

12 años

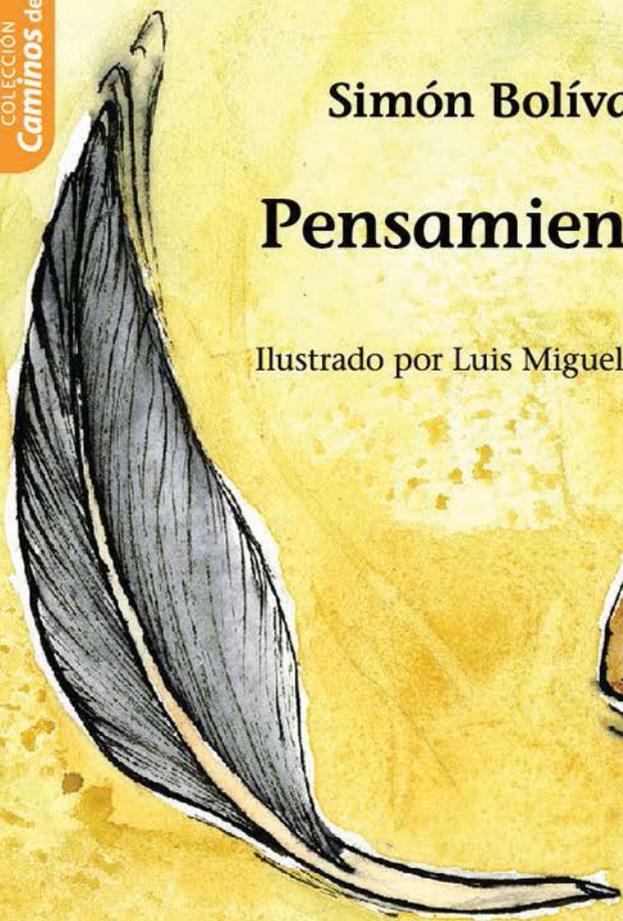
COLECCIÓN  
Caminos del SUR

serie  
El gallo pelón

Simón Bolívar

# Pensamientos

Ilustrado por Luis Miguel Leyba





© Fundación Editorial El **perro** y la **rana**, 2010 [1ª Reimpresión]

Centro Simón Bolívar  
Torre Norte, piso 21, El Silencio,  
Caracas - Venezuela, 1010.  
Teléfonos: (0212) 7688300 / 7688399

#### Correos electrónicos

comunicacionesperroyrana@gmail.com  
atencionalescritorfepr@gmail.com

#### Páginas web

www.elperroylarana.gob.ve  
www.mincultura.gob.ve

#### Redes sociales

Facebook: Editorialelperroylarana  
Twitter: @perroyranalibro

#### Diseño de la colección

Mónica Piscitelli

#### Ilustraciones

© Luis Miguel Leyba

#### Edición

Alejandro Moreno

#### Corrección

Milagros Carvajal

#### Hecho el Depósito de Ley

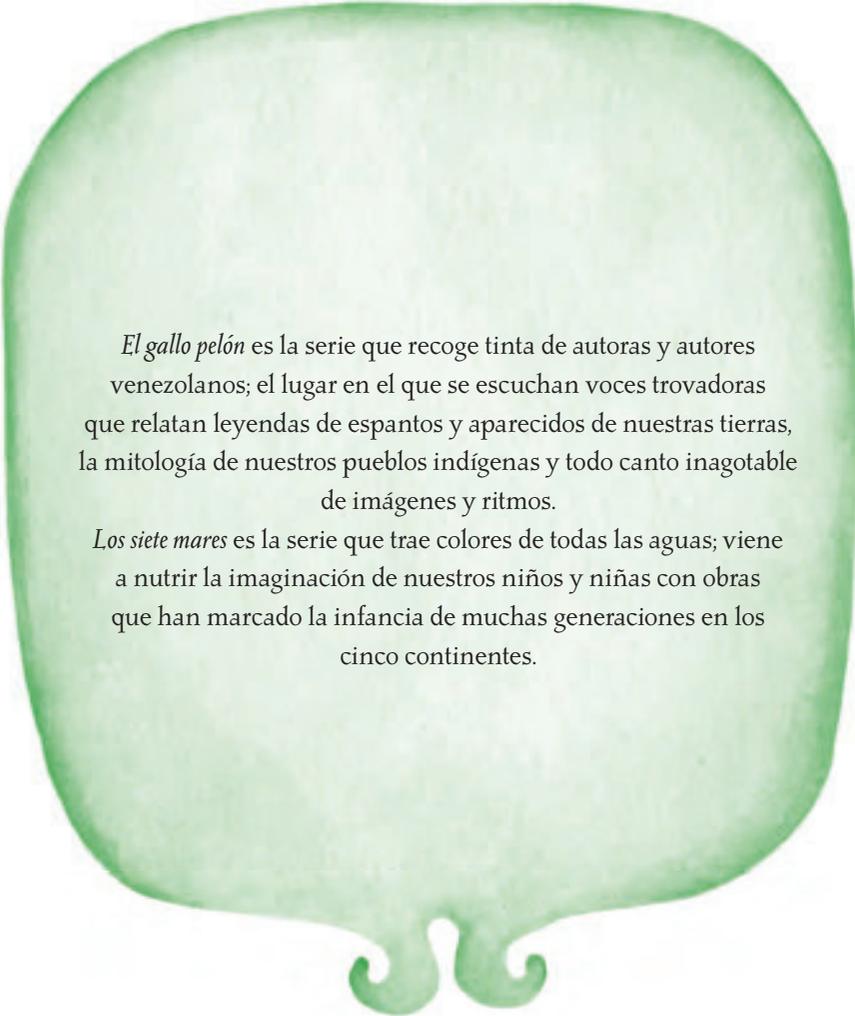
Depósito legal lf40220159001195  
ISBN 978-980-14-1053-9

IMPRESO EN LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA



## Colección Caminos del Sur

Hay un universo maravilloso donde reinan el imaginario, la luz, el brillo de la sorpresa y la sonrisa espléndida. Todos venimos de ese territorio. En él la leche es tinta encantada que nos pinta bigotes como nubes líquidas; allí estuvimos seguros de que la luna es el planeta de ratones que juegan a comer montañas, descubrimos que una mancha en el mantel de pronto se convertía en caballo y que esconder los vegetales de las comidas raras de mamá, detrás de cualquier escaparate, era la batalla más riesgosa. Esta colección mira en los ojos de niños y niñas el brinco de la palabra, atrapa la imagen del sueño para hacer de ella caramelos y nos invita a viajar livianos de carga en busca de caminos que avanzan hacia realidades posibles.



*El gallo pelón* es la serie que recoge tinta de autoras y autores venezolanos; el lugar en el que se escuchan voces trovadoras que relatan leyendas de espantos y aparecidos de nuestras tierras, la mitología de nuestros pueblos indígenas y todo canto inagotable de imágenes y ritmos.

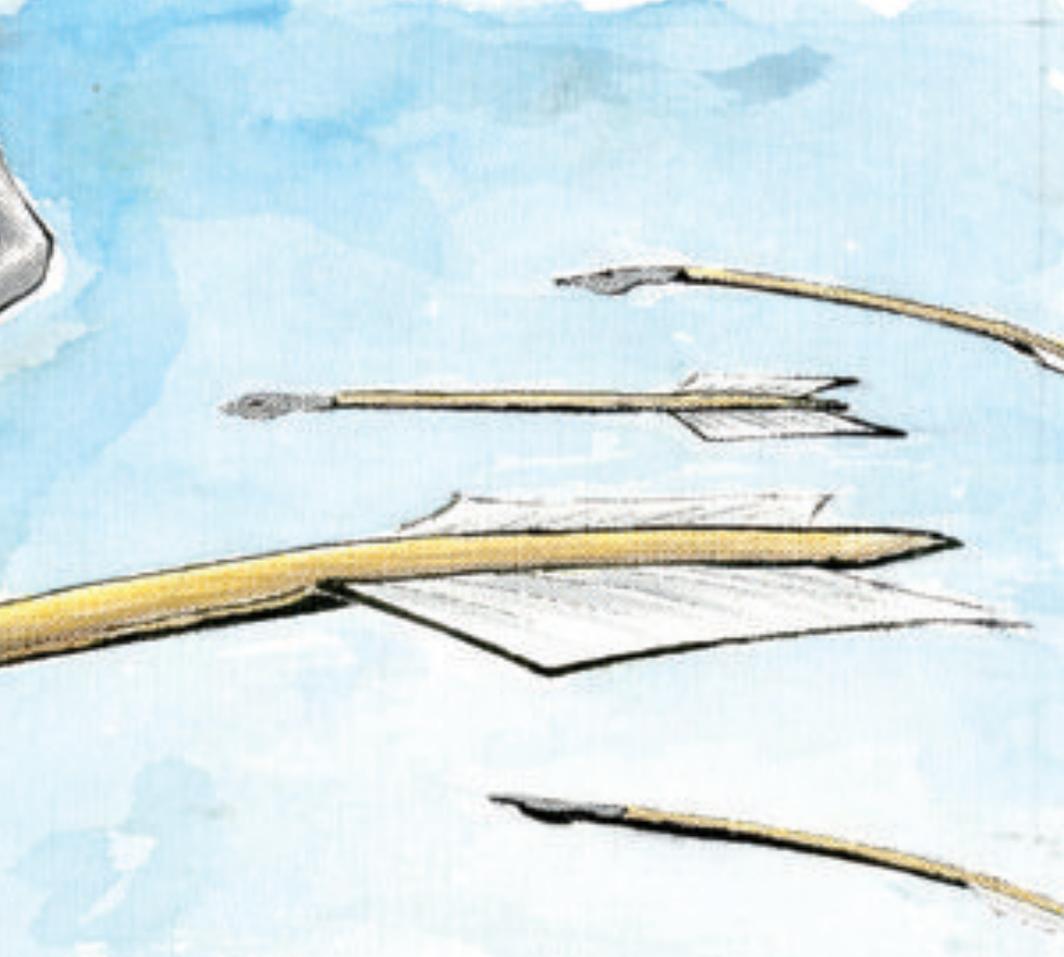
*Los siete mares* es la serie que trae colores de todas las aguas; viene a nutrir la imaginación de nuestros niños y niñas con obras que han marcado la infancia de muchas generaciones en los cinco continentes.

**Simón Bolívar**

# **Pensamientos**

Ilustrado por Luis Miguel Leyba

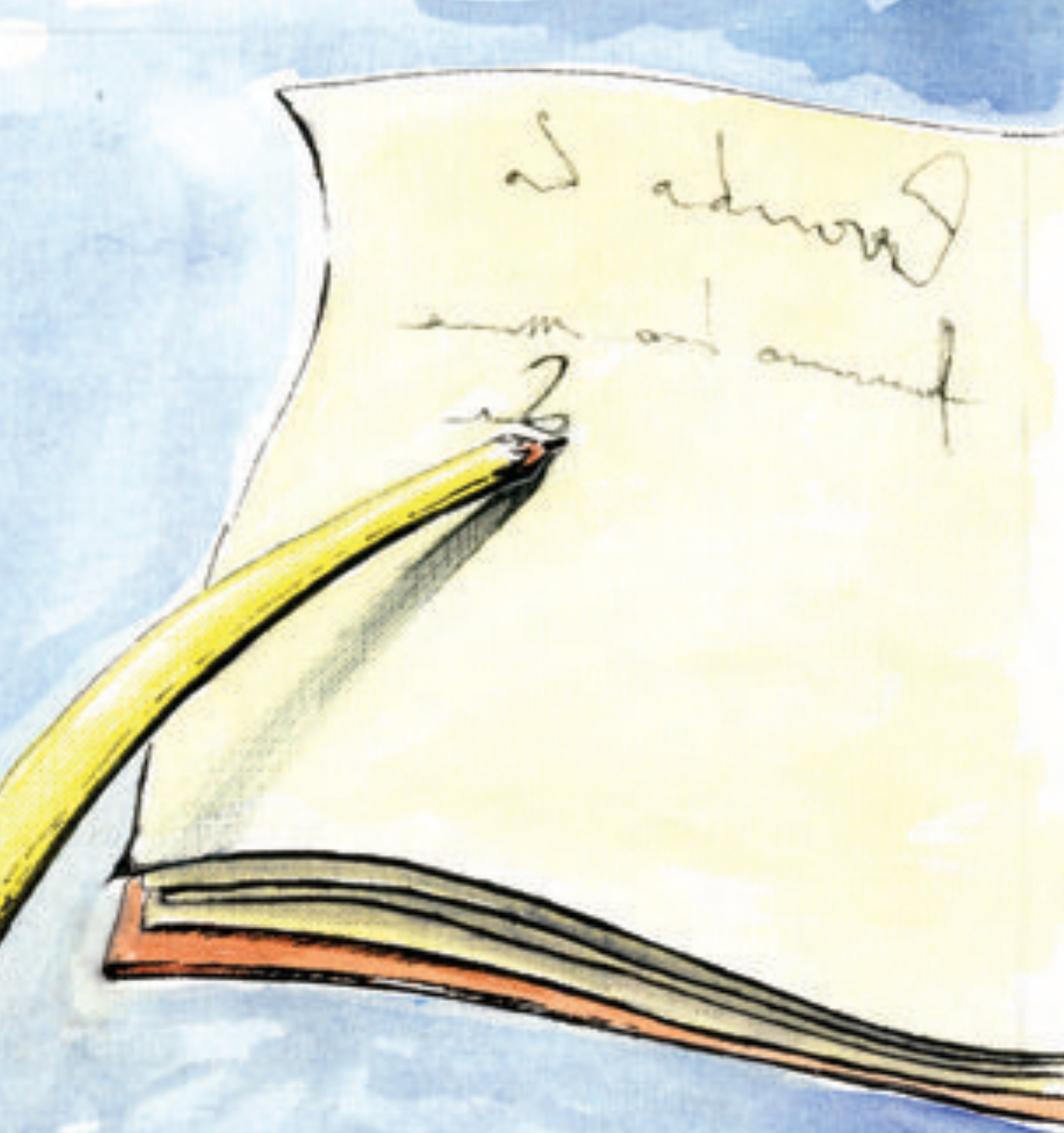




“La esclavitud es la hija de las tinieblas; un pueblo ignorante es un instrumento ciego de su propia destrucción; la ambición, la intriga, abusan de la credulidad y de la inexperiencia de hombres ajenos de todo conocimiento político, económico o civil; adoptan como realidades las que son puras ilusiones; toman la licencia por la libertad, la traición por el patriotismo, la venganza por la justicia”.

“La educación e instrucción pública son el principio más seguro de la felicidad general y la más sólida base de la libertad de los pueblos”.





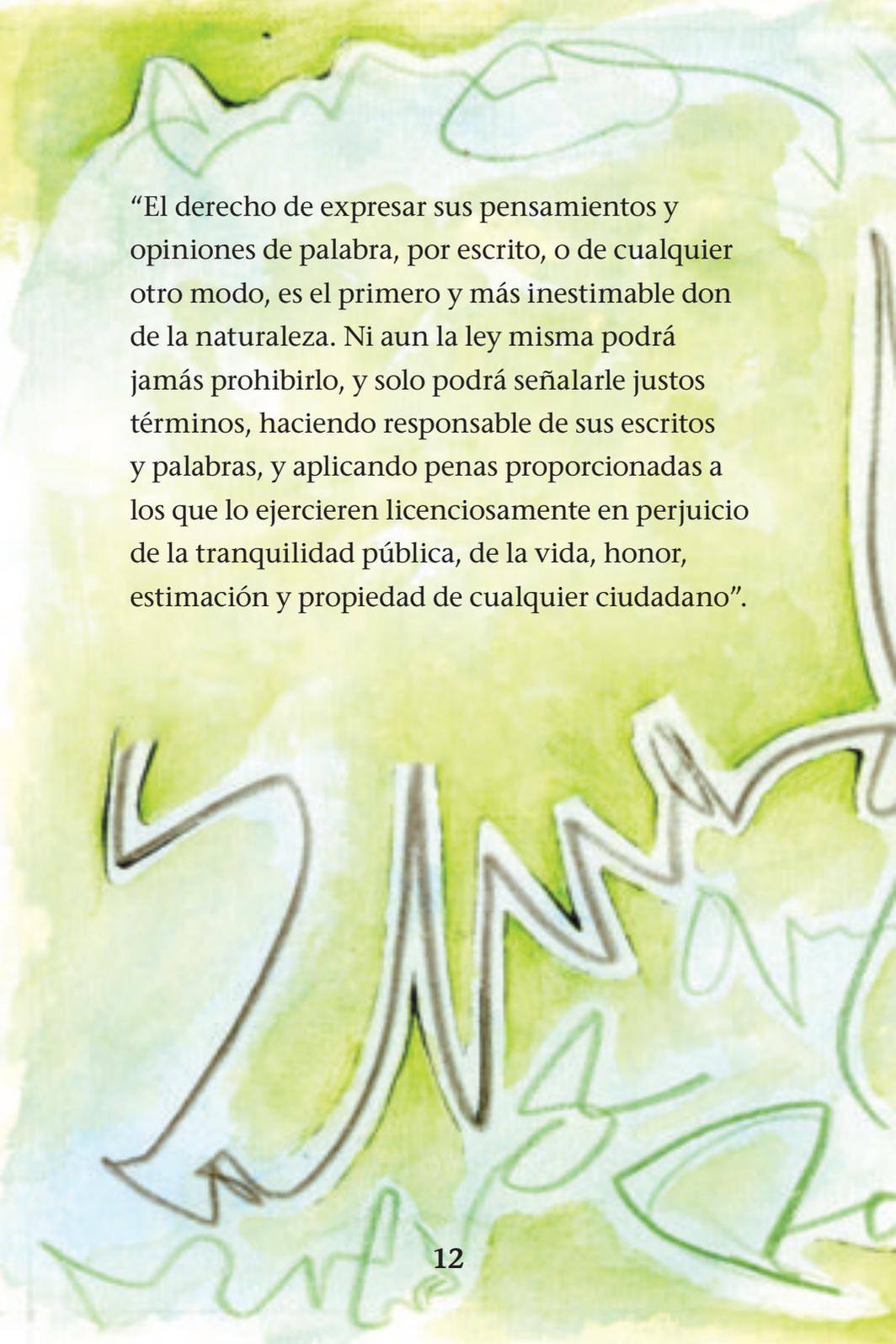
“Al silencio de los muertos, sucedieron los vivos a la libertad”.

“De la libertad absoluta se descende siempre al poder absoluto, y el medio entre estos dos términos es la suprema libertad social”.

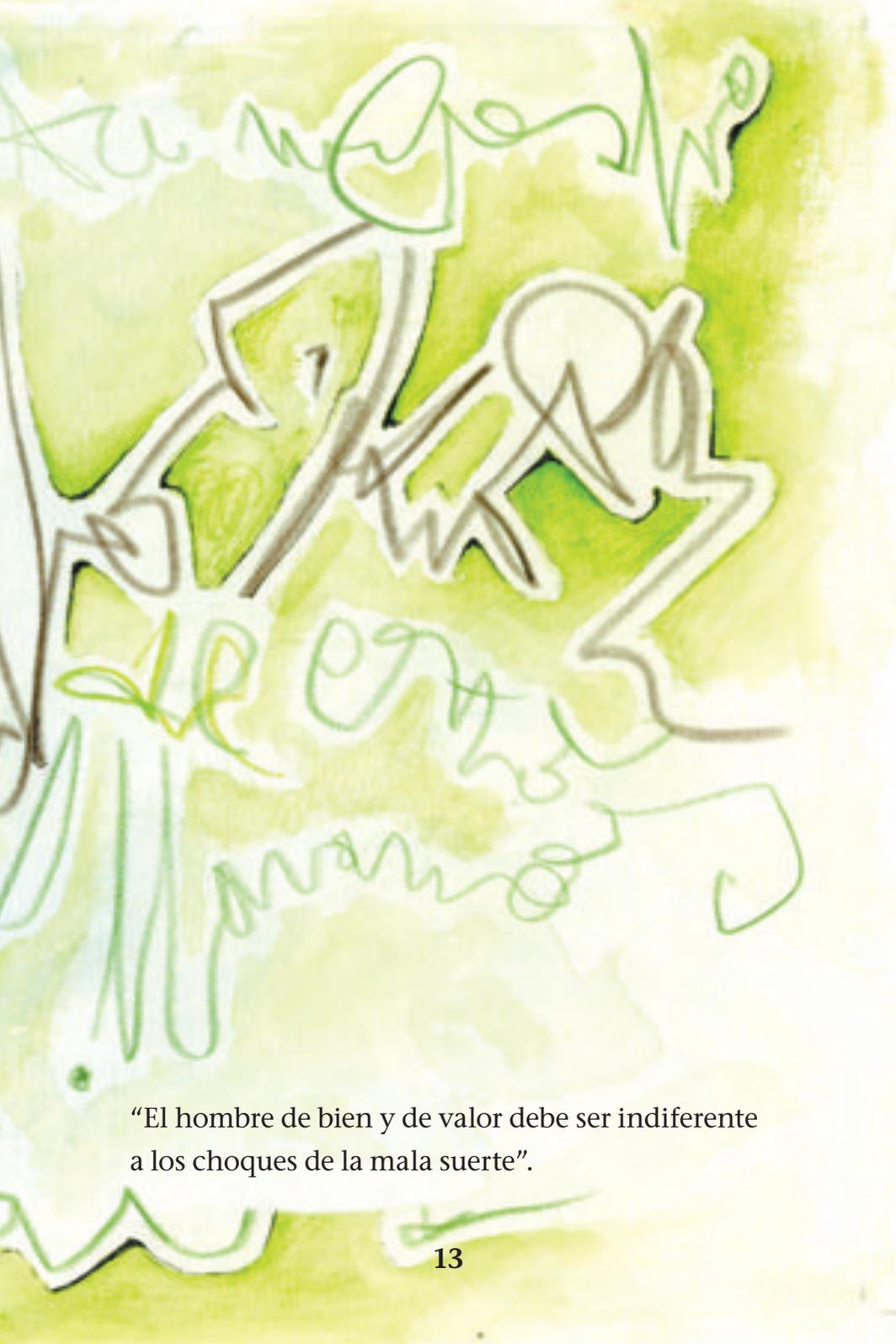
Suprema  
Libertad  
Social:  
Convergencia  
y Libertad  
La Amanku



“Con respecto a la sociedad, son deberes de cada individuo vivir sujeto y conforme a las leyes; obedecer, respetar y amar a los magistrados y autoridades constituidos; conservar y defender la libertad e independencia de la patria, y servirla con todos sus esfuerzos, sacrificándole los bienes, la fortuna, la vida, el honor y aun la misma libertad personal, si fuere necesario”.



“El derecho de expresar sus pensamientos y opiniones de palabra, por escrito, o de cualquier otro modo, es el primero y más inestimable don de la naturaleza. Ni aun la ley misma podrá jamás prohibirlo, y solo podrá señalarle justos términos, haciendo responsable de sus escritos y palabras, y aplicando penas proporcionadas a los que lo ejercieren licenciosamente en perjuicio de la tranquilidad pública, de la vida, honor, estimación y propiedad de cualquier ciudadano”.



“El hombre de bien y de valor debe ser indiferente a los choques de la mala suerte”.

“¿Qué importa tener o no tener cosas superfluas?  
Sobre mi corazón no manda nadie más que mi  
conciencia.

El valor, la habilidad y la constancia corrigen la  
mala fortuna”.

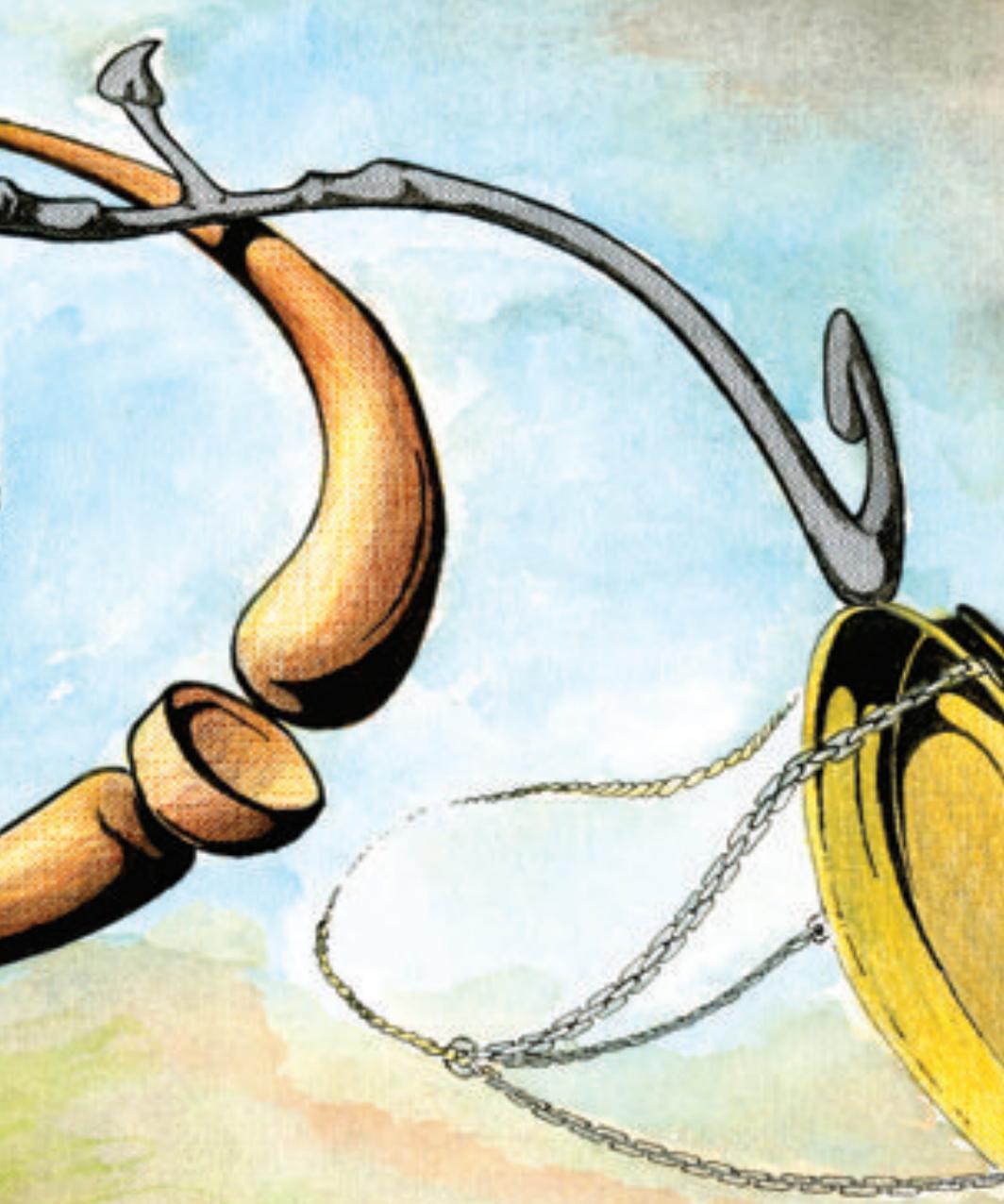




“Mi honor es preferible a todo”.



“Me vería como un hombre indigno, si fuera capaz de asegurar lo que no estoy cierto de cumplir”.



“Yo soy siempre fiel al sistema liberal y justo que proclamó mi patria”.

“La disipación de las rentas públicas en objetos frívolos y perjudiciales; y particularmente en sueldos de infinidad de oficinistas, secretarios, jueces, magistrados, legisladores, provinciales y federales, dio un golpe mortal a la república”.





“En el orden de las vicisitudes humanas no es siempre la mayoría de la masa física la que decide, sino que es la superioridad de la fuerza moral la que inclina hacia sí la balanza política”.



“La hacienda nacional no es de quien nos gobierna. Todos los depositarios de vuestros intereses deben demostraros el uso que han hecho de ellos”.



“Y tú, padre, que exhalas suspiros al perder el objeto más tierno, interrumpe tu llanto, y recuerda, que el amor a la patria es primero”.

“Caracas no solo ha convido, sino que desea ver entrar por sus puertos a todos los hombres útiles que vengan a buscar un asilo entre nosotros, y a ayudarnos con su industria y sus conocimientos, sin inquirir cuál sea la parte del mundo que les haya dado vida”.



“Libertador de Venezuela: título más glorioso y satisfactorio para mí que el cetro de todos los imperios de la Tierra”.

“La ley del deber, más poderosa para mí que los sentimientos del corazón”.





“Un soldado feliz no adquiere ningún derecho para mandar a su patria. No es el árbitro de las leyes ni del Gobierno; es el defensor de su libertad”.

“Huid del país donde uno solo ejerza todos los poderes: es un país de esclavos”.

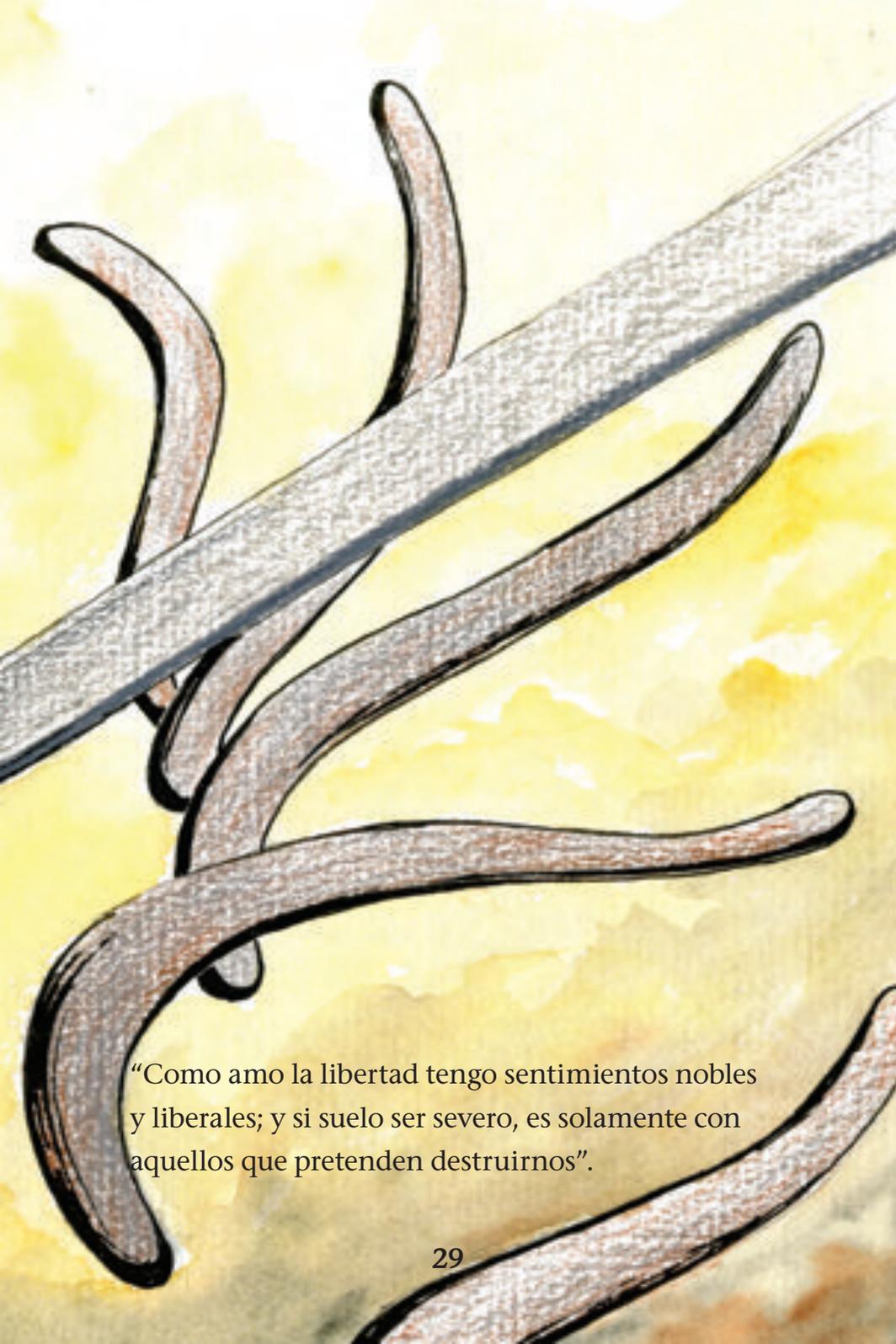




“El ajedrez es un juego útil y honesto,  
indispensable en la educación de la juventud”.

“Formémonos una patria a toda costa y todo lo demás será tolerable”.

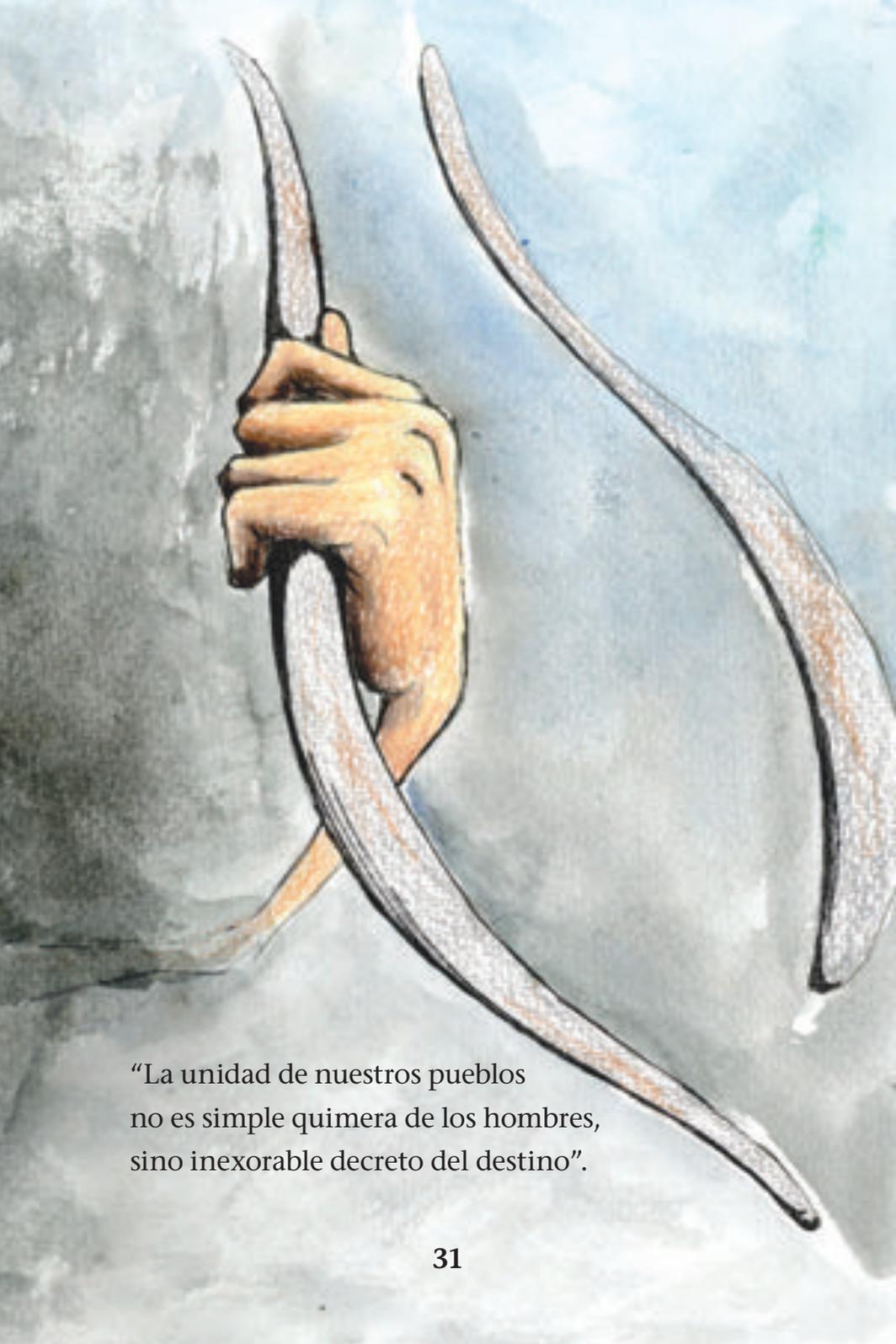




“Como amo la libertad tengo sentimientos nobles y liberales; y si suelo ser severo, es solamente con aquellos que pretenden destruirnos”.

“El castigo más justo es aquel que uno mismo se impone”.





“La unidad de nuestros pueblos  
no es simple quimera de los hombres,  
sino inexorable decreto del destino”.

The background of the page is a watercolor wash in shades of light blue and white. Overlaid on this are several stylized, elongated feather-like shapes. These shapes are filled with a fine, stippled or cross-hatched texture and are outlined with a thick, black, hand-drawn line. The feathers are arranged in a way that suggests they are part of a larger wing or tail, with some pointing upwards and others downwards. The overall aesthetic is soft and artistic.

“La libertad del nuevo mundo,  
es la esperanza del universo”.



“Para el logro del triunfo siempre  
ha sido indispensable pasar por la senda  
de los sacrificios”.

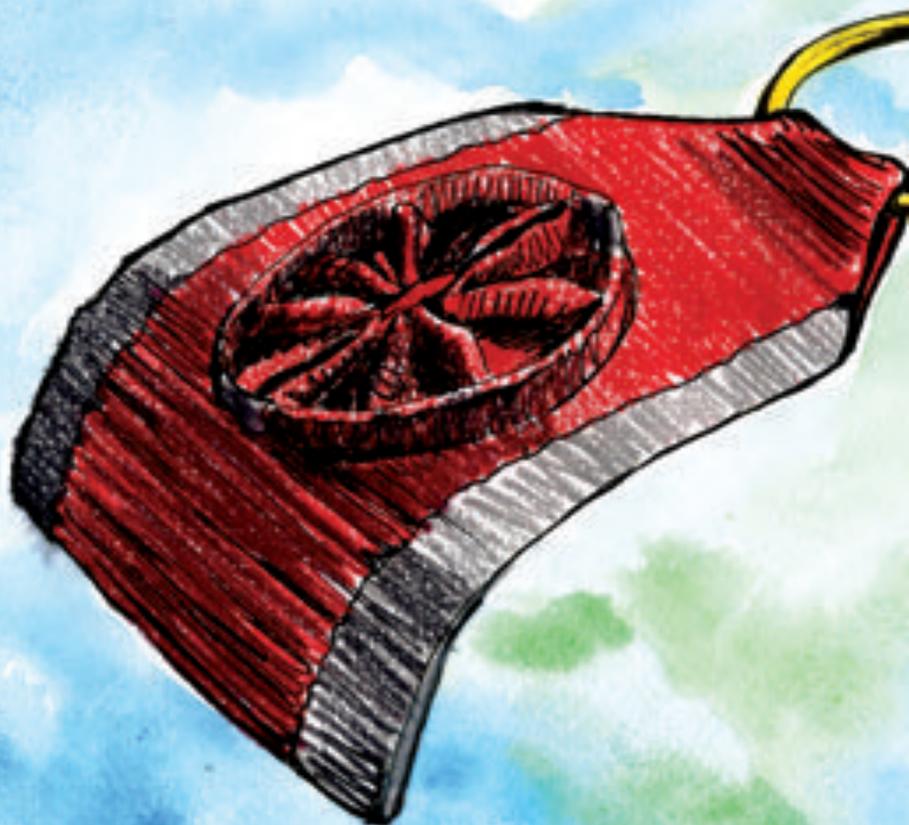
“Los empleos públicos pertenecen al Estado, no son patrimonio de particulares. Ninguno que no tenga probidad, aptitudes y merecimientos es digno de ellos”.





“La confianza ha de darnos la paz. No basta la buena fe, es preciso mostrarla, porque los hombres siempre ven y pocas veces piensan”.

“Si un hombre fuese necesario para sostener el Estado, ese Estado no debería existir; y al fin no existiría”.





“Yo desprecié los grados y distinciones. Aspiraba a un destino más honroso: derramar mi sangre por la libertad de mi patria”.

“El arte de vencer se aprende en las derrotas”.

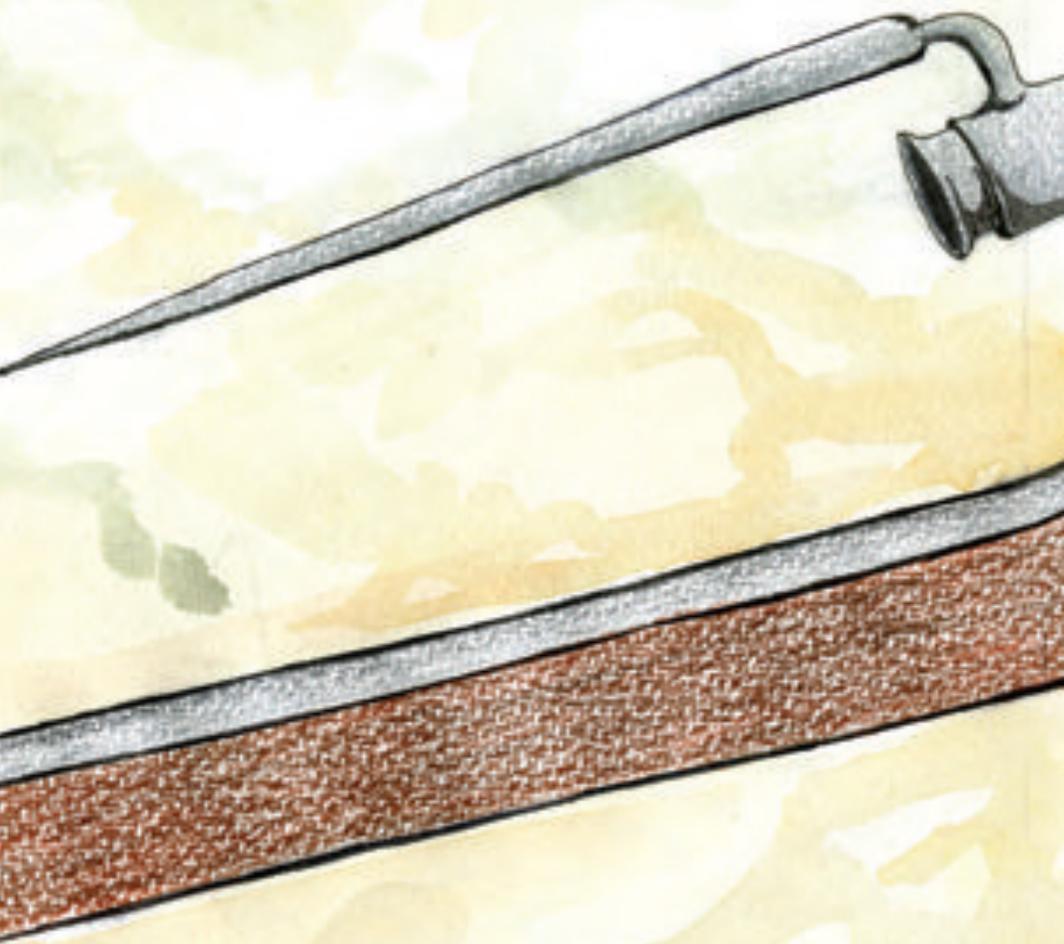




“La esclavitud es hija de tinieblas, un pueblo ignorante es instrumento ciego de su propia destrucción”.

“La justicia es la reina de las virtudes  
republicanas y con ella se sostiene  
la igualdad y la libertad”.





“Compatriotas. Las armas os darán  
la independencia, las leyes os darán  
la libertad”.

“Todos los pueblos del mundo  
que han lidiado por la libertad  
han exterminado al fin a sus tiranos”.

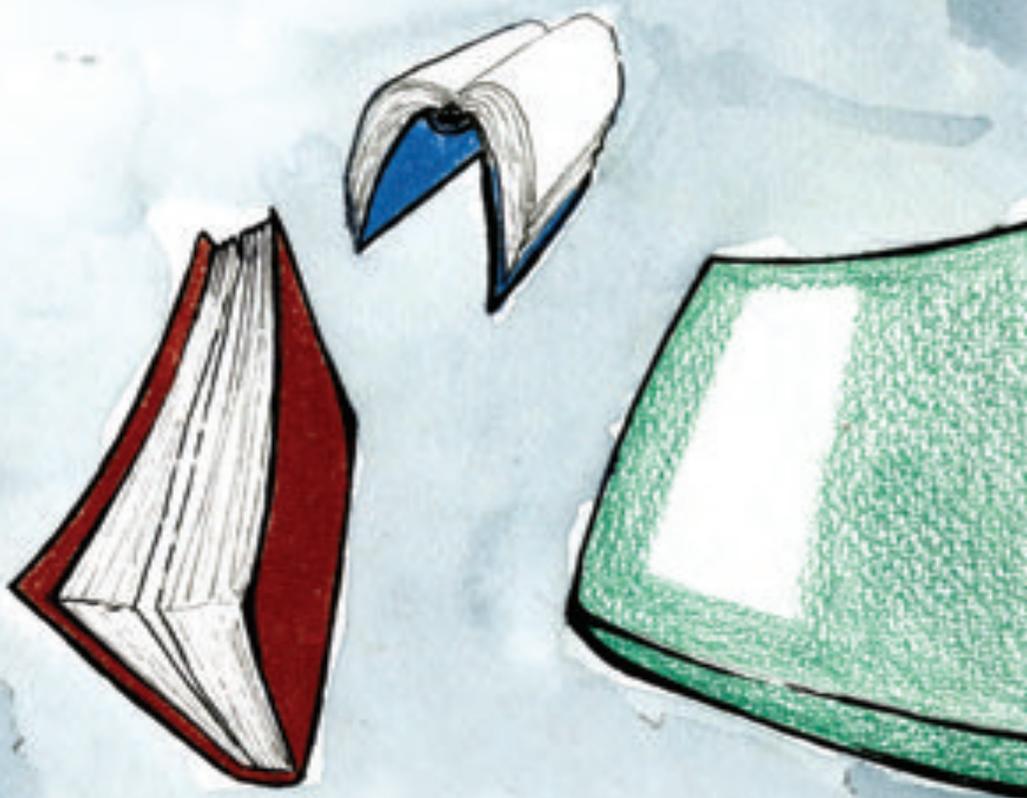




“El soldado bisoño lo cree todo perdido desde que es derrotado una vez”.

“Más cuesta mantener el equilibrio de la libertad que soportar el peso de la tiranía”.





“Dichosísimo aquel que corriendo por entre los escollos de la guerra, de la política y de las desgracias públicas, preserva su honor intacto”.

“Nuestras discordias tienen su origen en las dos más copiosas fuentes de calamidad pública: la ignorancia y la debilidad”.





“Leer les dará una mirada más abierta sobre los hombres y sobre el mundo, y los ayudará a rechazar la realidad como un hecho irrevocable. Esa negación, esa sagrada rebeldía, es la grieta que abrimos sobre la opacidad del mundo. A través de ella puede filtrarse una novedad que aliente nuestro compromiso”.



ESTE LIBRO SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN  
EN LA FUNDACIÓN IMPRENTA DE LA CULTURA  
EN EL MES DE JUNIO DE 2015  
CARACAS · VENEZUELA  
5.000 EJEMPLARES

© Fundación Editorial El **perro** y la **rana**, 2010 [1ª Reimpresión]

Centro Simón Bolívar  
Torre Norte, piso 21, El Silencio,  
Caracas - Venezuela, 1010.  
Teléfonos: (0212) 7688300 / 7688399

#### Correos electrónicos

comunicacionesperroyrana@gmail.com  
atencionalescritorfepr@gmail.com

#### Páginas web

www.elperroylarana.gob.ve  
www.mincultura.gob.ve

#### Redes sociales

Facebook: Editorialelperroylarana  
Twitter: @perroyranalibro

#### Diseño de la colección

Mónica Piscitelli

#### Ilustraciones

© Luis Miguel Leyba

#### Edición

Alejandro Moreno

#### Corrección

Milagros Carvajal

#### Hecho el Depósito de Ley

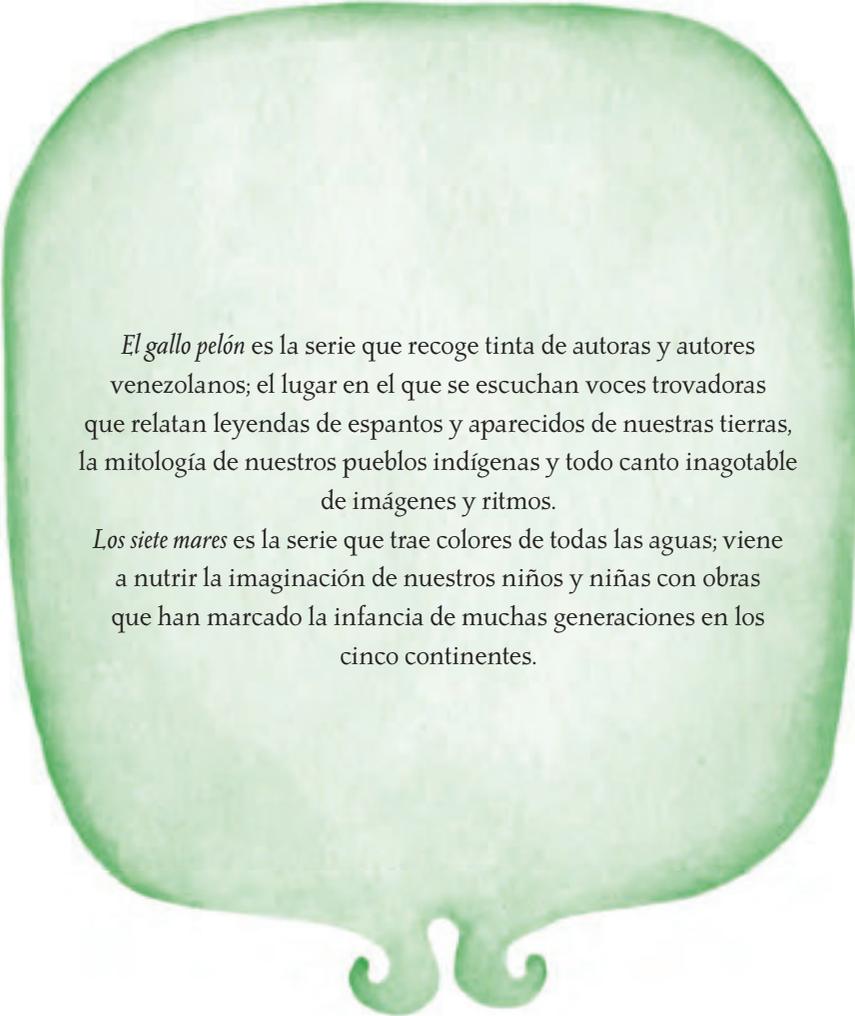
Depósito legal lf40220159001195  
ISBN 978-980-14-1053-9

IMPRESO EN LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA



## Colección Caminos del Sur

Hay un universo maravilloso donde reinan el imaginario, la luz, el brillo de la sorpresa y la sonrisa espléndida. Todos venimos de ese territorio. En él la leche es tinta encantada que nos pinta bigotes como nubes líquidas; allí estuvimos seguros de que la luna es el planeta de ratones que juegan a comer montañas, descubrimos que una mancha en el mantel de pronto se convertía en caballo y que esconder los vegetales de las comidas raras de mamá, detrás de cualquier escaparate, era la batalla más riesgosa. Esta colección mira en los ojos de niños y niñas el brinco de la palabra, atrapa la imagen del sueño para hacer de ella caramelos y nos invita a viajar livianos de carga en busca de caminos que avanzan hacia realidades posibles.



*El gallo pelón* es la serie que recoge tinta de autoras y autores venezolanos; el lugar en el que se escuchan voces trovadoras que relatan leyendas de espantos y aparecidos de nuestras tierras, la mitología de nuestros pueblos indígenas y todo canto inagotable de imágenes y ritmos.

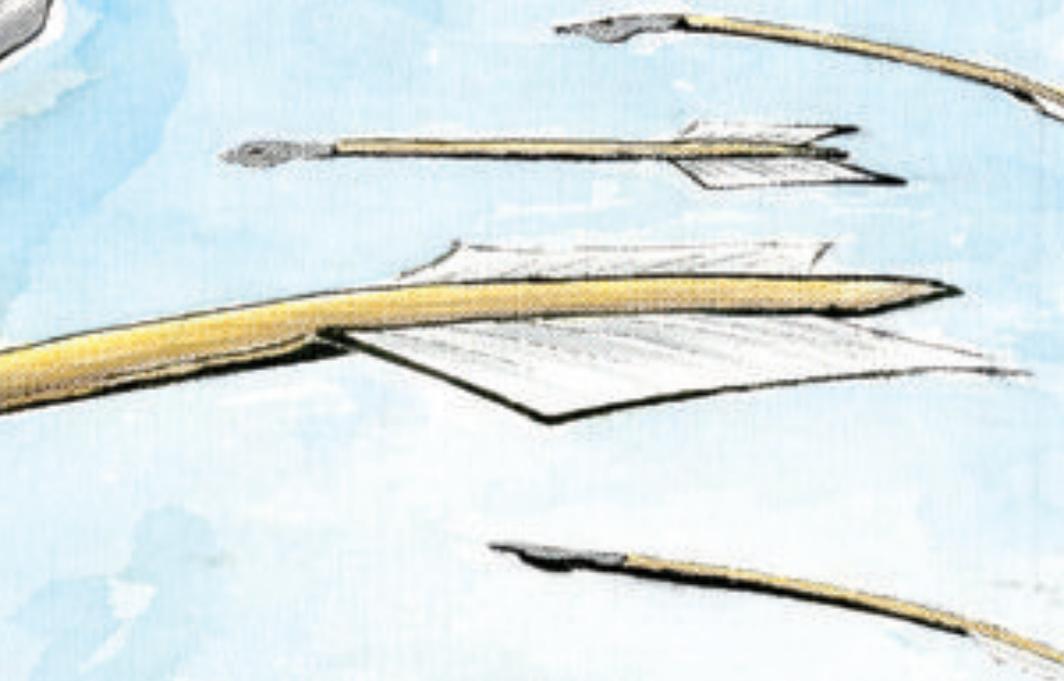
*Los siete mares* es la serie que trae colores de todas las aguas; viene a nutrir la imaginación de nuestros niños y niñas con obras que han marcado la infancia de muchas generaciones en los cinco continentes.

**Simón Bolívar**

# **Pensamientos**

Ilustrado por Luis Miguel Leyba

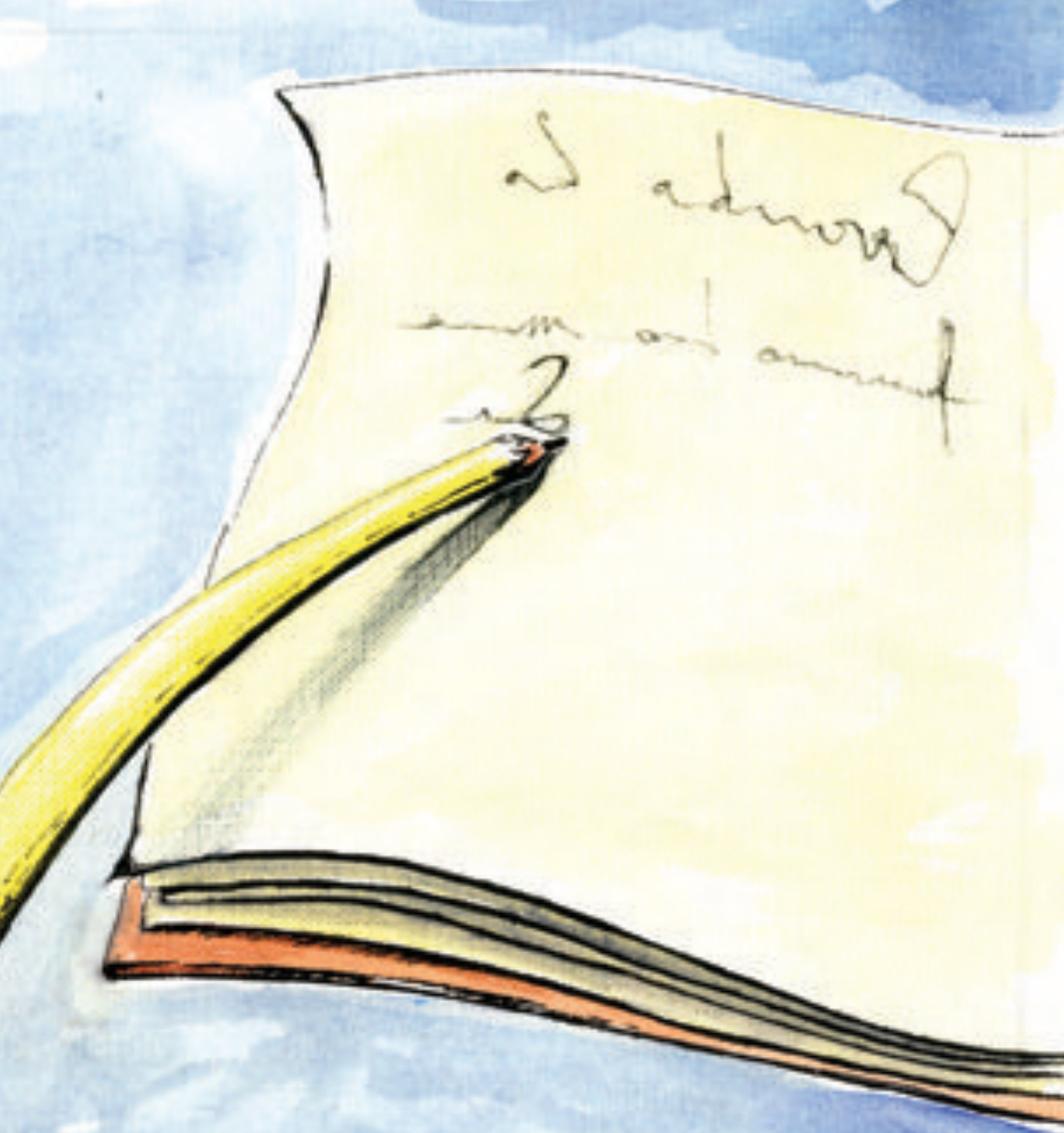




“La esclavitud es la hija de las tinieblas; un pueblo ignorante es un instrumento ciego de su propia destrucción; la ambición, la intriga, abusan de la credulidad y de la inexperiencia de hombres ajenos de todo conocimiento político, económico o civil; adoptan como realidades las que son puras ilusiones; toman la licencia por la libertad, la traición por el patriotismo, la venganza por la justicia”.

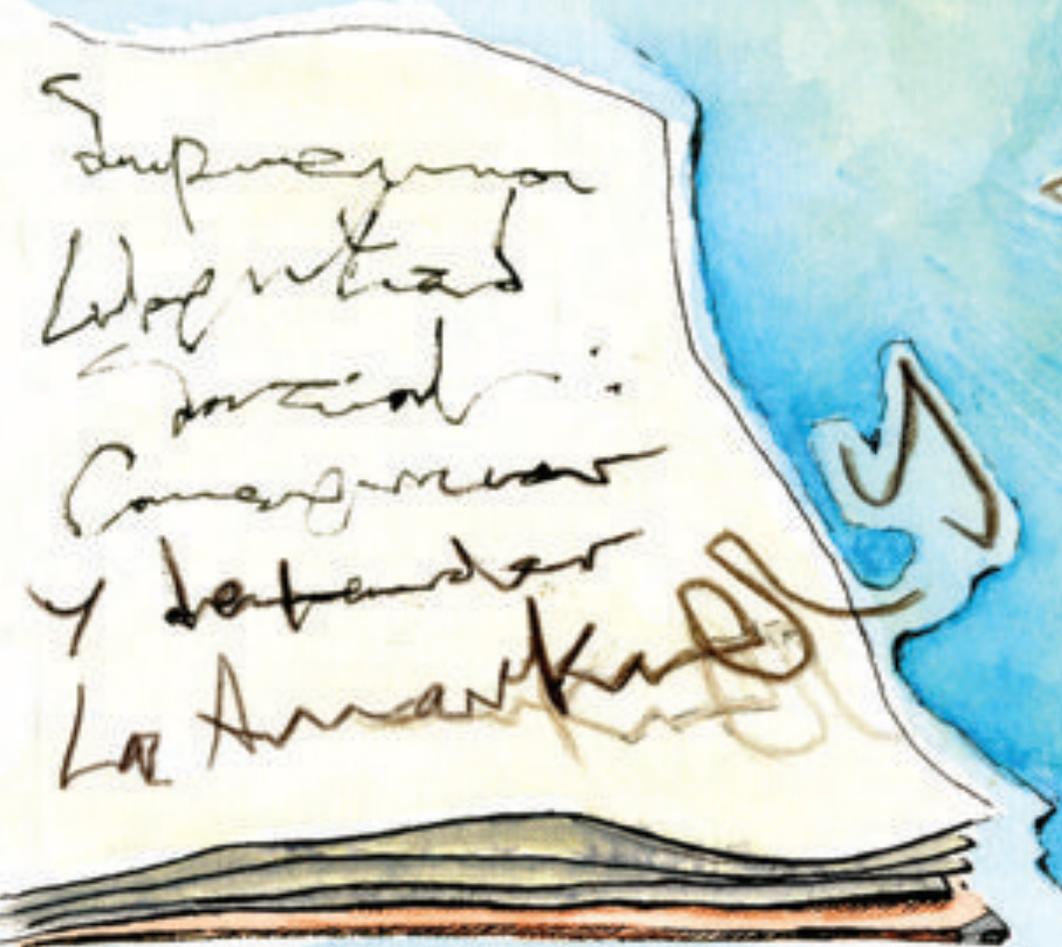
“La educación e instrucción pública son el principio más seguro de la felicidad general y la más sólida base de la libertad de los pueblos”.





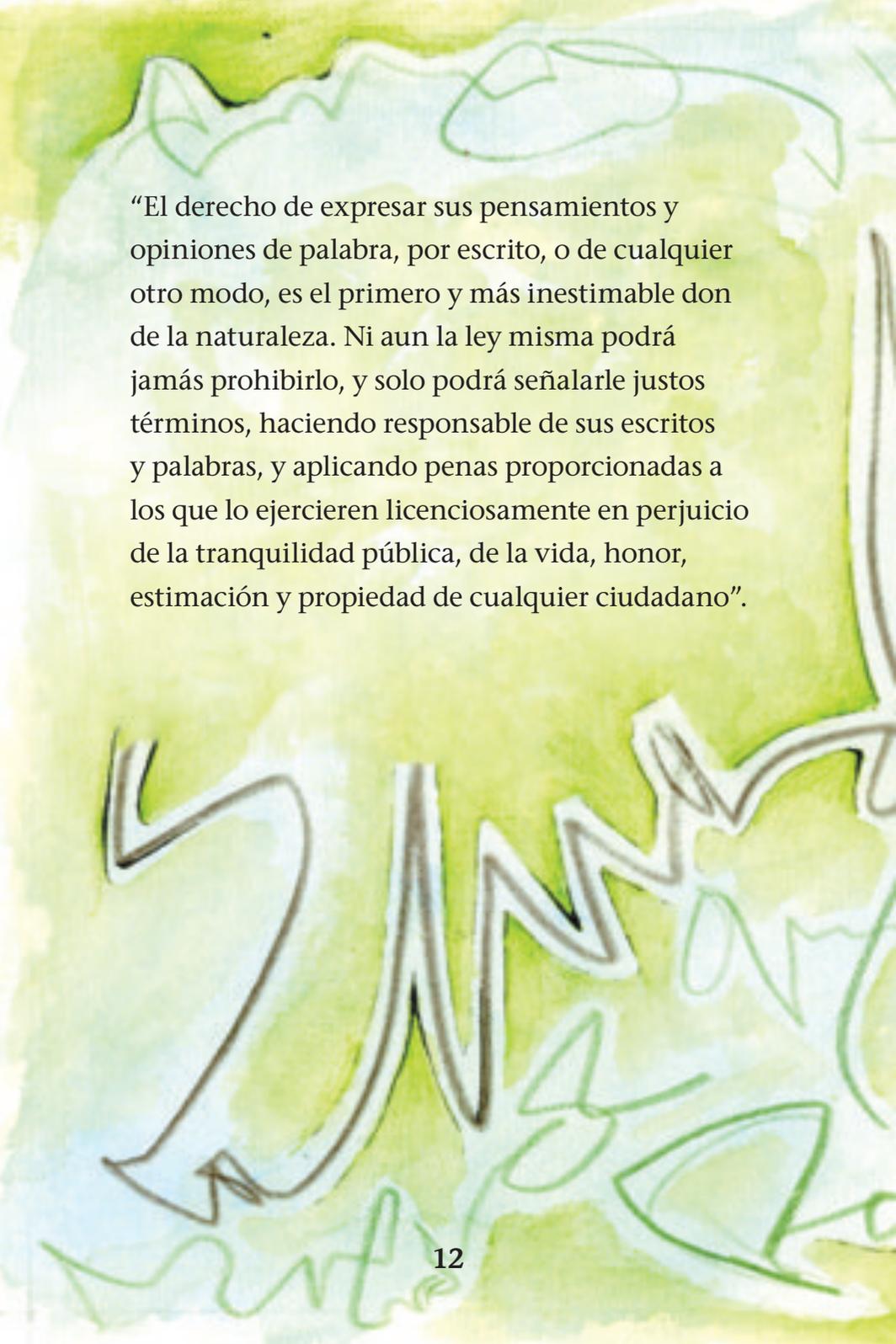
“Al silencio de los muertos, sucedieron los vivos a la libertad”.

“De la libertad absoluta se descende siempre al poder absoluto, y el medio entre estos dos términos es la suprema libertad social”.

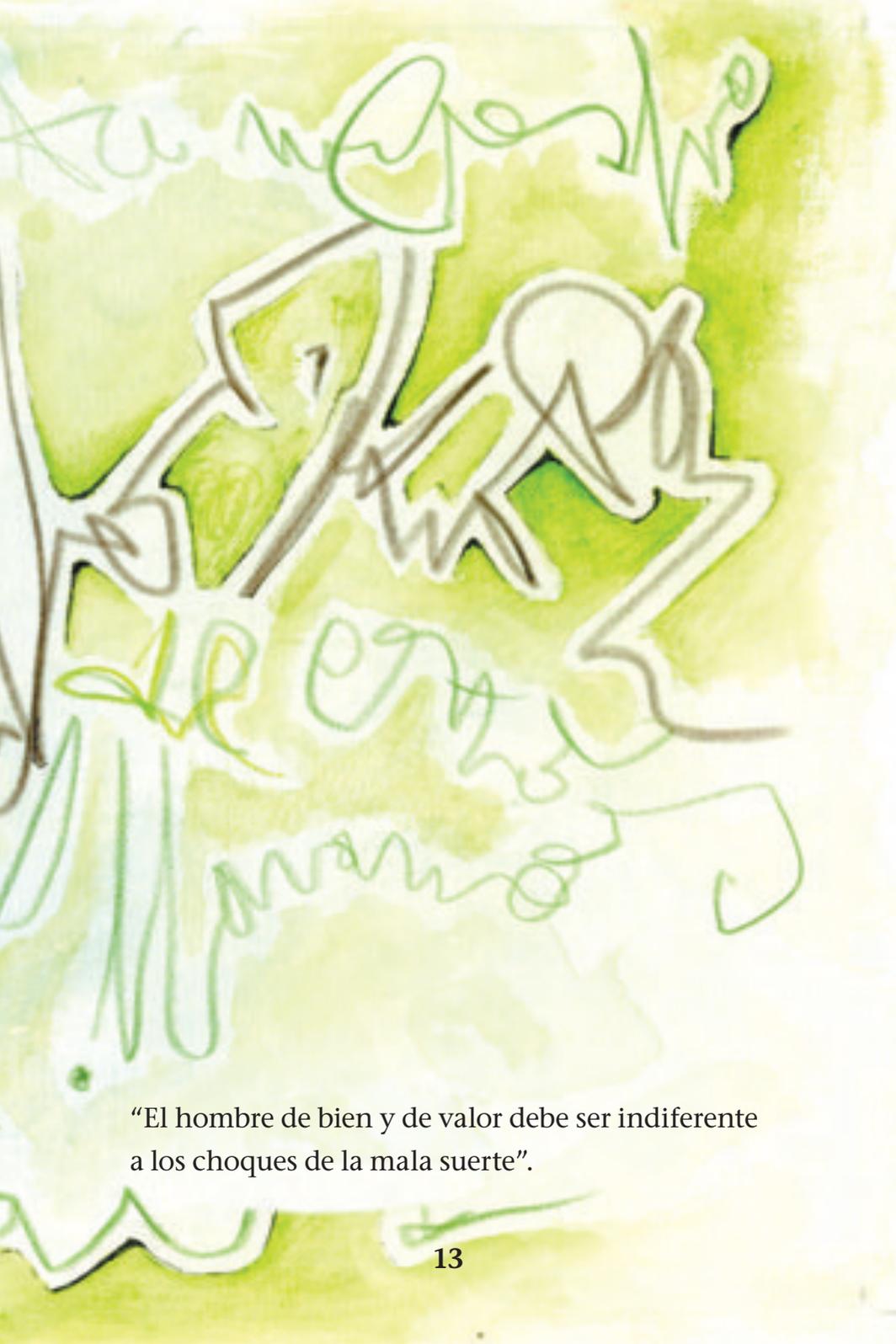




“Con respecto a la sociedad, son deberes de cada individuo vivir sujeto y conforme a las leyes; obedecer, respetar y amar a los magistrados y autoridades constituidos; conservar y defender la libertad e independencia de la patria, y servirla con todos sus esfuerzos, sacrificándole los bienes, la fortuna, la vida, el honor y aun la misma libertad personal, si fuere necesario”.

The background of the page is an abstract composition. It features soft, blended washes of light green and pale blue. Overlaid on these washes are white, hand-drawn line art elements. These lines form various shapes, including what appears to be a stylized profile of a face or a large letter 'S' on the left, and other organic, flowing forms on the right. The overall effect is artistic and textured.

“El derecho de expresar sus pensamientos y opiniones de palabra, por escrito, o de cualquier otro modo, es el primero y más inestimable don de la naturaleza. Ni aun la ley misma podrá jamás prohibirlo, y solo podrá señalarle justos términos, haciendo responsable de sus escritos y palabras, y aplicando penas proporcionadas a los que lo ejercieren licenciosamente en perjuicio de la tranquilidad pública, de la vida, honor, estimación y propiedad de cualquier ciudadano”.



“El hombre de bien y de valor debe ser indiferente a los choques de la mala suerte”.

“¿Qué importa tener o no tener cosas superfluas?  
Sobre mi corazón no manda nadie más que mi  
conciencia.

El valor, la habilidad y la constancia corrigen la  
mala fortuna”.

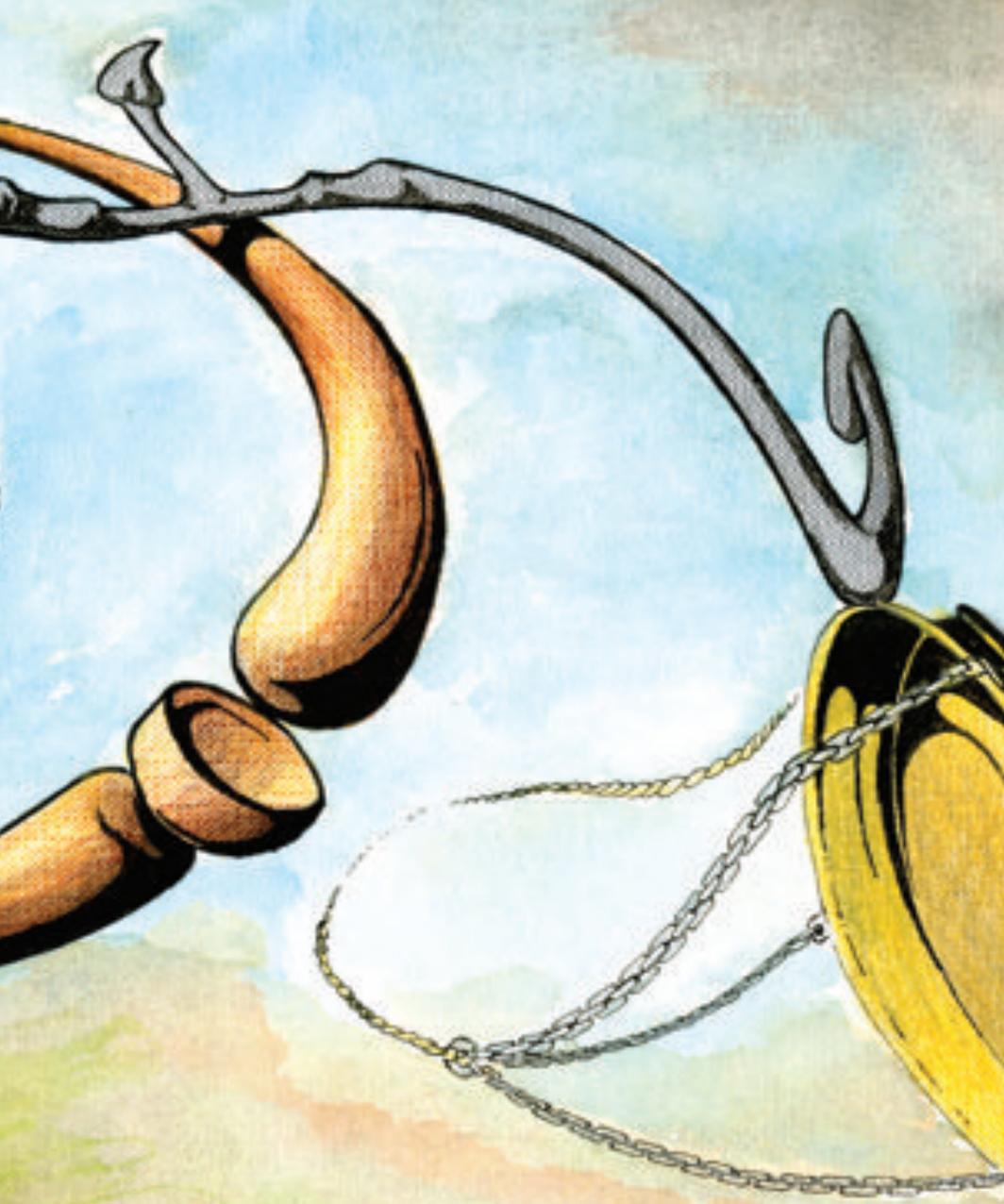




“Mi honor es preferible a todo”.

A stylized illustration featuring a snake with a grey body and a brown head, coiled at the top. A thin, golden chain is draped around the snake's neck and extends downwards. In the center, a golden bowl is suspended, with the chain passing through it. At the bottom, the tail of the snake is visible, dipping into a large, textured, orange-brown bowl. The background is a soft, watercolor-like wash of light blue and green.

“Me vería como un hombre indigno, si fuera capaz de asegurar lo que no estoy cierto de cumplir”.



“Yo soy siempre fiel al sistema liberal y justo que proclamó mi patria”.

“La disipación de las rentas públicas en objetos frívolos y perjudiciales; y particularmente en sueldos de infinidad de oficinistas, secretarios, jueces, magistrados, legisladores, provinciales y federales, dio un golpe mortal a la república”.





“En el orden de las vicisitudes humanas no es siempre la mayoría de la masa física la que decide, sino que es la superioridad de la fuerza moral la que inclina hacia sí la balanza política”.



“La hacienda nacional no es de quien nos gobierna. Todos los depositarios de vuestros intereses deben demostraros el uso que han hecho de ellos”.



“Y tú, padre, que exhalas suspiros al perder el objeto más tierno, interrumpe tu llanto, y recuerda, que el amor a la patria es primero”.

“Caracas no solo ha convido, sino que desea ver entrar por sus puertos a todos los hombres útiles que vengan a buscar un asilo entre nosotros, y a ayudarnos con su industria y sus conocimientos, sin inquirir cuál sea la parte del mundo que les haya dado vida”.



“Libertador de Venezuela: título más glorioso y satisfactorio para mí que el cetro de todos los imperios de la Tierra”.

“La ley del deber, más poderosa para mí que los sentimientos del corazón”.





“Un soldado feliz no adquiere ningún derecho para mandar a su patria. No es el árbitro de las leyes ni del Gobierno; es el defensor de su libertad”.

“Huid del país donde uno solo ejerza todos los poderes: es un país de esclavos”.

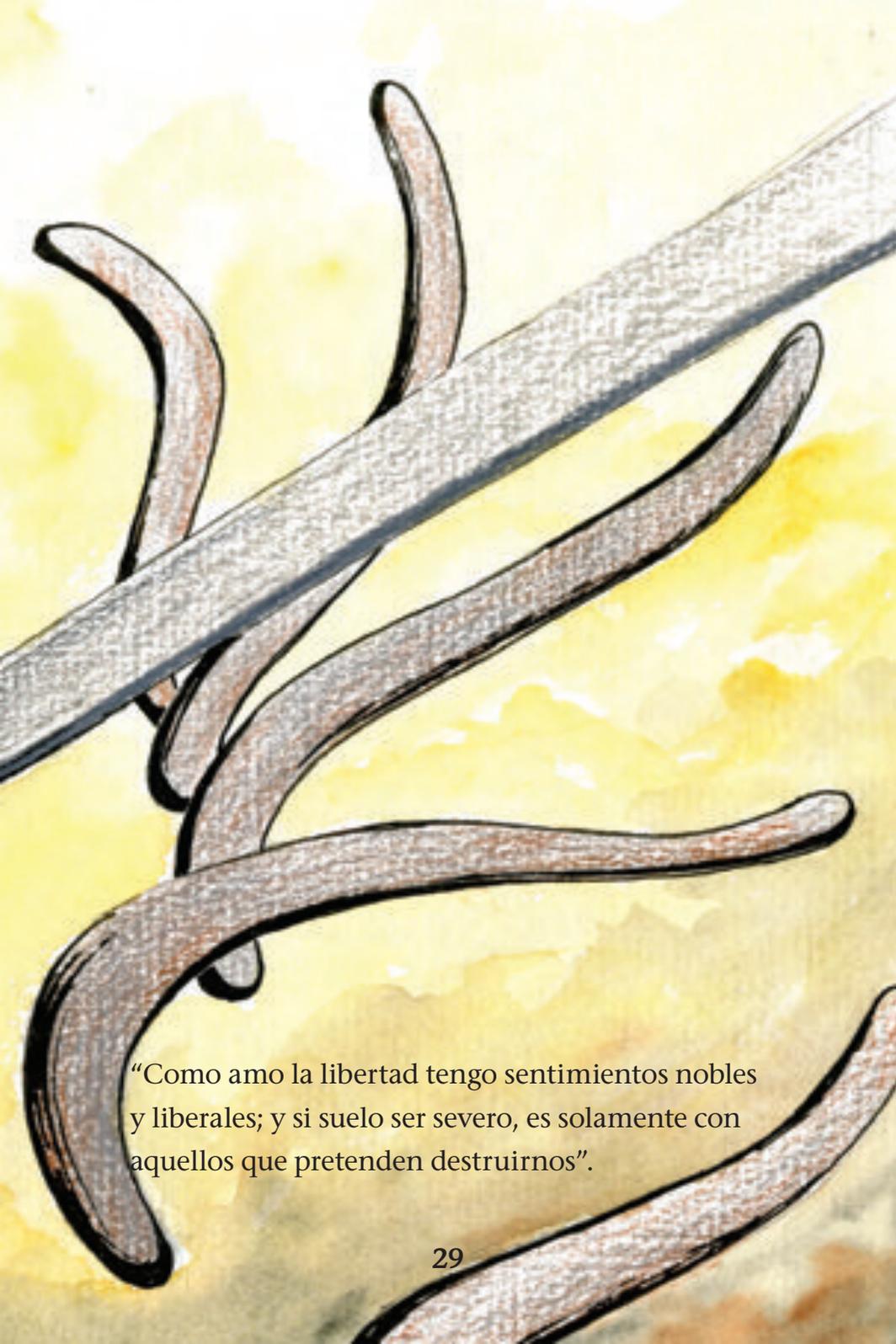




“El ajedrez es un juego útil y honesto,  
indispensable en la educación de la juventud”.

“Formémonos una patria a toda costa y todo lo demás será tolerable”.





“Como amo la libertad tengo sentimientos nobles y liberales; y si suelo ser severo, es solamente con aquellos que pretenden destruirnos”.

“El castigo más justo es aquel que uno mismo se impone”.





“La unidad de nuestros pueblos  
no es simple quimera de los hombres,  
sino inexorable decreto del destino”.

The background of the page is a watercolor wash in shades of light blue and white. Overlaid on this are several stylized, elongated feather-like shapes. These shapes are outlined in black and filled with a fine, stippled or cross-hatched texture, giving them a three-dimensional, textured appearance. The feathers are arranged in a way that suggests they are part of a larger wing or tail, extending from the right side of the page towards the left.

“La libertad del nuevo mundo,  
es la esperanza del universo”.



“Para el logro del triunfo siempre  
ha sido indispensable pasar por la senda  
de los sacrificios”.

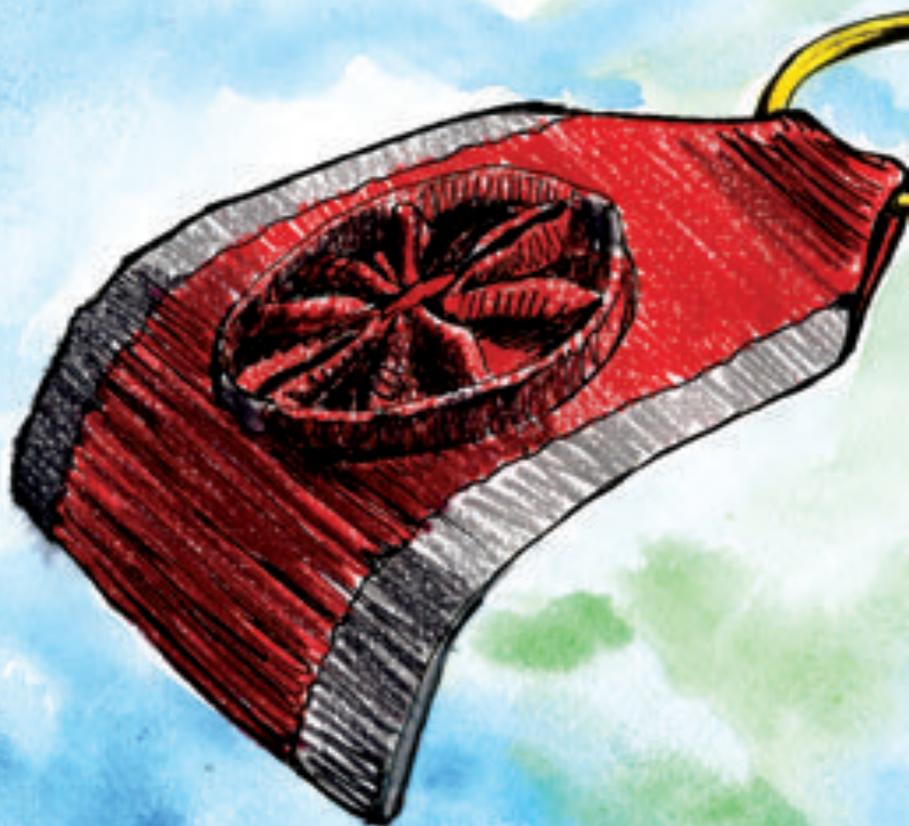
“Los empleos públicos pertenecen al Estado, no son patrimonio de particulares. Ninguno que no tenga probidad, aptitudes y merecimientos es digno de ellos”.





“La confianza ha de darnos la paz. No basta la buena fe, es preciso mostrarla, porque los hombres siempre ven y pocas veces piensan”.

“Si un hombre fuese necesario para sostener el Estado, ese Estado no debería existir; y al fin no existiría”.





“Yo desprecié los grados y distinciones. Aspiraba a un destino más honroso: derramar mi sangre por la libertad de mi patria”.

“El arte de vencer se aprende en las derrotas”.

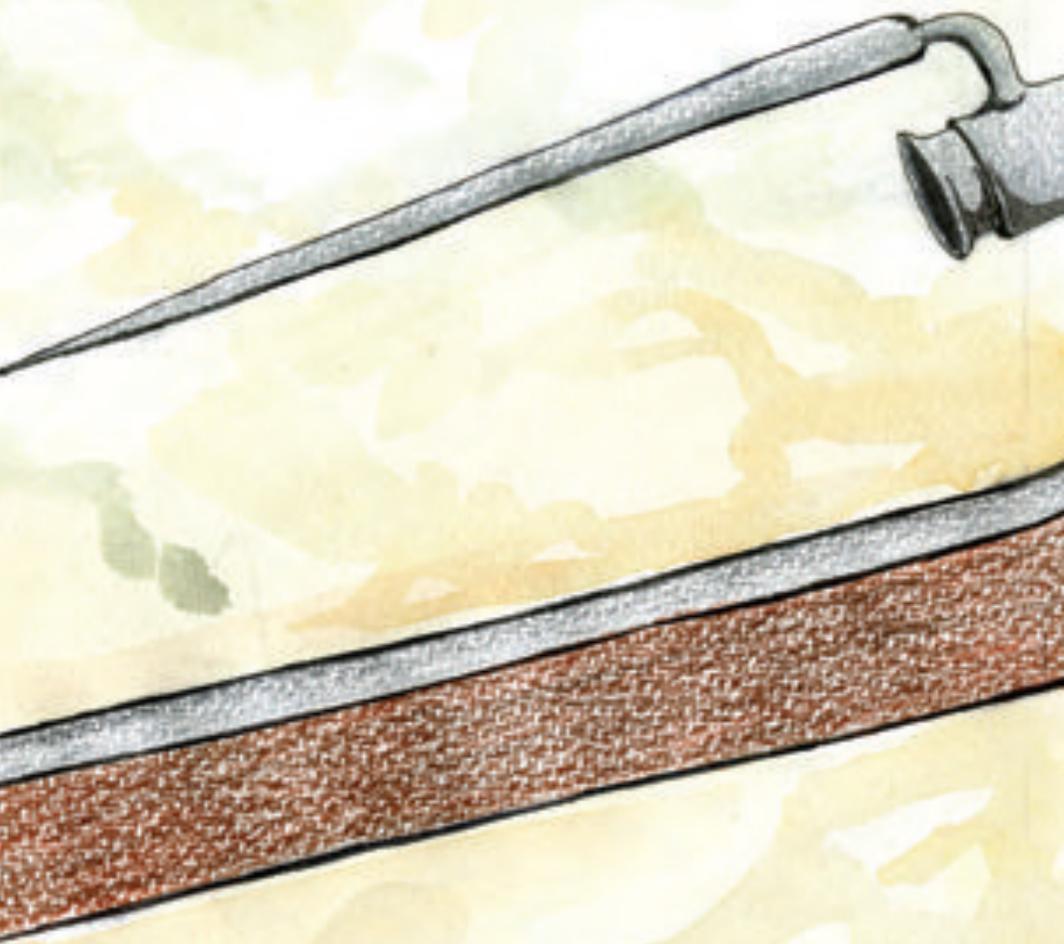




“La esclavitud es hija de tinieblas, un pueblo ignorante es instrumento ciego de su propia destrucción”.

“La justicia es la reina de las virtudes  
republicanas y con ella se sostiene  
la igualdad y la libertad”.





“Compatriotas. Las armas os darán  
la independencia, las leyes os darán  
la libertad”.

“Todos los pueblos del mundo  
que han lidiado por la libertad  
han exterminado al fin a sus tiranos”.

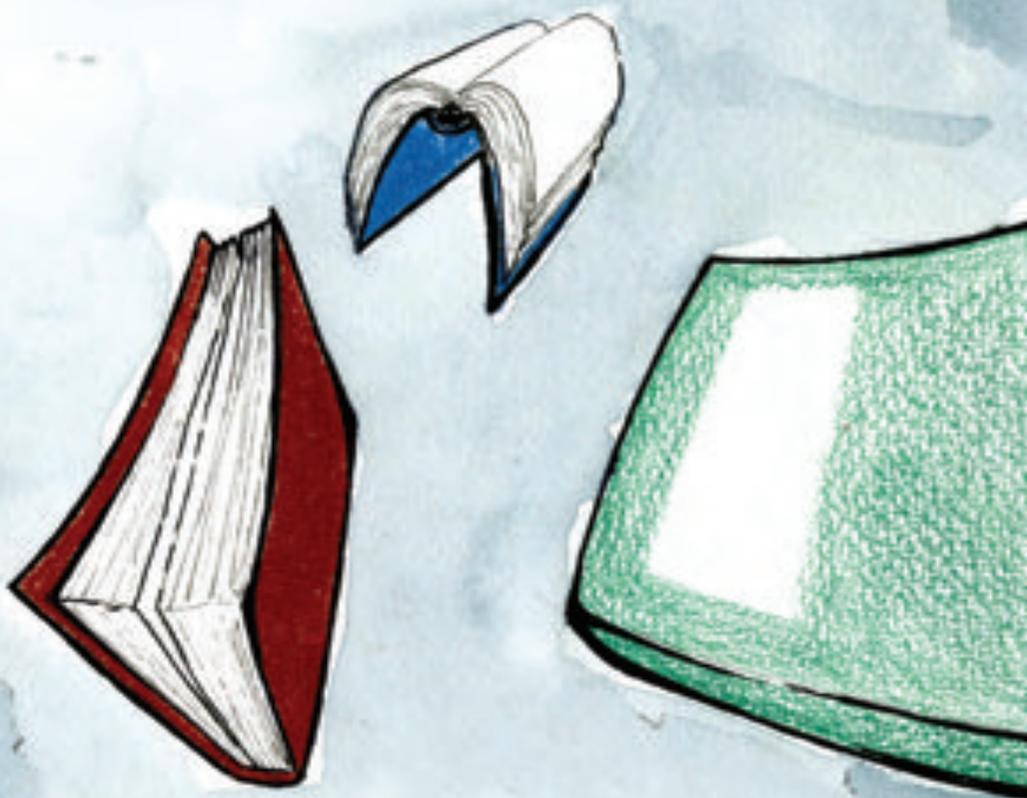




“El soldado bisoño lo cree todo perdido desde que es derrotado una vez”.

“Más cuesta mantener el equilibrio de la libertad que soportar el peso de la tiranía”.





“Dichosísimo aquel que corriendo por entre los escollos de la guerra, de la política y de las desgracias públicas, preserva su honor intacto”.

“Nuestras discordias tienen su origen en las dos más copiosas fuentes de calamidad pública: la ignorancia y la debilidad”.





“Leer les dará una mirada más abierta sobre los hombres y sobre el mundo, y los ayudará a rechazar la realidad como un hecho irrevocable. Esa negación, esa sagrada rebeldía, es la grieta que abrimos sobre la opacidad del mundo. A través de ella puede filtrarse una novedad que aliente nuestro compromiso”.



ESTE LIBRO SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN  
EN LA FUNDACIÓN IMPRENTA DE LA CULTURA  
EN EL MES DE JUNIO DE 2015  
CARACAS · VENEZUELA  
5.000 EJEMPLARES

## Pensamientos

SIMÓN BOLÍVAR

(CARACAS, VENEZUELA 1783 – SANTA MARTA, COLOMBIA 1830)

Conocido como el Libertador de América, su gesta emancipadora le dio la libertad a Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y creó Bolivia (antes Alto Perú). Su pluma incesante creó maravillosos documentos entre los que destaca *La carta de Jamaica*. Cientos de cartas y escritos reflexivos también avalan su espíritu de gran pensador y ensayista. Bolívar ha dejado de ser simplemente un caraqueño ejemplar para convertirse en un americano universal, sin duda uno de los grandes hombres de la historia de la humanidad.

LUIS MIGUEL LEYBA (CARACAS, 1985)

Ilustrador y retratista. En la actualidad estudia Arte en la Universidad Experimental de las Artes, Uneartes.

Ha trabajado en distintas modalidades del arte urbano: grafitis, murales, performances, action paint (pintura en acción), vinculando e incorporando a las comunidades al arte con estas experiencias.

