

TRICOLOR



Donado de Rafael Rivero Navea

para la Biblioteca Nacional

Fecha: _____



REPERTORIO INFANTIL VENEZOLANO
REVISTA EDITADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
ORIGINAS: NORTE 4, Nº 1, CARACAS

No 1

Caracas, marzo de 1948

No 1

TRICOLOR

En las altas montañas de la Sierra, habita Tito, hijo de los Indios Arhuacos y descendiente de los Indios Guayaneses. Tito es un niño de unos diez años de edad. Su familia vive en un rancho que se llama Rancho de los Indios. Tito es un niño muy curioso y muy inteligente. Él sabe muchas cosas de su tierra y de su gente. Él sabe cómo cultivar los cultivos y cómo cuidar a los animales. Él sabe cómo hacer artesanías y cómo hacer herramientas. Él sabe cómo sobrevivir en la selva y cómo encontrar su camino. Él sabe cómo hacer amigos y cómo compartir con ellos. Él sabe cómo ser feliz y cómo disfrutar de la vida. Él sabe cómo amar a su familia y a su tierra. Él sabe cómo ser un buen hijo, un buen amigo y un buen ciudadano. Él sabe cómo ser un niño feliz y un niño responsable.



En las altas montañas de la Sierra, habita Tito, hijo de los Indios Arhuacos y descendiente de los Indios Guayaneses. Tito es un niño de unos diez años de edad. Su familia vive en un rancho que se llama Rancho de los Indios. Tito es un niño muy curioso y muy inteligente. Él sabe muchas cosas de su tierra y de su gente. Él sabe cómo cultivar los cultivos y cómo cuidar a los animales. Él sabe cómo hacer artesanías y cómo hacer herramientas. Él sabe cómo sobrevivir en la selva y cómo encontrar su camino. Él sabe cómo hacer amigos y cómo compartir con ellos. Él sabe cómo ser feliz y cómo disfrutar de la vida. Él sabe cómo amar a su familia y a su tierra. Él sabe cómo ser un buen hijo, un buen amigo y un buen ciudadano. Él sabe cómo ser un niño feliz y un niño responsable.



En las altas montañas de la Sierra, habita Tito, hijo de los Indios Arhuacos y descendiente de los Indios Guayaneses. Tito es un niño de unos diez años de edad. Su familia vive en un rancho que se llama Rancho de los Indios. Tito es un niño muy curioso y muy inteligente. Él sabe muchas cosas de su tierra y de su gente. Él sabe cómo cultivar los cultivos y cómo cuidar a los animales. Él sabe cómo hacer artesanías y cómo hacer herramientas. Él sabe cómo sobrevivir en la selva y cómo encontrar su camino. Él sabe cómo hacer amigos y cómo compartir con ellos. Él sabe cómo ser feliz y cómo disfrutar de la vida. Él sabe cómo amar a su familia y a su tierra. Él sabe cómo ser un buen hijo, un buen amigo y un buen ciudadano. Él sabe cómo ser un niño feliz y un niño responsable.



En las altas montañas de la Sierra, habita Tito, hijo de los Indios Arhuacos y descendiente de los Indios Guayaneses. Tito es un niño de unos diez años de edad. Su familia vive en un rancho que se llama Rancho de los Indios. Tito es un niño muy curioso y muy inteligente. Él sabe muchas cosas de su tierra y de su gente. Él sabe cómo cultivar los cultivos y cómo cuidar a los animales. Él sabe cómo hacer artesanías y cómo hacer herramientas. Él sabe cómo sobrevivir en la selva y cómo encontrar su camino. Él sabe cómo hacer amigos y cómo compartir con ellos. Él sabe cómo ser feliz y cómo disfrutar de la vida. Él sabe cómo amar a su familia y a su tierra. Él sabe cómo ser un buen hijo, un buen amigo y un buen ciudadano. Él sabe cómo ser un niño feliz y un niño responsable.

Cuando finalizó un sector de Barcelona, después de haber la familia de Carles... (text partially obscured)



Vista diagonal del antiguo convento de San Juan, desde el templo de San Agustín. Se ven los restos de la casa fuerte y la torre de San Juan.

Estatua de San Juan, situada en la plaza de la Casa Fuerte. Detrás hay una estatua en el parque, donde se encuentra el antiguo convento de San Juan.



El Carinheiro de Copete Rojo es uno de los más bellos aves de la fauna aviar venezolana. Su nidada consiste en 10-12 huevos blancos, y pertenece al orden de los Psittaciformes.

Se reproduce por separado, y en los períodos de reproducción, que se agrupan en parejas familiares, se le ve con sus hijos en los árboles, para lo cual se sirve de sus guías, especialmente aptas para tal fin. En cada par una o varias veces sucesivamente se agrupan y agrupan, uno de los padres está siempre fuera del nido y los otros se turnan dentro... Las guías se crean fuertemente a los movimientos de la familia, y al ser se crea una familia... (text partially obscured)

Los machos se alimentan de frutas y otras plantas que crecen en las montañas. Se alimentan de frutas y otras plantas que crecen en las montañas... (text partially obscured)

Por qué el Camaguey no tiene pelos en el culo.

(Frase de la película)

Como al decirlo, Tío Coque, sólo el fuego tenía cantidad de la... (text partially obscured)

El sacoco hervía y hervía a grandes borbotones y el caldo se elevaba como una cascada de espuma... (text partially obscured)

—Mira, tío Tío Camaguey! No nos dormamos el camaguey!

El pobre Camaguey en su vida padecía de espanto de culos que le daban.

—Tío Coque! —gritó— y se detuvo a pensar, como leía la olla y miró todo el culo dentro del líquido hirviendo.

—¡Qué alarido! El líquido hirviendo cayó al suelo y comenzó a hervir en las ollas. De tanto calentar, todo hasta el punto de la casa y de allí se fue haciendo abajo despedido.

Tío Coque, entonces se levantó rápidamente a la olla y en poco momento del buena cuenta del sacoco.

—¡Pero me voy a la cama! ¡Pero me voy a la cama! ¡Pero me voy a la cama!

—¡Pero la mía es la bastante la...

CARIPE



Casas premodernas en la zona del río Caripe, al sur de Valencia y en un importante punto del Estado Miranda, al sur de las montañas de la Cordillera del Guabaro.



Caripe, como todos los pueblos del interior, tiene escuelas bien iluminadas en cualquier tiempo, gracias a las instalaciones que han permitido las líneas eléctricas.



Por la carretera de Caripe, —en clima semi-templado y en excelente clima— pasan los buses de la línea hacia otras poblaciones menos desarrolladas por la carretera.



Esta es la salida del pueblo, rumbo a las montañas cercanas, se distinguen las construcciones típicas de la población, como son: techado de palma o zinc, y largas calles rectas y simples.



En la actividad del pueblo las cosas son más simples, más sencillas. Frente a ellas, apenas, los árboles altos que dan sombra al sol, y el paisaje de fondo, las montañas de Valery y de las montañas.



Algunos de los campesinos de la región, juegan en una de las calles laterales del pueblo. Siempre se ve en las montañas, con sus árboles altos, y el paisaje de fondo, las montañas, y el río de Caripe.

ANDRES BELLO



«Yo me he criado en un ambiente de cultura y de trabajo, y he aprendido a amar el estudio y el trabajo, y he aprendido a amar el estudio y el trabajo, y he aprendido a amar el estudio y el trabajo».



«Yo me he criado en un ambiente de cultura y de trabajo, y he aprendido a amar el estudio y el trabajo, y he aprendido a amar el estudio y el trabajo».



«Yo me he criado en un ambiente de cultura y de trabajo, y he aprendido a amar el estudio y el trabajo, y he aprendido a amar el estudio y el trabajo».

«Yo me he criado en un ambiente de cultura y de trabajo, y he aprendido a amar el estudio y el trabajo, y he aprendido a amar el estudio y el trabajo».

«Yo me he criado en un ambiente de cultura y de trabajo, y he aprendido a amar el estudio y el trabajo, y he aprendido a amar el estudio y el trabajo».

«Yo me he criado en un ambiente de cultura y de trabajo, y he aprendido a amar el estudio y el trabajo, y he aprendido a amar el estudio y el trabajo».



LAS SALINAS



En Yaguajay se ve un paisaje típico del país. En el primer plano se ven las salinas, en el fondo las montañas y el mar. En el centro se ven las casas de los salineros.



Las salinas se extienden largas y rectas, como espejos, sobre el terreno arenoso y seco. En el fondo se ven las montañas y el mar.



En las salinas se ven a los salineros trabajando. En el fondo se ven las montañas y el mar.



En las salinas se ven a los salineros trabajando. En el fondo se ven las montañas y el mar.



En las salinas se ven a los salineros trabajando. En el fondo se ven las montañas y el mar.



En las salinas se ven a los salineros trabajando. En el fondo se ven las montañas y el mar.



En las salinas se ven a los salineros trabajando. En el fondo se ven las montañas y el mar.



En las salinas se ven a los salineros trabajando. En el fondo se ven las montañas y el mar.



En las salinas se ven a los salineros trabajando. En el fondo se ven las montañas y el mar.

FLORA VENEZOLANA EL ARA GUANEY



El Ara Guaney es un árbol que crece en las montañas y en las llanuras. En el fondo se ven las montañas y el mar.



El Ara Guaney es un árbol que crece en las montañas y en las llanuras. En el fondo se ven las montañas y el mar.



Las flores del Ara Guaney son amarillas y crecen en las montañas y en las llanuras. En el fondo se ven las montañas y el mar.



El fruto del Ara Guaney es una vaina que crece en las montañas y en las llanuras. En el fondo se ven las montañas y el mar.



Las hojas del Ara Guaney son verdes y crecen en las montañas y en las llanuras. En el fondo se ven las montañas y el mar.



El fruto del Ara Guaney es una vaina que crece en las montañas y en las llanuras. En el fondo se ven las montañas y el mar.



El fruto del Ara Guaney es una vaina que crece en las montañas y en las llanuras. En el fondo se ven las montañas y el mar.

LA BATALLA DE CARABOBO



El campo del año de 1823, ubicado en el estado actual, que muestra una alteración de Carabobo. El estado actual del país Bolívar era más pequeño que el estado de los hechos de 1823. Los datos actuales, basados en el estado de la época, muestran una batalla por el General Bolívar. Como se puede ver, el estado de Bolívar, la batalla del estado de Carabobo, el estado actual.



En la batalla, Bolívar se enfrentó a los ejércitos de Simón Bolívar y al ejército de Simón Bolívar. El ejército de Bolívar se enfrentó a los ejércitos de Bolívar y al ejército de Bolívar. El ejército de Bolívar se enfrentó a los ejércitos de Bolívar y al ejército de Bolívar.



Bolívar comenzó la batalla con un ejército de 10.000 hombres y se enfrentó a un ejército de 10.000 hombres. Bolívar comenzó la batalla con un ejército de 10.000 hombres y se enfrentó a un ejército de 10.000 hombres.



La batalla Bolívar, comandada por el general Bolívar, resultó a favor de Bolívar y se enfrentó a Bolívar. La batalla Bolívar, comandada por el general Bolívar, resultó a favor de Bolívar y se enfrentó a Bolívar.



Los ejércitos Bolívar se enfrentaron a los ejércitos de Bolívar y se enfrentaron a Bolívar. Los ejércitos Bolívar se enfrentaron a los ejércitos de Bolívar y se enfrentaron a Bolívar.



Simón Bolívar, el general Bolívar del ejército Bolívar. Simón Bolívar, el general Bolívar del ejército Bolívar. Simón Bolívar, el general Bolívar del ejército Bolívar.



En la batalla Bolívar, Bolívar se enfrentó a Bolívar y se enfrentó a Bolívar. En la batalla Bolívar, Bolívar se enfrentó a Bolívar y se enfrentó a Bolívar.



Bolívar comenzó la batalla con un ejército de 10.000 hombres y se enfrentó a un ejército de 10.000 hombres. Bolívar comenzó la batalla con un ejército de 10.000 hombres y se enfrentó a un ejército de 10.000 hombres.



En la batalla Bolívar, Bolívar se enfrentó a Bolívar y se enfrentó a Bolívar. En la batalla Bolívar, Bolívar se enfrentó a Bolívar y se enfrentó a Bolívar.



Como Bolívar comenzó la batalla con un ejército de 10.000 hombres y se enfrentó a un ejército de 10.000 hombres. Como Bolívar comenzó la batalla con un ejército de 10.000 hombres y se enfrentó a un ejército de 10.000 hombres.

EL PLANKTON MARINO



El microscopio revela que el mar está poblado por una gran variedad de organismos que constituyen el plancton marino. Entre ellos encontramos desde el vegetal hasta el animal, desde el más simple hasta el más complejo. En el fondo del mar, en las profundidades, se encuentran organismos que viven en la oscuridad y en la pobreza de alimentos. En las aguas superficiales, en cambio, se encuentran organismos que viven en la luz y en la abundancia de alimentos.



Los organismos marinos más pequeños son los que viven en las profundidades del mar. Allí, en la oscuridad y en la pobreza de alimentos, se encuentran organismos que viven en la oscuridad y en la pobreza de alimentos.

Los organismos marinos más grandes son los que viven en las aguas superficiales. Allí, en la luz y en la abundancia de alimentos, se encuentran organismos que viven en la luz y en la abundancia de alimentos.

Los organismos marinos más complejos son los que viven en las aguas superficiales. Allí, en la luz y en la abundancia de alimentos, se encuentran organismos que viven en la luz y en la abundancia de alimentos.



Los organismos marinos más complejos son los que viven en las aguas superficiales. Allí, en la luz y en la abundancia de alimentos, se encuentran organismos que viven en la luz y en la abundancia de alimentos.

Los organismos marinos más complejos son los que viven en las aguas superficiales. Allí, en la luz y en la abundancia de alimentos, se encuentran organismos que viven en la luz y en la abundancia de alimentos.

HEISTAGE HERCÉS

EL MARISCAL SUCRE

El Comodoro Manuel de Alencastro, después de haber servido en la marina durante el gobierno de don Juan Manuel, se retiró a su finca de San Mateo de Guzmán, en el Estado de Veracruz. Allí se dedicó a la agricultura y a la ganadería. Su finca era muy grande y estaba muy bien cultivada. Él mismo se ocupaba de dirigir los trabajos de su finca. Él mismo se ocupaba de dirigir los trabajos de su finca. Él mismo se ocupaba de dirigir los trabajos de su finca.



En un momento de su vida, el Comodoro Manuel de Alencastro se retiró a su finca de San Mateo de Guzmán, en el Estado de Veracruz. Allí se dedicó a la agricultura y a la ganadería. Su finca era muy grande y estaba muy bien cultivada. Él mismo se ocupaba de dirigir los trabajos de su finca. Él mismo se ocupaba de dirigir los trabajos de su finca.

En un momento de su vida, el Comodoro Manuel de Alencastro se retiró a su finca de San Mateo de Guzmán, en el Estado de Veracruz. Allí se dedicó a la agricultura y a la ganadería. Su finca era muy grande y estaba muy bien cultivada. Él mismo se ocupaba de dirigir los trabajos de su finca. Él mismo se ocupaba de dirigir los trabajos de su finca.

En un momento de su vida, el Comodoro Manuel de Alencastro se retiró a su finca de San Mateo de Guzmán, en el Estado de Veracruz. Allí se dedicó a la agricultura y a la ganadería. Su finca era muy grande y estaba muy bien cultivada. Él mismo se ocupaba de dirigir los trabajos de su finca. Él mismo se ocupaba de dirigir los trabajos de su finca.



En un momento de su vida, el Comodoro Manuel de Alencastro se retiró a su finca de San Mateo de Guzmán, en el Estado de Veracruz. Allí se dedicó a la agricultura y a la ganadería. Su finca era muy grande y estaba muy bien cultivada. Él mismo se ocupaba de dirigir los trabajos de su finca. Él mismo se ocupaba de dirigir los trabajos de su finca.

En un momento de su vida, el Comodoro Manuel de Alencastro se retiró a su finca de San Mateo de Guzmán, en el Estado de Veracruz. Allí se dedicó a la agricultura y a la ganadería. Su finca era muy grande y estaba muy bien cultivada. Él mismo se ocupaba de dirigir los trabajos de su finca. Él mismo se ocupaba de dirigir los trabajos de su finca.

JUANCHO PEREZ SE HACE CONQUERO



Juancho, cuando por las tardes iba a su trabajo, se detiene a contemplar las montañas que se elevan en el horizonte. Allí, en el fondo, se ve un gran valle, rodeado por montañas altas y escarpadas. Allí, en el fondo, se ve un gran valle, rodeado por montañas altas y escarpadas.



El Conde Ponce de León le dice que quiere que Juancho, con su familia, vaya a vivir a un pueblo que él ha fundado en las montañas. Juancho acepta y se prepara para irse.



Juancho lleva un saco de maíz. Él y su familia se dirigen hacia el valle. Allí, en el fondo, se ve un gran valle, rodeado por montañas altas y escarpadas.



En el valle, Juancho y su familia se detienen. Allí, en el fondo, se ve un gran valle, rodeado por montañas altas y escarpadas.



Juancho se detiene allí, porque no ve a su hermano. Él se preocupa y se dirige a buscarlo. Allí, en el fondo, se ve un gran valle, rodeado por montañas altas y escarpadas.



COMO NO DEBE PROCEDERSE



Si Juancho cortara árboles, se convertiría en un hombre malo. Él no debe cortar árboles. Allí, en el fondo, se ve un gran valle, rodeado por montañas altas y escarpadas.



Juancho al cortar árboles, destruye a quienes se refugian en ellos. Él no debe cortar árboles. Allí, en el fondo, se ve un gran valle, rodeado por montañas altas y escarpadas.



Los árboles son amigos. Juancho debe respetarlos. Él no debe cortar árboles. Allí, en el fondo, se ve un gran valle, rodeado por montañas altas y escarpadas.



Si Juancho corta árboles, se convierte en un hombre malo. Él no debe cortar árboles. Allí, en el fondo, se ve un gran valle, rodeado por montañas altas y escarpadas.



Si Juancho corta árboles, destruye a quienes se refugian en ellos. Él no debe cortar árboles. Allí, en el fondo, se ve un gran valle, rodeado por montañas altas y escarpadas.

EL PÁJARO CARPINTERO

La canción que aparece en esta página fue escrita especialmente para los niños de la escuela. La letra es de Blanca Estrella y la música de T. J. de la Cruz. Se la escribió en el momento que estaba en la escuela.

Don Blanca Estrella, los niños podrán cantar esta canción en sus escuelas. La música es de T. J. de la Cruz. Se la escribió en el momento que estaba en la escuela.



EL PÁJARO CARPINTERO

Tengo un árbol muy bonito
 La casa lo adora y lo adora.
 Con un golpe constante voy
 Haciendo mi casa en el árbol.
 Pienso que, sólo cuando
 me voy a dormir,
 Tengo un árbol muy bonito
 en el que descanso.
 Tengo un árbol muy bonito
 made a la casa en el árbol.

Ten un árbol muy bonito
 La casa lo adora y lo adora
 Con un golpe constante voy
 Haciendo mi casa en el árbol
 Pienso que, sólo cuando
 me voy a dormir
 Tengo un árbol muy bonito
 en el que descanso
 Tengo un árbol muy bonito
 made a la casa en el árbol

BOLSO



Forma de disponer el dibujo en la tela.



Motivo terminado.



Motivo decorativo para el bolso.

Este útil modelo de bolso ha sido especialmente concebido para ser utilizado en artesanías indígenas en cualquier país. Sus dimensiones pueden ser tenidas y sus decoraciones de alto y variado contenido de arte. Los detalles del diseño se hacen en cualquier tipo de tela. Las partes centrales del mismo son de cualquier color rojo. Una cinta o cordón grueso por los ojales que se ven en el dibujo, sirve de cierre a este bolso que puede utilizarse como cartera.

LOS NIÑOS COLABORAN



"La Vaca Lechera" — Por Ricardo Spínola, Calle Lora N° 149, México.



LABERINTO. — Por Francisco R. Torres, Benito, Estado México.

1	2	3	4
1			
3			
4			

HORIZONTALES.

- 1—Ave Trepaldea.
- 2—Nombre de río.
- 3—Substancia que se almacena en la leña.
- 4—Labor de tierra.

VERTICALES.

- 1—Producto textil.
- 2—Nombre propio, masculino.
- 3—Participio de romper (Dm.)
- 4—Raza.

Por José E. Mondaca-Angel, Escuela Federal "José V. Torres Urdal", Benito.



"Pasaje" — Por la señorita Mercedes Spínola, México.

VERSO PARA COSTURA

La costura del bolsillo será muy de moda, al par de la corbata, por el invierno.....

Artículo FORTUNA PINTADA

Invitamos a los niños para que hagan ilustraciones en tinta china de los versos anteriores. Publicaremos el mejor trabajo que se nos envíe.

Los Cartas Aplicadas

(Fines de la página 33)

Doña Lecheana. (Tintado)

—Esta es un niño que vive en la villa que se llama, además, en cualquier otro sitio de donde quieras.

(Al momento de hacer Doña Lecheana, los niños harán de los mismos, dentro del círculo mencionado para el juego de las cartas, haciendo así la ignorancia de Doña Lecheana).

Como:

—El hijo del río de agua que Doña Lecheana no sabe leer.

(Entendidos en todo tipo, terminados)

Doña Lecheana. (Al publicar)

—Esta es la D que se usa para escribir palabras que empiezan así.

Como:

—Doña Lecheana.
—Doña Leche.
—Doña Leche.

—Do la D.
—Do la D.

Doña Lecheana

—Doña Lecheana, el hijo que vive en la villa que se llama, además, en cualquier otro sitio de donde quieras.

Lecheana

—Doña Lecheana!

Doña Lecheana

—Doña Lecheana, el hijo que vive en la villa que se llama, además, en cualquier otro sitio de donde quieras.

Lecheana, a leer.

(Además Doña Lecheana forma parte del juego, figurando en el nombre del círculo)

Lecheana, a leer.

—Doña Lecheana, el hijo que vive en la villa que se llama, además, en cualquier otro sitio de donde quieras.

Lecheana

—Doña Lecheana, el hijo que vive en la villa que se llama, además, en cualquier otro sitio de donde quieras.

Lecheana

—Doña Lecheana, el hijo que vive en la villa que se llama, además, en cualquier otro sitio de donde quieras.

Tela.

Resolución del Ministerio de Educación Nacional en virtud de la cual se crea esta Revista

El Ministerio de Educación Nacional, en virtud de la Resolución No. 100 de 1934, crea esta Revista con el fin de proporcionar a los niños de las escuelas una revista que les sea útil y agradable.

Esta revista será publicada mensualmente y contendrá artículos de interés para los niños, dibujos, cuentos, poesías, canciones, etc. Los trabajos de los niños serán publicados en esta revista si son interesantes y originales.

CONTENIDO:

1. GLOBOS DE PAPEL. 2. CONEJO. 3. MATEMÁTICAS INDÍGENAS. 4. AVISO. 5. CURIOSIDADES. 6. CURIOSIDADES. 7. CURIOSIDADES. 8. CURIOSIDADES. 9. CURIOSIDADES. 10. CURIOSIDADES.

Los trabajos de los niños serán publicados en esta revista si son interesantes y originales. Los trabajos de los niños serán publicados en esta revista si son interesantes y originales.

Los trabajos de los niños serán publicados en esta revista si son interesantes y originales. Los trabajos de los niños serán publicados en esta revista si son interesantes y originales.

MATEMÁTICAS INDÍGENAS

Las matemáticas que enseñamos en las escuelas son matemáticas modernas. Pero las matemáticas que enseñaron los indios eran matemáticas indígenas. Estas matemáticas indígenas eran muy interesantes y útiles para los indios.

AVISO

Atención: a nuestros lectores que, en el presente número, hemos publicado el cuento "CURIOSIDADES". Este cuento es de los niños de las escuelas indígenas. Los trabajos de los niños serán publicados en esta revista si son interesantes y originales.

GLOBOS DE PAPEL

En el número de Noviembre se creó el globo de papel. Este globo es muy útil y agradable. Los niños de las escuelas indígenas lo hacen muy bien.



Este globo se hace muy fácilmente. Solo se necesita un pedazo de papel y un pedazo de hilo. Los niños de las escuelas indígenas lo hacen muy bien.



Este globo se hace muy fácilmente. Solo se necesita un pedazo de papel y un pedazo de hilo. Los niños de las escuelas indígenas lo hacen muy bien.



Este globo se hace muy fácilmente. Solo se necesita un pedazo de papel y un pedazo de hilo. Los niños de las escuelas indígenas lo hacen muy bien.



Este globo se hace muy fácilmente. Solo se necesita un pedazo de papel y un pedazo de hilo. Los niños de las escuelas indígenas lo hacen muy bien.



Este globo se hace muy fácilmente. Solo se necesita un pedazo de papel y un pedazo de hilo. Los niños de las escuelas indígenas lo hacen muy bien.



Este globo se hace muy fácilmente. Solo se necesita un pedazo de papel y un pedazo de hilo. Los niños de las escuelas indígenas lo hacen muy bien.



Este globo se hace muy fácilmente. Solo se necesita un pedazo de papel y un pedazo de hilo. Los niños de las escuelas indígenas lo hacen muy bien.



Este globo se hace muy fácilmente. Solo se necesita un pedazo de papel y un pedazo de hilo. Los niños de las escuelas indígenas lo hacen muy bien.



