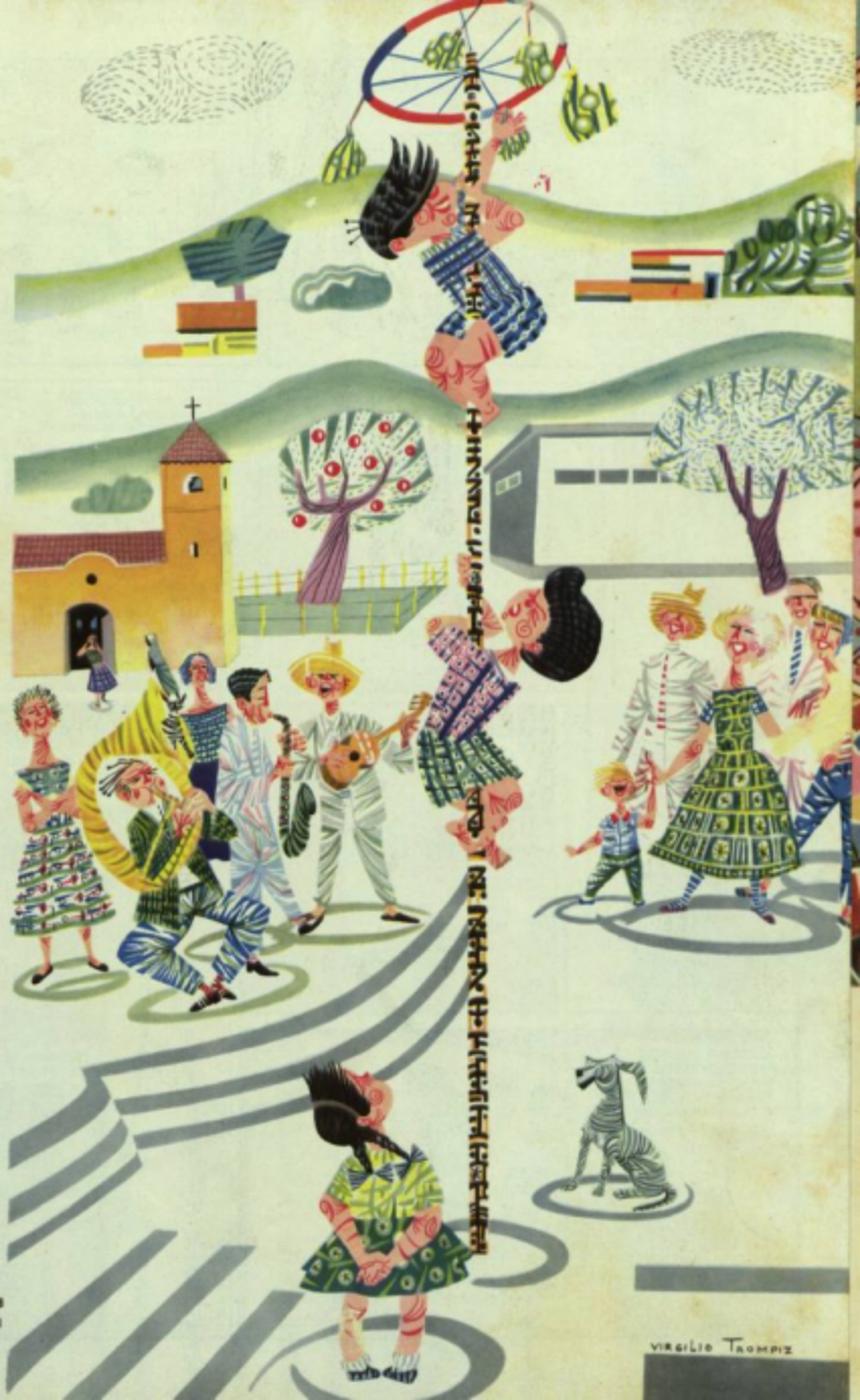


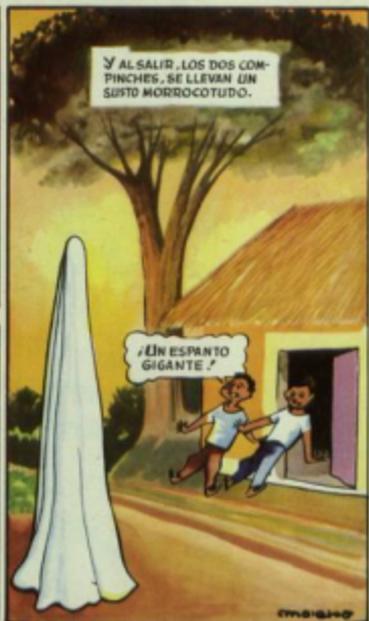
T R I C O L O R



No. 105

X — Julio-Agosto de 1958
MINISTERIO DE EDUCACION
CARACAS-VENEZUELA

VIRGILIO TROMPIZ



DIRECTOR:

Rafael Rivero Oramas.

JEFE DE REDACCION:

Morita Carrillo.

DIAGRAMADOR:

Eddie Rojas A.

DIBUJANTES:

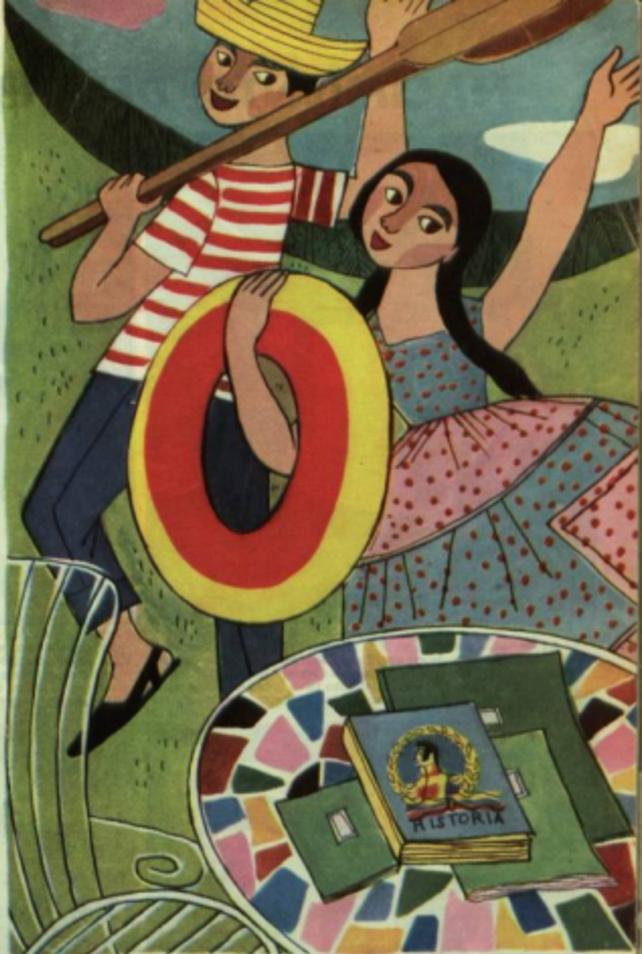
Virgilio Trómpiz, Arturo
Moreno, Halyna Mazepa,
Teodoro Delgado, Dionisio
Nadal, José Luzuriaga,
Alberto Maniez, Jacobo
Borges.

Valor de cada ejemplar de "Tricolor": Bs. 0,50. A la venta en librerías, cooperativas escolares, etc. Ventas al por mayor: en cantidades de 15 ejemplares en adelante, con descuento de 30%. Envíos al interior del país por Correo Contra Rembolso.

Pedidos al por mayor, giros y remesas en efectivo deben dirigirse al Jefe del Servicio de Contabilidad y Distribución de Publicaciones (Españoles Fiscales) Conde a Carmelitas N° 4. Teléfono El-51-60. Caracas Venezuela.

SUMARIO

Nacimiento del Libertador	1
El 5 de Julio	2
La Aula de Doñana	6
Sitios que ocuparon los Indios al Norte de Caracas	7
La Electricidad Atmosférica	8
La Convención de Valencia	10
Los Nameritos Mágicos	12
Sereno (tróica)	13
La Fundación de Caracas	14
Mapa del Distrito Federal	15
La Granada	16
El Jaguar	17
Escudo del Distrito Federal	18
El Baqueano José Dolores	19
Carpintería Campesina	21
Origen de las Agrupaciones Humanas	25
Las Constataciones	22
El Traje invisible (cuento)	24
Los Niños Colorados	27
El Dibujo Infantil	28
Julio y Agosto en la Historia	29
Casas de Nuestro País	30
Lámina "El Sentido del Guiso" (Implemento Central para Revoltar y Armar)	

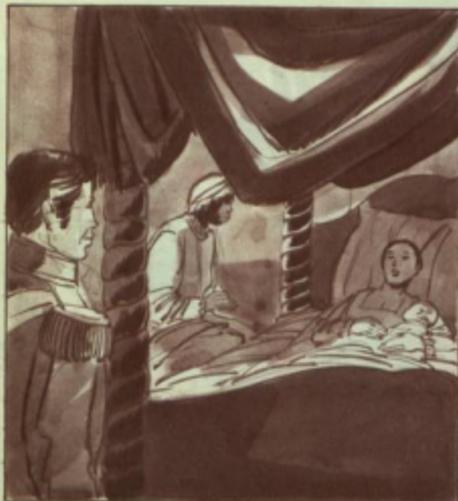


VACACIONES

Nuestra nota editorial correspondiente a los meses de julio y agosto registra varios acontecimientos importantes, dignos de destacarse. En julio nació Simón Bolívar, Libertador de seis repúblicas americanas, en una hermosa mansión colonial situada entre las esquinas de San Jacinto y Traposo, que hoy, restaurada, se conserva para que todos puedan admirarla. También en este mes tuvo lugar en Caracas la declaración solemne de la Independencia de Venezuela, acto en el cual intervino un grupo de patriotas, quienes desde hacía algún tiempo venían trabajando para realizar los sagrados ideales de la Libertad. A Julio corresponde, igualmente, el día de la fundación de Caracas.

En agosto son las vacaciones escolares. Después de un año de labor, es muy natural que todos nuestros estudiantes gocen de un merecido descanso y, así, el nuevo año será más fructífero para los jóvenes que se dedican con fervor y cariño a prepararse con el fin de ser útiles a la Patria.

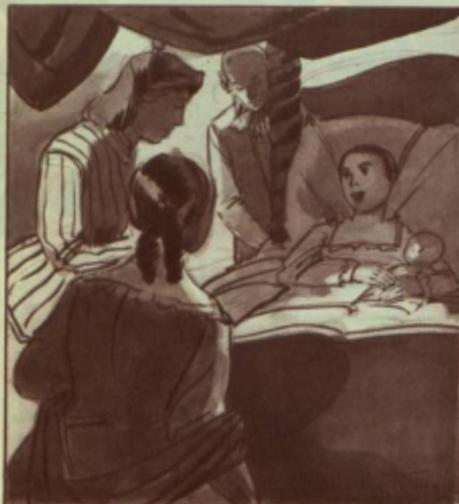
NACIMIENTO DEL LIBERTADOR



El 24 de julio del año de 1783 fue un gran acontecimiento para nuestro país, pues nació en Caracas un hombre muy importante, cuyo nombre de pila es: Simón José Antonio de la Santísima Trinidad. El nacimiento tuvo lugar en la casona solariega de los Bolívar, entre San Jacinto y Traposos.



Simón Bolívar, nuestro gran Libertador, fue el cuarto hijo de los esposos Bolívar y Palacios. Antes habían nacido sus hermanos María Antonia, Juana y Juan Vicente, quienes ya corrían felices y contentos por los pasadizos y patios de la honorable mansión caraqueña, de aire colonial.

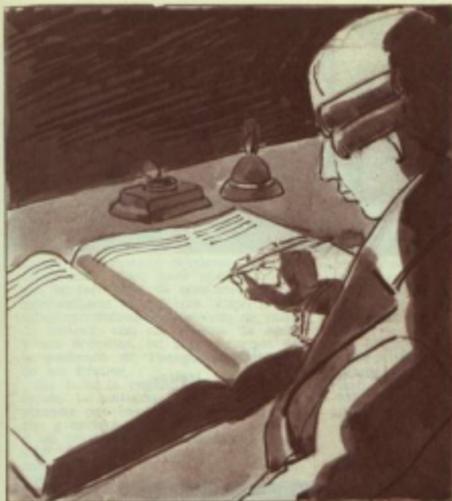


El día del nacimiento de Simón José Antonio, la dueña del hogar, Doña Concepción Palacios y Blanco de Bolívar, ordenó a la servidumbre la apertura de los salones para recibir a sus amigos y los numerosos invitados. Todos acudieron presurosos a presentar su felicitación a la joven madre.

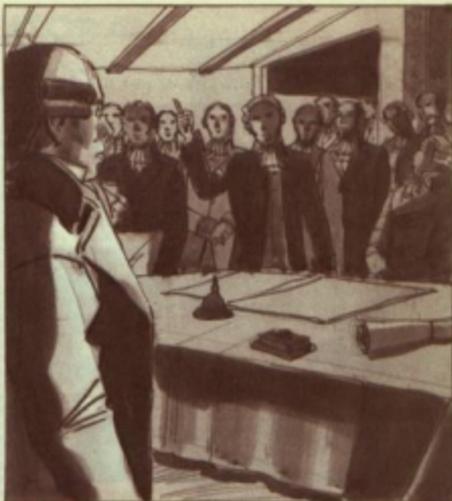


El padre, don Juan Vicente, estaba contentísimo y decidió celebrar el acontecimiento. Se brindó con refrescos y pasteles por la felicidad del recién nacido, quien estaba en la alcoba rodeado de los regalos llevados por las amistades. En el patio posterior cantaba y bailaba la servidumbre.

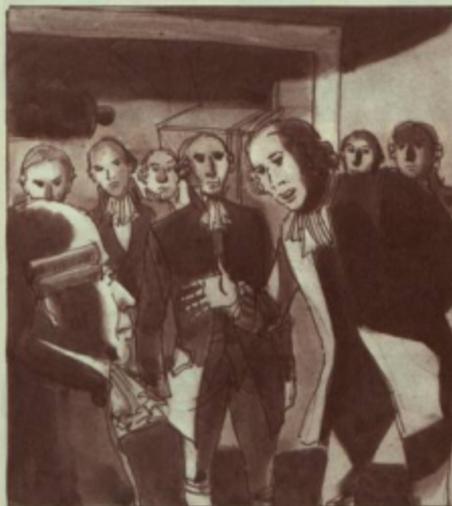
EL 5 DE JULIO



El 5 de julio es una de las fechas gloriosas de nuestra Patria, porque ese memorable día fue declarada la Independencia de Venezuela. El trascendental acontecimiento consta en el Acta redactada por los patriotas Juan Germán Roscio y Francisco Izardí luego de la importante reunión.



Previamente, el 3 y el 4 de julio de 1811, el Congreso celebró sesiones en las cuales discutió el asunto. El Congreso vacilaba en declarar la Independencia por varias razones; pero la Sociedad Patriótica, integrada por un grupo de jóvenes, influyó en el ánimo de los representantes.



Discutido el tema suficientemente, el Presidente del Congreso propuso, el citado día cinco de julio, que se procediera a la votación. Todos aprobaron, menos el diputado por La Grita, Dr. Maya, quien tomó la palabra para exponer sus razonamientos y concluir que no estaba autorizado.



Con la sola oposición del diputado Maya, el Presidente del Congreso, Rodríguez Domínguez, de pie proclamó solemnemente la Independencia. "El Acta" fue leída y aprobada el 7. Empieza así: "En el nombre de Dios todopoderoso nosotros los representantes de las provincias unidas", etc., etc.

DICCIONARIO DE COLORES

"BOTUCO"

La tapara de piel fina,
encastada con bejucos,
en las regiones andinas,
llamada es el "BOTUCO".



CANASTO:

¡Uf; pero qué perolera!
Viejos trastos y más trastos.
A la hora de las mudanzas,
todo cabe en los CANASTOS.

COTIZA:

Si es "calzado" y no te calza . . .
y rezonga cuando pisas,
toda la gente del pueblo,
ha de llamarla COTIZA.



ESCURANA:

Ya don Sol hace acostado.
Duerma el niño: "nana, nana" . . .
A esta oscuridad de afuera,
candorosos campesinos
han de llamarla ESCURANA.

"GUIRISAPA":

En el tremendo alboroto,
a este estropearon un callo . . .
y aquel perdió la capa.
Muy venezolanamente,
esto se llama "GUIRISAPA".



SITIO QUE OCUPARON LOS INDIOS EN LA SERRANIA DEL LITORAL AL NORTE DE CARACAS

En la guerra con los conquistadores del valle de Caracas, los indios mantenían asentios y sitios de defensa en la serranía, al Norte de la región, y en los mangles que descendían hacia el Mar Caribe.

Las faldas de esta serranía han debido de estar pobladas de espesos bosques veraneros con algunos riachuelos, y en la profundidad de sus valles seguramente corrieron arroyos caudalosos, pues, hace apenas un siglo, la fertilidad de esas tierras era aprovechada en cultivos, como lo demuestran ruinas de ingenios de caña de azúcar, con sus ruedas de agua y sus acequias, en las márgenes de la quebrada de Tacagua y de Catia de los Frailes.

En toda la región casi ha desaparecido la antigua vegetación, reemplazada por cardones, tunas, guamacho y carisquito, entre otras plantas, y las lluvias han ocasionado la erosión de los terrenos, destruyendo completamente la mayor parte del suelo, que fue asiento de tribus indígenas precolombinas.

En ciertos lugares, hasta hace poco, la capa del suelo primitivo aún no había sido arrastrada del todo por las lluvias, como en Sanchoroquiz, Ojo de Agua, Cantinas, cerca de la quebrada de Peña de Mora, en Perro Seco, el Plan de los Cerezos, Boquerón, Catia de la Mar, Las Pailas, Loma Colorada, Loma Larga, Cabo Blanco, etc., sitios en que se presume que los terrenos estaban casi intactos, por haberse encontrado en ellos vestigios de talleres indígenas, reconocidos por la existencia de numeroso material arqueológico, compuesto por hachas de piedra y puntas de flecha del mismo material, restos de cerámica, conchas marinas perforadas, las cuales eran probablemente utilizadas en la fabricación de collares y como amuletos y adornos, piedras de moler, percutores de cuarzo y de

granito, en forma de mazas, y muchos otros instrumentos primitivos.

En excavaciones practicadas en una explanada del lugar llamado Las Pailas, junto al mar, fueron halladas algunas vasijas de barro cocido, rotas, que contenían restos de huesos humanos, y pocos metros más al Sur, entre puntas de flechas y hachas de piedra, se encontró la mandíbula de un animal carnívoro desconocido.

De distintos puntos de esta zona frente al mar provienen unas interesantes piezas talladas en granito, con forma de mazas, la más grande de las cuales mide veintitrés centímetros de longitud por catorce de diámetro. Estos instrumentos no han sido hallados en ningún otro lugar de Venezuela. Se cree que los indios los empleaban como armas de guerra y que, para su uso, los cubrían con un fuerte tejido de fibras, del cual partía una cuerda larga e igualmente resistente. El arma debió de ser arrojada y, al lanzarla, el tejido quedaría en manos del guerrero, lo cual recuerda la boia igualmente arrojada de que se valían los indios del Uruguay.

En general, las hachas de piedra de estas regiones presentan variedades típicas entre sí, lo que podría significar que familias totemicas se mantenían fijas, dominando lugares. También se aprecian diferencias entre las hachas completas y los fragmentos provenientes de un mismo lugar, de lo que bien podría deducirse que dichos fragmentos eran extraños, y que se conservaban como trofeos de combate.

Se cree que los indios, preferentemente, moraban, según las observaciones, en las alturas, alejados de la costa, tal vez con la finalidad de librarse de las invasiones de que a menudo eran objeto sus tierras por el mar.



En la elevada fila de Los Guaturos, la abundancia de grandes hachas y la total ausencia de materiales de adorno, denota haber sido aquel lugar estratégico o punto de observación contra probables invasores.

Gran parte del litoral norte y sus serranías estaba poblado por indios de la parcialidad Armas, que hablaban lenguas de la familia caribe, muy parecida al dialecto cumanaagoto.

Los tarmas fueron grandes guerreros y aunque tenían territorios determinados, sus caciques Sunaguta, Guanicamacuare, Quevenare, Naiguatá y Guanicamacuare, al ver diezmada su nación, hicieron alianza con su vecino Guaicaciparo y le cedieron el comando de sus guerreros, en el año de 1563. Según las crónicas de la época, se levantaron en considerable número contra los conquistadores, a los cuales ocasionaron grandes pérdidas, entre ellas la del célebre Juan Jorge Quiñones, conquistador que acompañó a Francisco Pajardo en la reducción de los indios Caracas. Anteriormente, en 1562, la misma nación tarmas, quizá por las serranías de Mare adentro o por Las Pailas, dio fin al fundador de la ciudad de Trujillo, Diego García de Paredes, y a casi la totalidad de los suyos.

Después que los conquistadores hubieron dominado a los indios del litoral Norte, muchos de esos indios, allá por los años de 1597 a 1600, fueron reducidos a encomiendas, formadas con individuos de distintas parcialidades; así se cruzaron los tarmas de Macuto, La Guaira, Maiquetía, Mamo, Carayaca, etc., y los indios de las islas Caracas con los guaiquerios del oriente del país, los petares, guarenas y chuspas, todos del tronco lingüístico caribe.





La atmósfera terrestre se halla siempre en estado de menor o mayor tensión eléctrica. Las nubes pueden encontrarse cargadas de electricidad positiva o negativa. La superficie de la tierra y los cuerpos que están en comunicación con ella, siempre están cargados de electricidad negativa.



Cuando dos nubes cargadas de electricidad de signo contrario se aproximan suficientemente la una a la otra, salta entre ellas una chispa y se produce una violenta detonación. Otras veces sucede que una nube electrificada, al pasar cerca del suelo, atrae la electricidad de nombre opuesto al



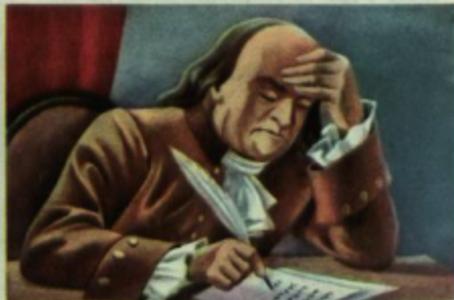
de la suya y se determina una descarga eléctrica entre la nube en referencia y el punto de la tierra que se encuentre más cercano a ella. En los dos casos anteriores, la descarga que se produce recibe el nombre de rayo; al fenómeno luminoso que conjuntamente se aprecia se le llama relámpago,



y a la detonación consiguiente se la conoce por trueno. El ruido del trueno se prolonga, retumbante, durante cierto tiempo, porque sus ondas sonoras se van reflejando sucesivamente entre las nubes y los cerros u otros accidentes del suelo, hasta que, finalmente se extinguen.

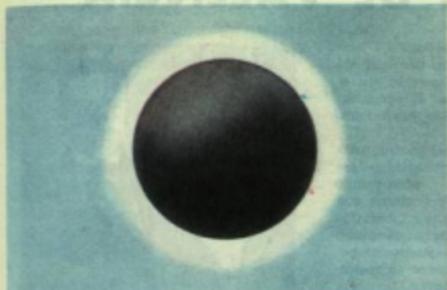


Benjamin Franklin fue el primero en demostrar que el rayo es una chispa eléctrica que salta, bien entre dos nubes cargadas de electricidad de nombres contrarios, bien entre una nube y un cuerpo electrizado por ella. Franklin nació en la ciudad de Rostón, en el año de 1706 y murió en 1790.

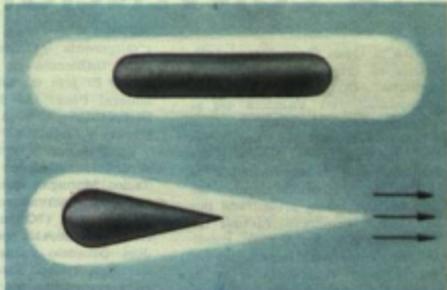


Fue filósofo, político y publicista. Escribió interesantes libros y se cuenta entre los fundadores de la independencia de los Estados Unidos de Norte América. También fue inventor del pararrayos. Por eso de él se ha dicho que "arrebato el rayo al cielo y el cetro a los tiranos".

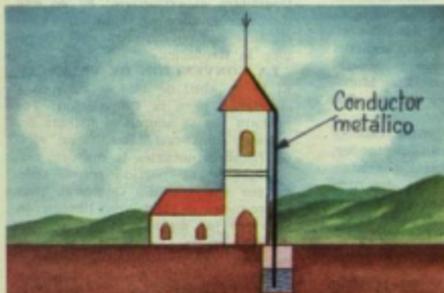
ATMOSFERICA



La electricidad tiende invariablemente a ocupar la superficie exterior de los conductores, pero no siempre se reparte por igual. Así, cuando el conductor es una esfera, se distribuye uniformemente en toda la superficie; pero, si el conductor tiene forma alargada, en sus extremos se aglo-



mera mayor cantidad de electricidad y, si termina en punta, en ella se acumula la electricidad, con tal fuerza, que se escapa por dicha punta y se difunde en la atmósfera. El pararrayos se basa en el poder de las puntas y consiste en una barra de hierro terminada por una o varias puntas



de cobre. Colocado en lo más alto de un edificio, se pone en comunicación con el suelo por medio de un conductor metálico. Al pasar una nube electrificada por encima del pararrayos, éste se electriza por influencia; la electricidad, de nombre contrario a la de la nube, es atraída hacia ésta,



se escapa por las puntas y neutraliza en parte la nube. Si la nube está muy cargada, de ella salta una chispa, y la electricidad se descarga por el pararrayos hacia la tierra. Se admite que un pararrayos sería capaz de proteger un espacio circular de un radio igual al doble de su altura.



El rayo produce análogos efectos que las corrientes eléctricas intensas: calienta y hasta llega a fundir los conductores metálicos, dispersa los cuerpos malos conductores y paraliza o mata a los seres vivos. En días de tempestad es muy peligroso guarecerse bajo los árboles aislados. Las



hojas de los árboles, lo mismo que los techos altos, las torres y los campanarios, actúan como puntas, por las cuales se descarga la electricidad terrestre, favoreciendo, igualmente, las descargas atmosféricas. Es lo que el vulgo quiere expresar al decir que, esas cosas, "atraen el rayo".

LA CONVENCION DE VALENCIA

Disuelta la Gran Colombia en 1830, Venezuela se erigió en república independiente. Un congreso constituyente instalado en Valencia dio al país en el citado año una constitución **centro-federal**: las provincias gozaban de autonomía, pero sus gobernadores eran nombrados por el Presidente de la República, quien los escogía de una terna presentada por la Diputación Provincial (actual Legislatura estatal). Entre las condiciones requeridas para ser ciudadano, elector, senador, representante en el Congreso Nacional y miembro de la Diputación Provincial figuraba la de tener cierta renta. El Presidente y el Vicepresidente de la República, los senadores, los representantes en el Congreso Nacional y los miembros de las Diputaciones Provinciales eran elegidos en forma indirecta, esto es, por los colegios electorales, los cuales, a su vez eran nombrados por las asambleas provinciales. Esta constitución estuvo vigente hasta 1857. No permitía la reelección inmediata del Presidente de la República.

En 1857, el general José Tadeo Monagas, a fin de permanecer en el poder, hizo proclamar una nueva constitución, que permitía la reelección inmediata del Presidente de la República y disponía que éste nombrara directamente los gobernadores de provincia, sin la anterior intervención de las Diputaciones Provinciales, las cuales fueron suprimidas. Se establecía, pues, el régimen centralista. Se suprimía la condición de rentista exigida para gozar del derecho de ciudadano y de sufragante parroquial. Seguía rigiendo la elección a segundo grado.

De 1830 a 1847 dominó el partido oligarca, conservador o centralista

("Oligarquía Conservadora"), con gran influencia de los hombres civiles. El jefe de este partido era el general Páez. Del 30 al 47 ocuparon la presidencia de la República Páez, Vargas y Soublette.

En 1847, con apoyo del partido conservador, es electo presidente José Tadeo Monagas, quien a poco rompe con los conservadores y gobierna con los liberales ("Oligarquía Liberal"). A José Tadeo lo sucede su hermano José Gregorio y luego vuelve al poder José Tadeo. Este logra su reelección inmediata en 1857. Mas una coalición de conservadores y liberales se levanta contra el Gobierno. El general Julián Castro, gobernador de la provincia de Carabobo, se pone al frente del ejército revolucionario (5 de marzo de 1859), marcha sobre Caracas, que ocupa pacíficamente (9 de abril de 1858), con el lema de "olvido de lo pasado", y se encarga del poder. Monagas renuncia y se asila en la legación francesa. Los Monagas habían predominado durante diez años.

El gobierno de los conservadores fue honrado; respetuoso de la ley. Con la Oligarquía Liberal se entronizó el personalismo y el desorden administrativo; mas no hay que olvidar que durante el régimen de los Monagas se abolió la pena de muerte por delitos políticos y se dio libertad a los esclavos (1854).

Con motivo del mencionado asilo de Monagas, se cometieron graves errores políticos y diplomáticos, y hubo un conflicto con los gobiernos de Francia y de Inglaterra, países que reclamaban el cumplimiento del protocolo que se había firmado el 26 de marzo de 1858 con el cuerpo Diplomático y según el cual al ex-presi-



dente Monagas se le daría en breve plazo un salvoconducto para que se trasladara al extranjero. Es en este momento cuando se reúne en Valencia una convención para que reorganice la República.

LA CONVENCION DE VALENCIA.

El 19 de abril de 1858 se convocó a elecciones para la Convención. Por primera vez se adoptó el sistema del sufragio universal. Resultaron electos hombres notables, la mayoría pertenecientes al partido conservador no por coacción del Gobierno, pues los comicios se efectuaron libremente, sino por las disidencias que se produjeron en la Oligarquía Liberal a raíz de la Revolución de Marzo. Efectivamente, los civiles que habían colaborado con Monagas —como Antonio Leocadio Guzmán, por ejemplo— no presentaron sus candidaturas, y los representantes de la tendencia militarista —Falcón, Zamora, etc.— prefirieron lanzarse a la guerra.

Los diputados elegidos, a quienes se aplicó el tradicional calificativo de **godos**, eran en su mayoría liberales avanzados, partidarios del poder civil, de leyes más democráticas que las existentes y de la descentralización política. Mas en cuanto al modo de formular ésta, se dividían en dos grupos: los unos no querían que se hablara de federación, aunque reconociéndola en hecho; los otros querían hacer triunfar el nombre de federación.

La Convención se instaló en Valencia el 5 de julio de 1858, con 103 diputados de los 137 elegidos, en el templo de San Francisco (estaba recién reedificado y no había sido todavía consagrado al culto), donde celebró sus sesiones. Presidentes de la Convención fueron don Fermín Toro y el doctor Pedro Gual.



La Convención nombró Jefe Provisional de la República a Julián Castro y designó a Valencia capital de Venezuela.

Se discute en la Convención la cuestión del Protocolo de Marzo. Los ánimos se exaltan. Hay que castigar a Monagas. Toro, el gran orador, partidario del cumplimiento del Protocolo lo antes posible, exclama, con la indiscutible autoridad que le da su vida ejemplar: "Yo olvido, señores, con todo mi corazón; olvido como si hubiera bebido las aguas del Leteo, y espero que Venezuela olvide también, porque un pueblo que se vuelve atrás a remover el fango de lo pasado, merece la suerte del sepulturero, vivir para siempre entre despojos humanos".

Los representantes de Francia y de Inglaterra mostraron una actitud parcial en la cuestión del Protocolo de Marzo, y los comandantes de los buques de dichas dos naciones, desde La Guaira, exigieron el cumplimiento inmediato de aquel convenio. La Convención autorizó al Jefe del Estado para ejecutar tal cumplimiento, siempre que se retiraran de nuestros puertos los mencionados buques. Mas esto no fue aceptado por los reclamantes, y empezó el bloqueo de los puertos venezolanos. Además, estalló una contrarrevolución (llamada la "Galipanada", por haber caído prisioneros en Galipán —en el Avila— la mayor parte de los revoltosos). Esta fue debelada pronto por Soubllette, a cuya habilidad se debió también el que se firmase con los reclamantes extranjeros un convenio (8 de agosto de 1858), para la mejor ejecución del Protocolo y al restablecimiento de las buenas relaciones de Venezuela con Francia e Inglaterra. La Convención consideró que el Convenio del 8 de agosto no necesitaba de su aprobación y archivó el expediente del Protocolo.

Desde hacía más de un mes, en la Convención se discutía la Constitución. La mayoría de los diputados era partidaria del sistema federal, pero sin romper del todo con la forma mixta o centro-federal practicada desde 1830 hasta 1857; el resto de la asamblea quería el sistema federal absoluto. Estanislao Rendón, el general Francisco Mejía, José Silverio González, el licenciado Jesús María Morales Marcano, diputados por la provincia de Cumaná, y los doctores Pedro Monsalve y Miguel Nicandro Rivero, diputados por la provincia de Mérida, hablan, entre otros, a favor de la federación. Rendón afirma que "todos los tiranos han sido, son y serán siempre enemigos implacables de la federación". Mejía imputa al centralismo todas las calamidades de la República. González

hace grandes elogios de la federación y formula críticas muy acertadas al proyecto de constitución que se discute. Morales Marcano defiende con bastante sensatez el sistema federal.

Los centro-federales —el Dr. Eliseo Acosta, el licenciado Pedro Naranjo, Valentín Espinal, Gual, Toro, etc.—, contradicen con sólidos argumentos a los federalistas. Se critica el que se piense en imitar la constitución de los Estados Unidos. Espinal observa que se discute más sobre las palabras que sobre los hechos; que todos desean la descentralización del poder; que el nombre de centralista o de federalista aplicado a la Constitución poco importa; que lo que hay que hacer es dar a Venezuela una carta adecuada a sus aspiraciones y necesidades. Gual dice: "Los Estados Unidos deben su prosperidad, no a su sistema federal; la deben a su origen; la deben a la literatura inglesa, a sus prácticas representativas, a su sistema de crédito público"... Y Toro, con su lenguaje siempre hermoso, exclama: "Soy muy escéptico en política: creo que la estructura civil debe tener por base otra constitución, la cual no veo todavía establecida en Venezuela. Así que yo la vea establecida; cuando vea las bases constitucionales fundadas sobre estas otras: instrucción popular, moralidad en las costumbres, amor al trabajo y hábitos de economía, yo diré entonces que Venezuela es poderosa y feliz con cualquiera constitución..."

Triunfó al fin la tendencia descentralizadora, pero no con el nombre de federación. El poder público se divide en Nacional y Municipal

(Provincial). El Presidente y Vicepresidente son elegidos por sufragio universal y directo; lo mismo los gobernadores de provincia y los diputados. A los senadores los eligen las legislaturas provinciales, que fueron restablecidas. Para ser senador se requiere tener cierta renta (Único y último vestigio de los regímenes anteriores). Prohibida la reelección inmediata del Presidente y de los Gobernadores. Se reconoce la autonomía de los cantones (actuales distritos) por medio de los concejos municipales. Como en las constituciones del 30 y del 57, se establece la libertad de prensa, pero sin la declaración de ser absoluta.

La Convención se ocupó también en resolver problemas relativos a la hacienda, el crédito público, el presupuesto de gastos, el ejército. Con la parcialidad propia de las circunstancias, tributó honores a Páez y a Julián Castro, y, en contradicción con el programa de "olvido de lo pasado", expidió contra Monagas un violento decreto en el cual figuraba el destierro perpetuo del expresistente.

El 4 de enero de 1859, la Convención elige Presidente interno de la República a Julián Castro, Vicepresidente a Manuel Felipe de Tovar y Designado a Pedro Gual. El 3 de febrero siguiente, después de siete meses de ingentes labores a fin de dar a Venezuela una constitución adecuada, se disolvió la Convención de Valencia, una de las más notables asambleas constituyentes que ha tenido nuestra patria.

R. M. C.



1

¿Se auparon los juncos del marañtal?
Las sombras alargadas en el agua,
duplican el tamaño a cada cual.
¡Qué dorados, qué flexibles
silfíeniques sin igual!



2

Bien podríamos medirías,
usando una varita de ciprés.



3

—Pues claro:
yo soy el primer junco:
mido noventa centímetros,
de la cabeza hasta los pies.
¿Cuánto mide mi sombra?
Lo puedes fácilmente comprobar,
si empiezas ahora mismo a trabajar.

LA SOMBRA DEL PRIMER JUNCO MIDE:.....



4

—Soy el segundo junco.
Mido "uno-coma-diez"
¿Cuánto mide mi sombra?
¡Ya lo vas a saber!

LA SOMBRA DEL SEGUNDO JUNCO MIDE:.....



CANCIONES ESCOLARES **SURCO**

Letra de Yolanda Leonart.

Música de Rogelio Dibigo Hernández y Esperanza Valdés Passan.

La ronda del surco
es la más bonita;
hagamos la ronda
muy de mañanita.

Siembra, siembra, siembra,
niño sembrador,
pues sembrar es noble
y gratis labor.

La ronda del surco
es la más bonita;
hagamos la ronda
muy de mañanita.

La tierra convierte
tu semilla en flor,
con gotitas de agua
y rayos de sol.

La flor deja al aire
un botón pequeño,
que en sabroso fruto
se convierte luego.

Siembra, siembra, siembra,
niño sembrador,
Siembrar es tarea
de paz y de amor.



La

ron - da del sur - co es la más be - ni - ta; ha - ga - mos la ron - da
ron - da del sur - co es la más be - ni - ta; ha - ga - mos la ron - da

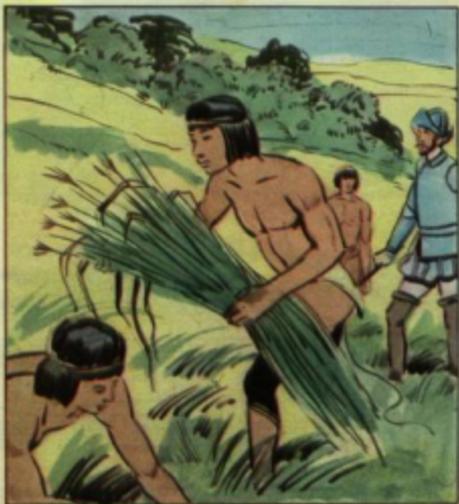
muy de ma - ña - ni - ta, siembra, siembra, siem - bra, ni - no sembra - dor,
muy de ma - ña - ni - ta. La tie - rra son - rien - te tu se - mi - lla en flor

pues sembrar es no - ble y gra - ta la - bor. la de paz y de a - mor.
congo - ti - las de a - gua y ra - yos de sol la

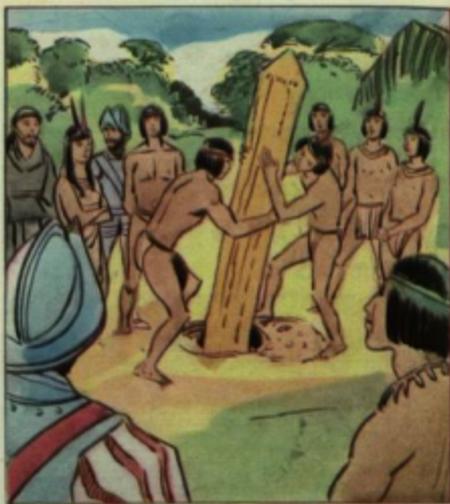
I II Para fin

III Para fin

LA FUNDACION DE CARACAS



La fundación de la ciudad de Santiago de León de Caracas se llevó a efecto la mañana del 25 de julio de 1567 por el Capitán español Don Diego de Losada, acompañado de sus soldados. Tuvo asiento en el valle habitado por la tribu de los indios "caracas", que eran agricultores laboriosos.



El conquistador Losada mandó un número de sus hombres a acondicionar un área que después sería la plaza de la nueva ciudad. En el centro dispuso colocar un trozo de madera gruesa y luego congregó a su alrededor a toda la gente que le acompañaba en su aventura por la tierra venezolana.



La ceremonia fue muy emocionante: Diego de Losada golpeó tres veces con su espada de audaz conquistador el trozo de madera y después declaró, solemnemente, que había tomado posesión de estas tierras rebeldes; y luego agregó en voz alta que allí mismo se levantaría la Villa de Santiago.



Al correr de los años empezaron a agruparse en torno de la Plaza, la iglesia y las primeras casas. Comenzaron a nacer las calles, "largas y rectas como tiradas a corde", transitadas por indígenas y soldados españoles. Santiago de León de Caracas era ya una nueva ciudad del Continente.

MAPAS DE TRICOLOR

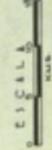
DISTRITO FEDERAL

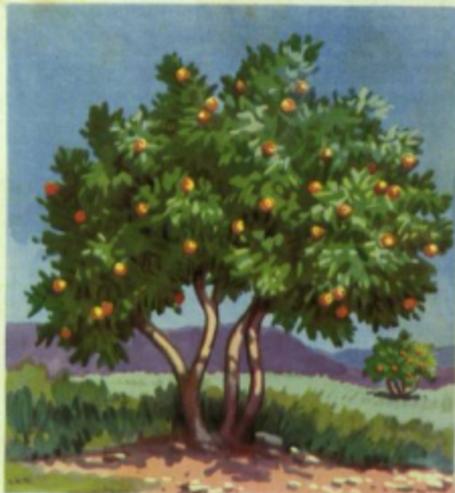
MINISTERIO DE EDUCACION
CARACAS VENEZUELA

M I R C I R I D E

C I E N A B E L L I T E R I A L

- CAPITAL DEL D.F.
- CAPITAL DE DEPARTAMENTO
- PARROQUIAS
- PUEBLOS
- CASAS Y CALLES
- PERIQUERIAS
- CORDONES PUNTOBLANCOS
- LINEAS DE CARRERON DE TERRE
- LINEA DE FERROVIA
- LINEA DE COMERCIO
- ▲ ESTACIONES
- ▲ ESTACIONES RADIOELÉCTRICAS





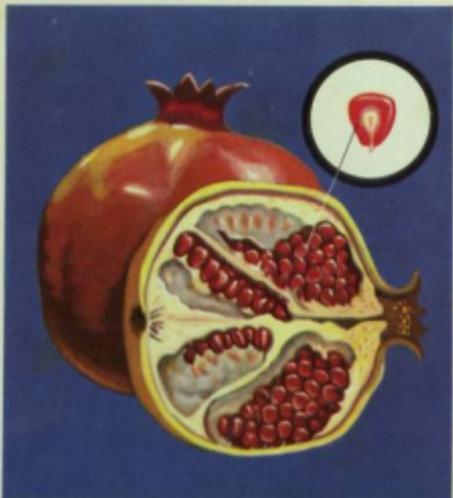
El granado es un árbol pequeño, de tronco leñoso, perteneciente a las familias de las puniceáceas. Los científicos llaman a la especie *Punica granatum* y dicen que probablemente es originaria de la India. La planta es muy ornamental y puede admirarse en nuestro jardines y patios caseros.



El follaje del granado es espeso y sus hojas son de un hermoso color verde oscuro, opuestas y fasciculadas, en ramos cortos. Tanto las hojas como todas las partes de la planta tienen la particularidad de poseer cualidades astringentes y se emplean para las enfermedades de la garganta.



Las flores son de un bello color rojo escarlata, aunque muy raras veces pueden observarse algunas de color amarillo. Dichas flores se agrupan de una a cinco en la punta de las ramas, y las laterales en las axilas de las hojas. Si hacemos un corte observaremos sus órganos reproductores.



La fruta es una baya cuyo pericarpio es coriáceo y se utiliza para curtir cueros finos. En su interior, dividido por delgados tabiques, se encuentran una multitud de granos encarnados, jugosos y de sabor agridulce. La fruta remata en una especie de corona, que son los sépalos del cáliz.

LA LENGUA

El gusto es el sentido que nos permite distinguir los sabores. La lengua es el órgano por medio del cual recibimos las impresiones de esos sabores. Las sustancias que probamos producen excitaciones químicas en las papilas de la lengua y, de aquí, la sensación de los sabores es llevada por los nervios hasta el cerebro.



LAS PAPILAS

En la parte superior de la mucosa que cubre la lengua existen tres clases de papilas, que reciben terminaciones nerviosas especiales.

Las **papilas calciformes**, llamadas así porque tienen forma de cáliz, son las menos abundantes, pero más voluminosas y de mayor importancia. Se encuentran, en número de once, cerca de la base de la lengua, dispuestas en forma de V invertida (V lingual). La más grande de ellas está situada arriba, en el vértice de dicha V. Cada una de estas papilas es como un cono truncado invertido, colocado dentro de una depresión semejante a una copa o cáliz.

Las **papilas fungiformes**, como su nombre lo indica, parecen pequeños hongos y se componen de una **cabeza** abultada y de un **pedicelo**. Están diseminadas en toda la superficie de la lengua, especialmente delante de la V lingual. Estas papilas, lo mismo que las **calciformes**, contienen corpúsculos gustativos que sirven para apreciar los sabores.

Las **papilas filiformes** tienen aspecto de hilitos, son de forma cónica o cilíndrica y terminan en penachos de filamentos puntiagudos. Están repartidas en toda la superficie de la lengua, dispuestas en filas oblicuas ascendentes, desde los bordes hasta el surco medio de la lengua. La función de estas últimas papilas es, ante todo, táctil.



CORPÚSCULOS GUSTATIVOS Y NERVIOS DE LAS PAPILAS

Hacia el interior del surco que rodea las **papilas calciformes**, sobresalen las extremidades de los **corpúsculos gustativos** en forma de filamentos.

Cada **corpúsculo gustativo** tiene la forma de una aceituna alargada y está compuesto por dos clases de células: las **gustativas** y las de **sostén**. Estas últimas se encuentran en la parte externa y son algo encorvadas, para encerrar a las **gustativas** del centro, a las cuales envuelven.

Las **células gustativas** son ovoides y, en su extremidad libre, terminan por un filamento que sale fuera del corpúsculo. Estas células están unidas por sus bases al **nervio glossofaríngeo**, el cual nace del **bulbo raquídeo**, en el **encéfalo**.

Las **papilas fungiformes** están unidas a una rama del **nervio facial**, llamada **cuerda del tímpano**, que se pega al **nervio lingual** en la mayor parte de su trayecto.

Las **papilas filiformes** se unen a ramificaciones del **nervio lingual**, el cual nace de la rama inferior del **nervio trigémino**.

CONDICIONES PARA LA PERCEPCION DE LOS SABORES

Para percibir un sabor es necesario que la sustancia que se va a gustar sea líquida o esté disuelta en agua o en saliva. También es necesario que la sustancia se mantenga por algún tiempo en la boca, de modo que penetre en los surcos que rodean las papilas calciformes. Así mismo, las sustancias deben tener cierto grado de concentración y mantenerse a temperaturas determinadas; a temperaturas muy altas o muy bajas, se experimentarán sensaciones dolorosas, en lugar de gustativas.



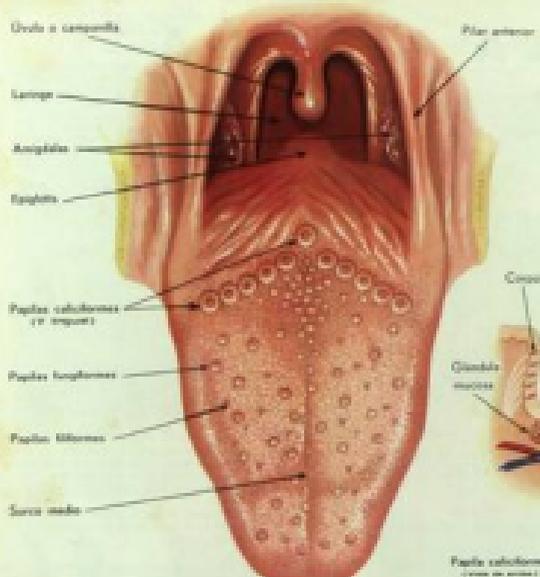
SABORES ELEMENTALES

Se distinguen cuatro sabores elementales: el amargo, el dulce, el ácido y el salado; cada uno de los cuales es percibido por papilas localizadas en diferentes regiones de la lengua.

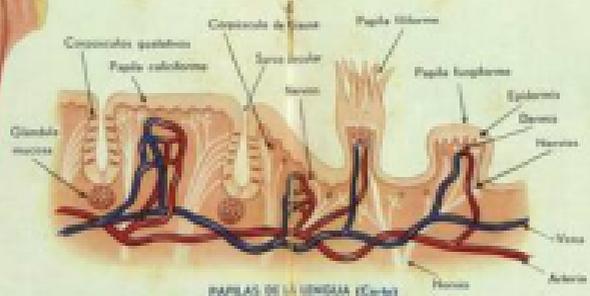
Láminas científicas
de la Revista "Tricolor".

EL SENTIDO DE EL GUSTO

MINISTERIO DE EDUCACION
CANADA - QUÉBEC



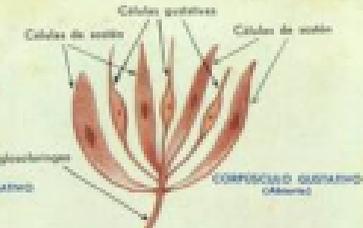
LA LENGUA



PAPILAS DE LA LENGUA (Corte)

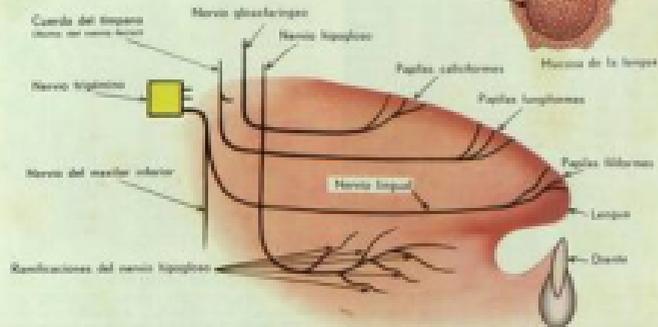


APARIENCIA EXTERNA DE LAS PAPILAS

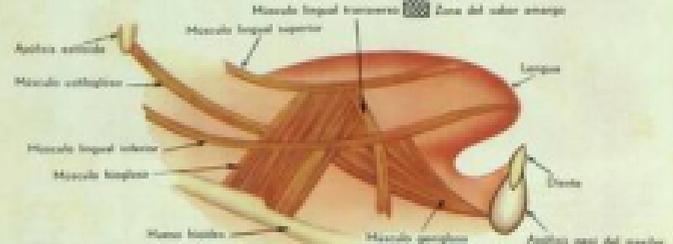


REGIONES GUSTATIVAS DE LA LENGUA

- Zona del sabor dulce
- Zona del sabor salado
- Zona del sabor ácido
- Zona del sabor amargo



NERVIOS DE LA LENGUA



MÚSCULOS DE LA LENGUA

GLANDULAS

Debajo de la superficie de la lengua se encuentran diseminados numerosos racimos de **glándulas mucosas**.

FUNCION Y COMPOSICION DE LA LENGUA

La lengua, además de ser el órgano receptor del gusto, sirve para la masticación, la deglución y para el lenguaje articulado.

La lengua está formada por numerosos músculos y recubierta por una mucosa que comprende una dermis conjuntiva y un epitelio estratificado.



PERCEPCION GUSTATIVA

El modo como se transforma la excitación química en percepción gustativa es hasta ahora desconocido. Cuerpos que son químicamente distintos pueden producir sensaciones iguales: así, la glicerina, el azúcar, las sales del plomo y la sacarina, tienen el mismo sabor dulce.

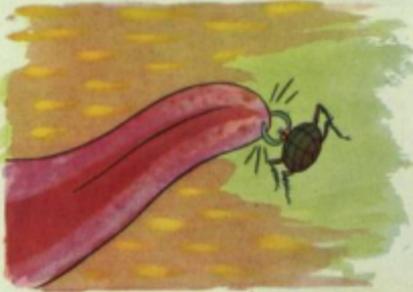
El gusto desempeña un papel importante en la regulación del consumo de los alimentos.



RELACION DEL GUSTO CON EL OLFATO

El sentido del gusto está íntimamente ligado al del olfato. Los sabores aromáticos y los nauseabundos, antes que por el gusto, son, más bien, percibidos por el olfato.

La sensación gustativa es modificada por elementos olfativos. Cuando se sufre de resfriados o catarros todos los alimentos parecen insípidos.



SENSIBILIDAD TACTIL

La lengua posee gran sensibilidad táctil, sobre todo en la punta, debido a los **corpúsculos de Krause** que se encuentran en las papilas filiformes. Por eso, cuando saboreamos algo, conjuntamente percibimos su gusto, peso, dureza, calor, frío, etc.



ESQUELETO DE LA LENGUA

El **esqueleto** que sostiene la lengua se compone del **hueso hioides**, situado debajo y detrás de la lengua, y de dos **láminas fibrosas**, de las cuales la **lámina hioglosa** es transversal y está fijada al hueso hioides, mientras que la otra, que es la **lámina media o tabique**, divide longitudinalmente la lengua en dos partes iguales.

MUSCULOS DE LA LENGUA

Los principales músculos de la lengua son los siguientes: el **lingual superior**, cuyas fibras se dirigen de atrás hacia adelante, y sirve para levantar la punta de la lengua; el **lingual inferior**, paralelo al anterior, y cuya función es la de bajar la punta de la lengua; el **lingual transverso**, situado entre los dos citados, y cuya contracción dispone la lengua en forma de canaleta. Estos tres primeros músculos forman casi toda la masa carnosa de la lengua. Los tres siguientes intervienen en sus movimientos diversos y son: los dos **músculos estiloides**, que van de la apófisis estiloides del temporal a la base de la lengua y sirven para contraerla hacia la boca; los dos **hioglosos**, que se tienden del hueso hioides a la base de la lengua y la mantienen dentro de la boca, y los dos **genioglosos**, que van de la apófisis geni del maxilar inferior a la base de la lengua, donde se abren en forma de abanico y sirven para sacar la lengua.



NERVIOS DE LOS MUSCULOS LINGUALES

Los movimientos de la lengua están gobernados por los **nervios hipoglosos**, los cuales se unen, por diversas ramificaciones, a los distintos músculos que efectúan los diferentes movimientos.

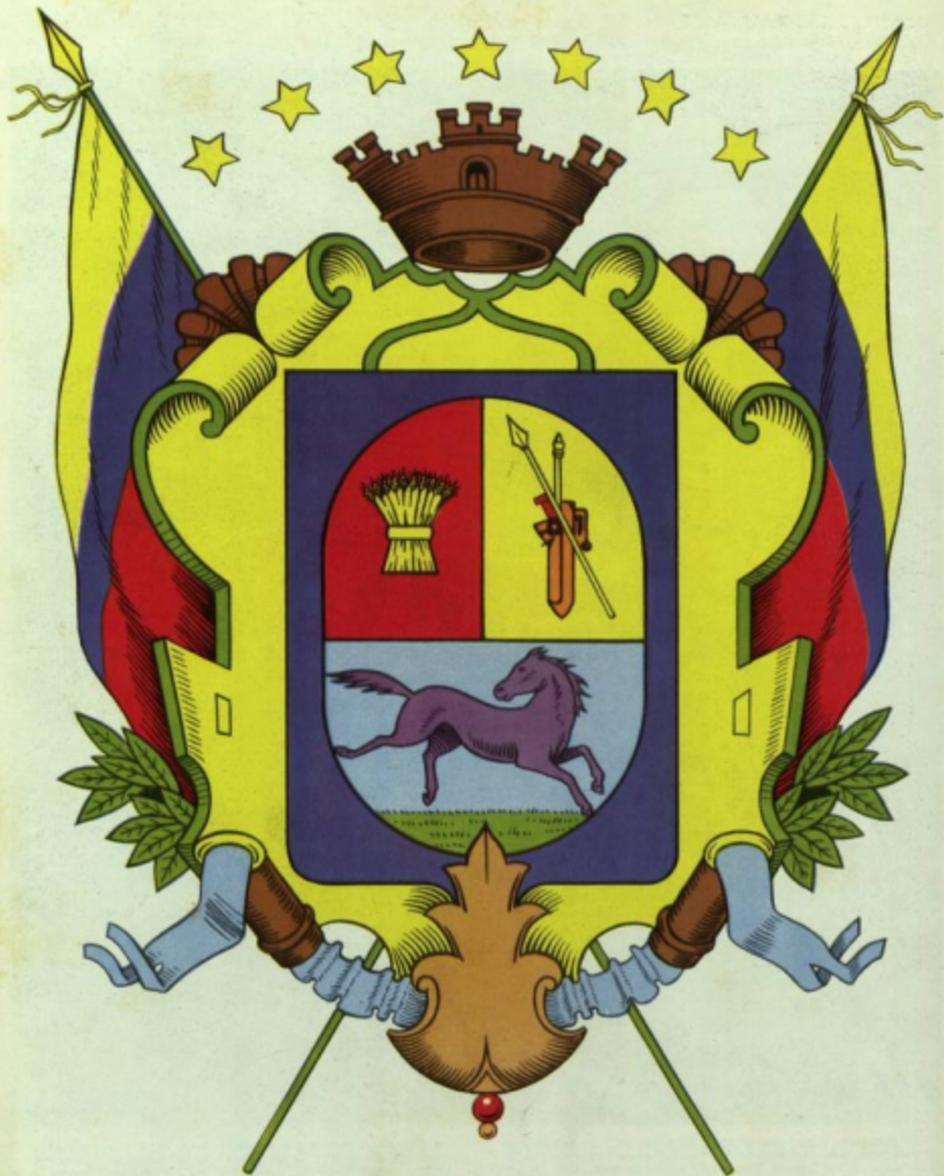
FAUNA DE
VENEZUELA

EL JAGUAR



El jaguar o "tigre americano", llamado por los científicos panthera onca, es uno de los animales más grandes de la familia de los felinos. Tiene 1.70 m. sin la cola. Vive en los bosques, prefiriendo los lugares sombríos y húmedos, a la orilla de los ríos. En las horas de la tarde abandona su escondite y permanece en actividad toda la noche para procurarse su alimento. No suele matar más de lo que precisa para comer, y una vez que ha hecho una víctima, se la

va comiendo poco a poco y después se echa a dormir para hacer la digestión. Caza toda clase de animales: venados, lapas, reses, cochinos de monte etc., y también peces y chiguirees en los ríos, pues es un excelente nadador. Raras veces ataca al hombre, salvo que éste lo moleste. Pero una vez que le ha perdido el miedo y ha probado sangre humana, se vuelve agresivo. Su piel es bellísima y muy solicitada en algunos mercados para fabricar artículos lujosos.



ESCUDO DEL DTO. FEDERAL



Nuestros campesinos son muy aficionados a trabajar la madera para fabricar sus muebles hogareños y otros objetos útiles a las necesidades de su vida. Con paciencia y dedicación este hombre labra la madera con un afilado cuchillo.



Después de la labor, mira con satisfacción el trabajo ya concluido. Se trata de una silla fuerte que ha hecho y farrado con un hermoso cuero de becerro blanco y negro. Pero su trabajo no ha terminado; se propone fabricar otras.



El de la gráfica es seguramente un criador de ganado. Después de haber plantado rústicos horcones para tender los fuertes alambres, procedió a fabricar la "puerta de golpe", que observa atentamente desde el exterior del fundo.



Construir una "puerta de golpe" no es una tarea difícil cuando se tiene cierta práctica. Obtenida la madera, se procede a perforar las vigas donde encajarán los trozos que sirven de reja a la rústica puerta de entrada al potrero.



El trabajo ha avanzado bastante al cabo de un tiempo. Mientras un campesino labra la madera, otro se dedica a colocar los horcones verticales, y mide la distancia de uno a otro a fin de que todo quede lo más perfecto posible.



Ya concluida, la "puerta de golpe" luce muy hermosa dentro de su rústica sencillez. Como puede verse a simple vista, es bastante fuerte, y así lo comprueba su constructor, examinando el material y la calidad del trabajo realizado.

ORIGEN DE LAS AGRUPACIONES HUMANAS



Los hombres, desde los tiempos primitivos, se organizan agrupaciones para auxiliarse mutuamente. De la suma de los esfuerzos individuales resulta la labor colectiva que contribuye al bien de todos los que forman una sociedad.



Cada persona es indispensable a otra y a la sociedad en general. El industrial, por ejemplo, necesita del grano que cultiva el campesino, y éste, a su vez, del artículo ya elaborado con la materia prima que él mismo suministró.



El herrero, el zapatero, el obrero petrolero, las personas que realizan tareas domésticas, los educadores y en general todos los ciudadanos capaces de efectuar un trabajo, se ayudan mutuamente en el cumplimiento de su deber.



No se concibe una sociedad sin un guía, es decir, de una persona que vele por los intereses del grupo, ejerciendo su autoridad, procurando el bienestar de todos. He aquí el origen del gobierno, indispensable a todos los pueblos.



Los hombres que integran un conglomerado social se rigen por ciertas normas que reciben el nombre de leyes, las cuales deben acatarse para la buena marcha de la sociedad. Sin leyes ni justicia, vendría gran confusión y desorden.



Las personas que no acatan las leyes son nocivas a la sociedad. Es imprescindible reconocer un gobierno. Hasta los niños, cuando se reúnen para jugar, eligen un capitán de grupo, por ser indispensable para el desarrollo de su juego.



NOTAS COSMOGRAFICAS

LAS CONSTELACIONES

Si las estrellas estuvieran distribuidas por el cielo de una manera caprichosa, es decir, que cambiaran constantemente de posición con relación de unas a otras, sería muy difícil conocerlas y, sobre todo, encontrar alguna de ellas cuando quisiéramos hacerlo. Al contrario de esto, sabemos que la posición de los astros, unos con relación a otros, permanece invariable desde hace muchos siglos, y esto ha hecho posible poner nombre a los principales y lo que es mejor aún, agruparlos en lo que nosotros llamamos *constelaciones*, que son conjuntos de estrellas que forman figuras que pueden imaginarse con más o menos facilidad y que ocupan, en determinadas épocas, la misma posición en el cielo con relación al que las está observando.

Las estrellas tienen nombres muy

hermosos y las constelaciones también, y vamos a hablar brevemente de algunas de ellas, las más conocidas. La primera es la Osa Mayor, o Carro, conocida de los griegos hace

mucho tiempo y que está formada por siete estrellas principales y muchas otras más pequeñas que, unidas, figuran un gran Oso. Los indios iroqueses también llamaban a esta



constelación el Oso, que estaba representado por las cuatro estrellas que forman un cuadrilátero; las tres estrellas de la cola eran, para ellos, tres cazadores que lo perseguían y la pequeña estrella que está en el medio y que se llama ALCOR era el caldero en que se proponían cocerlo.

Luego está la Osa Menor, que es muy parecida a la Mayor, pero, como su nombre indica, bastante más pequeña. Lo más notable de esta constelación es que la última estrella de la cola es la Estrella Polar, que es una estrella que está casi en el mismo punto en que está el Polo Norte del cielo, y por eso es muy útil para orientarse con ayuda de ella. Los marinos la emplearon durante mucho tiempo para saber el rumbo que seguían sus embarcaciones.

Y ahora vamos a hablar de otra constelación muy bella y que es fácilmente observable en nuestro cielo, teniendo además la ventaja de que nos va a dar a conocer cuatro de las más hermosas estrellas de primera magnitud que encontramos con gran facilidad si nos guiamos por la constelación de que estamos hablando. Primeramente buscamos tres estrellas, casi iguales y muy conocidas.



que se llaman comúnmente los Tres Reyes o las Tres Marias, que están en línea recta y a casi la misma distancia unas de otras. Estas tres estrellas forman lo que se llama el Cinturón de Orión, porque en la figura de la constelación señala el sitio en que va el cinturón del cazador. Si prolongamos la línea que une estas tres estrellas, nos encontramos, por un lado, con la estrella más brillante del cielo, Sirio, y por el otro, con Aldebarán, que también es una es-

trella muy hermosa. Y si trazamos ahora una línea ideal que corte a esta primera formando una cruz, vemos, por un lado, una estrella de color rojizo, que es uno de los espectáculos más bellos del cielo, el gigante Betelgeuse, y por el otro, la brillante Rigel.

Ya tenemos, pues, el nombre de cuatro de las principales estrellas de primera magnitud.

Francisco de Rosón.





Un día ante el rey se presentaron tres hombres que venían de muy lejanas tierras.

Se inclinaron respetuosamente y dijeron al monarca: —Somos sastres, majestad, y maestros en el arte de tejer toda clase de paños y telas primorosas. Nuestro mayor orgullo es, sin embargo, una clase especial de tejidos que sabemos hacer; los cuales sólo pueden ser vistos por las personas honradas que digan siempre la verdad, y los que nunca podrán ver quienes digan mentiras.

El rey se contentó mucho, porque pensó que con aquellos tejidos ma-

CANCIONES
POPULARES

EL TRAJE INVISIBLE



ravillosos podría averiguar cuáles, entre los habitantes de su reino, eran mentirosos y cuáles no lo eran. Así, pues, ordenó que les fuese entregado a los sabios maestros todo cuanto pudieran necesitar para que llevaran a cabo su trabajo, e igualmente que se les instalara en las más apropiadas habitaciones de palacio.

Los tres extranjeros recibieron gran cantidad de lana, seda, oro, plata y muchas cosas más. Colocaron sus telares y demás enseres y se dispusieron a trabajar.

Durante varios días estuvieron muy afanados, haciendo parecer, por sus maniobras y ademanes, que desde el amanecer hasta la noche tejían sin cesar. Pero la verdad era que no hacían ninguna clase de tejidos.

Finalmente fueron adonde estaba el rey y le dijeron:

—Majestad, los trabajos están muy avanzados. Tenemos varias piezas de paño y otras telas ya casi al terminar, y si su majestad desea echar una ojeada, puede hacerlo cuando guste. Todo va saliendo que es una preciosidad: ¡qué colores, qué dibujos!..

El rey, quien en ciertas ocasiones había dicho algunas mentirillas, aunque quería convencerse de que eran de poca monta, no obstante, por precaución, prefirió que otras personas vieran las telas antes de que él lo hiciera. Así, envió a un camarero suyo al taller de los maestros.



—¡Y cómo ponderar estas figuras y estas ramazones!

—¡Y dónde se ha visto jamás colores tan delicados!

Los tres hombres coincidían en todo cuanto hablaban, aunque no se veía que tejieran nada. El rey se quedó perplejo y creyó que él, por ser mentiroso, no podía ver aquellas telas que si veían los otros.

Para que no se supiera que él, a veces, había faltado a la verdad, el rey habló a todo el mundo sobre las maravillas de tejidos que sabían hacer los grandes maestros extranjeros, y en seguida mandó también a sus ministros y a los principales del reino a que vieran las telas portentosas. Fueron los ministros y los grandes del reino y, luego de ellos, muchas otras personas más. Naturalmente, ninguno pudo ver nada, pero, para que no se los tomara por mentirosos, nadie se atrevió a decir la verdad. De este modo, casi todos los habitantes del país prefirieron ser engañados.

Se acercaba el día en que era costumbre que se celebrara una gran fiesta, en la cual el rey, con todo su séquito, se paseaba por la ciudad sobre su hermoso y fino caballo. Los



palaciegos aconsejaron al rey que, en la fiesta, debía lucir un traje hecho con las telas maravillosas que habían tejido los sabios maestros. Así se decidió, y los tejedores trajeron voluminosos envoltorios que abrieron con gran cuidado ante el rey. Y se pusieron a simular que sacaban y mostraban ricos paños, ledas y otros preciosos géneros que, en realidad, no existían. El rey también simuló y hacía como si eligiera entre lo mejor. Finalmente todo quedó resuelto, y los maestros fingieron, ahora, que tomaban medidas, cortaban telas y que las cosían con gran esmero.

El día de la fiesta, los tres maestros vinieron con las manos vacías, pero se pusieron a hacer como si vistieran al rey con los riquísimos

Quando el camarero vio a los farantes tejedores simular que manipulaban telas y los escuchó alabar la calidad de los géneros y la belleza de sus colores y dibujos, no se atrevió a decir que nada veía, pues no quería que se le tuviera por mentiroso, aunque, algunas veces, no hubiera dicho exactamente la verdad.

—¿Has visto las labores de los maestros? —preguntó el rey al camarero, cuando éste estuvo nuevamente en su presencia.

—Sí, majestad —contestó el hombre— ¡Y qué calidad! ¡Qué dibujos! ¡Qué colores!

El rey escuchó las palabras del camarero y seguidamente, uno a uno, envió también a varios sirvientes más.

Todos dijeron lo mismo que el camarero. Entonces el rey se decidió a ir y, cuando estuvo en el taller de los maestros, advirtió que maniobraban y se decían:

—¡Este tejido nos ha salido mejor que nunca!





trajes que ponderaban y decían haber elaborado tan cuidadosamente. Al fin manifestaron que habían terminado de vestir al rey, y éste nada se atrevió a objetar, aunque no veía vestido alguno.

Trajeado de este modo, el rey montó a caballo, entre las aclamaciones de sus cortesanos, y comenzó a pasearse por las calles de la ciudad.

Cuando las gentes del pueblo vieron venir, así, a su rey, todos guardaron silencio, porque sabían que, quien no pudiera ver el traje, era mentiroso, y nadie quería aparecer como tal.

Finalmente, el bufón de palacio vio venir el cortejo y se echó a reír ante el rey.

—Perdóneme, su majestad —le dijo—: pero a mí no me importa que se me tenga como poco aficionado a la verdad, pues, todo el mundo sabe que, para divertir a su majestad, cuento mil historias que son mentira. Así es que, o yo estoy mal de la vista o su majestad va por la calle en traje muy poco decoroso.

El rey reprendió al bufón, y otro tanto hicieron algunos cortesanos;

mas muchas personas dijeron que también eran de igual parecer que el bufón.

A los pocos momentos, todos convinieron en lo mismo, hasta el propio rey, el cual, encolerizado contra los falsos maestros tejedores, fue en busca de ellos, seguido de su cortejo, para castigarlos. Pero, cuando llegaron, ya los pícaros habían escapado, llevándose el oro, la plata y

todo cuanto les había sido entregado. Hubo gran indignación, pero, luego, cuando se serenaron, desde el rey hasta el último de sus súbditos, rieron todos y se pusieron muy contentos, pues aquellos tres extranjeros, al fin y al cabo, les habían hecho perder el miedo a la verdad. Desde ese día, los habitantes de aquel país fueron mejores ciudadanos y vivieron más felices y alegres que nunca.



LOS NIÑOS COLABORAN

Página a cargo del Profesor Vargas

La única colaboración espontánea que aceptamos es la de los niños.



UNA EXPEDICION AL ORINOCO

La reciente expedición que realizó un grupo de científicos uruguayos, ha significado una provechosa experiencia para el Museo de Historia Natural de Montevideo.

Nueve días demandó la gestión del viaje, pues para esta clase de expediciones el dinero siempre es escaso. Los expedicionarios debieron colaborar con el 50% del material empleado. Ocho fueron los autores de esta arriesgada expedición en selvas venezolanas.

Si bien no recibieron ayuda material grande, obtuvieron de parte del Estado el resto del viaje a Venezuela; además, contaron con el valioso espíritu del personal venezolano de Montevideo, quien a la llegada de los exploradores a Venezuela los aguardaba. Acompañó al Sr. Cónsul a los expedicionarios hasta Maturín, capital del Estado Monagas.

De Maturín, primer centro de operaciones, realizaron dos excursiones a la famosa Cueva del Cu-

churo, visitada por el célebre naturalista alemán Alejandro de Humboldt, a fines del siglo XVIII. Para llegar a la "lindera" de este cuecaco tardaron más de cuatro días. Un día antes del arribo, los indios que acompañaban a la expedición hicieron instalar el campamento a las dos de la tarde, como medida de precaución. Al llegar a la aldea del cuecaco, éste los esperó en medio del río, en su "curiaro", con su hermano y varias de sus mujeres. La "lindera" estaba colmada sobre altas barrancas en medio de la selva. Fueron acogidos de manera amable, y una multa suponían se despertó entre ambos pueblos. Muchos de los maquineros aun no habían visto un blanco, y una curiosidad infantil se despertó en ellos ante los viajeros. Entre indios son activas comerciantes y hombres en el trato.

Los miembros de la expedición aguardaban 2 embarcaciones y tomaron el Cauca hasta llegar a la aldea de Sanapierro. Allí estuvieron cerca de diez días, aprovechando casi una cantidad de pájaros exóticos para estas selvas: tucanes, picaflors, giganes, guacanesayas, ziblicetas, etc.

En las cercanías de dicha aldea se encontraron con tres misioneros norteamericanos y algunos indios servidores de éstos. Invitan a los misioneros a que los acompañen hasta el imponente Salto de Pará. Aceptada la invitación, parten hacia esta inmensa masa de agua, de una cincuenta metros de altura que se abre en otros brazos y se llama marginales por una vegetación tropical incomparable. Tuvieron sus dificultades para superar

este obstáculo, mas al fin consiguieron su propósito y se dirigieron a la "lindera" del cuecaco Kribet.

Para llegar a la "lindera" de este cuecaco tardaron más de cuatro días. Un día antes del arribo, los indios que acompañaban a la expedición hicieron instalar el campamento a las dos de la tarde, como medida de precaución.

Al llegar a la aldea del cuecaco, éste los esperó en medio del río, en su "curiaro", con su hermano y varias de sus mujeres. La "lindera" estaba colmada sobre altas barrancas en medio de la selva. Fueron acogidos de manera amable, y una multa suponían se despertó entre ambos pueblos. Muchos de los maquineros aun no habían visto un blanco, y una curiosidad infantil se despertó en ellos ante los viajeros. Entre indios son activas comerciantes y hombres en el trato.

Llaman "ceceos" a todo aquello que es susceptible de cajeo. Son también habilísimos cazadores y peacuderos; demuestran estas cualidades en una cacería de tapires y en la pesca diaria.

Los expedicionarios permanecieron cuatro días aquí, y obtuvieron importantes conocimientos sobre la vida de estos indígenas, así como suficiente material para estudiarlos.

Siendo esto el punto culminante del viaje, los exploradores regresaron, realizando el mismo itinerario, a excepción de una desviación que consistió en una visita a Caracas.

En Caracas estuvieron tres días, y durante ese tiempo visitaron importantes sociedades científicas, museos, universidades y la famosa colección Phelps de aves, que posee sesenta mil ejemplares, y es una de las más completas del mundo.

Durante los cuarenta y cinco días que permanecieron en la selva, recogieron material de gran importancia para el estudio, así como informaciones de valor que enriquecerán al Museo.

Sebastián Rodríguez, Soteros 4022, Montevideo, Uruguay.

FECHAS HISTORICAS DE VENEZUELA ACADICADAS EN EL LAPSO DE LAS VACACIONES



En el tiempo de las vacaciones ocurren las siguientes fechas importantes de la Historia de Venezuela:

24 de Julio: en esta fecha del año 1783 nació el más grande Cero de América, nuestro Libertador, Simón Bolívar.

El 25 de Julio de 1567 fue la fundación de Caracas.

El 26 de Julio de 1557 Juan de Amparo fundó la primera ciudad en el Occidente, bajo el nombre de Santa Ana de Coro.

El 2º de agosto de 1498 Cristóbal Colón descubrió a Venezuela en su tercer viaje.

El 6 de agosto de 1853 entró Bolívar en Caracas en medio de los aplausos y salomaciones del pueblo entero.

El 8 de agosto de 1813 Bolívar fundó el establecimiento de la República de Venezuela. El 27 de agosto de 1812 Bolívar por medio del español Francisco de Paula, obtuvo de Montevideo un pasaporte y embarcó para su querido Caracas acompañado de otros patriotas.

Recopilación del Adriano Alías, 6º grado, Escuela "Andrés Bello", Mene Grande, Edo. Zulia.



ADIVINANZAS

Cien varillitas en un varillar; si me acordara del día, se pueden cortar.

SOLUCION La Lámina

Tengo hajas y no soy árbol; tengo lomo y no soy caballo. No tengo lengua ni boca, pero me como el día.

SOLUCION El Libro

Per Félix Gilberto Fernández, 6º grado, Escuela Granja Nacional "El Mícaro", Maracay, Estado Aragua.

CORREO JUVENIL

Amigos venezolanos: deseo sellos de Venezuela. Doy en cambio de Argentina. Escribíme y os contestaré en seguida.

Carlos Ochoa, Ricardo Gutiérrez 2775, Capital Federal, Argentina.

Soy filatelista y deseo cambiar sellos con otros colegas. Tengo 10 años de edad y curso 5º grado en la Escuela Nacional "Vicente Marcano". Colecciono sellos de muchos países, de los cuales tengo gran cantidad. Favor dirigirse a:

Belaín del Valle Sánchez N, Calle Roscio, Nr 44, Turmeremo, Edo. Bolívar, Venezuela.

Deseo mantener correspondencia amistosa con chicos y chicas y a la vez tratar sobre "Botánica y Zoología". Tengo 13 años de edad. Favor escribir a:

Elena P., Av. Victoria, Edif. Victoria, Apt. Nr 5, Caracas, Venezuela.

Soy coleccionista de sellos y me gustaría mantener correspondencia con todo el mundo, especialmente Estados Unidos. Tengo 15 años y estoy en 4º año de Humanidades del Liceo de Castro, Chile. Dirigirse a:

Adriana Cabeza H, Casilla 59, Castro, Chiloé, Chile, Sud-América.



EL DIBUJO INFANTIL



Desde el Yagual, Edo. Apure, Francisco Bello, estudiante de segundo grado, nos envía su dibujo titulado: "El Barco". Bello es alumno del Grupo Escolar "Raimundo Fonseca".



Luis A. Rivero, estudiante del Instituto Progreso, ha dibujado, con imaginación y buen deseo, un "Ataque de Plátanos". Riverito, de 10 años, cursa 4º grado de primaria.



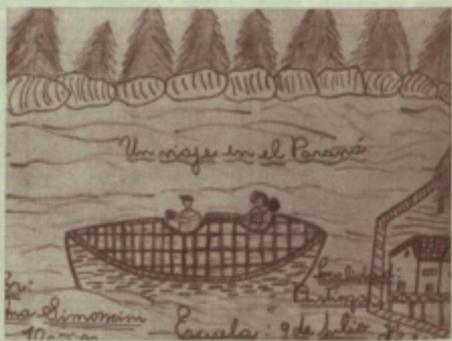
La Siembra, por Jorge Díaz Peña, es un buen dibujo infantil. El pequeño Jorge es alumno del primer grado A. del Grupo Escolar "Juan Uslar", en El Consejo, Estado Aragua.



Con delicados colores, Miguel Antonio Leal, del Grupo Escolar "Damas Segovia", envía para su publicación un dibujo titulado: El Algodón. Tiene 8 años y estudia 2º grado.



El paisaje venezolano de ríos, montes y palmeras, fue dibujado por Norberto Vega, del Grupo Escolar Francisco A. Guerrero. Funciona en la población de Seboruco, Táchira.



Ana Simoncini tiene 10 años y estudia en la escuela "9 de Julio", en la localidad de Bustanza, Santa Fe, Argentina. Desde allí remite su dibujo: "Un viaje en el Paraná".

JULIO Y AGOSTO EN LA HISTORIA



1^o de julio de 1520. — Después de combatir en las calles de México, Cortés se retira y pasa la noche debajo de un ahuehuete, llamado después "Árbol de la Noche Triste".



3 de julio de 1775. — Antonio Lorenzo Lavoisier, célebre químico francés, logra aislar y definir el oxígeno. En 1794 fue injustamente condenado a muerte y guillotinado.



6 de agosto de 1790. — Se prohíbe en todo el territorio español la venta de ciertos chalecos importados de Francia porque tenían grabada visiblemente la palabra "liberté".



7 de agosto de 1815. — Napoleón embarca en el "Northumberland", rumbo a la pelada e insalubre isla de Sta. Elena. Allí permaneció en cautiverio hasta su muerte, en 1821.



4 de julio de 1827. — El Libertador se despide con emoción de Caracas, donde había permanecido seis meses realizando constructivas reformas en la administración pública.



1^o de agosto de 1900. — El médico cubano Carlos Finlay hace público su notable descubrimiento del mosquito propagador de la fiebre amarilla. Nació en 1833 y murió en 1915.

COSAS DE NUESTRO PAIS



LA COSIATA.— Con el nombre popular de *Cosiata* se conoce en nuestro país el movimiento separatista por medio del cual se quiso separar a Venezuela de Colombia, la gran república creada por el ingenio del Libertador



EL PETATE.— Se conoce con el nombre de *petate* una especie de alfombra tejida con fibras de palma muy fina

que probablemente es de origen mexicano. En nuestro país, antiguamente, se usó mucho este objeto. Llevar el *petate*, se refería, en tiempos de la Colonia, al trabajo de los esclavos de cargar dicho mueble hasta la Iglesia, para que se arrodillaran en él las señoras durante los servicios religiosos.



LA ESTERA.— En nuestro país se fabrica la *estera*, burda especie de alfombra, muy conocida por los abuelos. En la actualidad tiende a desaparecer. La *estera* se teje con unos juncos gruesos, de color castaño claro cuando secos. Se empleaban en los pisos de cemento o de tierra en las casas provincianas con el objeto de "quitarle el frío" al suelo. Cuando las camas no eran suficientes, se utilizaban también para dormir.



TIGRE CEBADO.— Es co-

mún en nuestros campos, particularmente en los llanos, la noticia de que, en el pueblo Tal o en la Hacienda del señor Cual se encuentra un "tigre cebado". El tigre se "ceba" y se hace muy peligroso cuando ha logrado atrapar fácilmente una res o también cuando ha probado sangre humana. Para localizarlo y luego darle caza, los campesinos encienden alrededor de las casas, grandes fogatas durante la noche.



FUEGO PRIMITIVO.— En algunas regiones de nuestro extenso territorio Amazónico existen todavía algunas tribus que viven muy primitivamente. Para producir el fuego, por ejemplo, introducen un palo en un agujero abierto en un trozo de madera más liviana, generalmente de guáximo. Lo friccionan, haciéndolo girar violentamente, a la manera de un molinillo de batir chocolate. Al cabo de cierto tiempo la madera se inflama y obtienen el fuego sin necesidad de usar fósforos.



SIMONCITO.— Nuestro gran Simón Bolívar, que fue bautizado con el nombre de Simón José Antonio de la Santísima Trinidad, era conocido familiarmente con el nombre de *Simoncito*. Todos lo llamaban por el diminutivo de su primer nombre. La costumbre familiar persistió hasta la edad adulta del Libertador.



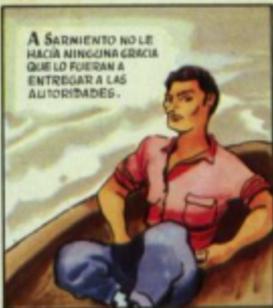
LA ANECDOTA CRIOLLA.— **PIO GIL.** El escritor tachirense José María Morantes, quien firmaba con el pseudónimo de Pío Gil, dejó a su muerte una apreciable obra bibliográfica en su mayor parte de carácter político. Se le veía siempre vestido de negro y llevaba anteojos del mismo color, los cuales no se quitaba jamás; muchas personas creían que el escritor los usaba por "pose". La verdad es otra: en cierta ocasión se celebraba en Mérida la fiesta patronal, y encontrándose Morantes en la puerta de una Iglesia, estalló un cohete, que le dañó un ojo. Perdida parte de la visión, Pío Gil no abandonó jamás los anteojos negros.

KARI

Por ARTURO MORENO

SARDIENTO NO TRATO DE HUIR. SE ENTREGÓ A NUESTROS AMIGOS. LA CUESTIÓN ERA QUE LO SACARÁN DE LA SELVA. COMO YA NO PODÍAN REGRESAR POR AIRE AL POBLADO MINERO, EMPRENDETIERON EL VIAJE POR EL RÍO, EN UN CAYUCO.

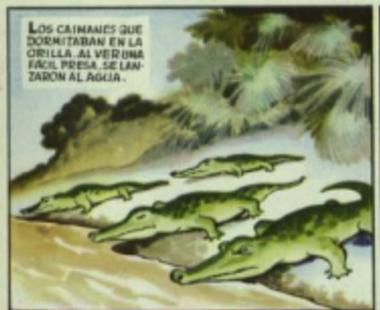
A SARDIENTO NO LE HACIA NINGUNA GRACIA QUE LO FUERAN A ENTREGAR A LAS AUTORIDADES.



CUANDO CALCULO QUE SE HALLABAN EN LAS PROXIMIDADES DEL POBLADO, CON UN MOVIMIENTO RÁPIDO DE SU CUERPO, INTENTÓ BALANCEAR LA FRÁGIL EMBARCACIÓN...



... Y TODOS LOS DESGUDADOS VIAJEROS CAYERON AL AGUA. MENOS EL. EL CAYUCO, IMPULSADO POR LA CORRIENTE, PRONTO SE ALEJÓ DEL GRUPO.



LOS CAIMANES QUE DORMITABAN EN LA ORILLA, AL VER UNA FÁCIL PRESA, SE LANZARON AL AGUA.



PERO NUESTROS AMIGOS ERAN TODOS, EXCELENTE NADADORES...



PRONTO LLEGARON A LA MARGEN OPUSTA.



UNA VEZ EN TIERRA VIERON UNA CHOZA Y A ELLA DIRIGIERON SUS PASOS.



T R I C O L O R

No. 105

Año X — Julio-Agosto de 1958
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
CARACAS-VENEZUELA

Apeus