan al papel
el pensamiento prendió la chispa
contrapuesto al viento
enciende el polvorín

sintaxis disidente
sones rebeldes
vacuna dolorosa
dialonía incendiaria

los dormidos consumiendo;
consumiendo, consumiendo
bibliotecas, academias, museos y mausoleos...
el mundo ideal para el olvido,
elevados cementerios de ideas
mientras los de abajo
en la calle no olvidan
... cabalgan,
en la alegría inclemente
de la madrugada subversiva
sobre cadenas de máquina
escaleras arriba y abajo

Sitio al monigote imperial
la humanidad
marchó sobre la calzada
como un cíclope mecánico
la letra roja pintada en el suelo
con puño y seña de los caídos
reza:

las garantías no existen
por ahora, hasta
que sean construidas
con los brazos del pueblo

sus espíritus revolotean
aves de fuego
dejando caer ceniza sobre
las estatuas paralíticas
que nunca logran fruncir el ceño...

avanza masa, humanidad
impulsa la moral al movimiento.

Narrativa

William Ramírez

(Cojedes. Poeta, Profesor universitario. Especialista del libro del Gabinete Estadal del MPPC. 1969)

POR AHORA

“Por ahora, los objetivos que nos planteamos no fueron logrados (...) vendrán nuevas situaciones y el país debe enrumbarse definitivamente hacia mejores destinos”.

Por ahora, por ahora mi vida sigue igual, por ahora es inmensa la soledad, por ahora tu ausencia encadenada a mi destino es mi única compañera, y “por ahora”, parece seguir siendo la frase más importante de este fin de siglo. Este fin de milenio que se asemeja a mi agonizante vida. Fuimos a la par: risas, tristezas, pasiones, desamores... y a la par esta década y yo, terminamos sin ti. Esta calle de ahora, sigue siendo la calle de entonces, y como entonces camino aferrado a tu mano, a la mano fría y húmeda que me extiende tu recuerdo.

¿Es este el lugar a donde entonces nos llevaban nuestros pasos?, ¿es esta la barra que soportaba nuestras risas juveniles?, ¿es este otro día más sin verte?, ¿tal como anunciaba Jon Secada?, o acaso confundo el cielo con el infierno, tal como Arjona llegaría a confundir el Norte con el Sur.

Lo cierto es, Chulina, que tu recuerdo es tan distraído como tú, callado, pensativo, reflexivo, hermoso y entristecido, pero al fin y al cabo, un recuerdo. Habitas en él así como de seguro yo

habito en tu memoria, con estas palabras que de algún modo indefinido llegan a ti.

Habitamos en la casa solitaria, en el abrazo de los buenos días, en el almuerzo atropellado, en el beso silencioso y en la despedida, que como todas estas cosas ya enumeradas, compartimos distantes en el tiempo.

Pudiste quedarte conmigo, conmigo y esta sombra de nostalgias que soy, conmigo y el muro de Berlín cayendo para unificar dos pueblos, conmigo y el paquetazo de Carlos Andrés despertando conciencias, conmigo y el Caracazo, conmigo y la estúpida guerra del Golfo matando carajitos, conmigo y el canal del Estado tomado por las esperanzas de un pueblo.

Pero te comprendo, nada es más utópico y soñador que pasar la vida entre las sábanas de miles de veranos, viendo escaparse los días en las páginas de los diarios y los libros aburridos de un tedioso Profesor de Historia.

¿Acaso era esta la forma que poseía el amor en nuestra primera vez?, ¿acaso era esta la forma que poseía el amor en las noches de cine popular?, ¿en la pasión de Yareli Arizmendi derretida como agua para chocolate?

¿Acaso posee una forma el amor?, pregunto a tu recuerdo pero es inútil, tan inútil como la suspensión de las garantías para detener un sueño, como Nelson Mandela para la paz mundial, como los adecos en contra del chiripero, como la vida para mí a estas alturas de la noche.

A estas alturas es el quinto palo de ron, y es el doble de respuestas nunca obtenidas de tu recuerdo, también es el momento rutinario que a estas mismas alturas me asalta cada noche. El momento rutinario de una lecha exacta que por más palos de ron que me consuman es necesario evocar: "4 de febrero de 1992, el mundo se conmocionó con un grupo de militares, que en una sorpresiva estrategia, ejecutó un intento de golpe de Estado en Venezuela contra el Presidente (único del país destituido por corrupto) Carlos Andrés Pérez".

Para mí, esta histórica fecha, esta noticia asombrosa de los medios, sólo para mí, podría reescribirse de otra forma: "4 de febrero

de 1992, mi mundo se conmocionó con una pareja de civiles, que en una sorpresiva estrategia, ejecutó un exitoso golpe de Estado en contra de mi presidencia familiar”.

Y es que Chulina a fin de cuentas nunca fue tu ideal ser una modelo o una Miss Venezuela como la Milka, igual te hubiese quedado muy mal. Tú eres la ex mujer, la amante olvidada y recordada, a la que de un modo incierto y desconocido llegarán algún día estas palabras. “Vendrán nuevas situaciones y mi vida debe enrumbarse definitivamente hacia mejores destinos”. Palabras que hoy dormirán en mi bolsillo, y quizás mañana, por esa magia nueva de la Internet, enviaré a alguna dirección desconocida... Palabras que dejan de existir esta noche y “Por ahora”...

Yrene Fernández V.

(Miranda. Docente, cantante coral, investigadora cultural. 1953)

DEL 27F AL 4F

*Que 20 años no es nada
que febril la mirada
errante en las sombras te busca*
Tango

Me remonto al día 26 de febrero: “Mamá, mañana la ruta en Caracas será IPASME, CATINCE, y luego de sendas diligencias, almorzaremos por la esquina de Abanico, que ahí hay una casa donde atiende una mujer zombi pálida, un menú muy bueno: sopa, seco, postre y jugo. Por ahí cerca de la Logia. Luego bajamos a buscar la olla de peltre para Raquelita, la nueva primita, y luego al Nuevo Circo antes de que sean las 3:00pm y llegue el gentío”. Amanece el 27, prendo RNV, música clásica, mi TV en reparación. “Mamá, apúrate que no quiero llegar tarde a Caracas”. Casualmente, el día anterior alguien me comentó de una subida de los pasajes y me dio una especie de gaceta oficial con los precios legales, ya que no había autorización de subirlos. Papel en mano, nos montamos en la buseta rumbo a la capital. El primer encontronazo sería con el colector. A la quinta me tocó el turno. Llevaba el sencillo exacto y le mostré el papel. ¡Ajá! Lo agarré fuera de base. “Me niego a cancelar ese aumento y a bajarme”. Me aplasté en el asiento, puse cara de cañón y pagué lo justo para ese momento. Ya en Caracas, una vez cumplida la ruta hasta el almuerzo, comienzo a notar tráfico sospechoso. Muchas motos en la avenida Bolívar, nada de carros. “Mamá, algo pasa, el ambiente está raro, vámonos al Nuevo Circo rumbo a Santa Teresa porque esto está muy extraño, nada normal”. Atravesamos la avenida Bolívar. Unos motorizados nos veían como molestos por la invasión a su territorio. Una vez en el terminal, repleto de gente y nada de carros, me conseguí con una exalumna llorando. Venía de Petare y no había conseguido irse por Mariches. Nos pusimos

de acuerdo y nos fuimos rumbo a El Valle para irnos por la ruta de Las Brisas de Charallave. Vacío estaba. Les dije que no nos quedaba otra que pedir cola en la autopista Valle Coche. Ahí conseguimos un autobús de San Casimiro dando la vuelta. No sé cómo lo hizo, pero las 5 personas que estábamos ahí, nos montamos, y el chofer nos dijo: "No entro a Caracas ni de vaina, me pueden quemar el autobús si quieren. Ahí bajé los pasajeros y estos se quisieron regresar conmigo a San Casimiro. Voy vía Cúa". Así, sin saber ni qué pasaba, nos bajamos en La Peñita. "¡A estas alturas de mi vida pidiendo cola!". En un *maverick* azul nos montamos las tres. El hombre iba molesto y tampoco sabía qué pasaba. Del tiro nos dejó en La Vaquera porque él sólo quería darle la cola a la joven. "¿No te digo yo? ¡Todo un caballero!". Nos bajamos las tres y él no logró su pretensión. Caminamos al centro. Gente corría para allá y para acá, sin rumbo. Negocios cerrados. Fuimos a la casa de mis amigos radioaficionados, la familia Rojas, y al vernos nos dijeron: "Ustedes serán las quintas personas que llevo a su casa porque no hay transporte". Entonces supimos qué pasaba. Por la casa había mucho humo porque habían quemado el monte detrás de la casa. Mi padre, quien se quedó a cargo del mi hijo, nos esperaba en la puerta y una sonrisa de fe se dibujó en su rostro: "Yo sabía que ustedes lograrían venirse". Sabía que par de mujeres bravas tenía. Esa noche mi hijo, por primera y única vez, la pasó entera con asma en un hospital. Afuera se oía el bullicio, los disparos, la gente tratando de violentar las santamarías del mayorista cercano, las mujeres llegando al hospital pariendo del susto...

En una tensa calma pasan los días, los años, un día 2 de febrero de 1992, iba a mandar hacer una torta de bienmesabe para mi hijo que cumple años el 4 de febrero. Todo listo para la celebración. Se oía gente hablando en las escaleras abajo del edificio. Le dije a mi padre, quien iba a Caracas ese día a las 4am, regresa temprano para ir a buscar el bienmesabe y esta noche mismo cantar el cumpleaños". Creo que no había llegado a planta baja cuando se devolvió emocionado: "¡Hija, hija, prende el televisor que hay un golpe de estado! ¡Tumbaron al Gochol!, ¡¿En serio?!". La familia pegada al televisor oyó la frase clave: "Por ahora"... Eso nos dio la esperanza de que de alguna manera el objetivo de la libertad luego se lograría.

José Gregorio Sifontes

(Miranda. Coordinador parroquial de la Dirección de Cultura del Municipio Independencia. 1987)

FEBRERO DE 1989 EN CARACAS

(anécdota)

Un mes para recordar... Tenía yo 2 añitos y vivía en un sector de Caracas llamado Tacagua, donde vivía con mi abuela, padres, un tío y un hermano. Mi mamá tenía que hacer mercado en el centro de Caracas y no tenía quien cuidara de mi hermano y yo, así que tomó la decisión de llevarnos con ella sin tener idea de que ese día quedaría marcado para la historia venezolana. Había mucho nervio por parte de mi madre, ya que tenía las bolsas de comida y a nosotros. En un momento de correría de un grupo de personas con comida, neveras y carnes, se ve sola con las bolsas y comienza en ella un estado de desesperación por mi hermano y por mí, ya que no nos ve. Ella, con otro grupo de personas y funcionarios policiales, empezaron una búsqueda por los principales centros médicos y avenidas de Caracas. Lograron encontrarnos en la estación de bomberos de la ciudad, ya varias horas después. Pero eso no acaba allí, ya que después, para llegar a Tacagua, fue un largo y fuerte proceso, llegando a nuestro hogar en horas de la madrugada del día siguiente. Nunca olvidaré el 27 de febrero del año 1989. Ya tengo 24 años y sólo tendré en mente ese día que marcó un hito en la historia venezolana.

(Miranda. Artista plástico, caricaturista, operador cultural del Ministerio del P.P. para la Cultura. 1961)

CUANDO ÉRAMOS POBRES

Fue una noche como cualquiera en la ciudad de Caracas a comienzos de 1989. Luego de lavar y revisar mi viejo carro *Fairlane* 500 año '63, un buen baño, y una cena preparada por la vieja Candelaria Valdespino, mi madre (que en paz descanse), me dispuse a buscar los reales para los gastos personales y ayudar a mis viejos. Salí a trabajar de taxista, de mi casa materna ubicada en la calle 1º de Mayo de la parroquia La Vega. Me gustaba salir a laborar en la noche ya que los fiscales de tránsito molestaban menos y había menos tráfico. Esa noche le hice una carrera a un militar del ejército venezolano, de chaqueta, protegiéndose del frío y protegiendo el armamento de los curiosos con la mano. Se veía que venía de viaje, cargaba un maletín y un bolso. Estaba pasado de tragos. Se acercó a la puerta, me dio las buenas noches, y después de decirme a donde iba, acordamos el precio de la carrera. Al momento entablamos una conversación, me preguntó si tenía hijos, le dije que sí, un varón. Era mentira, pero en parte verdad ya que mi hermana Mery tenía un hijo y nosotros lo estábamos criando con el esfuerzo de todos, humildemente. Me dijo: "te voy a dar un consejo, guarda comida lo más que puedas desde mañana mismo, porque se va a presentar un peo. Te lo digo por que me caíste bien. Eso sí, no le digas a nadie. Tú eres joven y lo que viene es arrechó". Le di las gracias, lo dejé en una residencia después de haber rodado unas cuantas cuadras por el centro de Caracas. Cruzó la calle, esperé que abriera la reja del edificio, levantó la mano como un gesto de complacencia y se perdió de mi vista.

Esto se lo comenté a mi mamá en la mañana. Después compré algo de comida. Esos días trascurrieron con normalidad, hasta que Carlos Andrés Pérez anunció el "paquetazo" a principios de febrero, y el 27 se escuchó el comentario de los vecinos en la calle, en la

mañana. "Hay saqueos en el centro de Caracas". Comenzaron los vecinos a salir a la calle. La 1º de Mayo se llenó de gente, se puso como en 1967 cuando el terremoto. Sí, este era un terremoto, pero social. Se veía la gente corriendo, desde la subida. Abajo en la Calle Independencia se escuchaba la bulla, a lo lejos se veía el humo por el bulevar de La Vega. Unos amigos de la calle, Pepe, José, Oscar, Tuertín, me animaron al saqueo. Mi mamá se puso nerviosa, pero al final me fui. Era más una necesidad de ver los hechos. Salimos, no había ningún líder, sólo la gente con mandarrias, palos, y todo aquello que sirviera de instrumento para forzar las santamarías de los negocios. Ya se comenzaba a ver personas con cocinas o neveras cargadas, carros cargados hasta el techo, a toda velocidad. Sacaron fuerzas de donde no tenían, mujeres, jóvenes, empujando carros de mercados de los chinos. Se volvió una algarabía y una jodedera entre los conocidos. Nos tuimos en cambote hasta el supermercado de la esquina de El Barco y en la calle Independencia se escucharon varias detonaciones. Era el portugués, que desde una ventana del primer piso de su abasto disparaba a diestra y siniestra, sin lograr herir a nadie, y le gritaban: "¡espera que se te acaben las balas, te vamos a joder coño 'e tu madre!". La gente le lanzaba botellas, piedras, todo lo que podían. A un lateral de este negocio, hacia la calle La Laguna, abrieron un boquete por donde se lograron meter varias personas, pero cuando salían, otros les arrebataban lo que lograban agarrar adentro, y les decían: "eso es mucho pa' ti, comparte esa vaina". Yo logré entrar cuando ya todo estaba destruido. Había varias personas cargando lo que podían atrapar. Subí al primer piso, había un pequeño cuarto, una cava grande. El portugués había escapado con la ayuda de un vecino que lo sacó por la azotea. Todo estaba oscuro. Tanteé unas cajas y en su interior se encontraban unas barras cuyo olor las delató: chuleta ahumada sin tajar. Cargué la caja en mi hombro, tomé las escaleras de hierro, pero como estaban mojadas de aceite, resbalé hasta el piso, pero sin soltar la caja de chuleta. Caminé sobre vidrios, aceite con agua, papel, plásticos, olores confundidos, buscando la claridad del boquete, ya había pequeñas fogatas dentro del negocio saqueado. Salí por el boquete y ya no estaban los que arrebataban los botines. Le

advertí a un conocido que aún quedaban cosas dentro del abasto. Me fui a la casa con mi caja de chuleta y esa noche, la chuleta fue compartida con la familia y con los amigos que no saquearon. En la noche, la amenaza del toque de queda suspendió los saqueos... pero no la matanza.

Eva Medina

(Portuguesa. Poeta. Vocera estatal de la Red Nacional de Escritores y Escritoras Socialistas de Venezuela. 1964)

LA NOCHE MÁS LARGA DE MI VIDA

El día transcurrió igual que los otros anteriores, en busca de algún empleo, era como encontrar una aguja en un pajar. Con dos hijos que mantener, pero para ese entonces todo parecía un jaque al rey. Sólo se escuchaban medidas económicas tomadas, cierres de bancos que en nada favorecían a nadie. Tan desprotegidos que parecíamos ratas de laboratorio.

La noche llegó, calurosa y callada, que ni los grillos ni los sapos hacían sus desentonadas canciones. Mi hija tenía fiebre, sentía su piel caliente como brasas de fogón y lo único que teníamos para refrescarnos era un viejo ventilador, tan usado que las aspas bamboleaban como hojas remolinadas por la brisa y al encenderlo el ruido era semejante a un helicóptero en marcha. En medio de aquello, reinó la oscuridad y el silencio, ya que quedamos sin electricidad. Tenía que abrir la boquita de mi hija para darle los remedios, y a medida que entraba la noche más oscura, más calurosa se ponía. No se podía encender ni una vela, sentada a la orilla de la cama junto a mis dos hijos, pude observar por la ventana una sigilosa y escurridiza figura. Parecía un trapecista de algún circo, por su forma de equilibrarse en la pared. Corría como liebre escapando del cazador. No transcurrieron ni dos segundos cuando ¡pun!... se escucha la detonación de un tiro. Mi hijo estaba dormido y despertó llorando asustado, su corazoncito se escuchaba como segundero de reloj, muy acelerado. Mientras yo frotaba la espalda de mi hija que aún tenía fiebre.

Calladamente al oído de mi hijo, dije "¡no puedes hacer ruido!", me preguntó "¿por qué?". No supe qué responder. Se continuaban escuchando ruidos más y más fuertes, tan cerca hasta sentirlos en mi cabeza. Me sentía impotente. Quería saber qué sucedía en las calles. Caminaba como gato en busca de un ratón. Llegué hasta la

sala de la casa y, como ladrón en la noche, abrí poco a poco la ventana para saciar mi curiosidad y poder, apenas en aquella oscuridad, ver algo. Pude observar por vez primera un tanque de guerra, mirar cómo se arrastran los rieles, ese pesado amasijo de hierros que se arrastra lenta y pausadamente me causó pánico.

Enlenteció mi alma, así como de luto aquella noche. Recordé aquellas viejas películas de guerra. *El imperio del sol* o *Vietnam*. ¡Eran sólo películas! Pero aquel tanque estaba allí parado frente a la puerta de mi casa. Mirando, no pude contener los cristales de agua salada que brotaban de mis ojerosos ojos. Me dirigí nuevamente al cuarto y volví a recostarme junto a mis dos hijos, susurrándoles una canción de cuna, pero la canción más bien parecía un llanto quebrado, como chamizas secas en un verano, y así comenzó a alumbrar el alba. Para mí fue como un amanecer de un nuevo día. Continuábamos sin electricidad. Aquella situación me tomó muy desprevenida. Sólo teníamos agua, pan y café. Ni granos, ni arroz, mis senos llenos como ubres de vaca listos para mi ternerita que ya había bajado la fiebre.

Preparé un café bien cargado, el puro olor podía despertar hasta un invernal oso. Lo tomé lenta y calmadamente. A mi hijo le di pan y lo clarito del café. Continuaba transcurriendo ese otro día, asfixiante, impotente. Serían como las dos o tres de la tarde cuando por fin llegó la electricidad. Inmediatamente encendí el cajón del diablo, el que tiene la cara de cristal, para informarme qué estaba pasando, aunque para todos era claro que aquella situación que atravesábamos sería insostenible por más tiempo, habían sólo comiquitas en esa televisión... como si fuéramos niños.

Cuando de repente, dieron un extra noticiero y mostraron a un señor joven, delgado, vestido de militar, con una boina sobre de su cabeza. Se parecía como a un héroe de esas películas. Se veía muy fuerte, y dijo: "compatriotas, por ahora no cumplimos con el objetivo". Le dio las gracias a todos los que le acompañaron en lo que parecía una locura. Dio la espalda y lo vi cuando traspasó la puerta como un naufrago en alta mar, sentí el dolor de alguna tristeza. Abracé a mis dos hijos, recé y lloré a aquel hombre, como cuando se ve partir a un buen amor.

Artemio Cepeda Fernández

(Zulia. Escritor. 1952)

DESTACAMENTO 35

(anécdota)

Veníamos de experimentar la vía armada: la guerra de guerrillas en la ciudad y en el campo. Habíamos soñado en grande y grande habían sido nuestros sacrificios con su secuela de muertos y frustraciones. Para rematar, los jefes bravos que se jactaban de representar las glorias del "bravo pueblo que el yugo lanzó", bajaron de la montaña para acogerse a los medios legales de lucha, lo cual significó renunciar a la misma, al punto que hoy, sin hallar ningún eco en el país y sin cabida en ningún bando, mañosean aislados en la inercia política proponiendo un "Tercer Camino" que ha significado el camino a la traición. En fin, fueron a parar al gran basurero político en que se han convertido todos los que se han opuesto a la marcha arrolladora de esta revolución. Después de que los jefes desertaron y decretaron el desbarajuste de la organización, quedamos errantes, al garete. Para terminar, tuvimos que asimilar con las tripas torcidas el derrumbe de nuestro templo mundial al Socialismo: la Unión de Repúblicas Soviéticas por obra y gracia de la Perestroika de Mijaíl Gorbachov, y hasta llegamos a creer que todos nuestros sueños eran una triste quimera sin futuro, pues se nos empezaron a oscurecer más nuestras dolorosas esperanzas y no veíamos la luz al final del túnel. Pero mientras en el Viejo Mundo la caída del Muro de Berlín y el derrumbamiento de la Unión Soviética estremecían al orbe en aquel crucial ochenta y nueve, ese mismo año el pueblo de Venezuela, frustrado y sin salida por la cruel receta del Fondo Monetario Internacional (FMI), se dedicó a saquear. Fue un remezón sísmico, sobre todo un gran remezón de conciencias. Poco faltaba para que de nuestros otrora enemigos, las Fuerzas Armadas Nacionales, apareciese un verdadero líder de carne y huesos que nos iba a devolver las esperanzas perdidas.

Recuerdo que un cuñado, Fernando Acosta, quien había pasado por el mismo proceso que yo, militando en la clandestinidad, me llamó de urgencia la madrugada del 4 de febrero y me preguntó emocionado: “¿Cuñado, no oye los tiros?”. Y yo aún adormilado, le pregunté sin saber a qué se refería: “¿Qué tiros?” Y agregué algo fastidiado por haberme despertado: “Por aquí siempre hay tiros”. “Hay un golpe. Prenda la televisión.”

Como vivo en un apartamento del centro de Maracaibo a un kilómetro del antiguo Destacamento 35 de la Guardia Nacional, atacado por los rebeldes de Arias Cárdenas, el cuñado deducía que desde aquí podía oír los disparos. En efecto, afiné el oído y los oí en la distancia. Le dije totalmente despierto: “Ya los oigo”. Nos despedimos y me apresuré a prender la tele. En efecto había un golpe, mientras seguía oyendo las ráfagas en el horizonte de aquella madrugada llena de presagios y esperanzas que pronto se convertiría en un gran amanecer. Yo daba vueltas y más vueltas en el apartamento, miraba en la televisión las imágenes repetidas de entrada un tanque tratando de forzar la puerta a Miraflores y al mismo Carlos Andrés Pérez con los pelos parados del susto exhortando a los rebeldes a la rendición. Recuerdo que después que el rumor empezó a invadir al país y a despertarlo hacia una nueva aurora de alcances ilimitados, se apoderó de mí una gran inquietud. Tenía tanta molestia reprimida contra el gobierno de CAP, que mi desecho inmediato era integrarme a la lucha esa madrugada preñada de auroras. Me vestí oyendo los tiros y mirando una y otra vez por la ventana que da al puerto y la bahía. En vista que aún faltaban ocho meses para unirme a la compañera de mi vida, cra mi madre, a quien ya había despertado para anunciarle la noticia, la que me podía decir algo, pues al verme vestido, muy intrigada me preguntó en buen maracucho: “¿Y pa’ dónde pensáis ir vos?”. Le respondí: “Pa’ allá”, señalándole el sitio donde se oían los disparos. Me reprochó preocupada: “Muchacho, vos como que estáis loco.” Entonces le mentí: “No se preocupe, vieja, yo lo que voy es a comprar algo. Recuerde que no tenemos casi nada en la despensa y dicen por los noticieros que va a haber desabastecimiento.” Sin embargo, aún intrigada y sin convencerla totalmente, llamó a uno

de mis hermanos y le preguntó: "¿Adivina los planes de este hombre?". "¿Cuáles?". "Ir al Destacamento 35 a participar". Me pasó el teléfono y el hermano me dijo: "Vos lo que estáis es loco". Le respondí con otra mentira: "No te preocupes, yo lo que voy es a comprar". Y colgué el teléfono fastidiado por intentar bloquearme una decisión que ya estaba tomada.

Apenas aquella mañana despuntaba llena de esperanzas en el horizonte, me fui en busca de la contienda. Tuve que caminar por no haber transporte. Iba con paso ligero acuciado por la ansiedad y la expectativa. Era un hombre de 36 años acostumbrado al ejercicio desde la época de la clandestinidad. Me fui por el antiguo Paseo Ciencias y por allí me encontré a un exguerrillero amigo (Ángel Fuenmayor, popularmente conocido como Clavito, por su pequeño tamaño) que también iba apresurado a la contienda. Sobre la marcha le pregunté con una sonrisa cómplice: "Pa' dónde váis?" Y él, como respuesta, me preguntó también con su voz nasal: "¿Y vos?". "Pa' allá". "Vamos pues...". Seguimos juntos mientras veíamos a varios soldados tirados por los suelos y escondidos tras las bancas y arbustos del Paseo Ciencias. Todos tenían rostros de miedo, a pesar de estar como a cien metros de los acontecimientos. Uno de ellos nos dio una orden inútil: "¡Ciudadanos, retírense!". Y nosotros, temiendo que nos disparasen, le mentimos en voz alta diciéndole que íbamos a nuestras casas, y seguimos adelante. Otros soldados, más cercanos a los acontecimientos, nos miraban extrañados que fuésemos tranquilos y decididos al lugar de los disparos.

Al llegar al edificio de la alcaldía de Maracaibo y cruzar en la esquina hacia el Destacamento 35, vimos a treinta metros de este, a unos cincuenta civiles dando vivas a los rebeldes y pidiendo armas, donde destacaban por sus gritos y arengas dos caraqueños. De inmediato nos integramos al grupo, aunque unos militares armados que pasaron en un jeep nos gritaron de mal humor: "Váyanse pa'l coño que esto no es con ustedes, esto es entre nosotros". Sin embargo, no nos retirábamos, a pesar que apareció un convoy en la plaza Bolívar lleno de soldados armados que nos hicieron una gran ráfaga rasante que generó una estampida entre los civiles. Nos protegimos en un edificio vecino. Aún sin saber quiénes eran

los rebeldes y quienes las fuerzas del gobierno, finalmente fuimos obligados por los disparos y la confusión, pero sobre todo por un militar herido y vendado en una pierna que se acercó cojeando desde el Destacamento 35 y nos exhortó de buenos modos a retroceder: "Váyanse muchachos, aquí ustedes corren mucho riesgo. Háganme caso, váyanse". Luego supimos que era un militar rebelde. Por sus razonables advertencias, retrocedimos y terminamos refugiados en la planta baja de la alcaldía de Maracaibo, donde estábamos más a cubierto de los disparos, pero para seguir atentos a lo que pasaba. Ahí permanecemos hasta las diez de la mañana cuando la contienda terminó como una película de suspenso. Alguien que se asomó hacia el Destacamento 35 nos alertó a voces: "¡Muchachos, vengan a ver, vengan a ver!" Y corrimos a asomarnos. Vimos a un militar alto, corpulento y atlético venir desde el Destacamento con los brazos en alto y una banda blanca sobre su grueso bíceps derecho en señal de rendición. Así, con los brazos en alto, caminó las tres cuadras hasta el frente de la gobernación y allí, en un intercambio de palabras en voz alta con los militares afectos al gobierno, dijo que en nombre de los compañeros que habían tomado el Destacamento 35, se rendían.

En el momento que parlamentaba con el rostro levantado mirando hacia la azotea de la gobernación, fui el único de los civiles que se arrimó a ver y oír lo que gritaba. Me lamenté no tener una cámara fotográfica. Hubiese sido una foto histórica. Incluso, llamé a mi hermano fotógrafo y le exigí: "Vente chico, que esta es Venezuela en vivo". Él se limitó a responder: "Estas loco, debieras retirarte". Finalmente, hecha la rendición, los civiles nos dispersamos a pie por todo ese vericuetto de calles viejas que es la zona central de Maracaibo, que a esas horas y bajo esas circunstancias estaban desiertas con todos los almacenes cerrados. Por el camino, nos hallamos con varios soldados desarmados en retirada, quienes no quisieron responder nada a nuestras preguntas. Aquel día los rebeldes tuvieron una evidente derrota militar, pero un rotundo triunfo político, pues aquel «Por ahora» del líder del movimiento fue contundente, y se convirtió en un camino lleno de esperanzas para un pueblo que hasta el momento tenía encima

el peso de quinientos años de oprobio y cuarenta de Democracia Representativa, para luego iniciar otros años de Democracia Participativa, años de construcción para un pueblo que había sufrido siempre las verdes y las blancas, pero que ahora está viviendo las maduras. Enhorabuena...

MADRUGADA AGITADA EN LA CASA

Inti y yo habíamos decidido desentendernos de esas largas noches de eternas conversas que se vivían en casa desde que éramos muy niños; por eso los imperceptibles gritos de alegría reprimida apenas lograban traspasar nuestro sueño. Fue en una de esas ráfagas de emoción cuando a mamá se le ocurrió encender la luz para escuchar la radio a la vez que veía la televisión. Como pude trastabillé hasta su cuarto y lo vi a él embojotando en fundas de almohadas agendas y documentos que ya hace días tenía escondidos, mientras ella le acomodaba una ropita por si no volvía a casa; papi subió el rostro entre alegre y preocupado y salió diciéndome “acompaña a tu madre”, en la puerta le escuché a ella decirle “no prendáis las luces del carro todavía”.

Al volver al cuarto, en la tele o en la radio sonaba el Himno Nacional seguido de una fanfarria de extra noticiosa, a lo que ella me dice: “hay un golpe de estado y tu padre no va a estar por varios días, tal vez vayamos pa’ donde tu abuela o donde tu tía”.

Yo tenía once años cuando la revuelta por hambre y represión del ‘89, desde entonces repudiaba a CAP. Sabía del golpe a Allende y de la biblioteca de la casa había leído de golpes de estados y dictaduras militares, y también de vez en vez a la luz de la luna, lloraba el vil asesinato de Lorca, aún me preguntaba por el caso Noriega y ya había experimentado el repudio de la guerra televisada.

Ella me hablaba en tono político; luego la vi acomodarse en su lado de la cama y yo me acosté en el lugar de él, la sentí llorar y supe que era de alegría. Me adormecí. El ruido del paso de los camiones militares me sacó de mi ensoñación. El silencio invadía el barrio. Escuché a dos niños comentando, gritando que había soldados en las esquinas; nuestros corazones latían desmesuradamente, pero los deseos se contenían.

Recuerdo perfectamente el golpe a la pared seguido del “coño, no joda no se dio la cosa”, de frente ante la tv. Veíamos una y otra vez el mensaje de rendición; nunca antes había visto a alguien asumir alguna acción de error, de culpa, de responsabilidad. Por ahora... Ahora el objetivo de despertar a la patria fue totalmente alcanzado.

Opinión

Deysi M. Anzola

(Cojedes. Escritora, cantautora. 1975)

“POR AHORA”, EL INICIO DE UNA NUEVA ESPERANZA. REFLEXIONES EN TORNO AL 04 DE FEBRERO 1992

Recuerdo para esa fecha ser una chica con 17 ó 18 años de edad. Vivía en casa con mi padre, mi madrastra y una hermanita. Ese día repentinamente vimos en la televisión al Presidente de la República de esa época diciendo: “venezolanos, venezolanas, se ha producido un golpe de Estado por un movimiento subversivo”... Recuerdo me causó gracia porque se notaba algo preocupado, andaba despeinado y explicando “aquí no pasa nada, todo está bajo control”, situación que luego los programas humorísticos tomaron para comedia. Horas después del discurso del mandatario, todas las miradas y atenciones se concentraron en la pantalla chica, al mirar al valiente Teniente Coronel Hugo Chávez dirigirse al país expresando la siguientes palabras:

Primero que nada quiero dar buenos días a todo el pueblo de Venezuela, y este mensaje bolivariano va dirigido a los valientes soldados que se encuentran en el Regimiento de Paracaidistas de Aragua y en la Brigada Blindada de Valencia. Compañeros: Lamentablemente, por ahora, los objetivos que nos planteamos no fueron logrados en la ciudad capital. Es decir, nosotros, acá en Caracas, no logramos controlar el poder. Ustedes lo hicieron muy bien por allá, pero ya es tiempo de reflexionar y vendrán nuevas

situaciones y el país tiene que enrumbarse definitivamente hacia un destino mejor. Así que oigan mi palabra. Oigan al comandante Chávez, quien les lanza este mensaje para que, por favor, reflexionen y depongan las armas porque ya, en verdad, los objetivos que nos hemos trazado a nivel nacional es imposible que los logremos. Compañeros: Oigan este mensaje solidario. Les agradezco su lealtad, les agradezco su valentía, su desprendimiento, y yo, ante el país y ante ustedes, asumo la responsabilidad de este movimiento militar bolivariano. Muchas gracias.

Las palabras de este aguerrido soldado fueron el inicio de una nueva esperanza, fueron un rayo de luz entre tanta oscuridad y miseria en la que el pueblo estuvo sumergido durante largos años. Claro está que la idea de la mayoría de los políticos del Gobierno de ese tiempo era destruir la imagen del Teniente Coronel, pero para mala suerte y desdicha de ellos, pocos días después de la declaración de Chávez a los medios, este alcanzó aproximadamente el 65% de aceptación en el territorio venezolano y demás países del mundo. La frase "Por ahora" se convirtió en el título de una historia que protagonizaría aquel noble militar junto al pueblo noble de Venezuela.

Nos ha tocado vivir momentos amargos y tristes, lo digo con propiedad como niña y adolescente que fui y como mujer venezolana tengo el orgullo y el placer de ver como este país, suelo bolivariano, ha salido del abismo en que estaba sumergido. Tenía que llegar la Revolución para transformar la democracia representativa en una democracia participativa y protagónica.

Vamos caminando en el sendero de la verdad, donde igual vale el discurso de un Ministro a las palabras de un representante de alguna comunidad, donde el hijo del pobre va a la universidad, donde el campesino puede cultivar sus tierras sin ser estafado por la malicia de un prestamista ambicioso, donde nuestros aborígenes tienen sus derechos, donde un Guardia Nacional también es un amigo, donde hay más médicos, abogados, ingenieros y licenciados; pero sobre todo no solo se ha superado la pobreza material sino también la pobreza espiritual... Y aún la batalla sigue en pie.

EL RECUERDO DETRÁS DE UNA HISTORIA

Camino hoy consciente por el concreto abierto de las calles para tanta multitud. La ciudad, el país, un día 04, el mes de Febrero, año 1992, se viste de pensamiento e ideas revolucionarias para darle sentido a la historia, derrocando el maltrato y las humillaciones sostenidas por la IV República, columna dirigida en ese momento por el llamado presidente para esc entonces Carlos Andrés Pérez y su negocio capitalista que vendía las riquezas a las transnacionales. Esto apaleaba en todo momento la buena voluntad de los desposeídos que escalaban las paredes de una sociedad que los hundía más y más en el abandono, oídos sordos al grito eterno de sus voces, y ciegos ante las necesidades humanas de salud, alimentación y vivienda.

Recordar la ira de una humanidad compleja donde un hombre con su destino marcado, llamado Hugo Rafael Chávez Frías le da un giro a la historia social, cultural, económica y política de una Venezuela embarazada de hombres, mujeres, niños, niñas, jóvenes, ancianos que se ahogaban en la incertidumbre y desasosiego, deseosos de ser salvados y liberados de la esclavitud.

Ahora esto sólo queda como el recuerdo de una historia para no olvidar y para recordar quiénes fueron nuestros héroes en ese momento para levantar con orgullo la espada del Libertador Simón Bolívar, quien sigue inmortalizado en las almas patriotas para seguir consolidando el ideario bolivariano entre los hombres y mujeres de Latinoamérica.

La liberación del 04 de Febrero de 1992 ya no sólo es competencia exclusiva de los venezolanos, ahora nuestra historia le pertenece al mundo, un mundo que gira su rostro para ver una nueva sociedad humana en la unidad del todo y sus partes.

Gloria a quienes avanzan con paso firme en esta Revolución y regalan sus ideas en debates que construyen colectivos y edifican

nuevas formas de pensamiento donde se sigan estimulando los talentos y desarrollando las potencialidades creativas de cada ser humano que nació en esta tierra libre y soberana. "El pueblo de Venezuela, en ejercicio de sus poderes creadores e invocando la protección de Dios", como reza el preámbulo de nuestra Constitución, es libre para vivir y vencer. Somos libres para amar esta tierra soberana y vamos hacia el despertar de las conciencias.

INSURGENCIA POPULAR

La irrupción de militares y civiles en contra del régimen apátrida de Carlos Andrés Pérez, marcó un hito histórico para la democracia venezolana. Rebelarse y desconocer al gobierno del momento, implicaba sumirse en la vida de los ciudadanos para conscientizarlos de la crisis moral y social que vivía el país. La violencia generada el 27 de febrero de 1989, encendió las alarmas de quienes se preocupaban por el bienestar de los ciudadanos. A partir del Caracazo, despierta una nueva concepción de lo que significaba la democracia representativa.

Hugo Chávez Frías, cabeza visible de la insurrección, cuando fue presentado en televisión el 04 de febrero de 1992, asumió sin desparpajo ante el país su responsabilidad en el levantamiento. Para el común de la gente, esta actitud demostraba el grado de compromiso de un hombre por la libertad y bienestar de un pueblo. Hasta ese momento, la corrupción y la descomposición política, gestaba un enfrentamiento entre la clase dominante y la clase popular.

Hoy como herencia de las jornadas del 1992, el pueblo venezolano se encamina hacia la creación de un estado socialista. La apertura política vivida a partir de ese año llevó a la formación de un nuevo liderazgo. Desde la llegada del presidente Chávez al poder la distribución de la riqueza ha cambiado. Los grandes beneficiarios de los planes y programas del gobierno son los más desposeídos. La evolución política, económica, social y cultural es notable. Los derechos humanos en toda su extensión están consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Aún cuando la derecha pretenda desconocer los grandes cambios que se han suscitado y se dedique a torpedear los logros de la Revolución, la verdad está a la vista de todos. Desde la insurgencia de febrero de 1992, se han dado muchos pasos. El compromiso social aumentó y con ello los beneficios llegan a toda la población.

Ya no se discrimina ni se excluye, el acceso a los servicios públicos está garantizado para todos los ciudadanos. Ahora Venezuela es otra. Venceremos.

EL 4 DE FEBRERO DE 1992

El día 4 de febrero de 1992, Venezuela despertó del letargo gracias a unos oficiales del Ejército venezolano, comandados por el Teniente Coronel Hugo Chávez Frías, que dieron un paso al frente y terminaron con cuarenta años de tiranía y corrupción, cuarenta años en los que pueblo sufrió los desmanes de esos tiranos que con la palabra "democracia" sometían al pueblo, una democracia representativa. Gracias a Hugo Chávez, el pueblo vio la luz y el progreso para una patria de todos los venezolanos, con estudio y salud, una Venezuela nueva. Hugo Chávez no es un presidente común, es un predestinado, el elegido para acabar con esos monstruos que aterrorizaron al país.

El 4 de febrero, Venezuela dijo ¡basta de dictadura! ¡Queremos un país libre, donde se respete la opinión y todos tengamos derecho al trabajo, el estudio y la salud! Porque es ahí donde descansa la prosperidad del país y la felicidad. El pueblo despertó gracias a Hugo Chávez. Esta fecha histórica quedó grabada en la mente del pueblo porque se logró desenmascarar a los déspotas que realmente golpeaban al pueblo y hoy tenemos un presidente humilde que dedica su amor a su pueblo.

Esto va dedicado a Chávez:

¡León que ruges en las vivas montañas! ¡Nada detiene tu paso vencedor! ¡Tu rugido se escucha en todo el continente, pasando las fronteras, llega hasta el Oriente, uniendo cada pueblo, estrechando las manos sin denigrar de nadie porque todos somos hermanos!

Tcodoro Díaz

(Miranda. Escritor, docente, Presidente de la Sociedad de Poetas de Yare. 1948)

EMBLEMÁTICO 4 DE FEBRERO

El día 4 de febrero de 1992 no fue un golpe de Estado, pero sí fue un golpe al sistema de corrupción implantado en Venezuela por las mafias políticas. Lo más corriente que se oía en las calles era la manifestación del pueblo excluido por la política y los políticos, cuyas expresiones eran "la política es sucia" o "no me meto en política" y cosas por el estilo. Sin embargo, para las personas que vivimos el momento y que ahora tenemos la oportunidad de comparar el viejo sistema con el nuevo, tenemos que sincerarnos ante esta realidad, pues ese día, repito, no fue un golpe de Estado, sino que de manera simbólica despertó el libertador y atravesó la ciudad con sus caballos de acero, y sembró su espada centellante de libertad en el corazón de Caracas ante las miradas embebidas de los corruptos anidados en el poder y que dormían plácidamente sobre el lecho de las mentiras, engaños y explotación de los que sólo eran un instrumento político para acceder al poder, y cuando despertaron a su amarga realidad, entre sorpresa, extrañeza y temblores corporales, comprendieron que el 27 y 28 de febrero de 1989 no había concluido como ellos habían creído, y corrieron desesperados a refugiarse en sus guaridas buscando un rostro para extender sus tentáculos y aplastarlos, pero ya era tarde. Eran miles de rostros de estómago vacío que no podían poner sus pies en los últimos peldaños de una universidad, rostros de madres que tenían que lanzarse a las calles a pedir dinero para comprar una medicina, o de padres ya desgastadas sus suelas por buscar algún trabajo. Estas son realidades innegables. Para quien tenía la dicha de ganarse una miseria, sentía el dolor amargo de saber que no le alcanzaría para pagar ni el costo del cupo en una institución pública. Quienes habíamos puesto la esperanza en el gobernante que en otros tiempos había sido benevolente (y a quien no menciono, pues no es mi intención despotricar de quien ya

no puede defenderse, tampoco critico a quien lo quiera hacer, cada uno es libre y respeto ese derecho), vimos como el mismo sistema creado y permitido por todas esas corrientes políticas de entonces, envolvieron al mismo presidente: política de sumisión y aceptación del fondo monetario internacional que impuso sus condiciones, y se vio obligado a tomar las medidas que trajeron las consecuencias ya conocidas. Para un fotógrafo le es fácil explicar mejor que yo cómo funcionan las cámaras de tiempos, pues eso fue lo que ocurrió el 4 de febrero. Apareció un rostro que después de pasar por corto periodo de vicisitudes, comprobaciones y autenticación, fue respaldado por todos aquellos que llevaban colgados en sus pechos la pancarta de reclamo a la justicia de los derechos vulnerados, que después de la última batalla de 1821 empezó su misión de intereses personales con la venta de conciencia de los que sucedieron a Simón Bolívar durante 200 años, interceptado, sin éxito conclusivo por la guerra federal encabezada por Exequiel Zamora, quien fue mordido por la serpiente venenosa de la traición. Bien valdría incluir en este contenido el refrán que dice "cuídame del agua mansa, que de la brava me cuido yo".

El sistema capitalista estaba agazapado, cubierto con la máscara de una sonrisa para poder avanzar por encima del hambre, la miseria y la ignorancia, usadas como palancas de dominio que hicieron que la sociedad se hastiara y se resteara con ese rostro que apareció en la televisión durante 27 segundos y que hoy es líder mundial, llamado Hugo Chávez. Por ello, en mi opinión personal, intuyo que el 4 de febrero de 1992 fue la resiembra de las libertades, la ampliación de los derechos sociales y humanos que pasaron de lo formal a lo fáctico. La dignificación del ser que ha hecho que cada persona tome conciencia de sí mismo, dándose el valor que cada uno tiene como seres pensantes. El impulso de la doctrina bolivariana ha causado el despertar en cadena de pensamientos escritos por otros líderes, que están guardados en las páginas de la historia y que arriesgaron sus vidas luchando por los derechos del pueblo, algunos coartados violentamente por la traición y la muerte, otros por los azares del tiempo. Pero el hombre luchará siempre contra el hambre, por lo más elemental y el principio fundamental de la vida: la libertad.

Víctor Quintero

(Miranda. Docente, activista político, miembro del Colectivo Editorial VENCeremos de los Valles del Tuy. 1949)

REBELIÓN DEL 4 DE FEBRERO

Noche de silencio pero no para el descanso, al menos para un nutrido grupo de hombres verde oliva y boina roja que con pasos silenciosos pero apresurados van recorriendo el destino histórico que les tenía reservado su conciencia. Las manos sudorosas aprietan con fuerza y decisión el *FAL* que ha de cumplir la tarea para la cual les fue entregado, que no fue otro que defender la patria. La luz que alumbra su tarea surgió en la aragüeña población de Güere, en el legendario samán que recibe y cobija, por segunda vez, un juramento bolivariano y que sólo reconoce nuestra Libertad. En esta ocasión son testigos e igualmente destinatarios de la sagrada promesa al Padre la Patria; su maestro Don Simón Rodríguez y el General del Pueblo Soberano, Ezequiel Zamora; y es así como el fruto del noble samán se torna en fuerte y patriótico Árbol de las Tres Raíces. El alba empieza a descender la cortina de la nocturnidad que da amparo a los rebeldes. Extraña que no se hayan recibido noticias de otros comprometidos con el movimiento revolucionario. No hay marcha atrás, no hay para después, no hay retorno. Es el adelante, el cumplimiento del sagrado deber. La cinta con el amado tricolor patrio atenaza el bíceps gritando "Patria Libre y Soberana". Avanza la columna rebelde, insurrecta, libertaria. Es la respuesta obligada, por necesaria, a la brutal e inhumana represión, mejor sería decir el genocidio cometido por la oligarquía y su dictadura adeco-copeyana contra el valeroso, glorioso y desarmado Pueblo en aquel luctuoso 27 de febrero de 1989. El defensor de los saqueadores de la nación, el protector de los hambreadores del pueblo, el que persiguió, torturó y asesinó vidas venezolanas; se dispone a defender sus predios, a defender a la oligarquía, recuerda que le debe obediencia absoluta a su amo del norte. Mucho le sirvió la traición de algunos comprometidos con el movimiento

bolivariano, que cual Judas modernos, trocaron su dignidad por prebendas insolentes.

La victoria del sátrapa fue efímera porque los venezolanos pudimos ver y escuchar en el atardecer de aquel memorable 4 de febrero de 1992 al Teniente Coronel (Ej.) Hugo Rafael Chávez Frías, líder del movimiento insurgente y libertario que llamaba a sus compañeros de rebelión a "deponer las armas para evitar mayor derramamiento de sangre. Por ahora no se lograron los objetivos planteados y ya vendrán otras oportunidades en que la Patria se enrumbará hacia mejores destinos". A partir de ese momento con la reciedumbre y valentía de estos dignos soldados, como auténticos hijos de El Libertador, se abrió el camino para romper con la dependencia de la Patria que, como un nuevo colonialismo nos imponía el imperialismo. Aquella combativa noche, las insignias en los brazos y las estrellas en los hombros se han convertidos en gloriosas charreteras donde relulgen soles de libertad y amor patrio bajo la enseñanza de nuestro padre Simón Bolívar.

Hoy, veinte años después de aquella valerosa gesta, Venezuela avizora con absoluta claridad el camino hacia la prosperidad, la independencia y la soberanía absoluta, cuyo destino es lograr la mayor suma de felicidad posible para su pueblo a través del Socialismo. Aquellos momentos rebeldes, después de dos décadas, se han convertido en el referente histórico de millones de venezolanos que hoy respaldamos a nuestro máximo líder.

Pedro Miguel Reyes

(Miranda. Activista político obrero. 1952)

“POR AHORA”, REFLEXIONES A PARTIR DEL 4 DE FEBRERO DE 1992

El poeta, al lado de su pueblo, no sólo como venezolano, sino como latinoamericano y caribeño, siente las palabras del padre de la patria: “¿Y es que 300 años de calma no bastan? Pongamos la piedra fundamental de la libertad suramericana. Vacilar es perdernos”. Eso retumba en nuestros corazones, fresquesito como si fuera reciente. Esto sucedió en 1811. La brega fue dura, hasta que llegamos, por decir algo, al año 1959, cuando siete empresas, llamadas las 7 hermanas (British Petroleum, Royal Dutch, Shell, Exxon Mobil, Texaco, Chevron y Gulf Oil), yo le llamaría los 7 vampiros, que le chupaban las entrañas a mi pueblo, originaron el Pacto de Punto Fijo, donde se acordó la entrega total de la patria, firmado por falsos líderes de la nación como Rómulo Betancourt, Jóvito Villalba y Rafael Caldera, hasta que llegó “Don Regalón” Carlos Andrés Pérez, amante de las reglas del Banco Mundial, del FMI, admirador de los EEUU, y dándole la espalda al pueblo, rodeado de perros amaestrados para asesinar a los inocentes, sentenció su “paquetazo”. Entonces, de entre la multitud se escuchó un grito del pueblo, como una ola gigante que se escuchó en toda América, y las réplicas fueron a dar a todas partes. Y en 1992 llegó el “por ahora”. Lo dijo el Arañero de Sabaneta, Hugo Ralael Chávez Frías. ¡Lo cierto es que la ola de ese “por ahora” continúa en movimiento y resuena como campana de templo!

2012: LOS MAYAS TENÍAN RAZÓN

2012, año de grandes cambios sociales. Según fanáticos, los antiguos mayas predijeron la destrucción del mundo a finales de este año, aunque la comunidad actual, descendientes de mayas, se han quejado públicamente. Se cumple un ciclo y la Pacha Mama nos pide respeto. Nos sigue amando a pesar de nuestra inconsciencia. Estuvo allí, cuando nació la vida, cuando llegaron los primeros pobladores... Estuvo allí, cuando las primeras conquistas por la supremacía de las tribus, cuando los mayas, incas, aztecas, caribes, luchaban por extender sus dominios. La Tierra que nos lleva en su seno, vio caer los imperios; conoció a Manco Capac, a Tupac Amaru, cuando la revolución no era un concepto, sino una forma de sobrevivir. Esa tierra sintió estremecerse por las luchas entre Conquistadores y nuestros guerreros y esclavos sin alma. Vio morir a Guaicaipuro, a Tamanaco, a tribus enteras, cuando apenas se encendía la llama de la libertad de lo que hoy es la América. La Pacha Mama o la Gaia, según los fanáticos, este año girará al revés, provocando grandes cambios. Algunos creemos que esos cambios, están sucediendo hace años con lo inestable de las estaciones, con los maremotos en Japón, con los huracanes en nuestras islas, con las bajas de temperatura en Europa, con nuestra propia tragedia en Vargas y Miranda.

Sí. La tierra antes giraba hacia la derecha, ahora girará hacia la izquierda, así de sencillo. La llama está encendida; la encendieron nuestros ancestros, cuando lucharon por su libertad, con las rebeliones indígenas o las de los negros cimarrones. Esa llama pretendieron apagarla, pero volvieron a encenderla luchadores sociales, como Miranda, Sucre, Rodríguez y nuestro Bolívar. La libertad se tornó nuevamente en esclavitud y las luchas se extendieron gradualmente con guerras civiles, estallidos sociales y

luchas por las tierras, para devolverlas a sus legítimos cuidadores. Zamora, Sandino, El Che, Fidel y otros visionarios, mantuvieron la flama de la libertad encendida a pesar de los fuertes vientos del imperialismo, el capitalismo y otros ismos de derecha involucionaria. La voz de Martí y el canto de Alf, retumbaban con fuerza. En Venezuela, estallamos aquel 27 y 28 de febrero, y otros fuimos marcados por el 4-F del '92, cuando aún en el liceo ya éramos reprimidos por hacer teatro social, música o dibujos clandestinos. Aquel "por ahora" fue como el fragmento que le falta a la profecía maya, que no habla de un día, sino de un ciclo que debe cumplirse. Había que esperar y preparar el camino. *Así habló Zaratustra*. Chávez, heredero de Maisanta, encendió nuevamente la llama en los hijos de Venezuela y ese fuego se regó por toda la América. No pasó en un día, fueron años de cambios sociales y Latinoamérica está girando hace tiempo hacia la izquierda, y claro que hay cambios. Claro que el mundo se está sacudiendo y hay un terremoto social destrozando los viejos sistemas. Los mayas tienen razón: este año, el capitalismo y el imperialismo sufrirán un fuerte golpe y la unión latinoamericana y mundial será un hecho.

La Gea, madre de nuestra tierra mestiza, verá morir a la oligarquía decadente, y la oposición venezolana, será devastada a final del año, cuando el pueblo elija. Su ciclo ya está cumplido, no tiene bases, ya no tiene nada que ofrecer. El cambio es social, desde la espiritualidad, no desde la religión. Este año, la tierra se estremecerá por el terremoto rojo rojito y el huracán de veinte años, que como una gota persistente, está a punto de romper la dura piedra del capitalismo. Desde esa óptica, los mayas no se equivocaron, pero también profetizaron que el cambio debía ser de adentro, como si supieran que aquellos que se queden con el viejo modelo, están destinados a morir si no se suben al Arca de Noé, como en aquella vieja fábula. Los que sí nos subiremos, viviremos y venceremos!, porque somos el pueblo elegido. No de un dios inventado por el capitalismo, sino por el propio pueblo quien es el soberano, el que elige, y ya eligió por la dignidad y la grandeza de ser libre.

Varios

Oscar Argenis Olmedo García
(Aragua)

4 DE FEBRERO DE 1992

(testimonio obtenido por la profesora Raiza Muñoz)

Yo, Oscar Argenis Olmedo García, trabajaba en el mercado mayorista metropolitano de La Morita, y a las dos y media de la mañana cuando iba a mi trabajo, llegó mi vecina Marlene Ibarra y me dijo: "¿Argenis vas al mercado? Los militares están en la Pica, ¡no hay paso!". Hice caso omiso y fui a mi trabajo... Hubo poca venta, los comentarios eran "¡hay una rebelión contra el presidente Carlos Andrés Pérez!".... A las 8 de la mañana regresé de La Morita a Palo Negro. Se estaba militarizando la carretera para bloquear la base aérea. Continuaba mi camino despacio. Al pasar por la plaza se notaba el movimiento y la euforia de haber derrocado a CAP. Los señores Simón Sánchez y Eduardo Cabrera "el caraqueño", en una camioneta modelo bronco, recorrían las calles flameando el pabellón tricolor por todo el pueblo y se oían detonaciones y ráfagas de *FAI*. Mientras, mi familia en la casa oyendo los disparos y viendo la tv. En el barrio, Eduardo Cabrera gritaba "¡Fuera CAP!", y de pronto, un vuelo rasante de un avión hizo ráfagas contra la camioneta de Simón y algunas casas del barrio. Un proyectil de una ametralladora punto 50 en el techo de la casa de la familia García, alcanzó en uno de sus glúteos a mi tío Pablo Vicente García. Se oían detonaciones en la base aérea y la encrucijada. De regreso a mi casa vimos por televisión cuando un rostro

agotado asumió la responsabilidad, llamó a los compañeros a entregar las armas, "no más sangre, no logramos los objetivos... por ahora. Vendrán nuevos momentos, el pueblo nos dará la razón"... Cuando descansaba en mi casa, a 20 minutos para las cinco de la tarde, llegó una camarada amiga del barrio Santa Ana de Maracay, Chachi Boyer, y me dijo: "Argenis, venimos cargados, a las 5 dan toque de queda. Venimos de la estación Las Matas, guardamos una camioneta ranchera". Llamamos a mi papá Alí Olmedo y a un vecino. Escondimos 5 *FAL*, 6 granadas y 20 caserinas. Mi familia preguntaba qué buscaban, yo les dije: "Nada, sólo querían bañarse". El 10 de febrero, mi hermana cumplía años, y vino a mi casa el camarada Abraham Medina, de la Owallera, y me dijo: "cambia el escondite". Entonces lo mudamos a unos tubos de concreto parados en donde escondimos material del P.C.V, viviendo tiempos de clandestinidad aún. Abraham hizo contacto con gente de la U.C.V para entregar el armamento.

Luego el 26 de Noviembre hubo un mitin con Carlos Tablante y Teodoro Petkoff... A las 9 de la noche nos informaron que iba a haber un golpe contra CAP el 27 de noviembre de 1992 comandado por el coronel Bisconti y Luis Reyes. Allí me tocó enconchar a Calatayud, al mayor Loreto, al capitán Ismael Pérez Sira y a otro militar que está en Minerven, en el Callao. Igualmente, Ángela del Valle Bolívar enconchó en su casa de los Tulipanes, unos compañeros a quien mi comadre Elizabeth Sánchez me comisionó para llevarle comida sin verles la cara ni conocernos. Sólo había que cooperar con la Revolución, con los principios y los ideales de izquierda que hoy muchos han traicionado.

Por ser chavista perdí clientes y amigos, pero ahora sí creo que la vaina está buena, pero aún mal distribuida. ¡Siempre seré revolucionario y a las pruebas me remito!

José Javier Sánchez
(Caracas. Poeta, promotor de lectura. 1970)

UN CANTO POR LOS MÁRTIRES DE FEBRERO DE 1989

(letra de canción)

I
Asesinos con licencia
Que salieron a las calles
A sembrar pánico y guerra
Masacrando a todo el pueblo
Maquinarias parecían
Programadas para matar
Disparaban sin cesar
Contra toda Venezuela
Que buscaba una respuesta
Al descontento popular

II
El pueblo sólo tomo
Una migaja de comida
Pero a cambio recibió
Masacre plomo y desidia
Con balas y a sangre fría
Fue mi pueblo acribillado
Sin medir niños ni ancianos
Fueron todos masacrados
Sin que aparezcan culpables
Que paguen por esos daños

III
27 de febrero
Día grande para el pueblo
Que aunque saliera perdiendo
Tiene una gran experiencia
Ocurrirán más masacres
Si no nos organizamos
Y busquemos la manera
De enfrentar al enemigo
Para así librar al pueblo
del maldito imperialismo

IV
Pero llegará el momento
En que se aclare la vista
Y que entienda todo el pueblo
Que es preciso hacer un cambio
Que nos libre de torturas
Masacres y explotación
Y que vaya siempre en pro
De las mejoras del mundo
Para así expulsar del pueblo
al imperialismo inmundo

Juan Vicente Maya Salazar

(Cojedes. Comunicador social. Secretario de información del Gabinete estatal del MPPC. 1956)

EL 4 DE FEBRERO. CUMPLIR UNA MANIOBRA DIFÍCIL

(Entrevista a Carlos Luis Hernández Tovar, escolta del Presidente Hugo Chávez, participante en la rebelión militar del 4F)

Escolta de Chávez, en aquella fecha, dice que gracias a ese día, hoy el país tiene una nueva visión y cuenta con un Gobierno de justicia e inclusión social.

En el año de 1992, Carlos Luis Hernández Tovar, nativo de las tierras del General en Jefe José Laurencio Silva, El Tinaco, estado Cojedes, prestaba el servicio militar en el Batallón 422 Brigada de Infantería Paracaidista "Antonio Nicolás Briceño", en Maracay estado Aragua, para esa época era un soldado con la jerarquía de Cabo Segundo y cumplía la función de escolta del Comandante de este Batallón, el Teniente Coronel Hugo Rafael Chávez Frías.

Hernández Tovar, no supo entonces que desde que desempeñaba funciones de resguardo del actual Presidente de la República había entrado de modo imperceptible en las páginas de la historia política de Venezuela.

J.V.M.S.: ¿Cómo llegaste a participar en los acontecimientos del 4 de febrero de 1992?

C.L.H.T.: Bueno, porque yo formé parte del grupo más cercano al Comandante Hugo Chávez. Él siempre nos reunía en el patio de formación, daba charlas sobre la situación del país y mencionaba mucho a Maisanta. Estábamos en permanente entrenamiento físico y psicológicamente. Nos confió su preocupación por la crisis moral que atravesaba Venezuela y su proyecto de tomar a Miraflores para detener al Presidente Carlos Andrés Pérez. Siempre le decía al Batallón, en general, que íbamos a cumplir una maniobra difícil.

J.V.M.S.: ¿Qué visión tuviste sobre los planteamientos que les hacía el Comandante Hugo Chavez?

C.L.H.T.: Sabía que representaba un sacrificio de la vida por el rescate de la dignidad del pueblo venezolano, que asumí con mucha satisfacción y orgullo. Hoy en día me doy cuenta, me convengo más que valió la pena el sacrificio que hicimos inspirados por los ideales de nuestro comandante Hugo Chávez.

J.V.M.S.: ¿Cómo te impactó este acontecimiento?

C.L.H.T.: Fueron momentos de mucha acción, nerviosismo, de fuego cruzado desde que llegamos a Miraflores, en la medianoche del 4 de febrero, hasta que amaneció. Fue una batalla de sobrevivencia por los ideales de nuestro Comandante Hugo Chávez, del rescate de Venezuela de las manos de las cúpulas de los partidos tradicionales, para generar un Gobierno de justicia social y al servicio del pueblo.

J.V.M.S.: ¿Qué significó para ti la acción del 4 de febrero impulsada por el Comandante Hugo Chávez?

C.L.H.T.: Este acontecimiento sirvió para que el pueblo despertara, abriera los ojos y se diera cuenta de lo que estaba sucediendo en el país. Gracias a este dichoso 4 de febrero, hoy en día, el pueblo venezolano tiene una nueva visión y cuenta con un Gobierno de justicia e inclusión social.

J.V.M.S.: Como soldado protagonista del 4 de febrero de 1992, ¿Qué le pides al presidente Hugo Chávez?

C.L.H.T.: Que siga gobernando y trabajando mucho a favor de los más humildes y necesitados, igualmente, le siga dando más fuerza y poder al pueblo.

Misión Secreta:

El soldado cojedeño del 4 de febrero, Carlos Luís Hernández Tovar, una persona con una gran humildad y sencillez, recordó con regocijo: "Cuando teníamos maniobras en el Centro de Adiestramiento José Laurencio Silva Fuerte los Caribes, aquí en

el Pao, mi Comandante Hugo Chávez nos visitaba, mi mamá le lavaba y le planchaba la ropa, sostenía agradables conversaciones con mis padres y, como siempre, la taza de café por delante". *Igualmente, recordó:* "Días antes del 4 de febrero con un grupo de soldados salí de permiso, le dije a mis padres y a mi novia que íbamos a cumplir una misión de seguridad a Caracas y no sabía si regresaba. También le dije a mi novia, actualmente mi esposa, que terminaríamos porque no sabía si regresaba de esta misión y ella me dijo que sí estaba loco".

4F

(obra de teatro breve)

Personajes:

Camarada

Sargento Lumumba

Vocales 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7

Escenario: escondite o sótano de reunión en un barrio de Caracas. Retratos del Che y de Ali Primera y una bandera de Venezuela. Una mesa en el centro con periódicos, papeles, restos de comida encima. Alrededor de esta están sentados los personajes. Al levantarse el telón, se oyen gritos, disparos, ambiente de rebelión. De pronto, tocan la puerta con un repiqueteo especial a manera de seña. Todos callan y miran hacia la puerta.

VOCAL 1. (Se levanta y se dirige a la puerta, se asoma por una ventanilla que está en la puerta.) ¡Santo y seña! ¿Quién vive?

VOZ AFUERA. Soy yo, el Sargento Lumumba.

VOCAL 1. ¿Qué palabra te despierta?

LUMUMBA. La libertad de Venezuela. (Le abren y entra y saluda a los camaradas.)

CAMARADA. Compatriotas, les presento a nuestro nuevo hermano, el sargento Lumumba, nuevo hijo de la libertad.

TODOS. (Piensan un instante, se miran entre sí.) ¡Bienvenido, compatriota!

CAMARADA. Compatriotas, ¿sabían para que nos reunimos hoy 4 de febrero?

TODOS. ¡Sí, compatriota!

CAMARADA. Muy bien. ¡Así es!

VOCAL 2. Permiso, camarada. Nosotros somos un grupo de venezolanos que queremos ser libres. Debemos hacerlo con el

mayor sigilo, o si no, nos matará la policía. ¡Ánimo, nuestra patria Venezuela, por eso nos llamaremos 4F!

VOCAL 3. Compatriota, pronto seremos libres. No debe haber desigualdad entre ricos y pobres. La desigualdad es una cosa monstruosa de la sociedad capitalista.

VOCAL 2. Así es. ¡Viva la Revolución Bolivariana! ¡Viva la Patria! ¡Fuera los tiranos!

TODOS. ¡Viva, viva!

LUMUMBA. Camaradas de la libertad. Tengo noticias muy importantes: el pueblo ha despertado. Ha llegado la hora de la verdad y de tener un proceso revolucionario histórico venezolano y un proyecto de país.

VOCAL 4. Entonces estamos sin gobierno.

VOCAL 5. ¡Salgamos de aquí a defender la Revolución!

VOCAL 6. El camarada como que no quiere reunirse con nosotros...

El camarada duda.

VOCAL 7. No importa. Lo obligaremos a reunirse...

El camarada asiente.

TODOS. ¡Aprobado! ¡Viva la libertad! ¡Viva la Patria! ¡Fuera los tiranos!

CAMARADA. (*Luego de leer algo en un libro.*) Compatriotas. Hoy 4 de febrero de 1992 presenciamos un hecho inolvidable, de vanguardia. Tenemos que sostener esta bandera y fortalecerla con un proyecto de lucha ideológica, un proyecto político que perdure en el tiempo y abarque todos los espacios.

VOCAL 4. Este espíritu que nació hoy 4 de febrero no nació para ser traicionado. Largaremos las caballerías de polo a polo.

VOCAL 3. Compatriotas. No hagamos lo que hicieron cuando el pacto de Punto Fijo, que traicionó el espíritu del 23 de enero de 1958.

VOCAL 2. Camaradas, hoy marcamos la tumba histórica a ese pacto y parimos todos la patria nueva y el hombre nuevo.

LUMUMBA. Socialismo del siglo veintiuno.

Poco a poco han ido moviendo a Lumumba hasta proscenio.

TODOS. *(El puño derecho alzado. Lumumba adelante.)*
¡Hasta la victoria siempre! ¡Venceremos!

Telón.

Gladys Martínez

(Vargas. Actriz teatral, escritora, promotora cultural, productora audiovisual. Directora de la Fundación Semillero Teatral. 1958)

CAMPANADA

(*carta*)

Hija:

Quiero decirte que después de aquel día nada ha sido igual. Ellos apostaron a que el tiempo borraría nuestra memoria, ¡pero se equivocaron! Aquellos tanques que esa madrugada irrumpieron en Caracas, nos despertaron, y aún estamos “insomnes”, y aquel “por ahora” fue un látigo que azuzó nuestras conciencias, resignadas después de un largo letargo. Yo sabía que aquella rebelión popular de aquel 27 de Febrero de 1989 iba a tener sus consecuencias: la larga noche tuvo por fin su “campanada”, aquella alborada del ‘92. El después, tú lo has vivido, hija. Saca tu cuenta. Qué más podría yo decirte en esta patria que te dejo por herencia: que este país llamado Venezuela ha costado mucho amor y sacrificio, que hubo hombres y mujeres que murieron por ella, y hay muchos otros dispuestos a defenderla. Yo crecí resignada, tuve temor de expresar la rebeldía por tanta injusticia que conmovió mi alma. Me preguntaba “¿se acabaron los héroes?”... hasta aquel 4 de febrero. ¡Oh, Febrero, tus luchas sublimes yo la sumo así!: $4+27=13$ de abril. Hoy 20 años después en esta conmemoración, te digo “volvieron los héroes”, pero aún hacen falta refuerzos.

Tu mamá, Gladys

POR AHORA
(letra de joropo)

Chávez dijo "por ahora fracasó el objetivo"
Salió en televisión diciendo nos rendimos
Por ahora lo dejamos, pero pronto lo seguimos
Seguir es nuestro deber, continuar nuestro compromiso
Un compromiso y ya dimos un paso oficial al frente,
Olor a sangre y a muerte, a pólvora y a disparos
Pero antes de esos olores, había olores más malos:
Había olor a corrupción, a obrero desempleado
A pueblo pasando hambre porque todo le ha robado.

Por ahora

Las eras parieron una mañana,
la mañana del por ahora,
y un grito fecundo en lo más profundo se dejó escuchar
Gloria al Bravo Pueblo
El sol que despuntó aquella mañana,
llenó de brillo la esperanza.
Se le encrispó la piel.
Venezuela escuchó aquel por ahora y exclamó
"¡por ahora no, carajo, Dios mío, no puede ser!"
le brotaron lágrimas y lloró,
lloró desconsolado con lágrimas de muerte,
con lágrimas de patria amada,
consentida ante un nuevo amanecer.
El pueblo escuchó el por ahora
y se llenó de alegrías y gritó por ahora
y por siempre porque hay que arrancarle
la patria de las garras a la dominación,

que tanto la manosea,
no sea que por manosearla tanto
se nos vaya a perder,
y el por ahora tomó cuerpo y vida en Chávez
y en su pueblo tomó forma, color, aliento y piel
se convirtió en patria niña y en patria madre
reclamando un poco de respeto, dignidad y de cariño
también.

Después del por ahora Chávez fue llevado a prisión,
una larga procesión de pueblo tomó las calles
pidiéndole a la virgen del valle y a todos los santos su
liberación
en ese peregrinar el entonces y el por ahora se volvieron
canto,]

la canción madre que dignifica e identifica la patria
la canción que tanto odia la oposición
la canción que le duele a los apátridas,
la que canta Chávez en cada ocasión.

Gloria al bravo pueblo que el yugo lanzó
se la cantó a ese mismo glorioso bravo pueblo
que aquella mañana del 4 de febrero del noventa y dos
salió a la calle levantando sueños
y a sus combativos soldados, también les cantó,
y hoy que cosa más hermosa, soldado y pueblo
cumpliendo veinte años con la misma canción
el mismo Gloria al bravo pueblo, el mismo amor.

FEBREROS Y ABRILES

(letra de canción)

I

Siglos de sol en la piel, sus bienes y sus males
Sintiendo bajo sus pies presiones infernales
El manto iris tornó del suelo y alzo tanto su voz
Que el pueblo se despertó del sueño en un por ahora.
El antes si un día vio el dedo del destino
Que la aflicción tiene voz de ancianos y de niños
El radiar del labrador que trae el rastrojo en el camino
Sin ser carroña ve como el buitre ha de devorar lo vivo.
Siglos de sol en la piel comandante llevo en mis genes
Llevo el arado y llevo sembrado el dolor entre mis sienes, oh
Escríbeme en tu aventura genio de triste figura
Vayamos a derribar gigantes que a buenaventura Dios ayuda

II

Esa voz que cada cien inviernos y veranos
Despierta el alma de quien no cede ante el engaño
Que no le teme el más vil conspirador ni odiosos tiranos
Que florentinos hay mil aunque hayan así diablos
Cuando resuena el clarín, contigo comandante
Sancho, El Quijote hasta el fin, jumento y rocinante
Y no lo van a impedir usurpadores blandiendo escapularios
Que el nazareno está vivo y lucha aquí a diario

III

Siglos de sol en la piel comandante llevo en mis genes
Llevo el arado y llevo sembrado el dolor entre mis sienes, oh
Escríbeme en tu aventura genio de triste figura
Vayamos a derribar gigantes que a buenaventura, Dios ayuda

IV

Ya no nos van a espantar imperios tan hostiles
Que habremos de levantar verdades o fusiles
Ya dejando atrás los tiempos de ingenuos e infantiles
Que nunca habrán de faltar febreros ni más abriles.

LAS BASES DE LA DISCORDIA

Así nos enteramos del asunto,
en forma que digamos no muy clara.
¿Parecen Bases? ¿No son Bases?
son sólo siete las Bases,
¿no es maravilloso el número?
como siete son los pecados capitales.
Como lo fueron mucho antes,
las siete plagas de Egipto,
con sus siete vacas gordas,
con sus siete vacas flacas.
Hay que guardar mucho trigo.

No se parecen en nada a las siete maravillas
de este mundo en que vivimos.
Siete son sólo las Bases,
las Bases neogranadinas
de mí "Adorada Colombia"
Todas en su territorio,
con plena soberanía.
No pueden ser Bases gringas,
en el territorio hermano.
¿Son o no son Bases gringas?
estas Bases colombianas

Siete son sólo los centros
para el esparcimiento,
para el entretenimiento
y también para el entrenamiento,
con la finalidad de explorar,
nuestras selvas tropicales

y sus inmensas llanuras.
Claro está, con el permiso
de autoridad competente,
que debe ser por escrito.
¿Para qué el entrenamiento?,
yo no sé de qué se trata.

Siete son los campamentos
para los exploradores,
para los excursionistas.
Parecen más bien turistas
en esta tierra de gracia.
No sé si serán boy Scouts,
será que son mercenarios
de las empresas Blackwater
¿Con un contrato firmado?
y los llaman contratistas.
¿Serán paramilitares
con impunidad absoluta?
Por los lados de El Hatillo
aquí nos pusieron uno,
un centro de entrenamiento.

Cedidos los campamentos,
cedidos en comodato
con duración de diez años
y otros tantos más de gracia,
para los exploradores,
que nada tienen que ver
con explosiones,
mucho menos con aviones,
ni con misiles tampoco.

¿Qué son Bases colombianas?,
sencillamente son siete
las Bases neogranadinas.

Según me dicen que son,
unas Bases extranjeras
en el territorio hermano.
“Localidades Expedicionarias”,
¿expedición de la Conquista?
¿La conquista de quién o quiénes?,
¿Volvemos a ser colonia?
¡Después de tanto sufrir
y tanto pasar trabajo,
qué buena vaina carajo!
¿Son unas bases de tránsito?,
¿tránsito de dónde a dónde?
y con inmunidad absoluta.
Si no son parlamentarios,
ni embajadores tampoco
Y diplomáticos menos.
Tienen “patente de corso”,
esto lo veo y no lo creo.

Al menos ganamos una,
no podrán mover un dedo,
a los gringos me refiero
que tendrán paralizado
el índice de ambas manos
y estarán supervisados
por la oficialidad colombiana.
¡chúpate esa mandarina!

Combate y ayuda humanitaria,
¿no es estrategia de guerra?
¿Cuál será su duración?,
¿de cuarta generación?,
¿de muy baja intensidad?
¿dónde está la Cuarta Flota?,
¿será que está navegando
por las aguas del Caribe?

Ojo con la Cuarta Flota,
no hay que perderla de vista.
Yo presumo que está llena
de muy buenas intenciones,
con su ayuda humanitaria
y su excelente armamento.
¿Tendrán aviones invisibles?,
no lo sé, ni tú tampoco.

Siete cuñas (y otras más)
del proyecto imperial pentagonista
son centros de operaciones
del Pentágono y la C.I.A.
verdaderos templos de la muerte.
Si no lo sabe, coma avispa.

“El Pentágono paladín
de la Libertad y la Democracia”
Libertad tan cacareada.
¿Libertad de quién o quiénes?
¿La libertad en qué consiste
para el Pentágono y la C.I.A.?
Es la libertad del complejo militar,
financiero, industrial, bélico.
¡Qué fenómeno, qué cosa tan grande!

“La Democracia es del Pueblo,
por el Pueblo y para el Pueblo”
Esto lo dijo Abraham Lincoln,
gran demócrata de EE.UU.
No es la democracia de las corporaciones,
por las corporaciones y para las corporaciones.
La democracia no es de los gerentes,
tampoco de las juntas directivas de las corporaciones,
las que eligen presidentes y financian magistrados,
inclinando la balanza hacia sus intereses.

Balanza de la justicia,
que debe ser imparcial.
Con el apoyo imperial bélico,
financiero y pentagonista,
para favorecer sus verdaderos intereses económicos,
esa es su libertad.

Esos no son los intereses
de los pueblos en el mundo.
Son los verdaderos intereses del Pentágono,
para contrarrestar las luchas populares
que son por su soberanía y mayor justicia social.

El Pentágono sembrando vientos de guerra y muerte
en toda la humanidad.

En nombre de su libertad y sus propios intereses,
son más que todo económicos.

Imponen el terrorismo al que dicen combatir.

Esto es el terrorismo contra el terrorismo.

¿Dónde quedamos nosotros?

¿Bailando en un avispero?

Son los mayores consumidores de droga,
me refiero yo a los gringos,
“en nuestra querida, contaminada y única nave espacial”
en el mundo en que vivimos.

¿combaten el narcotráfico, las entregas controladas?

Esto lo dice la D.E.A.

¡Ya te aviso, chirulí!

“Para controlar a Venezuela
es necesario ocupar militarmente a Colombia”

Esto dijo un senador de los Estados Unidos.

Queriéndonos desunir a los latinos, que somos,
somos muy americanos.

¿será por eso que nos quieren controlar?,

¿será por nuestras riquezas?

No te lo puedo decir, lo debes adivinar.

En grandes contenedores,

las raciones de campaña
son valija diplomática para el batallón Blackwater.
son diplomáticos gringos,
"diplomáticos combatientes,
mercenarios en campaña,
que gozan de impunidad
y de inmunidad absoluta,
con mucho poder de fuego,
con derecho de matar.
¿Cómo lo ve? No se asuste.
Para morir no nacimos.
Hablaemos con la O.E.A.

No te metas con nosotros,
que somos el mundo entero.
O nos mandamos nosotros,
o en el intento morimos.
No podemos ser colonia de nadie,
iya no me joda!
¡Qué verraquera, carajo!
¡Carajo, qué verraquera!
Esta Patria es Caribe, no boba.
Esto lo dijo Bolívar.

Antes que me manden pa'l carajo
y de regreso a la Base,
no se puede decir nada,
la libertad de expresión,
se encuentra algo cercenada.
Me voy en este autobús,
para mi casa en Petare,
sin saber dónde me queda
La Base de Palanquero,
Tolemaida mucho menos
En el territorio hermano
o en territorio extranjero.

Caracas, 19 de Abril de 2010

ÍNDICE

Presentación	9
--------------	---

Poesía

Ana Carolina Saavedra (Amazonas)	11
Carlos Efraín Arana Palacios (Aragua)	13
Emilio Pino Salinas (Aragua)	14
Jorge Luis Alfonso Márquez (Caracas)	15
José Granado (Caracas)	17
Wilfredo Mendoza (Caracas)	18
Giovanny Palacios Serrano (Caracas)	19
José Leonardo Riera (Caracas)	20
Yorvin Rodríguez Galíndez (Caracas)	22
William Torrealba (Caracas)	23
Nidia Portocarrero (Cojedes)	25
Yeo Cruz (Lara)	26
Hermes Pérez (Mérida)	29
David Acosta (Miranda)	30
Jesús García (Miranda)	33
Hamlet Yaraima Marín (Miranda)	35
Isaac Morales Fernández (Miranda)	36
Gumercindo Palma (Miranda)	39
Miky Poche (Miranda)	40
Edgar Rivero (Miranda)	41
Marcelo Seguel Bon (Miranda)	43
Julio Valderrey (Miranda)	44
Pedro Alcádez (Táchira)	45
Manuel Rojas (Táchira)	46
Dexy Ruiz Rodríguez (Táchira)	47
Gloria Citino (Vargas)	48
Agny Durant (Vargas)	50
Maritzol Patiño (Vargas)	53
Altemar Rodríguez (Vargas)	55
Ydelfonso Finol (Zulia)	56
Cecilia Méndez (Zulia)	57

Edgar A. Sánchez P. (Zulia)	59
Antonio Vargas (Zulia)	60

Narrativa

William Ramírez (Cojedes)	63
Yrene Fernández V. (Miranda)	66
José Gregorio Sifontes (Miranda)	68
Luis Vielma (Miranda)	69
Eva Medina (Portuguesa)	72
Artemio Cepeda Fernández (Zulia)	74
Sacha López Pineda (Zulia)	79

Opinión

Deysi M. Anzola (Cojedes)	81
Mayira Alonzo (Mérida)	83
José Gregorio González Márquez (Mérida)	85
José Rafael Cerezo (Miranda)	87
Teodoro Díaz (Miranda)	88
Víctor Quintero (Miranda)	90
Pedro Miguel Reyes (Miranda)	92
Usbaldo Volcán (Miranda)	93

Varios

Oscar Argenis Olmedo García (Aragua)	95
José Javier Sánchez (Caracas)	97
Juan Vicente Maya Salazar (Cojedes)	98
Edgar Loreto (Miranda)	101
Gladys Martínez (Vargas)	104
Miguel Antonio Bellorín (Zulia)	105
Amilcar Briceño (Zulia)	107
Armando Jesús Rivas Mejías	109

Este libro se terminó de imprimir
en febrero de 2012
en memoria de los caídos el 27F de 1989 y el 4F de 1992
6000 ejemplares.
Venezuela

"LOS QUE MUEREN POR LA VIDA NO PUEDEN LLAMARSE MUERTOS"



LOS QUE MUEREN POR LA VIDA
NO PUEDEN LLAMARSE MUERTOS



Gobierno Bolivariano
de Venezuela

Ministerio del Poder
Popular
para la Cultura

