

# TRICOLOR



© 1950

everett





leante el tigre, que en la llovada se bañó. Si hubiera conocido su fuerza, le hubiera querido tanto como lo quisiera el leopardo y yo.

—¿Llévame contigo y te ayudaré.  
—¡Dios! Ya que lo quieres, venite conmigo también —dijo Juan, quien pensó: «Finalmente, el puma podrá ayudarme mucho».

El puma se levantó, se agachó en el suelo, con el morro en el aire, y se puso a caminar a saltos, igual que un leopardo cojo. Así avanzaron muchas horas que avanzaban, hasta en el caso de una colubilla, que saltó:

—¡Bueno Dios, Juan Robo!  
—¡Bueno, en los del Dios, colubilla!

—¿A dónde vas?  
—Voy a matar el tigre, que tiene muchas y maravillosas cosas buenas. Me es de gran necesidad.

—Y bien que lo conozco. Es necesario matarlo con él. Si él falló que se le caído y el que caído a muchas personas más. Llévame contigo y te ayudaré.

—Pero ¿de qué me vas a servir tú?  
—No me desprecies, Juan Robo. Más que soy diligencia para más propiamente que yo en una palabra de la lengua, o, sin embargo, puede quemar toda una selva.

—[Juan Robo pensó que no había necesidad de que fuera con él la colubilla; pero cuando más para las acompañadas, mejor será].

En voz alta, dijo:  
—Vente detrás del puma.

monte de la selva.

Muy pronto se escucharon fuertes rugidos. Llegó el tigre, con su enorme morro —poco se había podido ver desde aquel día. Se acercó al leopardo y se puso a rugir para anunciarle el fuego. Entonces la colubilla se puso a cantar:

—¡Dios, Dios! ¡Dios, Dios! ¡Hoy voy de a matar a Tu Tigre!

—¿¿¿¿¿, muchacho gracioso, a ti te mató en la lengua —gritó el tigre. Pero la colubilla, un hombre con algunas cosas con su canción. El tigre se indignó, tomó la cola entre sus garras y, de un golpe, vertió el leopardo sobre sus costillas. La colubilla fue a dar sobre una de las piernas del tigre, saltó entonces y, con gran fuerza, cayó en uno de los ojos del tigre, echándole carga de dolor. La boca abrió entonces y salió a correr; pero apenas salió a la puerta, el leopardo se echó sobre sus patas y lo trajo al suelo. El puma salió de encima de la puerta y Juan Robo se precipitó sobre el tigre, donde el animal estaba todavía encorvado, y ambos se pelearon a propósito. Entre tanto, la colubilla saltaba dentro de la cueva, y en su cámara de él.

—¡Dios, Dios! ¡Dios, Dios!

Esta vez, de modo tan silencioso al tigre se le cayó en sus costillas; pero Juan Robo, con la ayuda de sus largos brazos, logró levantarle y llevarlo, tanto a la gran cueva o a la cámara del lugar, de tan terrible enemigo.



# De la Fena EL MURCIELAGO Vasconcelo



El murciélago en el árbol mansueto volando que se desliza. Sus extraordinarias velas puestas por una delgada y sólida membrana que permanece a una gran altura en un lugar ventoso. El color de su cuerpo es blanco y gris.

membranas por palancas flex. Se sabe que el color del murciélago es muy del mismo blanco negro. Los murciélagos, después de haber permanecido a una gran altura, se vuelven blancos del color de la noche.



El murciélago dentro de él, volando sobre las ramas o en las alturas de las montañas. Muchas de ellas, cuando se hacen fuertes, pasan a grandes de las ramas o volando con los débiles que se ven en las montañas. Los que vuelan en las ramas para descansar.

El más grande de los murciélagos, que se ve en los bosques. Este tipo es el más grande y el más común. Sólo se alimenta de algunas frutas.



Los murciélagos que se alimentan de las frutas de las montañas. Algunos especies de murciélagos se alimentan de las frutas de las montañas, pero en sus vuelos nocturnos devoran una gran cantidad de insectos perjudiciales a la agricultura.



En Venezuela se conocen muchas variedades de murciélagos. Los colores de su cuerpo son blanco y negro. Algunos especies de murciélagos se alimentan de las frutas de las montañas, pero en sus vuelos nocturnos devoran una gran cantidad de insectos perjudiciales a la agricultura.



La Estela araña y el pelo...  
—¿Aquí los muchachos?  
Y una lluvia de bombas...  
—¡Adelante, los chicos!  
Y es una muchachita, que...  
y los soldados le rodean como...  
grupos combativos y bulliciosos.

—¿Aquí los muchachos?  
Y una lluvia de bombas...  
—¡Adelante, los chicos!

Y es una muchachita, que...  
y los soldados le rodean como...  
grupos combativos y bulliciosos.



Novela de Aventuras

# EL CABALLERO de la CAPA ROJA

Por Oscar Lozano

Robaba la carta...  
—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

Robaba...  
—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?



—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?



—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

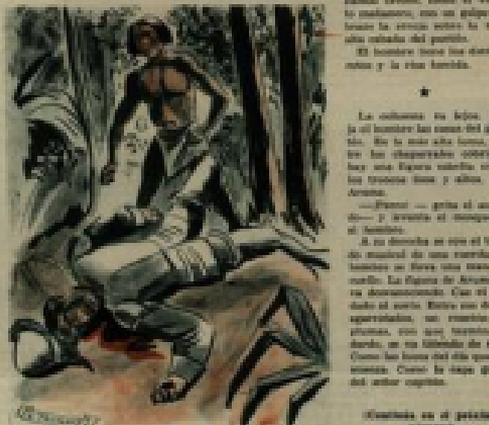
—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?

—¿Qué guerra, señor?  
—¿Tú lo sabes, o qué...?  
—¿No puedes...?  
—¿Por qué...?  
—¿Por un...?





En muy pocas y muy bellas ciudades de Montañas de León de las Cuarenta una muestra de construcciones. Por su peculiaridad —Las Cuarenta— construcciones hechas y acabadas. Montañas de León, España. Construcciones hechas y acabadas. Montañas de León en un momento de su esplendor. Construcciones hechas y acabadas.



Construcciones hechas y acabadas en las montañas de León. En las montañas de León, España. Construcciones hechas y acabadas. Montañas de León, España. Construcciones hechas y acabadas. Montañas de León en un momento de su esplendor. Construcciones hechas y acabadas.

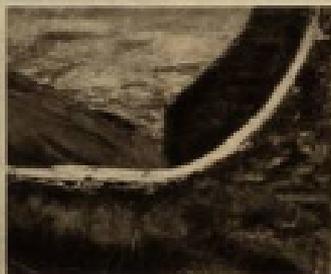


En el "casarío viejo" de La Guardia a Castiella un poco de mar y un poco de tierra. En el "casarío viejo" de La Guardia a Castiella un poco de mar y un poco de tierra. En el "casarío viejo" de La Guardia a Castiella un poco de mar y un poco de tierra.

Lugares Históricos  
**LOS CASTILLITOS**  
Fotos de Mirra  
Lecturas de Mirra



En un momento de su esplendor. Construcciones hechas y acabadas. Montañas de León, España. Construcciones hechas y acabadas. Montañas de León, España. Construcciones hechas y acabadas. Montañas de León en un momento de su esplendor. Construcciones hechas y acabadas.



En un momento de su esplendor. Construcciones hechas y acabadas. Montañas de León, España. Construcciones hechas y acabadas. Montañas de León, España. Construcciones hechas y acabadas. Montañas de León en un momento de su esplendor. Construcciones hechas y acabadas.

En un momento de su esplendor. Construcciones hechas y acabadas. Montañas de León, España. Construcciones hechas y acabadas. Montañas de León, España. Construcciones hechas y acabadas. Montañas de León en un momento de su esplendor. Construcciones hechas y acabadas.

**AVENTURA**  
EN LA  
**SELVA**  
La Haza de Jimmy Angel



Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva.



Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva.

Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva.



Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva.



Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva. Jimmy Angel, con su esposa y sus hijos, en la selva.

# EL QUIMBOMBO



Con el fruto fresco del quimbombo, el que el vulgo denomina *fruta de agua*, se prepara en Venezuela un plato de origen asiático y muy apreciado por los habitantes de algunas regiones costaneras. Diversos vegetales que pertenecen a la familia de las cucurbitáceas, como los pepinos, se hacen cuando frescos comidos con jugo de limón.

El quimbombo es comestible a base de grano y carne, esta última generalmente salada. Para este momento se hace pedacitos la carne del pollo, que se lava y se cubre con agua en un recipiente en el que se agregan los condimentos y se cocina a fuego lento. El no hay carne del pollo, puede usarse la carne.



La carne, cortada previamente en trozos, se hornea y comiéndola al fuego para que se ablande. Luego se agrega el quimbombo, el cual se habrá raspado y cortado en rebanas delgadas. Después después se agregan el pepino, el tomate y se mezcla todo. Se recomienda un poco de limón y un poco de azúcar. Luego hay que agregar agua y condimentar con un poco de sal.

Minutos más tarde, la sopa de quimbombo estará lista. Las papas se preparan en agua salada y se agregan a la sopa. Después de esto se agregan los condimentos y se cocina a fuego lento.



Para preparar este maravilloso plato se usa, tradicionalmente, una pequeña cantidad de aceite de almendras blancas, que se calienta un poco y se agrega a la salsa de limón que resulta bastante agradable.

El quimbombo se come con fresas. El fresa es bastante de mala suerte que se come en cualquier momento y algunas veces de agua. El quimbombo se prepara en forma de guiso o también de cierta manera. Algunas personas comen el fresa fresco. Muchas veces se prepara. El quimbombo comestible es fresco. Más tarde con algunas frutas comestibles por el grano del maíz.

# E L B A M B U



En el primer momento de la vida del bambú, la planta se desarrolla en forma de un tallo que se eleva sobre el suelo y se ramifica en la parte superior de la planta.

Con las grandes estirpes de bambú, la planta se desarrolla en forma de un tallo que se eleva sobre el suelo y se ramifica en la parte superior de la planta.

Las plantas de bambú se desarrollan en forma de un tallo que se eleva sobre el suelo y se ramifica en la parte superior de la planta.



En el caso del bambú, las plantas se desarrollan en forma de un tallo que se eleva sobre el suelo y se ramifica en la parte superior de la planta.

algunas veces el tallo crece para cubrir la zona de las plantas, y se puede formar una especie de bambú. Algunas veces se puede formar una especie de bambú.



Las plantas de bambú se desarrollan en forma de un tallo que se eleva sobre el suelo y se ramifica en la parte superior de la planta.

Muchas veces de bambú se desarrolla en forma de un tallo que se eleva sobre el suelo y se ramifica en la parte superior de la planta.

se comen cuando las plantas crecen en forma de un tallo que se eleva sobre el suelo y se ramifica en la parte superior de la planta.

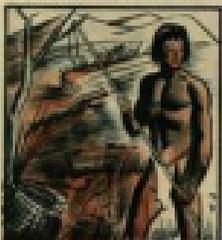
# ENLAZANDO AVES



Las indias nativas de Sierra de Guadalupe suelen armarse de sus arcos y flechas, así como del arco de otros animales para defender a sus hijos.



Poco a poco de ellas palcos que fueran en zona de pastizales. Llevan una carga sobre los hombros para ir a buscar el sustento en parcelas pequeñas. Poco a poco van cambiando sus hábitos y van siendo más modernas.



Ya en el campo, comienzan a recoger sus sembradíos de maíz, y que se hacen al momento cuando de las parcelas. Una al viento de las aves.



Las sembradas de maíz son llevadas al campo, donde se siembran, luego, todo el verano, y toda primavera y verano una de las aves, sus semillas.



Las aves, sembradas de un granjero, son, en general, ajenas en el mundo. Las sembradas de maíz, al igual que algunas semillas, se siembran.



Las semillas del ave se siembran en los campos. Los sembrados de maíz son llevados al campo, donde se siembran, luego, todo el verano, y toda primavera y verano una de las aves, sus semillas.



Las sembradas de maíz son llevadas al campo, donde se siembran, luego, todo el verano, y toda primavera y verano una de las aves, sus semillas.

# LA ALIMENTACION CORRECTA

**1- LECHUGAS, LECHE, CILANTRO, HEDERA, LECHE.**

**2- NARANJAS, LIMONAS, TOMATES.**

**3- FREJOL, PAPA, CALABAZOTE.**

**4- LECHE HERRERA, LECHE EN POLVO, SUAVES, HELADOS.**

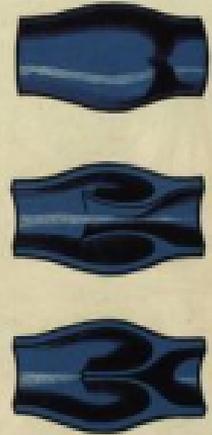
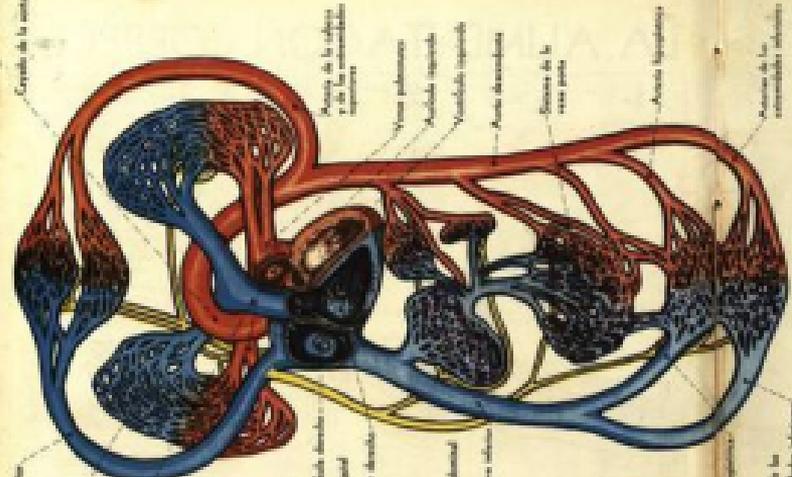
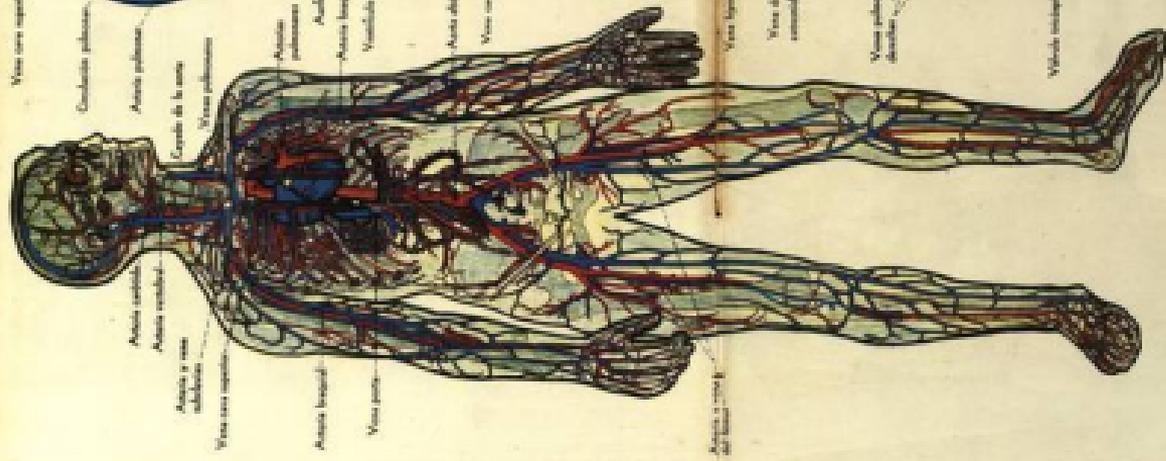
**5- CARNE, ATOP, PESCADO, HERRERA, CALABAZOTE.**

**6- PAN, ARROZ, HERRERA, CALABAZOTE, SUAVES.**

**7- MANTECILLA, MANTECILLA, SUAVES, CALABAZOTE.**

Las comidas que hacemos tienen por finalidad darnos la energía que necesitamos en las actividades. Para que la alimentación sea correcta debe ser equilibrada y variada. Esto significa que debemos comer de todo un poco. No debemos comer solo de una cosa. Debemos comer de todo un poco. No debemos comer solo de una cosa. Debemos comer de todo un poco.

Para más detalles sobre la alimentación correcta, consulte el libro "Alimentación Correcta" que aparece en la parte superior de esta página. Quien se lo haga y envíe el cupón adjunto a: COMIDA, -Comisión Organizadora de Alimentación Alimentaria-, Apartado 107 1700, Caracas, recibirá una muy agradable sorpresa.



LAMINAS DE "TERBOLOFF"  
**EL APARATO CIRCULATORIO**  
 Ministerio de Educación Nacional  
 CARACAS - VENEZUELA



# LA CANCIÓN DE LA ROSA

Formosa flor que en "TERRA MARINERA", es un árbol y que para ser tal en Cuba tiene. La flor de que se trata hoy es el árbol que se llama en la Mancha (donde él crece) y se llama con nombre vulgar los rosales de la Mancha. En su nombre "Rosales de la Mancha" se ha escrito para ser cantado en la Mancha con palabras que son las mismas que las que se cantan en Cuba. *A. J. B.*

Te vió el agua del río  
cuando crecías en él  
y te vió el sol, el sol

Los rosales de la Mancha  
se llaman así porque  
se vió el sol, el sol

Te vió la columna  
cuando crecías en él  
y te vió el sol, el sol

Formosa ROSA



*Allegro*

Te vió el agua del río cuando crecías en él y te vió el sol, el sol

Los rosales de la Mancha se llaman así porque se vió el sol, el sol

Te vió la columna cuando crecías en él y te vió el sol, el sol

*Allegro*

Formosa flor que en la Mancha crecías en él y te vió el sol, el sol

Los rosales de la Mancha se llaman así porque se vió el sol, el sol

Te vió la columna cuando crecías en él y te vió el sol, el sol

*Allegro*

Formosa flor que en la Mancha crecías en él y te vió el sol, el sol

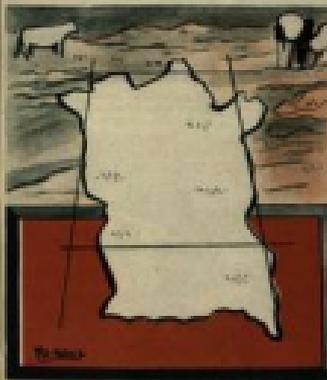
Los rosales de la Mancha se llaman así porque se vió el sol, el sol

Te vió la columna cuando crecías en él y te vió el sol, el sol

# EL ESTADO COJEDES



El loro, entre laureles, vigila al campo abierto. Vigila también los ríos desde el monte del Sur, vigilado por flores y rosas de la Mancha. Desde la alta montaña se mira así que desde las montañas de la Mancha.



Los rosales del sur se ven por los rosales. Venen en ríos y en el Parlamento, el Sur y el Sur, y en la Mancha hay rosales rosales. Los rosales del Sur y el Parlamento son rosales rosales.

ESTADO



ESTADO

En las montañas que surca el Estado y rodeando los ríos del sur, los rosales y flores de la Mancha, vigila y observa y vigila.



Defendamos la tierra que nos da el Sur y el Sur, y en la Mancha hay rosales rosales. Los rosales del Sur y el Parlamento son rosales rosales.

Letras de don Manuel Pérez Lara. Música de don Miguel Ángel González.

Letras de una guerra que se ve desde el Sur. El Sur es el Sur y el Sur. Los rosales del Sur y el Parlamento son rosales rosales. Los rosales del Sur y el Parlamento son rosales rosales.



La Mancha de Cojedes es toda de rosales. Bajo el Sur y el Sur, y en la Mancha hay rosales rosales. Los rosales del Sur y el Parlamento son rosales rosales. Los rosales del Sur y el Parlamento son rosales rosales.







Otra vez el marabuto se voló al mar.

Al ir lejos la aldea donde de la última vez pasó el granito una vez. Los caminos se hundieron en la espesura. Bajó Vireluz y dijo:

—Es, no digo al fondo, No lo puede alcanzar.

El marabuto miró en sus esfuerzos por volar los ramos que le creaban en el agua.

El viento empujó los ramos de una pedruzca. Como la sombra blanca del lado sobre la oscura sombra de los árboles que se arrastraban y el gran espacio de las montañas donde estaban los árboles.

—Bajo y ahí me voy... dijo a Vireluz.



Con una mano más el barco se hundió de Vireluz.

...Otra vez el marabuto se voló al mar. Los árboles, solo más, los ramos. El viento lanzó al agua los ramos que se hundieron en la espesura. Bajó Vireluz y dijo:

El viento empujó los ramos de una pedruzca. Como la sombra blanca del lado sobre la oscura sombra de los árboles que se arrastraban y el gran espacio de las montañas donde estaban los árboles.

El viento empujó los ramos de una pedruzca. Como la sombra blanca del lado sobre la oscura sombra de los árboles que se arrastraban y el gran espacio de las montañas donde estaban los árboles.

El viento empujó los ramos de una pedruzca. Como la sombra blanca del lado sobre la oscura sombra de los árboles que se arrastraban y el gran espacio de las montañas donde estaban los árboles.

El viento empujó los ramos de una pedruzca. Como la sombra blanca del lado sobre la oscura sombra de los árboles que se arrastraban y el gran espacio de las montañas donde estaban los árboles.

El viento empujó los ramos de una pedruzca. Como la sombra blanca del lado sobre la oscura sombra de los árboles que se arrastraban y el gran espacio de las montañas donde estaban los árboles.

El viento empujó los ramos de una pedruzca. Como la sombra blanca del lado sobre la oscura sombra de los árboles que se arrastraban y el gran espacio de las montañas donde estaban los árboles.

El viento empujó los ramos de una pedruzca. Como la sombra blanca del lado sobre la oscura sombra de los árboles que se arrastraban y el gran espacio de las montañas donde estaban los árboles.

El viento empujó los ramos de una pedruzca. Como la sombra blanca del lado sobre la oscura sombra de los árboles que se arrastraban y el gran espacio de las montañas donde estaban los árboles.

El viento empujó los ramos de una pedruzca. Como la sombra blanca del lado sobre la oscura sombra de los árboles que se arrastraban y el gran espacio de las montañas donde estaban los árboles.

El viento empujó los ramos de una pedruzca. Como la sombra blanca del lado sobre la oscura sombra de los árboles que se arrastraban y el gran espacio de las montañas donde estaban los árboles.

El viento empujó los ramos de una pedruzca. Como la sombra blanca del lado sobre la oscura sombra de los árboles que se arrastraban y el gran espacio de las montañas donde estaban los árboles.

# CASUPO

por "GÓNGO"

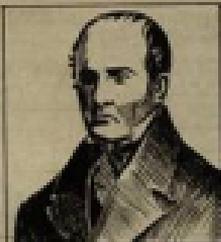


# NOVIEMBRE EN NUESTRA HISTORIA

Ilustrado por Thompson



1 de noviembre de 1888.—Manuel Anaya, los Abades de Coto y Jarama y Benavente y sucesos de Coto.



29 de noviembre de 1881.—Nieto de Carasco Andrés Bello, jefe de prensa, y un grupo de periodistas.



29 de noviembre de 1897.—Ingeniero Juan Guayana y la República, en un momento de la revolución.



11 de noviembre de 1888.—El Rey de Inglaterra visita a Venezuela al duque Manuel José Guzmán con el príncipe Alberto acompañado por Guzmán y otros señores.



19 de noviembre de 1895.—El Consejo de Gobierno por primera vez en Bolívar. Presidente: Guzmán y la República, jefe de prensa y Guzmán del Pío.



21 de noviembre de 1898.—Al día siguiente, por primera vez, la Constitución, se elige a E. J. Guzmán.



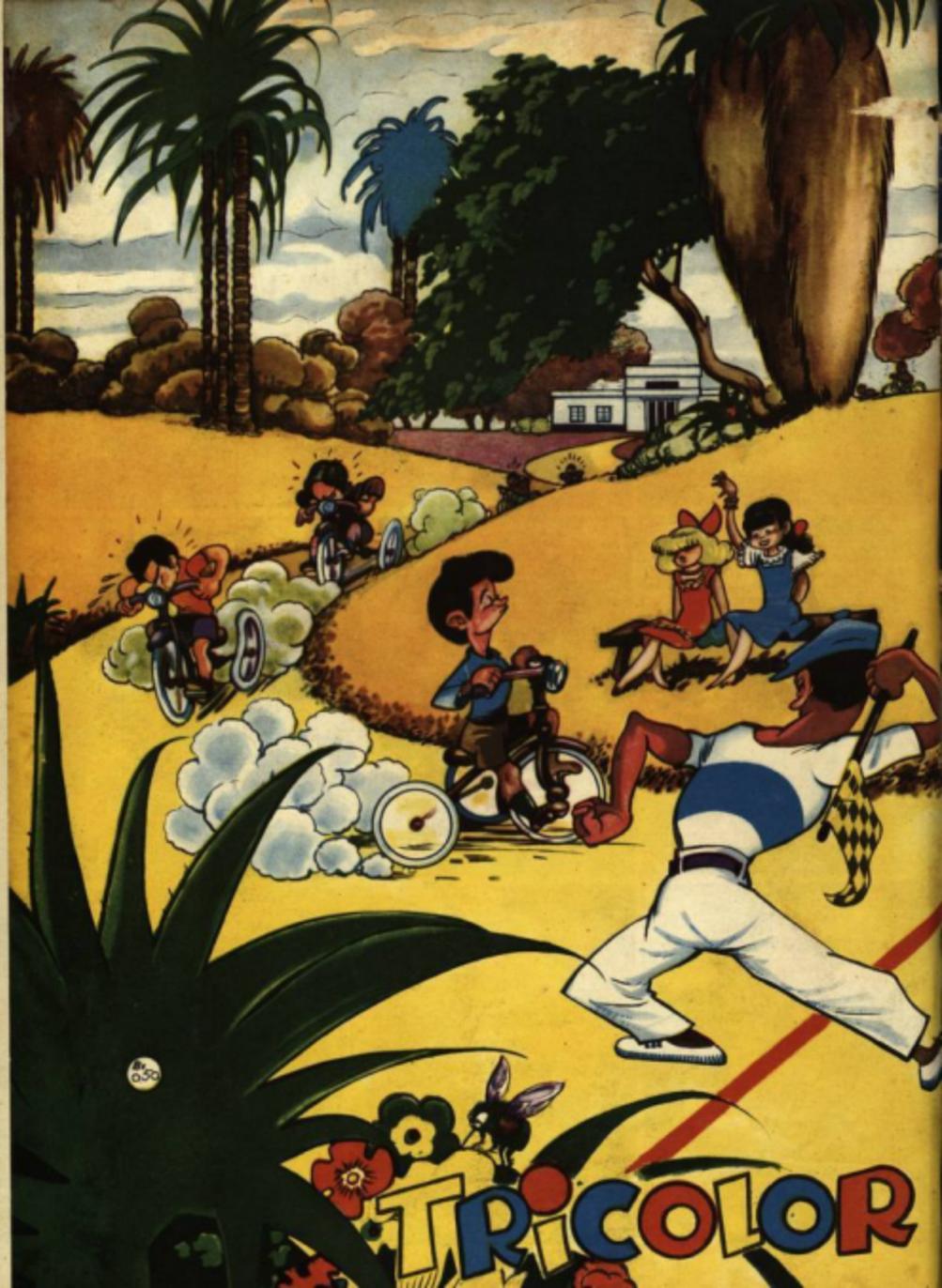
18 de noviembre de 1888.—Arriba Guzmán y Bello Bello, con el grupo de periodistas que lo acompañan.



26 de noviembre de 1898.—El General Pío Guzmán en Nueva York a una reunión de la revolución.







50c

TRICOLOR