

PRECURSOR DE LA INDEPENDENCIA

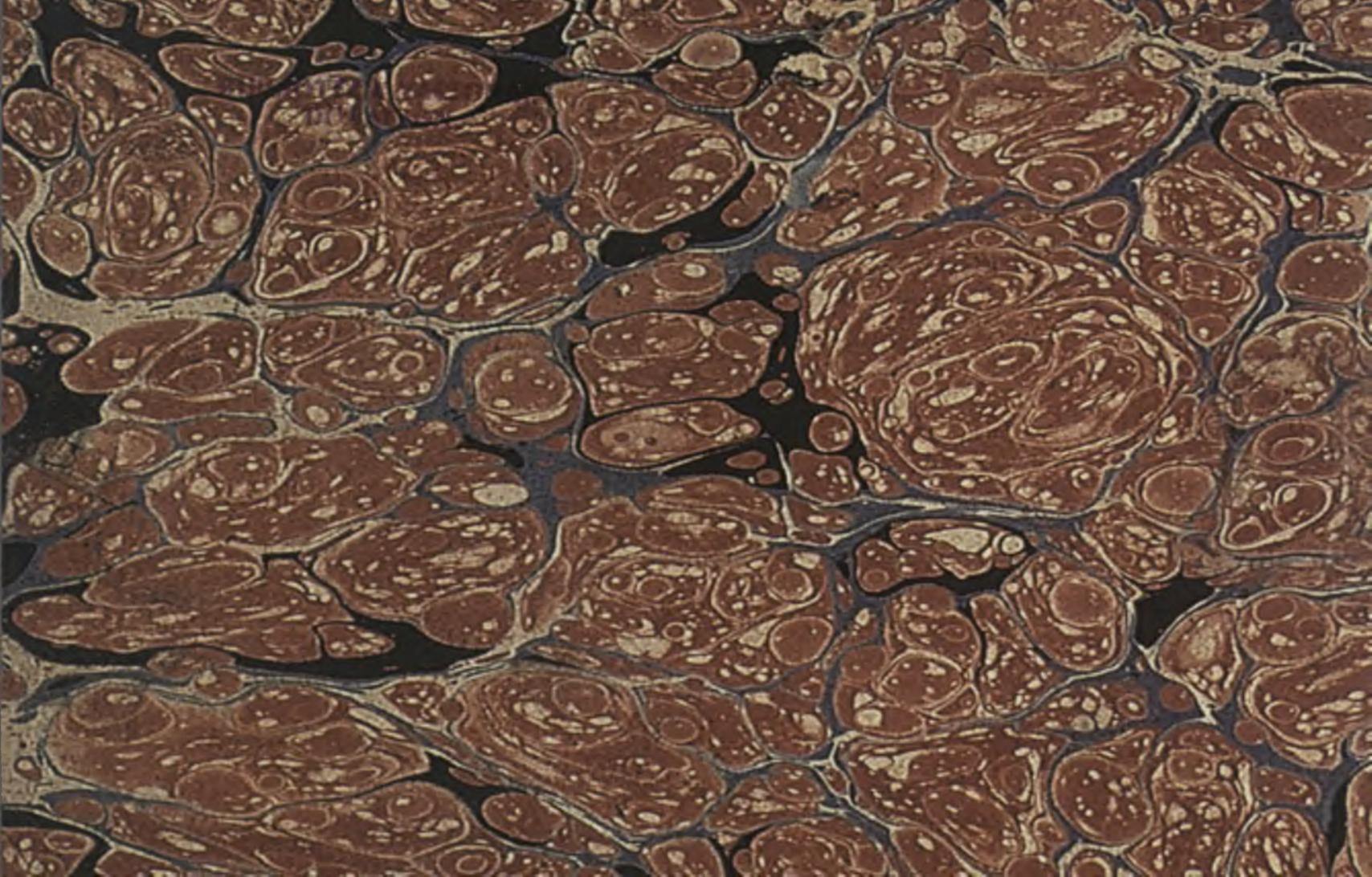
MIRANDA

987.040924

M672ex

e.2





ICEF

B° 7.000

CE T 7467

R

987.04092

JAKOIRAM ADRIAN
RODRIGUEZ

M672ex

e-2



Futura Sede Galería de Arte Nacional

CARACAS, OCTUBRE 2006 - MARZO 2007

MIRANDA Y SU TIEMPO

Del 30 de octubre de 2006
al 25 de marzo de 2007
Futura sede de la
Galería de Arte Nacional

Catálogo inaugural
**MIRANDA, PRECURSOR
DE LA INDEPENDENCIA.**

Coordinación Editorial
Eduardo Tovar Zamora

Textos
Moraima Márquez Zerpa

Fotografías
Mariano Aldaca
Ricardo Alcaide
Reinaldo Armas Ponce
Patricia Gallardo
Alfredo Padrón

Corrección
María Ester Fortunato

Diseño Gráfico
Jacinto Salcedo

© Fundación Museos Nacionales
Proyecto Miranda, 2006.

Hecho el depósito de ley
Depósito legal: lf 99120067002363
ISBN: 980-6420-60-8
Impreso en Intenso Offset
20.000 ejemplares

COMISIÓN PRESIDENCIAL DEL AÑO MIRANDINO

Arq. Francisco Sesto Novás
Ministerio de la Cultura y Presidente de la Comisión

Gral. Jorge Luis García Carneiro / Almirante Orlando Maniglia
/ **General en Jefe Raúl Isaías Baduel**
Ministerio de la Defensa

Dr. Ali Rodríguez Araque
Ministerio de Relaciones Exteriores

Prof. Aristóbulo Istúriz
Ministerio de Educación y Deportes

Dr. Samuel Moncada
Ministerio de Educación Superior

Dr. Aristides Medina Rubio
Director de la Biblioteca Nacional

Lic. Jesús Montilla
Gobernación del Estado Falcón

Ing. Diosdado Cabello
Gobernación del Estado Miranda

Ing. Rafael Pineda Piña
Alcaldía del Municipio Miranda del Estado Falcón

Lic. Wilfredo Medina
Alcaldía del Municipio Colina del Estado Falcón

Arq. José Manuel Rodríguez
Presidencia del Instituto del Patrimonio Cultural

Lic. Erika Farías / Isis Ochoa
Coordinación Nacional del Frente Francisco de Miranda

Dr. Ildefonso Leal

Dr. Carmen Bohórquez

MINISTERIO DE LA CULTURA

Francisco Sesto Novás
Ministro de la Cultura

Iván Padilla Bravo
Viceministro de Cultura para el Desarrollo Humano

Rosángela Yajure Santelía
Viceministra de Identidad y Diversidad Cultural

Emma Elinor Cesín Centeno
Viceministra de Fomento de la Economía Cultural

INSTITUTO DE LAS ARTES DE LA IMAGEN Y EL ESPACIO

Vivian Rivas
Presidenta

FUNDACIÓN MUSEOS NACIONALES

Teresa Zottola
Presidenta

Armando Gagliardi
Director General

Representantes de museos
Nelson Oyarzábal
Katherine Chacón

Exposición *Miranda y su tiempo*



En el marco de las celebraciones del bicentenario del desembarco del General Francisco de Miranda en La Vela de Coro, el Ministerio de la Cultura organizó, a partir de las investigaciones de un equipo multidisciplinario, la exposición *Miranda y su tiempo*, un recorrido visual que narra la apasionante vida de este venezolano excepcional. Esta exhibición histórica, artística y documental ofrece una completa lectura de Miranda y el siglo XVIII, a través de pinturas, piezas tridimensionales, dibujos, estampas, documentos originales, facsímiles, fotografías y una museografía participativa de alta calidad.

La muestra consta de tres grandes capítulos, el primero de los cuales recoge los cambios filosóficos, tecnológicos, económicos y socio-políticos del Siglo de las Luces. Una segunda parte está dedicada a la Venezuela colonial, su cerrada estructura político-social, sus costumbres, su arte y sus intentos iniciales de emancipación. Finalmente, el tercer capítulo da cuenta de la vida y obra del General Miranda y de su participación en el proceso independentista hispanoamericano.

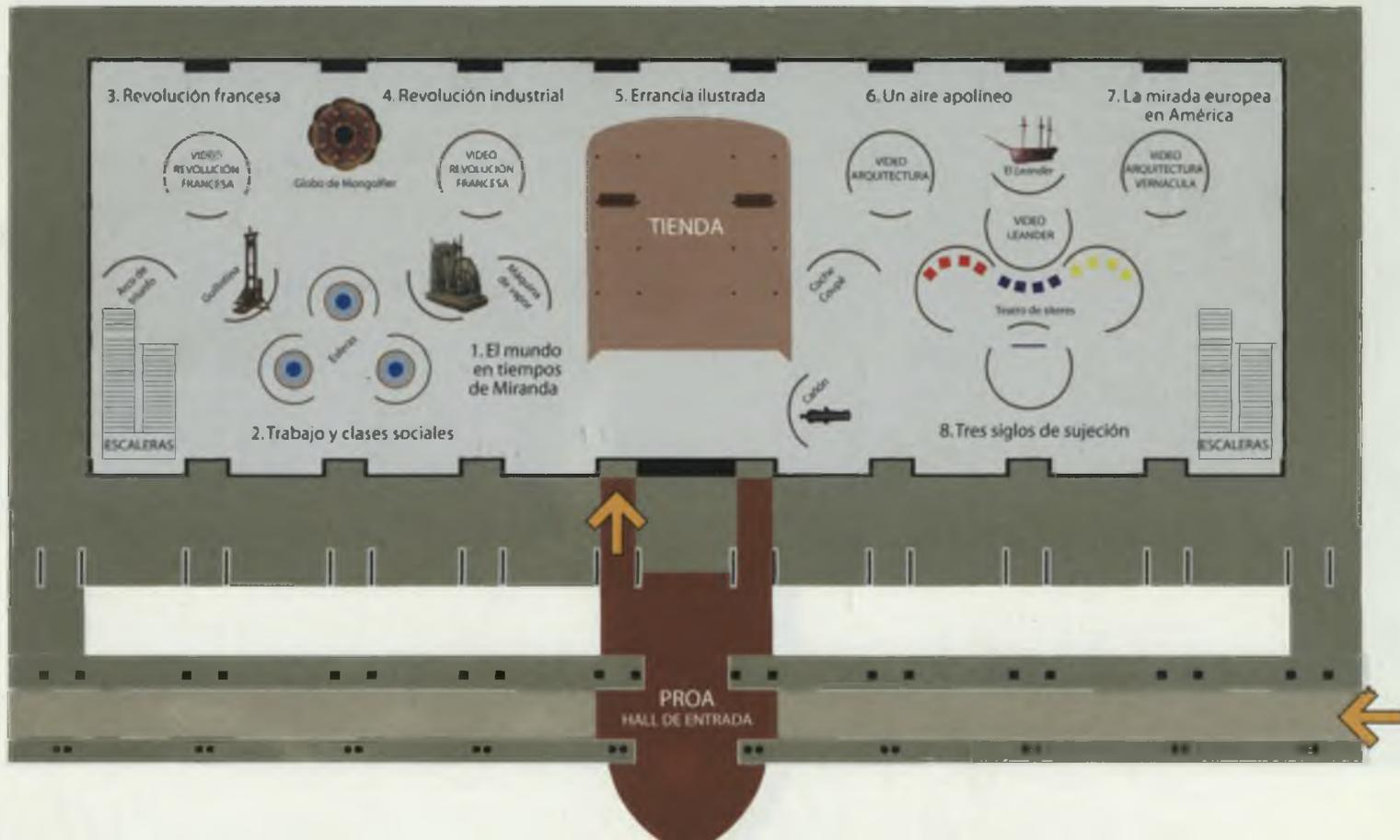
Miranda y su tiempo constituye una revisión y un reconocimiento a la figura del Precursor. Su pensamiento y su lucha despertaron admiración entre sus contemporáneos, y su legado simboliza una fuente de inspiración de ideales que deben preservarse para ejemplo de las nuevas generaciones.

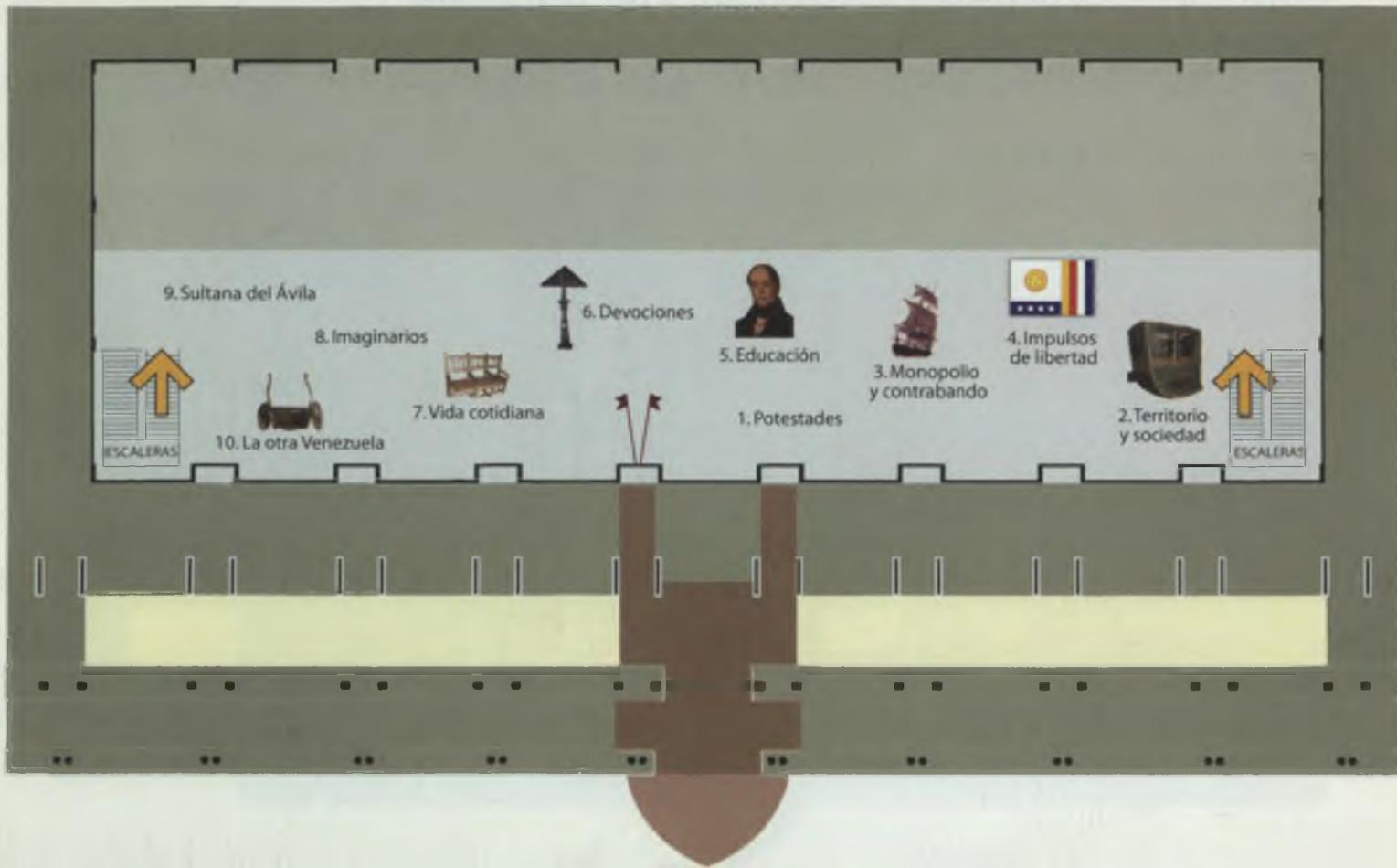
Futura Sede Galería de Arte Nacional

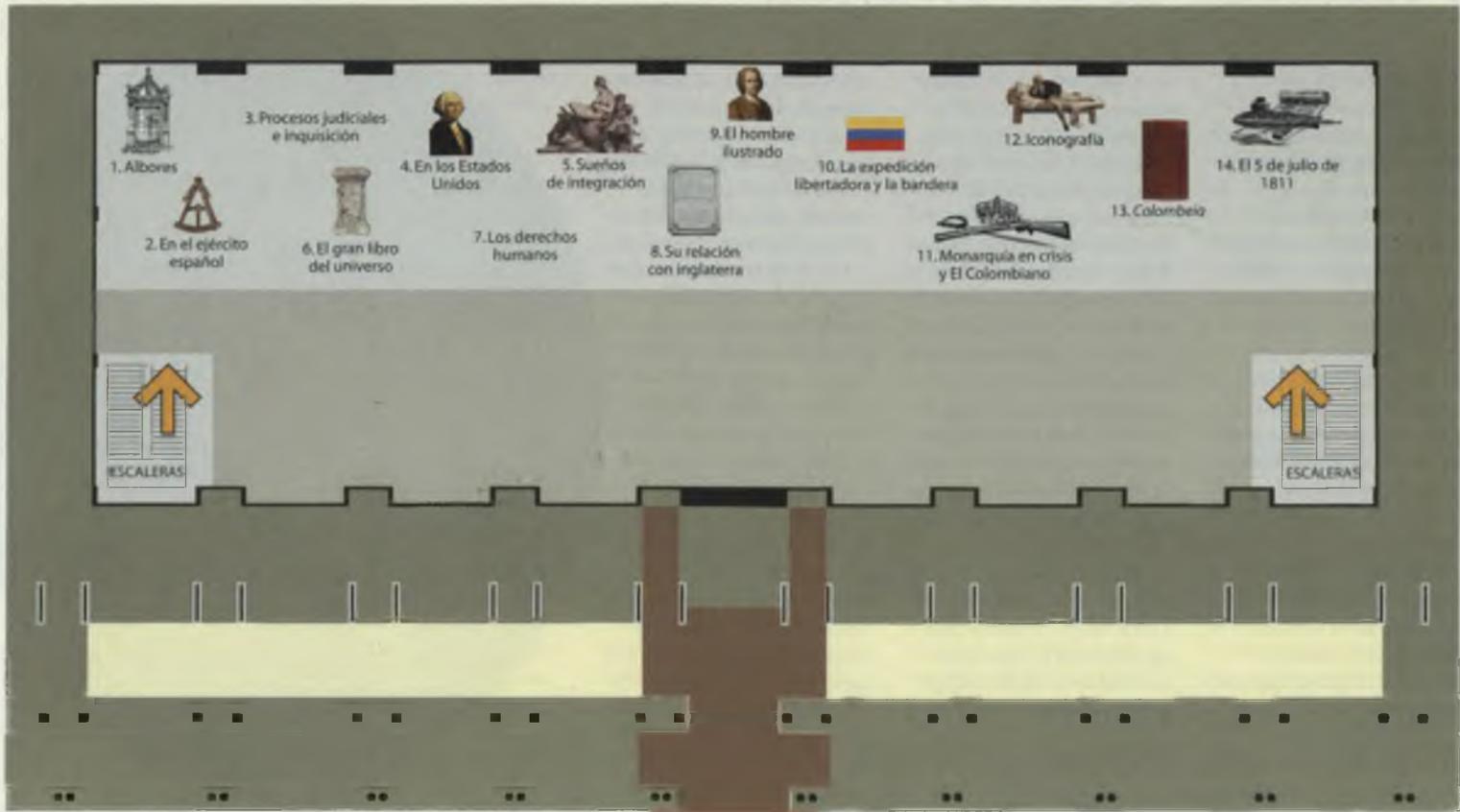


Sala 1

Capítulo 1. El mundo en tiempos de Miranda







Francisco de Miranda

8

EL PRECURSOR DE LA INDEPENDENCIA hispanoamericana nació en Caracas, el 28 de marzo de 1750. Poco antes de cumplir 21 años viajó a España, en cuyo ejército entró como teniente. Sirvió destacadamente en la defensa de Melilla, en el norte de África; en la toma de Pensacola, en Florida, y en la de las islas Bahamas. Fue ascendido a teniente coronel, pero las acusaciones injustas de algunas autoridades españolas en Cuba lo obligaron a escapar hacia Estados Unidos en 1783. Recorrió parte de ese país, donde conoció a George Washington y comenzó a proyectar la independencia de su patria.

En 1785 llegó a Inglaterra, y desde allí emprendió una gira europea

de cuatro años que lo llevaría a numerosas ciudades en la antigua Prusia, los Balcanes, Holanda, Alemania, Austria, Hungría, Italia, Grecia, Turquía, Rusia, Suecia, Noruega, Dinamarca, Bélgica, Suiza y Francia. En estos países entró en contacto con importantes personajes de su tiempo, como la emperatriz rusa Catalina *la Grande*, el príncipe Potemkin, los reyes de Prusia, Polonia y Suecia, el compositor Joseph Haydn y el filósofo Johann Lavater.

En 1789 regresó a Londres, y poco después inició sus gestiones para obtener del primer ministro, William Pitt, el apoyo británico para sus proyectos de emancipación sudamericana. Con el grado de mariscal de campo, se incorporó en 1792, al ejército revolucionario francés, a cambio del apoyo a

su proyecto independentista. Después de su destacada actuación contra el ataque de los enemigos de la revolución en Prusia, fue ascendido a teniente general. En 1795 conoció a Napoleón Bonaparte.

Miranda tuvo como compañera a Sarah Andrews (Sally), quien le dio dos hijos: Leandro, nacido el 9 de octubre de 1803, y Francisco, quien vino al mundo el 27 de febrero de 1806.

En 1806, con fondos provistos por sus amigos ingleses Vansittart y Turnbull, y con las 6.000 libras esterlinas que recibió por la hipoteca de su colección de libros, el Precursor realizó una expedición libertadora a las costas venezolanas. El 12 de marzo, a bordo del barco *Leander*, anclado en la bahía haitiana de Jacmel,



RETRATO DE MIRANDA
BIBLIOTECA NACIONAL DE AUSTRIA

izó la bandera tricolor creada por él mismo y el día 24 la hizo jurar a su tripulación. Efectuó su primer intento de desembarco sin éxito, entre el 27 y el 28 de abril, a la altura de Ocumare. Finalmente desembarcó en La Vela de Coro el 3 de agosto y, después de tomar el fuerte, izó la bandera, que flameó por primera vez en el continente. El 4 llegó a Coro, pero encontró la ciudad desierta y, ante la falta de apoyo, se vio obligado a retirarse.

En 1810 hospedó en su casa de Londres a Simón Bolívar, Andrés Bello y Luis López Méndez, integrantes de la comisión enviada por la Junta de Caracas en busca del apoyo inglés. Animado por los sucesos del 19 de abril, regresó a Venezuela a fines de ese año, y fue recibido con honores.

En 1811 formó parte de la Sociedad Patriótica. Cuestionó los derechos de los reyes Carlos IV y Fernando VII de Borbón sobre su dominio en América, quienes habían renunciado a la Corona española ante Napoleón, e impulsó energicamente la decisión de declarar la independencia absoluta. Fue diputado por El Pao ante el Congreso Constituyente que el 5 de julio declaró la Independencia, y con orgullo estampó su firma en el Acta.

En 1812 fue nombrado general en jefe de todas las armas de la República, con la misión de dominar a los sublevados realistas. Asumió poderes extraordinarios con el título de Generalísimo y condujo una campaña militar contra el jefe realista Domingo de Monteverde,

pero la situación se deterioró debido a una serie de factores adversos, como las secuelas del terremoto del 26 de marzo, hábilmente aprovechado por la propaganda enemiga como muestra de la ira divina, así como las deserciones y los errores en el campo de batalla. En estas circunstancias se produjo la pérdida del arsenal de Puerto Cabello, al mando de Bolívar, que suscitó su famosa exclamación: *Venezuela está herida en el corazón*. Convocó entonces una junta con miembros del Ejecutivo, en la que se decidió solicitar un armisticio a Monteverde. Con la esperanza de obtener apoyo en Nueva Granada para continuar la lucha, Miranda aceptó la capitulación, que fue firmada en San Mateo por su representante, José de Sata y Bussy. Este convenio

representó la caída de la Primera República.

La víspera de su salida desde La Guaira en la corbeta inglesa *Sapphire*, Miranda ordenó embarcar su gran archivo de papeles, pero resolvió dormir en tierra. Durante la madrugada del 31 de julio de 1812 fue arrestado y acusado de traición por un grupo de oficiales, indignados por la decisión de capitular, entre los que se encontraba Simón Bolívar, quienes lo entregaron a los españoles. Éstos tomaron la ciudad de La Guaira y lo encerraron en el castillo de San Carlos. Meses después fue trasladado a la fortaleza de San Felipe, en Puerto Cabello, y luego al castillo de El Morro, en Puerto Rico. A comienzos de 1814 fue llevado a su último destino, el Real Arsenal de La Carraca, en Cádiz, España.

En su sitio definitivo de reclusión contó con la solidaridad de sus amigos ingleses, John Turnbull y su hijo Peter, así como de Nicolás de Vansittart. Estos lograron mejorar sus condiciones en la prisión, le hicieron llegar dinero y proveyeron lo necesario para la fuga que preparaba febrilmente el venezolano. Cuando estaba a punto de evadirse, Miranda sufrió un ataque de apoplejía que lo dejó en graves condiciones. Después de varios meses postrado, murió el 14 de julio de 1816. Fue enterrado en el cementerio del penal. Su criado, Pedro José Morán, contó que no se le permitió hacerle exequias y que, apenas expiró, se llevaron su cuerpo junto con el colchón y las sábanas para enterrarlo; finalmente, quemaron su ropa y todas sus otras pertenencias.

Cronología de Francisco de Miranda

Venezuela
1750-1771

1750

Sebastián Francisco de Miranda nace el 28 de marzo en Santiago de León de Caracas, hijo primogénito del comerciante Sebastián de Miranda y Ravelo, natural de las Islas Canarias, y de la caraqueña Francisca Antonia Rodríguez. Es bautizado el 5 de abril en la Catedral.

VISTA DE CARACAS
FINALES DEL SIGLO XVIII

1764

Inicia un curso de Artes (Filosofía) en la Real Pontificia Universidad de Caracas.

1769

Su padre es designado capitán del Nuevo Batallón de Blancos Voluntarios, compañía que agrupaba a todas las milicias de blancos. Esto provoca la airada protesta de algunos mantuanos de Caracas.

SELLO OFICIAL DE CARLOS III



1770

El 12 de septiembre, mediante Real Cédula, el rey Carlos III equipara los canarios a los nativos de España y se pronuncia a favor de Sebastián de Miranda. Sin embargo, éste debe certificar su "limpieza de sangre", es decir, la carencia de rasgos negros, moros o judíos en su ascendencia.



MAPA DE VENEZUELA,
SIGLO XVIII

1771

El 3 de enero solicita al capitán general se le permita viajar a España y entrar en la carrera de las armas, al servicio del rey. Hace constar su hidalguía, limpieza de sangre, religiosidad, soltería y la solvencia de su padre.

La primera anotación de su diario, del 25 al 26 de enero, reza: *Nos hicimos a la vela de La Guaira para Cádiz en la fragata sueca Prince Frederik*. El 30 de enero hacen escala en Puerto Rico.





SULTÁN DE MARRUECOS



1771

Llega a Cádiz a principios de marzo, vende varias fanegas de cacao y adquiere trajes, calzado y una flauta. Se establece en Madrid; estudia idiomas, matemáticas, historia y geografía; va al teatro y a los toros. En agosto visita Segovia y El Escorial.

1772

Inicia su espléndida colección de libros, que alcanzará los seis mil volúmenes. El 9 de noviembre recibe la patente de capitán del Regimiento de Infantería de la Princesa, que ha comprado, como era la costumbre, por ocho mil pesos. Cuando solicita

ante el rey su ingreso como oficial en el ejército español, asume definitivamente el nombre de Francisco de Miranda, y desecha el de Sebastián.

1774

El 15 de junio expone su progreso en los estudios de ciencia militar e idiomas, y pide que se le envíe a una mejor promoción. En diciembre llega a Melilla, sitiada por el sultán de Marruecos.



MAPA DEL IMPERIO DE MARRUECOS

ASTROLABIO



1775

Combate en Melilla y propone ingeniosos planes a sus superiores. Es enviado a Málaga, y luego a Cádiz. En diciembre visita la fortaleza de Gibraltar y admira la disciplina de las tropas inglesas que allí se encuentran.



SEXTANTE

1776

Regresa a Cádiz. El 18 de agosto pide, sin éxito, ser incluido en una expedición comandada por Pedro Ceballos a América del Sur. En diciembre, el informe oficial de su regimiento dice que Miranda posee *probado valor, gran aplicación e indudable capacidad, pero que debería ser más prudente.*

BRÚJULA CARDÁN



1777

Entre mayo y junio traba amistad con el comerciante inglés John Turnbull, con quien contará hasta el fin de sus días. En julio es arrestado por contravenir las ordenanzas militares en lo concerniente al uso del uniforme. En diciembre, el informe de su compañía señala *que cumple sus deberes.*

1778

En enero se le acusa de insubordinación, pero resulta absuelto. Trasladado a Madrid, en septiembre se le escoge para escoltar a la Reina Madre de Portugal en su viaje por España.

1779

Conoce a Juan Manuel de Cajigal en Madrid y es nombrado su edecán.

1780

El 28 de abril sale desde Cádiz hacia Cuba en una expedición al mando de Victorino de Navia, de apoyo a los patriotas norteamericanos.



JUAN MANUEL CAGIGAL

BRÚJULA NÁUTICA DE MADERA



Cuba y Estados Unidos 1780-1784

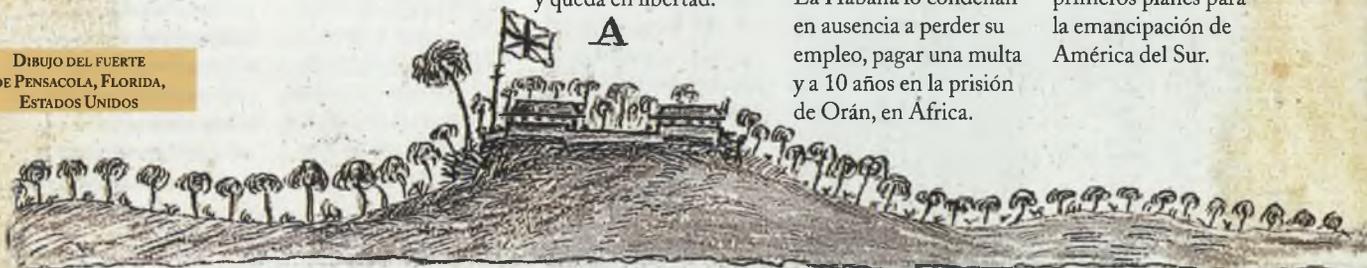


GEORGE WASHINGTON

1780

En junio llega a La Habana como capitán en el Regimiento de Aragón.

DIBUJO DEL FUERTE DE PENSACOLA, FLORIDA, ESTADOS UNIDOS



MAPA DE LA COSTA ESTE DE NORTEAMÉRICA



1781

En abril zarpa hacia Florida junto a Cagigal, para apoyar a los norteamericanos en su lucha contra los ingleses. Participa en la toma de Pensacola; el 9 de mayo capitulan los británicos, y el 20 de julio es ascendido a teniente coronel. En agosto va en misión a Jamaica para gestionar el canje de prisioneros con los ingleses, pero además Cagigal le encarga la compra secreta de dos buques.

1782

Es acusado de contrabandista, pero el general Cagigal sale en su defensa. En abril Miranda lo acompaña en la expedición contra las islas Bahamas; y en mayo, como su edecán, negocia la capitulación de los ingleses. En agosto es arrestado, supuestamente por haber permitido que el general inglés Campbell visitara las fortificaciones habaneras el año anterior. De nuevo Cagigal testifica a su favor, y queda en libertad.

A

1783

Continúa la persecución en su contra. En junio escapa y se dirige a Estados Unidos, donde permanecerá 18 meses. El 8 de diciembre es invitado a comer con George Washington. Las autoridades españolas en La Habana lo condenan en ausencia a perder su empleo, pagar una multa y a 10 años en la prisión de Orán, en África.

1784

Recorre numerosas ciudades y estudia detenidamente la independencia estadounidense. Se entrevista con Alexander Hamilton y otros personajes, a quienes expone sus primeros planes para la emancipación de América del Sur.

14

Inglaterra y el continente europeo

1785-1805



RETRATO DE MIRANDA DE GEORGES ROUGET, 1835

1785

A bordo de la fragata mercante Neptuno arriba por primera vez a Londres, el 1º de febrero. En abril reivindica su conducta en un memorial enviado al ministro de Estado español, conde de Floridablanca. Éste intenta engañarlo, recomendándole tener paciencia, mientras ordena al representante de la Corona en la capital inglesa, Bernardo del Campo, procurar su

extradición. Los españoles continuarán vigilando sus actividades y llegarán a planificar su secuestro. El 10 de agosto, Miranda emprende su gira europea. Viaja por Holanda, Prusia (donde conoce al rey Federico II), Alemania, Austria y Hungría. En Eisenstadt, guiado por el gran compositor Joseph Haydn, visita el palacio de los príncipes de Esterházy. Sigue a Italia, donde se interesa por el arte y los monumentos antiguos; admira particularmente las pinturas de Florencia.

CATALINA DE RUSIA



ARCO DE TRIUNFO DE JEAN JACQUES DE BOISSIEU



1787

El 14 de febrero es presentado en Kiev a Catalina *la Grande*, quien simpatiza con él y le otorga su permiso para lucir el uniforme ruso, y a Estanislao II, rey de Polonia. Junto a la zarina disfruta de la colección artística del palacio de L'Ermitage, en San Petersburgo. En septiembre viaja a Estocolmo, donde conoce al rey Gustavo III de Suecia. En octubre sigue a Noruega y en Kongsberg visita las minas de plata.

1786

Una vez en Roma, se hace llamar *coronel Martin*. Desde el sur italiano se traslada a Croacia, Grecia y Turquía. Todo le interesa: los museos, las ruinas, las mezquitas, los baños turcos. Llega a Rusia, y el 30 de diciembre conoce al príncipe Potemkin, favorito de la emperatriz Catalina II, con quien visita la península de Crimea.

1788

Comienza el año en Dinamarca; en un informe dirigido al príncipe regente Federico da cuenta del deterioro de las cárceles de Copenhague y consigue sus reformas. En su diario del 21 de enero anota: *hallamos un prisionero muerto, justamente como había expirado en su cama, sin que nadie hubiese tocado al infeliz, prueba de que ni hospital ni medicina hay para estos desgraciados*. Visita nuevamente Alemania y Holanda;

se traslada a Bélgica; a Suiza (donde conoce al fisónomo Johann Lavater, quien manda a hacer su retrato); a Italia y Francia. En esta etapa utiliza a menudo el nombre de *Señor de Meroff*. Otras de las identidades que usó en su vida fueron: *Martin de Maryland*, *Señor de Merán*, *Monsieur Meyrat* y *Monsieur de Meroud*.



1789

Visita Francia y ve al pueblo reunido en Asamblea. El 18 de junio, pocos días antes de la toma de la Bastilla, regresa a Londres, y finaliza la amplia gira emprendida cuatro años atrás. Es objeto de intrigas por parte de los representantes de España, quienes buscan extraditarlo, pero el embajador de Rusia lo declara adscrito a su misión.

1790

Las tensiones entre Gran Bretaña y España abren cauce a sus gestiones ante el primer ministro inglés, William Pitt, en busca del apoyo necesario para la causa hispanoamericana. Presenta su primer proyecto de independencia. Sus diligencias quedan frustradas al firmarse un acuerdo comercial entre las dos naciones.

1791

Con estas palabras define claramente sus propósitos ante Pitt: *Mis miras han sido siempre y son hoy tan sólo las de promover la felicidad y la libertad de mi propia Patria excesivamente oprimida; y al hacerlo, ofrecer también grandes ventajas comerciales a la Gran Bretaña.*

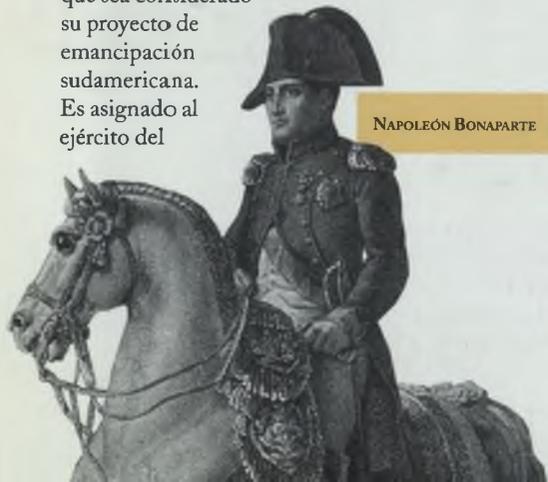


LITOGRAFÍA DE MIRANDA
POR ARAMBURU



1792

En marzo, ante la irresolución del gobierno británico, se traslada a París. Se incorpora al ejército revolucionario francés en agosto y acepta el grado de mariscal de campo ofrecido por el ministro de guerra, Servan, mientras pide que sea considerado su proyecto de emancipación sudamericana. Es asignado al ejército del



NAPOLEÓN BONAPARTE

BATALLA DE VALMY



Norte, al mando del general Charles Dumouriez. En octubre, después de su destacada actuación en la batalla de Valmy, en la defensa contra el ataque prusiano, es ascendido a teniente general. Obtiene una importante victoria cuando, tras poner sitio a Amberes, logra tomarla el 29 de noviembre.

1793

En enero queda a cargo del ejército del Norte. En marzo se le ordena tomar Neerwinden, pero se ve forzado a evacuar el sitio. El general Dumouriez lo inculpa injustamente por esta circunstancia y es sometido a juicio. El 15 de mayo es declarado inocente, de manera unánime, del cargo de traicionar los intereses de la República; el 16 es llevado en hombros por el pueblo. Poco después los jacobinos toman el poder y Miranda, del partido girondino, es hecho prisionero en la cárcel de La Force, el 9 de julio.

1795

Sale en libertad en enero. En julio hace publicar un folleto escrito en francés: *Opinión del general Miranda sobre la situación actual de Francia y los remedios convenientes a sus males*. En septiembre conoce a Napoleón Bonaparte, quien dirá de él: *es un Quijote, pero sin la locura y tiene el fuego sagrado en el alma*. El 4 de diciembre se decreta su expulsión de Francia, pero se mantiene en la clandestinidad.

1797

Consumado el golpe de Estado del 4 de septiembre, el nuevo gobierno decreta su deportación, pero Miranda se oculta. El 22 de diciembre redacta el Acta de París, donde aparece asumiendo el carácter de representante de las provincias americanas ante Inglaterra y Estados Unidos y les propone pactar la emancipación absoluta de estas colonias.



MIRANDA DE CHARLES-ETIENNE GAUCHER CON VISTA DE LA CIUDAD DE AMBERES



DETALLE DEL ARCO
DE TRIUNFO, PARÍS



CASA DE MIRANDA
EN LONDRES

1798

El 3 de enero sale de París con una peluca, anteojos verdes y un pasaporte que él mismo ha falsificado, a nombre de *Gabriel Eduardo Leroux d'Helander*. Llega a Inglaterra y reanuda sus gestiones ante el ministro Pitt.

1801

Regresa a París. Acusado de espionaje, es encarcelado y posteriormente expulsado; no volverá a pisar el territorio francés. El 26 de abril llega a Londres y el 29, por intermedio de su amigo John Turnbull, conoce a quien será uno de sus principales protectores, Nicolás

Vansittart (primer barón Bexley). En casa de éste se entrevista con el nuevo primer ministro, Henry Addington, explicándole su plan para emancipar a Colombia, nombre con el que designa a la nación americana libre y unida. Sin embargo, Inglaterra entra en negociaciones de paz con Francia y España, que enfrían el interés por el proyecto de Miranda. No obstante,

a partir de octubre recibirá una pensión de 500 libras anuales, otorgada por el gobierno inglés.

1802

Instala su residencia londinense definitiva en el N° 27 de Grafton Street, actualmente N° 58 Grafton Way.

1803

De su unión con Sarah Andrews (Sally), nace el 9 de octubre su primer hijo, Leandro.



Estados Unidos, Venezuela y Trinidad

18

BANDERA NAVAL DE MIRANDA



1805-1807

1805

En su testamento dispone que su archivo sea enviado a Caracas, cuando América se haya independizado, y sus libros clásicos griegos y latinos sean entregados a la Universidad caraqueña. Al no concretarse el apoyo de Inglaterra a la causa independentista, se desplaza hacia Nueva York, donde desembarca el 9 de noviembre. Utiliza de nuevo el nombre de *Mr. Martin*. El 7 de diciembre se entrevista en Washington con el presidente Thomas Jefferson y con el secretario de Estado, James Madison, a quienes expone sus propósitos emancipadores.

1806

El 27 de febrero en Londres nace Francisco, su segundo hijo. Con la ayuda de amigos estadounidenses, Samuel G. Ogden y William Smith, logra preparar una expedición libertadora que se dirige a Venezuela. El 2 de febrero zarpa a bordo del *Leander*. El 12 de marzo, cuando el barco se encontraba anclado en la bahía de Jacmel, Haití, Francisco de Miranda iza en el mástil la bandera del *continente colombiano libre* y hace jurar a su pe-



EL *LEANDER* EN LA EXPEDICIÓN DE MIRANDA

1807

Durante gran parte del año permanece en Trinidad, resolviendo asuntos vinculados con la expedición. La venta del *Leander* permite pagar algunas deudas. El 24 de octubre se embarca con destino a la capital inglesa.

queño ejército ser fiel al pueblo de Sudamérica. Entre el 27 y el de 28 de abril intenta desembarcar a la altura de Ocumare de la Costa, pero recibe el ataque de barcos españoles y son capturadas las goletas *Bacchus* y *Bee*, que lo acompañaban. En un segundo intento, dirige el *Leander* hacia La Vela, donde desembarca el 3 de agosto, logra tomar el fuerte e izar la bandera tricolor de la libertad. No obstante, al llegar a la Vela de Coro, el día 4, encuentra la ciudad desierta, pues había sido

EJECUCIÓN DE DIEZ OFICIALES DE MIRANDA





FRANCISCO DE MIRANDA
DE TOVAR Y TOVAR

1810

Retorna el 10 de diciembre a su patria, y es recibido con honores. El 25, el cabildo de Valencia acuerda eliminar los viejos documentos que lo presentan como un conspirador y dañan su reputación; esto se hará en distintas ciudades. El 31 es nombrado teniente general de los ejércitos de Venezuela por la Junta de Caracas.

1811

El 7 de enero comunica al general Wellesley que sus nuevos cargos y deberes para con Venezuela son *incompatibles con cualesquiera emolumentos extranjeros*, por lo que renuncia a la pensión que el gobierno británico le ha otorgado duran-



DESEMBARCO DEL GENERAL
MIRANDA EN LA GUAIRA

te varios años. El 22 de enero escribe a la Junta de Bogotá, proponiendo la unión política entre Venezuela y la Nueva Granada. El 20 de junio integra el Congreso Constituyente, como diputado por El Pao. El 25 afirma que ha llegado el momento de la inde-

pendencia. La misma ha de declararse de manera inmediata y absoluta, según lo reitera en dos discursos del 3 de julio. El 5 se declara la independencia que da inicio a la Primera República y para celebrar encabeza una manifestación llevando la bandera trico-

lor que había traído en 1806. El 14 es izada oficialmente como Pabellón Nacional. Se verifican alzamientos realistas en Valencia. Encargado de combatirlos, Miranda controla la sublevación el 13 de agosto y toma la ciudad, pero no se atiende su propuesta de so-

meter a los realistas en Coro y Maracaibo, lo que traerá graves consecuencias para los patriotas. El 21 de diciembre firma la Constitución Federal, aunque con algunas objeciones.



FACHADA DE LA IGLESIA
DE SAN FRANCISCO

1812

Se produce un intento de reconquista por parte del realista Domingo Monteverde. El 26 de marzo se produce un fuerte terremoto, de nefastas repercusiones para la República. El 23 de abril, en Valencia, el Ejecutivo nombra a Miranda general en jefe de las fuerzas de tierra y mar de la Confederación de Venezuela. Con el título de generalísimo asume facultades extraordinarias, organiza las tropas, lanza proclamas y promulga severas leyes. En medio de la grave crisis causada por el sismo, se producen errores, deserciones, traiciones, infortunios, rencillas, sublevaciones y derrotas. Quizás para

ganar tiempo, con la esperanza de recibir ayuda externa, Miranda asume una estrategia defensiva que es aprovechada por el enemigo y suscita la desconfianza de los oficiales patriotas, quienes comienzan a dudar de su lealtad. En la noche del 5 de julio, al enterarse de la pérdida de la plaza y el arsenal de Puerto Cabello, al mando de Bolívar, el generalísimo dice *Venezuela está herida en el corazón*. El 12, ante la difícil situación, convoca una junta con el Ejecutivo en La Victoria, la cual decide negociar un armisticio con el jefe Domingo de Monteverde. Miranda abraja la intención de evitar un derramamiento de sangre. El 25 acepta las condiciones de la ca-

pitulación, que será firmada en San Mateo por su comisionado, José de Sata y Bussy; cae así la Primera República. El convenio, que establecía el trato humanitario de los prisioneros y el respeto de los vencidos y sus bienes, fue burlado por la feroz persecución emprendida por Monteverde. Los jefes militares, culpan a Miranda de esta arremetida realista y le comunican su profundo descontento con su actuación y las decisiones tomadas. El 30 Miranda llega a La Guaira con la intención de embarcarse en la corbeta inglesa *Sapphire*, y viajar posteriormente a Nueva Granada,

FIRMA DEL ACTA
DE LA INDEPENDENCIA

en busca de apoyo para proseguir la lucha por la emancipación venezolana. Hace subir a bordo su valioso archivo de papeles, que será enviado a Curazao y quedará a salvo para la posteridad. Decide pernoctar en tierra, sellando su destino. En la madrugada del 31, varios oficiales indignados por la capitulación y su pretensión de partir, entre ellos el coronel Simón Bolívar, lo acusan

de traición y lo arrestan. Según su edecán, Carlos Soubllette, al oír los pasos acercarse había exclamado: *Bochinche, bochinche; esta gente no sabe hacer sino bochinche*. El mismo día es entregado a los españoles, que toman la ciudad portuaria al mando de Francisco Javier Cervérez. Desde el 1º de agosto, permanece encadenado en una mazmorra del castillo de San Carlos.

1813

En enero es llevado a una celda en la fortaleza de San Felipe, en Puerto Cabello, con el agua cubriéndole los tobillos. El 8 de marzo protesta ante la Real Audiencia por la violación de los términos de la capitulación de San Mateo. Los españoles deciden sacarlo del país, cuando Bolívar avanza en su campaña.



Puerto Rico y España 1813-1816



1813

El 4 de junio lo envían al castillo de El Morro, en Puerto Rico. El 30, en memorial a las Cortes de Cádiz, apela al honor de España para que se cumpla con lo pactado.

1814

Llega a Cádiz en enero, y es recluso en el Real Arsenal de La Carraca, en el penal de Las Cuatro Torres. El 21 de mayo pide a Vansittart que, con sus contactos, procure se

le apliquen los términos de la capitulación; menciona sus documentos y pertenencias, que supone en Curazao. El 30 de junio dirige otro memorial, esta vez al rey Fernando VII. En septiembre el hijo de su amigo John Turnbull consigue mejorar sus condiciones como cautivo y enviarle dinero clandestinamente. El 8 de diciembre Turnbull informa a Vansittart que con mil libras sería posible lograr su libertad.

Fran: de Miranda.

1815

Su correspondencia está dedicada a arreglos económicos para negociar su liberación. El 13 de abril solicita 200 libras en calidad de crédito a Vansittart y el 15 de agosto pide 500 libras a la casa Turnbull de Gibraltar.

1816

El 1º de marzo, bajo el seudónimo de *José Amindra*, solicita a Duncan & Shaw y Cía., la casa comercial de Vansittart asentada en Cádiz, el envío de 350 pesos fuertes, que piensa emplear en su fuga. El 18 de marzo vuelve a escribirle, *hallándome algo mejor de mis calenturas y anunciándole*

la inminencia de aquel viajecito que usted sabe, al tiempo que le pide agilizar el regreso de la señora A. (Sarah Andrews) y cuidar de ella, mientras se reúnen. Su plan de escapar se ve frustrado cuando, el 25 de marzo, su salud se deteriora y es llevado a la enfermería. En carta del 2 de abril su criado, Pedro José Morán, relata que Miranda sufrió un ataque de apoplejía y se encuentra en los últimos trances de su vida. Después de su muerte, ocurrida el 14 de julio, las autoridades certifican que el reo de estado recibió el santo sacramento de la extremaunción y su cadáver fue sepultado en el camposanto de este distrito. Por su parte, el fiel Morán escribió a

Duncan & Shaw: *No se me ha permitido, por los curas y frailes, le haga exequias ningunas, de manera que en los términos que expiró, con colchón, sábanas y demás ropas de cama, lo agarraron y se lo llevaron para enterrarlo; de seguida vinieron y se llevaron todas sus ropas y cuanto era suyo para quemarlo. Es cuanto puedo noticiar a Uds., y ruego que me digan qué he de hacer con unos papeles que él guardaba mucho. Con el paso del tiempo, Francisco de Miranda sería honrado como el indiscutible Precursor de la independencia hispanoamericana.*



INDICE DE ILUSTRACIONES

Pág. 3/**Estampa/En Melilla, 18 de junio de 1775.** Tomada del Archivo del General Francisco de Miranda, *Colombeia*, "Viajes", tomo I, folio 184. Colección Academia Nacional de la Historia.*

Pág. 8/**Retrato de Miranda/Retrato de Miranda.** Atribuido a Heinrich Lips von Kloten, 1788. Lápiz y tinta sobre papel. Colección Biblioteca Nacional de Austria.

Pág. 10/**Vista de Caracas siglo xviii /Nuestra Señora de Caracas** (detalle). Anónimo, 1766. Óleo sobre tela. Colección Capilla Santa Rosa de Lima. Alcaldía Municipio Libertador.

Pág. 10/**Sello oficial de Carlos III /Sello oficial de Carlos III.** Tomado del Archivo del General Francisco de Miranda, *Colombeia*, "Viajes", tomo I, folio 26. Colección Academia Nacional de la Historia.

Pág. 10/**Venezuela siglo XVIII /Venezuela, cum parte Australi Novae Andalusiae, 1642.** Grabado en cobre iluminado sobre papel. Colección Fundación John Boulton.

Pág. 11/**Mapa de la ciudad de Melilla /Plano de la Plaza de Melilla.** Tomado del Archivo del General Francisco de Miranda, *Colombeia*, "Viajes", tomo I, folio 177. Colección Academia Nacional de la Historia.

Pág. 11/**Sultán de Marruecos/ Abdülhamid, emperador de Marruecos, 1775.** Dibujo en pluma. Tomado del Archivo del General Francisco de Miranda, *Colombeia*, "Viajes", tomo I, folio 182. Colección Academia Nacional de la Historia.

Pág. 11/**Mapa de Marruecos/Mapa del Imperio de Marruecos.** Tomado del Archivo del General Francisco de Miranda, *Colombeia*, "Viajes", tomo I, folio 210. Colección Academia Nacional de la Historia.

Pág. 12/**Astrolabios, brújula, sextante, brújula náutica /Instrumentos náuticos del siglo XVIII.**

Pág. 12/**Estampa de Cagigal/Retrato del General Juan Manuel de Cajigal.** Tomado del Archivo del General Francisco de Miranda, *Colombeia*, "Viajes", tomo IV, folio 5. Colección Academia Nacional de la Historia.

Pág. 12/**Firma de Cagigal/Firma del General Juan Manuel de Cajigal.** Tomado del Archivo del General Francisco de Miranda, *Colombeia*, "Viajes", tomo III, folio 198. Colección Academia Nacional de la Historia.

Pág. 13/**George Washington/Retrato de George Washington.** Gilbert Stuart, ca. 1796. Óleo sobre tela. Colección Fundación Museos Nacionales / Museo de Bellas Artes

Pág. 13/**Mapa de Norteamérica /Costa este/Mapa de los Estados Unidos de Norteamérica.** Tomado del Archivo del General Francisco de Miranda, *Colombeia*, "Viajes", tomo V, folio 66. Colección Academia Nacional de la Historia.

Pág. 13/**Mapa del sitio de la batalla de Pensacola, Florida, EEUU /Perspectiva de entrada del fuerte de Pensacola** (detalle). Tomado del Archivo del General Francisco de Miranda, *Colombeia*, "Viajes", tomo III, folio 74. Colección Academia Nacional de la Historia.

Pág. 14/**Francisco de Miranda /Francisco de Miranda** (detalle). Georges Rouget, 1835. Óleo sobre tela. Colección Museo Nacional de Versalles, Francia. Fotografía de Ricardo Alcalde.

Pág. 14/**Catalina /Billete de 100 rublos con la imagen de Catalina de Rusia** (detalle), 1910.

Pág. 14/**Arco de triunfo/Arco de Triunfo.** Jean Jacques de Boissien, 1759. Aguafuerte. Colección Fundación Museos Nacionales / Museo de Bellas Artes.

Pág. 15/**Retrato de Miranda/Litografía de Miranda.** Aramburú. Colección Museo Bolivariano.

Pág. 15/**Retrato de William Pitt/Retrato de William Pitt.** R. Brompton, s.f. National Portrait Gallery, Londres.

Pág. 15/**Mapa de Europa siglo xviii /Mapa de Gran Bretaña e Irlanda, con las costas de Francia, España y Portugal, 1798.** Tomado del Archivo del General Francisco de Miranda *Colombeia*, "Viajes". Tomo xxxv. Folio 138. Colección Academia Nacional de la Historia.

Pág. 16/**Napoleón Bonaparte /Napoleón en la Batalla de Austerlitz** (detalle). Anónimo, s.f. Buril. Colección Fundación Museos Nacionales / Museo de Bellas Artes

Pág. 16/**Batalla de Valmy/Batalla de Valmy** (detalle). Anónimo, siglo xviii. Grabado.

Pág. 16/**Miranda y Amberes/Miranda y Amberes.** Charles-Etienne Gaucher, 1793. Grabado. Tomado del Archivo del General Francisco de Miranda, *Colombeia*, "Viajes", tomo I, contraportada. Colección Academia Nacional de la Historia.

Pág. 17/**Arco de Triunfo de París /Arco de Triunfo, París** (detalle). Lista de algunos generales que participaron en las batallas de la Revolución Francesa. Fotografía de Ricardo Alcalde.

Pág. 17/**Fachada de la casa de Miranda en Londres /Fachada de la casa de Francisco de Miranda en Grafton Street N° 27, Londres.** Fotografía de Ricardo Alcalde.

Pág. 17/**Sala de la casa de Miranda en Londres /Sala de la casa de Francisco de Miranda en Grafton Street N° 27, Londres.** Fotografía de Ricardo Alcalde.

Pág. 17/**Placa de la casa de Miranda en Londres/Detalle de la placa de la casa de Francisco de Miranda en Grafton Street N° 27, Londres.** Fotografía de Ricardo Alcalde.

Pág. 18/**Bandera Naval de Miranda**

Pág. 18/**El Leander en la expedición de Miranda en 1806/El Leander.** Tomado del libro *History of the adventures and sufferings of Moses Smith* (detalle). 1814. Colección Fundación John Boulton.

Pág. 18/**Ejecución de los diez oficiales/Los diez ahorcados de la expedición** (detalle). Tomado del libro *History of the adventures and sufferings of Moses Smith*, 1814. Colección Fundación John Boulton.

Pág. 19/**Proclamación de 1806. /Archivos del General Francisco de Miranda, Colombeia, Negociaciones.** Tomo vi. Folio 174. Colección Academia Nacional de la Historia.

Pág. 19/**Mapa del mar Caribe/West Indies.** J. C. Russell, siglo xviii. Grabado iluminado sobre papel. Colección Fundación John Boulton.

Pág. 19/**Simón Bolívar/Simón Bolívar** (detalle). Anónimo, Lima, 1826. Óleo sobre tela. Colección Palacio Federal Legislativo. Asamblea Nacional. Fotografía de Alfredo Padrón.

Pág. 20/**Francisco de Miranda/Francisco de Miranda** (detalle). Martín Tovar y Tovar, 1874. Óleo sobre tela. Colección Palacio Federal Legislativo. Asamblea Nacional. Fotografía de Alfredo Padrón.

Pág. 20/**Desembarco del General Miranda en La Guaira/Regreso de Miranda a Venezuela en 1810.** Johann Moritz Rugendas, siglo xiii. Tinta sobre papel. Colección Fundación John Boulton.

Pág. 21/**Firma del Acta de la Independencia/Boceto para la firma del Acta de la Independencia** (detalle). Martín Tovar y Tovar, 1876. Óleo sobre tela. Colección Fundación Museos Nacionales / Galería de Arte Nacional. Fotografía de Mariano Aldaca.

Pág. 21/**Fachada de iglesia de San Francisco/Fachada de la iglesia de San Francisco.** Federico Lesmann, siglo XIX. Litografía. Colección Museo Bolivariano.

Pág. 22/**Miranda en La Carraca en La Carraca.** Arturo Michelena, 1896. Óleo sobre tela. Colección Fundación Museos Nacionales / Galería de Arte Nacional. Fotografía de Patricia Gallardo.

Pág. 22/**Firma de Miranda/Archivos del General Francisco de Miranda, Colombeia.** "Viajes". Colección Academia Nacional de la Historia.

Pág. 23/**Lomo/Lomo de un volumen del Archivo del General Francisco de Miranda, Colombeia,** tomo XVI. Colección Academia Nacional de la Historia.

* Reproducciones fotográficas de la Academia Nacional de la Historia, Capilla Santa Rosa de Lima, Fundación John Boulton, Museo Bolivariano y Museo de Bellas Artes por Reinaldo Armas Ponce.

MIRANDA Y SU TIEMPO

Curaduría

Carmen Bohórquez
Ministerio de la Cultura

Conceptualización original

Francisco Sesto
Ministro de la Cultura

Coordinación General

Instituto de las Artes de la
Imagen y el Espacio
Fundación Museos Nacionales
Museo de Arte
Contemporáneo

Proyecto expositivo MIRANDA Y SU TIEMPO

ADMINISTRACIÓN

Luis Perozo
Betty Prato
Lidia Velásquez

FOTOGRAFÍA

Reinaldo Armas Ponce
Rodrigo Benavides
Ricardo Alcaide

COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

Sonia Casanova
Anita Tapias
Sara Colmenares
Rigel García
Silvia Rodríguez
Alicia Torres

COORDINACIÓN DE MUSEOGRAFÍA

Félix Gómez

Asistencia a la museografía

María Paola Osorio
Rosmarvi Zambrano
Enrique Tesouro
Rodolfo Baiz
Nicolás Pappaterra
Leonardo Añez
Jousette Rívodo
Fernando Ramírez

Asistencia al diseño gráfico

para museografía
Michèle Guilarte
Carolina Márquez

COORDINACIÓN DE PUBLICACIONES

Eduardo Tovar Zamora

Coordinación de textos

María Ester Fortunato

Coordinación de publicaciones infantiles

Mónica Bergna

Diseño de la imagen de la exposición

Jacinto Salcedo

Diseño gráfico de afiches y postales

Ariel Pintos

PRENSA Y COMUNICACIONES

Rosa Bohórquez

Eventos

Denise Armitano

REGISTRO Y CONSERVACIÓN

Irarkil Rangel
Natalia Afanasiev
Leonor Solá
Yarimka Ojeda
Zoila Ramírez
Gladys Lozada
Shei Ling Chong

COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN

Julio Méndez

Co-productores

Angel Palacios
Lorena Liendo

Asistencia a la producción

Mónica Bergamini
Marisela Valladares
Roldán Peña
Daniel Briceño
Nelson Sardá
Pastor Yáñez
Jhonny Palacios
Jorge Moreno

Taller de Herrería

Filemón Lara (Jefe de taller)
Howard Flores
Jorge Rodríguez
Victor Hernández
Ludwin Arcia
Darwin Arcia
Dámaso Velásquez
Gilbert Matos
José Marchena

PROYECTOS ESPECIALES

Berend Zitman
Victor Chang
Angel Parra
Carlos Castillo
Alexis Yáñez

VIDEO

Marlene González
Yasser Quesada
Angel Rizzo
Leonardo Brito
Ivor Lugo

Audio y Locución

Julio Méndez

