

TRICOLOR



No. 110

Año X — Febrero de 1959
MINISTERIO DE EDUCACION
CARACAS-VENEZUELA



T
R
I
C
O
L
O**REVISTA VENEZOLANA
PARA LOS NIÑOS**

Publicación Mensual
del Ministerio de Educación
No. 110

Año X. Febrero de 1958.

Oficinas: Sur 2, No. 78
(Altos) Teléfono 41-07-68
Caracas, Venezuela

Dirección de Cultura
y Bellas Artes.

JEFE DE REDACCION:
Rafael Rivero Oramas.

SECRETARIA DE REDACCION:
Morita Carrillo.

REDACTOR:
Hilario Pisani Ricci.

DIAGRAMADOR:
Eddie Rojas A.

Valor de cada ejemplar de "Tricolor": Bs. 0.30. A la venta en librerías, cooperativas escolares, etc. Ventas al por mayor: en cantidades de 15 ejemplares en adelante, con descuento de 30%. Envíos al interior del país por Correo Común Reembolsado.

Pedidos al por mayor, giros y remesas en efectivo deben dirigirse al Jefe del Servicio de Administración de Publicaciones (Especies Fiscales), Cende a Carnellitas N° 4. Teléfono 81-85-69, Caracas Venezuela.

SUMARIO

| | |
|---|----|
| Índice y Carnaval | 3 |
| "Cometas", por Vicente Gerbasi | 4 |
| Iris Carnavalesco | 6 |
| Bencito el Guarandito | 8 |
| Batalla de la Victoria | 7 |
| La Burriquita | 8 |
| Los Mamarrachos | 8 |
| Los Niños Colaboran | 9 |
| Disfraces Humildes | 10 |
| El Dibujo Infantil | 11 |
| Decires acerca del Chiriguané | 12 |
| Letanías Mágicas | 12 |
| Fehrero en la Historia | 13 |
| Cosas de Nuestro País | 14 |
| El Café (botánica) | 15 |
| Los Delicias del Sebucán | 16 |
| La Costa Bonita | 16 |
| Paseo por la Ilusión | 17 |
| El Pato Perro (zoológico) | 18 |
| Índice Clasificado de "Tricolor" del N° 81 al 110 | 19 |

**INDICE Y CARNAVAL**

Presentamos en esta oportunidad un índice o guía de lectores. Los niños, seguramente, han de consultarlos con frecuencia, motivo por el cual, hemos querido que fuera debidamente ilustrado. En otra ocasión "Tricolor" ofreció a sus lectorcitos un trabajo similar, referente al material contenido del N° 1 al 90. Por tanto, el índice actual incluye lo que va del N° 91 al 110. Quisimos también hacer en este febrero un recuento de vivencias carnavalescas: verdaderas interpretaciones líricas de folklore venezolano, las cuales estuvieron a cargo de nuestra compañera de labores Morita Carrillo. En números anteriores, "Tricolor" ha ofrecido, ocasionalmente, buena parte de la riqueza folklórica del país, pero en forma descriptiva, dada como material de enseñanza. Queremos llamar la atención respecto a la sección "Cosas de Nuestro País", dedicada íntegramente al carnaval en este número, con el objeto de complementar algunos de los mismos asuntos tratados en otras páginas y muy especialmente con la intención de revivir detalles del carnaval de antaño. ¡Oh, reminiscencias... flores del recuerdo que morirían de olvido!..

COMETAS

Por Vicente Gerbasi.

Cuatro cuadras de casas bajas, pintadas de azul, amarillo, verde, rojo, o simplemente encaladas, forman la calle principal de Canobabo. Comienza a orillas del río, donde vuela el martin pescador, y termina en una plaza que arbola una iglesia blanca, al pie de la colina del Calvario, donde duermen los mendigos.

Hay otras callejitas, como la de "Los Sapos", la de "Machado" y "Boquerón". Esta última es un túnel de árboles suavemente espinados hacia la montaña, donde zigzaguea el camino rojo que va a Aguirre, a Bejuma, a Montalbán, pueblos éstos que se encuentran en una altiplanicie de frescos sembrados y pastizales.

Las calles de mi pueblo eran de arena y en sus aceras de piedra o de ladrillos crecían hierbas tenaces.

Por aquel tiempo volábamos cometas en el azul limpio de la tarde. El cielo se poblaba de colores, como de aves que hubieran abandonado otro mundo.

Yo miraba las montañas que rodean la aldea. Los niños que vivían allá arriba no volaban cometas. Pero si venían al pueblo en pequeños asnos negros. Los niños labriegos miraban nuestras cometas allá en el cielo, hacia donde una nube blanca se adelgazaba sobre las cumbres. En aquellas montañas florecen los cafetales a la sombra de inmensos árboles húmedos. Las flores del cafeto son como pequeñas estrellas blancas y su perfume tiene una como suavidad sideral.

Hacia esos altos lugares de flores y de fieras se alejaban nuestras cometas. Don Arturo Sifuentes se reunía con nosotros para volar su gran bártilete de seda con una larga cola en forma de flores multicolores.

Don Arturo era un viejo alto, muy delgado, siempre vestido pulcramente de blanco. Cuando nosotros comenzábamos a reunirnos con nuestras cometas de papel de seda, él abandonaba su negocio de telas, donde, en verdad, había más botones que telas, y se reunía con nosotros sin hablar. Cuando uno de nosotros llevaba una



cometa nueva, él la tomaba en sus manos, la observaba cuidadosamente, y si la encontraba de su gusto, se limitaba a hacer con la cabeza un ademán de aprobación.

Como su barrilete era tan grande y pesado, debía ser elevado con cordel. En el cielo se mantenía sereno, como un extraño invento, en medio de nuestras pequeñas cometas. De cuando en cuando, entre una y otra, pasaban lentos los zumuros en su vuelo circular.

Sí la brisa era fuerte, Don Arturo ataba el cordel al balaustrade de una de las pequeñas ventanas, se iba al negocio y regresaba con otro rollo que empataba para ver a su barrilete alejarse de nuestras cometas hasta casi desaparecer como un punto en el espacio.

A esa hora solar se abrían los pavos reales sobre la arena.

En cierta ocasión nos pusimos de acuerdo para ponerles nombre a nuestras cometas. Rafael Linares, que vivía frente a la plaza en una casa con dos árboles de guayabitas del Perú, llamó a la suya *Hoja Morada*, porque siempre hacía sus cometas con papel de ese color. A mi vecino Ramón le gustaba hacerlas mitad blancas y mitad negras, y no se por qué causa rara le puso a la suya el nombre de *Vaca del Aire*. Pedrito Gómez, un muchacho gordo como un tonel, de cabeza pequeña y ojos negros, grandes, hundidos bajo las cejas, prefería los colores anaranjados y llamaba a su cometa *Felero Volador*. Francisco Ruiz le ponia a la suya anchas colas azules y la llamaba *Águila de Canoubo*. Ressendo, el hijo del maestro de escuela, tal vez ayudado por su padre, la llamó *Saturno*. Por aquél entonces ya comenzábamos a saber lo que era un planeta, y, desde ese momento, supimos que en este caso se trataba de un planeta con animillos.

Había otros nombres que no recuerdo. ¡Ah!... yo le puse a mi cometa el nombre de *Gallina Verde*.

Pero lo más gracioso fue el nombre que don Arturo le puso a su barrilete: *Gigante del Aire*.

Desde ese momento, cuando todas nuestras cometas estaban en el cielo rodeando a su barrilete, él nos veía las caras, nos picaba el ojo y nos dejaba moviendo la cabeza de arriba abajo: "el Gigante, el Gigante".

Muchas veces nos sorprendía la no-

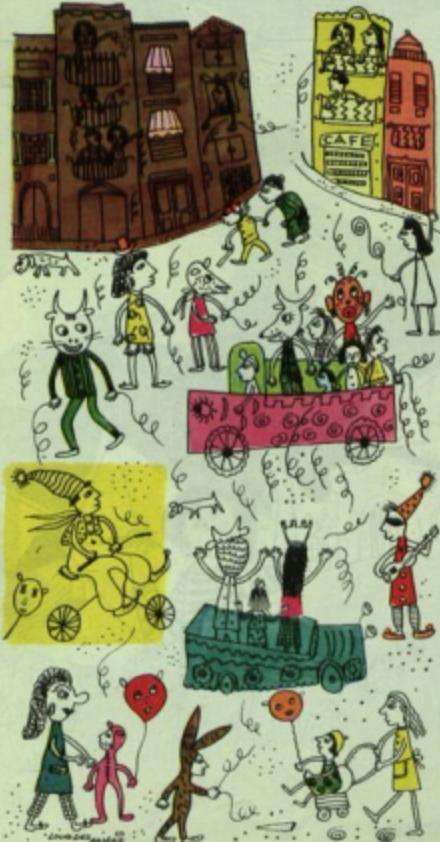
che con densos tintes rojos más allá de las cumbres. Nosotros bajábamos rápidamente nuestras cometas. Pero como el barrilete de Don Arturo se había ido tan lejos, se demoraba lar-

go rato en el aire, donde comenzaban a encenderse las luciérnagas, y se le veía bajar en las sombras, lentamente, como un astro opaco de cuatro colores.



IRIS CARNVALESCO

Bajo un cielo de serpentinas y papelillos, pasan las carrosas, constelando las calles con flores. El perfume se trepa a las rejas, a los palcos empapelados, y los pétalos adheridos a los tacones suben a las aceras. En la vecindad de los bombones, una loción que huele a jazmines y otra que huele a diamelos. Los caramelos desnudos toman pequeños flecos de luz de febrero, y en sus astillas los multiplican, tras el crujir de una rueda. ¿Cómo las disfrazadas voces preguntan sin tregua?: "¿A que no me conoces?". Allá va un príncipe de satinado atuendo; aquí un conde abrillantado riega loción "Pompeya"; las caperuzas de los dominós espejan alegres. El rumor llena la plaza y la jefatura del pueblo... Después sube hasta la torre de la iglesia. Cuando pase la fiesta y antes de que vengan los barrenderos, las palomas, ahora escondidas en el campanario, retejerán sus nidos con iris carnavalescos.



RESUCITO EL GUARANDOL

ANIMADOR: La flor estaba en la rama, toda rubor... Mostrando lajo de plumas, llegó el Guarandol.

GUARANDOL: (a la flor) Dame un poquito de néctar, dame un poquito de olor, porque de otros mundos venga a saborear tu dulzor.

ANIMADOR: Prueba la flor adormecida y canta feliz el Guarandol.

CAZADOR: (entrando) ¡Mi flor de torso fuego, mi linda flor! ¡Pin, pin, pan! Disparos de mi escopeta saluden al Guarandol.

ANIMADOR: Caerá el florido plumaje esponjado de dolor; la vida es un volcánido escondido en su interior. "Oh, no me lo mate, no, señor cazador!".

BRUJO: (Aunque mi nombre desmiente mi cariñoso labor, yo traigo el remedio amable p'a curar el Guarandol).

CATORCÉ MUJERES: (en coro) La alegría vaya y venga sobre la resurrección... Alzé plumaje florido otra vez el Guarandol.

ANIMADOR: Como ya oyeron, señores, resucitó el Guarandol. Mientras todos lo celebran, vaya cayendo el telón.



BATALLA DE LA VICTORIA (DIA DE LA JUVENTUD)

Desde los llanos, Boves ataca el centro de Venezuela con 8.000 lanceros. Campo Elías sufre la derrota de La Puerta: su ejército de 3.000 hombres es destrozado. Desde Valencia, Bolívar comanda el ejército libertador que resiste con heroísmo ejemplar. En Caracas, José Félix Ribas improvisa un ejército de 1.500 hombres, en su mayoría jóvenes, buena parte de los cuales estudian en la Universidad y el Seminario. Con este contingente, escaso en preparación y número, pero sobrado en valor y patriotismo, Ribas ofrece tenaz resistencia en La Victoria. Boves lo sitia el 12 de febrero de 1814. La superioridad de la caballería realista hace que nuestros soldados se replieguen. Las acometidas de las huestes enemigas

se redoblan. Ribas, calado el gorro frigio, símbolo de la Libertad y la República, espada en mano, pronuncia vibrante arenga que exalta los ánimos: "ni aun podemos optar entre vencer o morir: es necesario vencer".

Morales aniquila la retaguardia de los nuestros. Boves, impaciente, ordena una carga continuada contra los defensores de la plaza. Casi diez horas de lucha menguan el ejército patriota. Ribas anima a sus hombres con la pa'abra y el ejemplo. A las cinco de la tarde se ven avanzar hacia La Victoria una columna de polvo por el camino de San Mateo. Es Campo-Elías, quien sin tomar en cuenta el número del enemigo, se lanza contra las huestes realistas con apenas 220 hombres. Poco más de un cen-

tenar de jinetes al mando de Mariano Montilla salta las barricadas y acomete la caballería realista. Ribas se lanza contra Boves y en un esfuerzo desesperado decide brillantemente el combate en favor de los nuestros.

Ribas Montilla, Campo-Elías Soublette, Ribas-Dávila, vivirán eternamente consubstanciados con el alma de la patria. El Libertador, en su proclama dirigida a los héroes de La Victoria, los saludó con estas palabras: "Vuestros nombres no irán nunca a perderse en el olvido".

En honor de los bravos que intervinieron en esa batalla, muchos de los cuales eran casi adolescentes, Venezuela la ha instituido el 12 de febrero como "Día de la Juventud".

LOS MAMARRACHOS

Querida prima: Ya sabes que el baúl de abuelita ha dormido un sueño largo: dice mamá que hace por lo menos veinticinco años que no usa esa llave... Pero como tú dices respetuosamente, se trata de personificar el recuerdo de las personas idas. He mostrado a mama tu carta y ha convenido en que usemos las suyas, las "crinolinas", los abanicos... no terminaría de enumerarte en toda la tarde los tesoros de cuento que guarda el baúl de abuelita. Espero que tío Macario consienta en traerte. Estoy segura de que seremos la sensación del carnaval, este año. Además, los Robles y los Castañeda también llevarán trajes antiguos (auténticos) al baile; todo perteneciente a sus antepasados. En cambio, las Castillo y las Romero serán verdaderas mamarrachas, pero estarán ¡la mar de divertidas! No han dejado cortina vieja, ni almohadón desflecado, ni pañuelos (nada, nada) en su sitio. Figúrate que hasta Gumerinda, la cocinera, quien es tan cascarrabias, convino en que usarán esas batas con encajes que parecen de la época de María Castaña. No tienes idea de la cantidad de medias de algodón (de las más gruesas) ¡horribles! que hemos colecionado. Don Juan y Doña Ursulina dicen que ésta será la mamarrachada más grande del siglo. Te esperamos pronto.

Tu prima, Guadalupe.

LA BURRIQUITA

(La burriquita, muy acicalada, llegó entre coreoveos a la hora del baile. Un jardín de zarzas es su falda).

*Jóisó, jóisó!
que la crin se despeinó.
Que nos diga la burriquita
de dónde trae el rumor.*

*¿Se lo prestaron las bambalinas?
¿Los manantiales del color?*

*(Sobre el sombrero del jinete
la guscamaya revoloteó).*

*"Jóisó, jóisó
andá, burriquita, andá;
andá, burriquita linda
andá palante y patrás".*



DISFRACES HUMILDES

LOS DIABLITOS DEL CARNAVAL.

Ungidos de gracia carnavalesca, van los diablos calle arriba, hacia la plaza del pueblo. El diablo puede ser albañil y llamarse "Paticas Blancas", "Cachirulo" u otra lindez por el estilo. Ganó lo necesario para adquirir las vestimenta, a duras penas, ahorrando puya a puya... ¡Pero es un elegante diablo! Ha logrado su empeño y la muchacha se acerca a él. Ejerce gran fascinación sobre esa traviesa muchachada y la hace lanzar chilidos de miedo mezclados con risas. Su poderío se eleva con el tridente; piensa que si su indumentaria revelara miseria, que si fuera vestido como "el hijo de la panadera", dirían los muchachos con sorna: "¡es un pobre diablo!".

"GRABIELA"

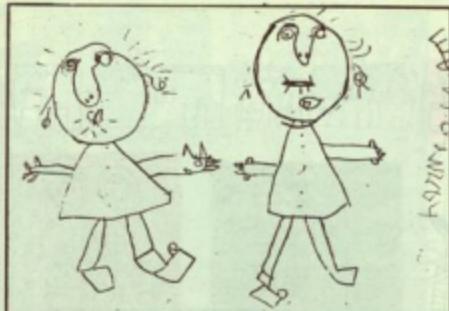
Sobre la tela negra se dispusieron las costillas con yeso; luego se dibujó la calavera; todo se hizo entre risas burlescas. El "uyyy" juguetón una y otra vez brotó de los labios. Se platearon las sandalias y la guadaña y, listo el ajuar, se fue "Grabiela" a la calle. Una "muerte" alegre y bochinchera, muy simpática y muy venezolana.

LOS ENCARBONADOS

El budare, luna morena, dio el tinne para hacer incognoscibles a los "encarbonados". Un poquito de grasa hizo que las manos adquirieran visos de máscar... Las manos resbalaron sobre la cara inferior del budare, sobre la panza negra del caldero, sobre la ollita o cazucla y luego sobre los rostros de los humildes que salieron a disfrutar del carnaval. Allá van los encarbonados hacia las rechiflas y las sencillas alegrías del papelillo recogido del suelo y las serpentinas de segunda mano.



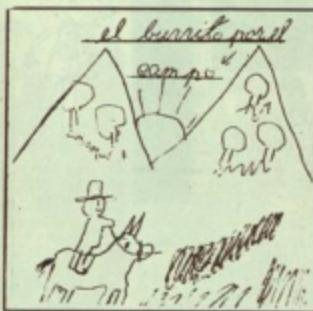
EL DIBUJO INFANTIL



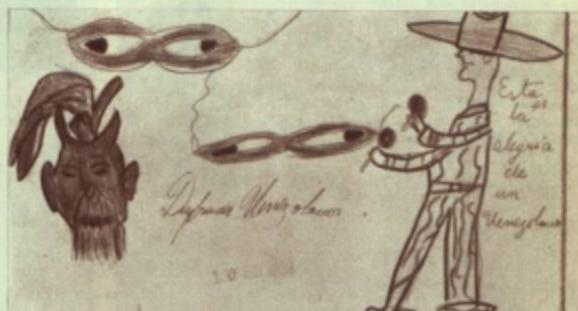
Muy candoroso el dibujo de Jesús María Colmenares y lleno de simpáticos detalles. Observen cómo hay ventanitas en los zapatos de "las dos hermanas" para que los deditos "gordos" puedan mirar el mundo circundante. Felicitaciones.



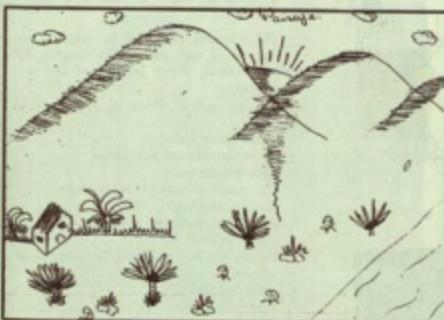
"El campo", por Alberto José Andara, es un trabajo doméstico de los techos esponjados bajo el sol y el aire tienen una cariñosa relación con los árboles, los cercados y los demás elementos naturales. La campesina mira el paisaje.



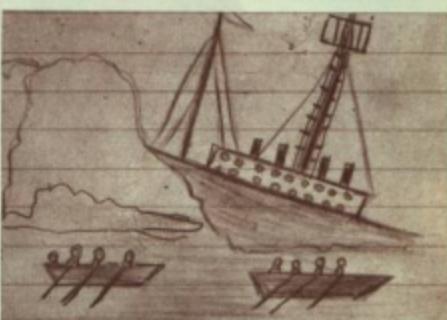
Jinete en un burro brioso, cruza el campo este muchachito campesino. Sol, árboles redondos, sierra menuda. La autora es María Cecilia Ruz; 8 años.



De la Escuela Federal "Yare", Colonia Piñate, Estado Miranda, nos ha llegado este trabajo. Una máscara de los conocidos diablos de Yare se destaca bajo los antifaces y al lado de este venezolano entusiasta que sacude su par de maracas. Nos lo envía Eliezer Rivero y el Dibujo se titula "Disfraces venezolanos".



Este es un "Paisaje", envío de Lilian Dobson. Muy alegre luce la diminuta casa rodeada, al parecer, de cocoteros. Aquí y allá manchucitos vegetales y flores silvestres, abriendo sus ojitos con curiosidad. La autora tiene 9 años.



Carlos Schrarzhans, nos envía este dibujo, donde una bonita embarcación está amenazada por grandes tempanos de hielo. No olvidó el pequeño Carlos el equipo de salvamento. Como palotes, en blanco cuaderno, son los activos remos.

DECIRÉS ACERCA DEL CHIRIGUARE

—¿Y qué sale cerca de la laguna?
—No es un decir: lo han mirado muchos cristianos.

—Y a pesar del miedo tuvieron tiempo de contemplarle las pezuñas?

—Umjú.... y son como de cabra salvaje.

—También le vieron la corona?

—También. Figúrense que encandila de tan brillante que es...

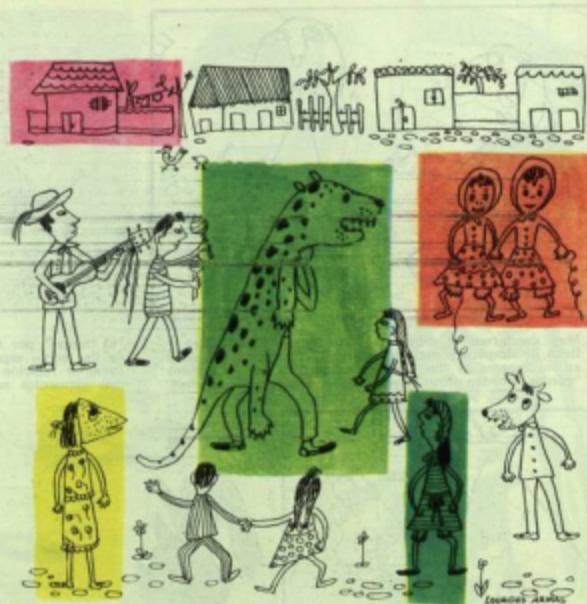
—¿Y no sería que ese Chiriguare acaba de salir del agua y estaba chorreando?

—De verdad, a lo mejor tenía corona de diamantes de agua.

—Burlarse nunca es bueno: nadie sabe...

A este diálogo imaginario, responderían los incrédulos con un coro de carcajadas; los supersticiosos se santiguarán, asustados, y los amigos del folklore se asomarán con interés y simpatía a disfrutar de la pintoresca creencia. Pero la verdad es que no hay espectador con tiempo para echar ante una comparsa tan alegre y bullanguera. Ya tenemos al Chiriguare dando brincos ante los hombres y mujeres que avanzan y retroceden, mañando graciosos compases; bailan porque...

"Cerca a la laguna
sale el Chiriguare".



LETANIAS MAGICAS

(El día del carnaval se arremolina:
a las voces que cantan la alegría del
trance, otras voces profundas les
responden):

En los ojos niños el carnaval se
aviva.

/Sambarambulé!

El onoto regala sus tintes.

/Sambarambulé!

La cocuza mandó faldellines.

/Sambarambulé!

El ofidio nació de retazos.

/Sambarambulé!

En las frentes tostadas las plumas se
empinan.

/Sambarambulé!

Pieecitos desca'zos se apresuran.

/Sambarambulé!

Que la fiesta dé vueltas como flor
de la calle.

/Sambarambulé!

/Sambarambulé!

/Sambarambulé!

FEBRERO EN LA HISTORIA



1 de febrero de 1548. — Decidido a ingresar en la Compañía de Jesús, hace sus votos solemnes el duque de Gandia, después San Francisco de Borja. Fue eminente sacerdote.



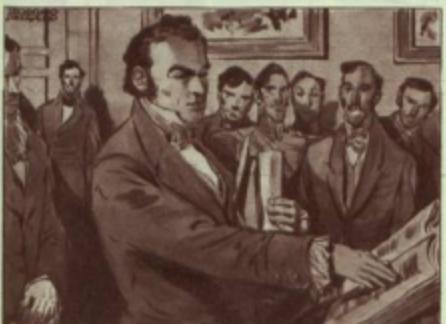
2 de febrero de 1754. — Nace en París Carlos Mauricio Talleyrand-Périgord, sagaz diplomático, pero sin valor moral. Figuró en la política francesa por casi medio siglo.



17 de febrero de 1817. — El general Piar, en Upata, despoja a los capuchinos de todos sus poderes, para aprovechar las misiones de Guayana en favor de la Independencia.



1 de febrero de 1825. — El general Antonio José de Sucre entra en La Paz. Se le hace en ella un cálido recibimiento como bien lo merecía el futuro presidente de Bolivia.



1 de febrero de 1826. — El Congreso Argentino nombra presidente de la República a Bernardino Rivadavia. Es el primer presidente que se da el floreciente país del Plata.



20 de febrero de 1894. — Es elegido presidente constitucional de la República el general Joaquín Crespo por un período de 4 años. Es nuestro 18º presidente constitucional.

COSAS DE NUESTRO PAÍS



PAPELILLO CASERO Y "BAMBALINAS".— El papel de seda, de todos los colores, era elemento indispensable en los trajes carnavalescos de antaño. Se doblaban las franjas una y otra vez sobre sí mismas y luego se cortaban en finos flecos, para hacerlos picadillo. Se obtenía así el bonito, liviano y económico papelillo casero, que a grandes purisimos se usaba para jugar carnaval. Con la finalidad de adornar calles y plazas, también se usaban (y continúan usándose) el papel de seda en forma de cadenas, flecos, ondas, etc., que recibían, generalmente, el nombre de "bambalinas".



LOS CHAMPLINES.— Luego de camarrita, pantalones a media pierna y paltó muy corto y estropeado, salía el disfraz imitando a Charles

Chaplin. El nombre popular que se le daba era "Champlín". Grandes pandillas lo seguían con rechiflas y empujones; por tanto el "Champlín" necesitaba cuidarse de sus perseguidores. Usaba, como elemento defensivo, una media con cierta cantidad de tierra (o arena) en la parte inferior, con la cual golpeaba a los traviesos; pero los chicos, lejos de asustarse, gritaban casi orgullosos de haber sido alcanzados: "me pegó el Champlín", y se reanudaba el griterío "¡Champlín

caituco! da el tinte necesario para los indios del carnaval. Se arrancan los "maracones" aún verdes, con el manteíto húmedo, y se frota éste sobre la piel. A veces, por no encontrar onoto, se usa almidón o cualquier otra pintura barata. Es muy importante recordar que los auténticos indios venezolanos (con fines estéticos o bien para alejar la plaga) también se untan la piel con onoto. Decimos entonces que los indios están "embijados".

periódico remojado y amasado con engrudo sirve para moldear, toscamente, máscaras muy simpáticas. Las medianas también se usan en estos casos: se corta la parte superior de la media, se le hace un nudo y se coloca en forma de gorro, el cual cubre hasta el cuello. Si la media es de color claro, se le pintan ojos, cejas y boca; se le hacen los agujeros necesarios; y ¡ya está la máscara! Lo más simple e ingenuo en materia de máscaras familiares, son las que usan los niños: consisten en un simple pedazo de papel con huecos a nivel de ojos y boca. A veces se les hace un corte para que el chico asome la naricita.



TIZNE PARA LOS ENCARBONADOS.— Valléndose de los recursos más humildes hallados a mano, la gente del campo y de la provincia se disfraza y disfruta de su carnaval. Una comparsa muy común es la de "los encarbonados". El tizne lo da la olla, el caldero, el bádare, etc. El procedimiento no puede ser más sencillo: frotándose las manos unitadas de manteca sobre los objetos mencionados y luego se restriegan las manos sobre el rostro.



ONOTO PARA LOS INDIOS. El onoto (bijá, achio-



FALDAS DE COCUZA.—

Las pencas de cocuza son apaleadas para resquebrajar la pulpa y luego talladas con una tabla de horde afilado. Más tarde se lava la fibra cuidadosamente y se blanquea al sol; se cuega, se escarmena (peina) y luego, cosida en manojos, la usarán los indiecitos, como faldas, para ir a las calles en la comparsa del "Sambabambule". Es de advertir que la operación de preparar la cocuza se realiza con gran cuidado, porque el zumo de las pencas es sumamente cáustico.



ROPAS DE MAMARRACHO.— No queda rincón sin registrar, a la hora de improvisar el mamarracho. Cualquier cosa sirve: la cortina vieja, el mantón de manila que hace siglos tenía abandonado la abuela; el paltó levita, el garrisal de licencillo, la bota de orejita, las almoñadas; en fin, siempre habrá en casa material suficiente para fabricar jorobas, gruesos abdomenes, chichones etc. Sin dificultad se encontrará el sombrero de plumaje costoso o el "gorrete" ridículo y desflecado. La verdad es que no hay cosa más fácil de arreglar que un MAMARRACHO.



MASCARAS.— El papel de

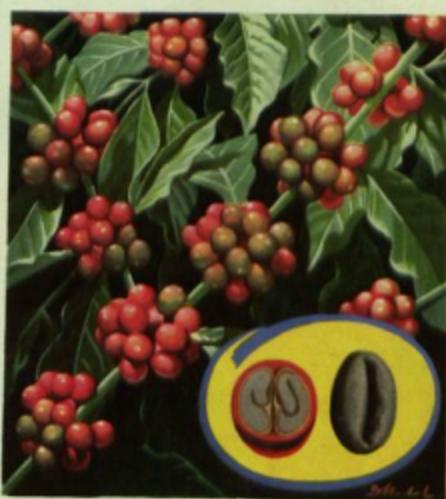


El café pertenece al género **Coffea**. Oriundo de Abisinia, se conocen unas 28 especies de la planta, las cuales prosperan en las regiones cálidas del globo. La más importante de dichas especies, la **Coffea arabica**, arbusto de 5 a 10 mts. constituye la base principal de nuestra riqueza agrícola.

Las hojas son opuestas, pecioladas, ovales, esteras, asarcadas, lampiñas, lustrosas en la haz, con los bordes un poco sinuosos. Estipulas interpeciolares. Ramas redondeadas o comprimidas, nudosas de trecho en trecho, algo horizontales, opuestas y alternas dos a dos en forma de cruz.



Las flores son hermafroditas, blancas, olorosas a jazmín, casi sentadas en la axila de las hojas. Cálix con limbo quinquelobulado. Corola de tubo cilíndrico y con limbo de cinco lóbulos. Cinco estambres con anteras biloculares, deshiscentes. Ovario con estílo delgado y un estigma bifido.



El fruto, de color rojo y del tamaño de una cereza, encierra dos semillas, de albumen cárneo, muy abundante, con el embrión en la base. A veces aborta una de las dos celadas del ovario, y entonces el fruto, más pequeño, contiene solo una semilla, que es redonda y mayor que las otras.

LOS DELTAS DEL SEBUCÁN



LA COSTA BONITA

El carnaval margariteño es un árbol que florece mazancetes de sal y gallitos de caramelo.

Bajo sus reflejos El Caribe da vueltas. Sobre la espalda del Caribe antes jugó la luna en gruesas estrellas... Pero

al salir a la arena se vistió de colores; el papel de paisaje le puso flores.

Antes en las grutas marinas conoció a las sirenas y a las otras madres. Ahora adquiere claros vaivenes y sacude todos los límites del sueño. La espuma dobla la esquina de la

playa, te tiene de verdes y se acrecienta. Angel de los corales, ¿por dónde van sonrojándose los remos? Los brazaos pescadores, canales de música, hacen crecer el bambú.

"Tejamos el Sebucán
yo lo mejor que se pueda..."

"Como la costa es bonita
yo me vengo divirtiendo"

PASEO POR LA ILUSIÓN

(La promesa del disfraz lleva al niño de la mano por el mundo de los sueños).

—Mamá, ¿las piedritas que hoy recogí en la playa son los días que faltan para ponerte el disfraz?

—Sí y no.

—Los bigotes del gatito ¿los harás con los pelitos de un pincel de papá?

—No.

—Podrías teñir pinceles mejados en pinturas?

—Ohhh, ohhh, ohhh!

—Di, mamá, di. Sí o no; no o sí.

—Sí, mi chiquito, sí. Pero... ¿para qué quieres que haga una pintura en los pinceles, eh?

—Quiero ser un gatito con bigotes de siete colores; ojos como manzanas verdes... Mamá, ¡cuando lleve puesto el traje, podré alcanzar el tejado y jugar con las estrellas!

—En la fiesta habrá estrellas de galletas.

—¡Y un ratoncito dorado... y un queso de carabolo?

—Sí, y un perrito de pan con cajita de música en el pecho.

—Pimpa será jirafa... y tendrá un carrusel de mariposas cerca de las orejas...

—Ja, ja, ja, ja... Los ojitos se te cierran; hay en tu mente un mundo de carnaval. Pasca por la ilusión, duerme pequeño...





FAUNA DE
VENEZUELA

EL PEZ PERRO

Este animal, cuya bella estampa ofrecemos, es conocido con el curioso nombre de *pez-perro* y recibe la denominación científica da *Lachnolaimus maximus*. Abunda en el Mar Caribe, especialmente en las aguas de dicho mar que bañan nuestras islas, como, por ejemplo, Los Roques (grupo insular que, como sabemos, se halla situado entre el de las Aves y la isla La Orchila, frente a la región central de las costas de Venezuela). Al pez-perro le agrada vivir en los fondos rocosos.

Se distingue, en primer lugar, por tener muy largas, fuertes y curvas las tres primeras espinas de las aletas dorsales anteriores. Las puntas extremas de las aletas caudales, anales y dorsales posteriores terminan también en agudos, curvos y fuertes filamentos. La cabeza es puntiaguda. El cuerpo presenta una forma achistada. Su color es rosado oscuro. Su carne es considerada como de segunda categoría; de manera, pues, que el pez-perro no constituye objeto principal de pesca.

INDICE CLASIFICADO DE "TRICOLOR"

AÑOS IX y X - MARZO DE 1957 a FEBRERO DE 1959 - NUMEROS 91 a 110

CONTENIDO

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS DE LOS NIÑOS

- Agricultura
- Alimentación
- Anatomía
- Asociadas
- Arte aborigen
- Artesanía
- Aves
- Biografías
- Béatica
- Ciencias naturales
- Cívica
- Concursos y certámenes
- Conocimientos útiles
- Costumbres aborigenes
- Cosmografía
- Crustáceos
- Cuentos
- Dibujos infantiles
- Escudos
- Fenómenos naturales
- Física
- Geografía
- Higiene y salud
- Himnos
- Historia

| | | |
|---------|-------------------------------------|----|
| | Historia y leyenda aborigenes | 28 |
| | Historietas | 28 |
| Pág. 19 | Insectos | 28 |
| | Instrumentos musicales | 28 |
| | Intercambio cultural | 28 |
| | Juegos y entretenimientos | 28 |
| | Kindergarten (amenidades) | 28 |
| | Kindergarten (aritmética) | 29 |
| | Kindergarten (lenguaje) | 29 |
| | Láminas científicas | 29 |
| | Láminas históricas | 29 |
| | Láminas para recortar y armar | 29 |
| | Lenguaje | 29 |
| | Mamíferos | 29 |
| | Manualidades | 29 |
| | Mapas | 29 |
| | Minerales | 29 |
| | Músicos | 29 |
| | Música | 29 |
| | Niños que escriben | 29 |
| | Notas editoriales | 30 |
| | Poesía | 30 |
| | Poesía | 30 |
| | Periódicos | 30 |
| | Relatos y aventuras | 30 |
| | Reptiles | 30 |
| | Retratos | 30 |
| | Teatro | 30 |
| | Tradiciones y folklore | 30 |

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS DE LOS NIÑOS

Nº Pág.

- Nina, el pájaro y el rocio, La 110 19
- Perla y el Diamante, La (Daisy Rose) 110 10
- Poeta de Francia M. Mansurilla 96 21
- Poeta de María Marcosco 96 27
- Virgenita y el Niño Jesús, La 104 19

AGRICULTURA

Nº Pág.

- Aguacate, El 99 16
- Aguacate, El 99 36
- Araguane, El 103 17
- Araguane, El 103 36
- Arepas de Trigo 100 11
- Arroz, Recolección del 101 4

- Batata, La 98 14
- Bucaro, La bellas ... popular del 103 27
- Café en Trujillo, El 100 12
- Café, El 113 15
- Carota, La 103 Centro
- Flora, Las 116 19
- Granada, La 105 16
- Injerto de árboles frutales 102 6
- Lechosa, La 104 17
- Lechosa, La 104 17
- Maz, El 93 36
- Maz, Cosecha del 106 19 y II
- Mangos y naranjas 106 16
- Maz, La 94 8
- Papa, en Trujillo, Cultivo de 100 20
- Plagas de la Agricultura 103 10 y 11
- Plantas de nuestros Andes 102 4
- Pipa, La 102 15
- Quimbombó, El 98 13
- Quimbombó, La no ..

- pa de 91 30
- Quinchunchi, El 102 4
- Rábano, Cultivo del 102 4
- Susie, Poesía del 103 6
- Tabaco, Siembra de 94 5
- Trapiche trujillano 103 13
- Turiara, La 103 30

ALIMENTACION

Nº Pág.

- Aguacate, El 98 16
- Aguacate, El 98 30
- Animales domésticos 98 47
- Aplicaciones del Fralaje 107 13
- Arroz de tamales 100 11
- Arepas soipladas 97 39
- Arros, Reconocimiento del 101 4
- Avena en un corral 98 47
- Guajiro 98 47
- Patata, La 98 14
- Burrote, El 98 30

- Café, El 113 15
- Café en Trujillo, El 100 13
- Cachicato, El 91 30
- Cactus, La 97 18
- Cerdo de Arros, El 104 7
- Cerdo de Arros, El 104 30
- Cerdo de moriche 91 30
- Casca, La 103 Centro
- Chicha de maíz 108 30

- Chigüire, El 91 15
- Cojíyo en coco 98 54
- Cuchi, Tubérculos de 93 30
- Día de la alimentación, El 98 15
- Frutas secamenteadas 98 21
- Granada, La 99 16
- Guachinango, El 102 30
- Hayas, Las 108 10 y 11
- Hayas andinas 108 30
- Injerto de árboles frutales 102 6
- Lechosa, La 104 17
- Lechosa, La 104 30
- Maz, El 98 17
- Maz, El 98 26
- Maz, Cosecha del 106 10 y 11

| | Nº Pág. | |
|---|-------------------------------------|--------|
| Mangos y naranjas | 96 36 | |
| Mandarines, El | 104 16 | |
| Naranja, La | 106 8 | |
| Ocote, El | 94 8 | |
| Papas, Cultivo de las | 106 20 | |
| Pastas alimenticias | 93 26 | |
| Peces de nuestras aguas | 96 30 | |
| Perico, El | 106 36 | |
| Pifia, La | 102 15 | |
| Pistilo de chigüire | 91 36 | |
| Quinchombo, El | 93 4 | |
| Rábano, Cultivo del | 105 18 | |
| Sopa de quinchombo, La | 101 13 | |
| Solomón | 106 30 | |
| Vaca, La | 92 26 | |
| Vieja, La | 92 50 | |
| ANATOMÍA | | |
| Cabeza humana, La | 100 17 | |
| Circulatorio, Aparato | 96 Cenit | |
| Digestivo, Aparato | 96 " | |
| Excretor, Aparato | 96 " | |
| Respiratorio, Aparato | 96 " | |
| Sistema óseo y muscular | 96 " | |
| ANECDOTAS | | |
| Alvarado, Lisandro | 104 36 | |
| Araya, Rafael | 96 6 | |
| Bello, Andrés | 106 20 | |
| Bolívar, Niño | 96 7 y 7 | |
| Bolívar, Simón | 94 30 | |
| Borges, Carlos | 102 30 | |
| Calatayud Matías, | 96 30 | |
| Juan | 96 30 | |
| Cótes y el descubrimiento | 97 19 | |
| Ernst, Adolfo | 101 20 | |
| Gil Portor, José | 91 36 | |
| Hernández, José | 96 30 | |
| Gregorio Hernández | 96 30 | |
| Gregorio Hernández José | 106 30 | |
| Lovera Castro, Luis | 106 19 | |
| Pérez, Dr. | 106 30 | |
| Pío Gil | 106 30 | |
| Reverón, Manuel | 92 30 | |
| Rojas, Artístides | 93 30 | |
| ARTE ABORIGEN | | |
| Cucharras e idólos indígenas | 100 6 | |
| Fuego primitivo | 106 30 | |
| ARTESANIA | | |
| Canasteras e idólos | 100 6 | |
| Industrias | 107 20 | |
| Rusas y esteras | 107 26 | |
| Trabajos en animales | 107 28 | |
| AUTORES | | |
| Aguilar, Antonio: | | |
| Adivinanzas | 105 27 | |
| Alegria pascual | 106 3 | |
| Anedota (Lisandro Alvarado) | 104 30 | |
| Antedoto (Pío Gil) | 106 30 | |
| Batallo de Carabobo, La | 104 27 | |
| Cabezas de campesino y figuras | 106 1 | |
| Carabelas y ratones | 107 1 | |
| Chigüire | 105 30 | |
| Carro de arroz, El | 104 30 | |
| Charadas | 104 27 | |
| Chata, La | 106 30 | |
| Día de la Alimentación, El | 106 26 | |
| Día del Maestro, El | 106 13 | |
| Doncella, La | 106 36 | |
| Doctorito loco, El | 106 8, 9 | |
| Estera, La | 105 30 | |
| Expedición al Oriente, Una | 106 37 | |
| Fuego primitivo | 106 30 | |
| Gaita zuliana, La | 106 26 | |
| Gracalquepuro | 106 25 | |
| Hogar-Taparia, El | 106 6 | |
| Leyenda de la | 106 30 | |
| Monocromo, El | 106 30 | |
| Mundo joven, amiales viejos | 106 16 y 17 | |
| Páes y el milagro de Cristo | 106 27 | |
| País de los niños, El | 106 26-28 | |
| Piaron, Los | 106 14 | |
| Petate, El | 106 30 | |
| Piedras verdes del Orinoco, Las | 104 30 | |
| Piratas en Venezuela | 106 16 y 17 | |
| Rinoceronte | 106 36 | |
| Tetemirada | 106 30 | |
| Tigre cebado | 106 30 | |
| Vuelta a la escuela | 106 3 | |
| ALLOZA, JOSE: | | |
| Batalla, La | 106 14 | |
| Bompland, Almíz | 103 13 | |
| Caloría y calor específico | 93 11 | |
| Carro de arroz, El | 104 7 | |
| Clasificación de los tallos | 93 16 | |
| Chigüire, El | 91 15 | |
| Conductibilidad del calor | 96 8 y 9 | |
| Cultivo del rábano, El | 106 18 | |
| Distantes de los sólidos | 91 10 | |
| Electricidad | 104 8 y 9 | |
| Electricidad atmosférica, La | 106 8 y 9 | |
| Formación del suelo | 103 6 | |
| Fuerza del vapor de agua, La | 97 10 y 11 | |
| Fusión y solidificación | 94 19 | |
| Graeche o Tairs, El | 106 17 | |
| Hurón, El | 99 17 | |
| Imanes, Los | 103 8 y 9 | |
| Injerto de árboles frutales | 102 6 | |
| Licitación o condecoración | 96 5 | |
| Martínez Peñador, El | 103 16 | |
| Pachucillo, El | 104 13 | |
| Perlas, Formación de las | 92 14 | |
| Pez Perro, El | 105 18 | |
| Ricarwo, Antonio | 101 35 | |
| Transporte y radiación del calor | 101 8 y 9 | |
| Zorro común, El | 106 18 | |
| Zorro Guscaché, El | 94 18 | |
| ALVAREZ, LUIS FERNANDO | | |
| Niña pisó en velero, Mi | 94 21 | |
| ARMAS ALFONZO, LOURDES: | | |
| Decires acerca del Chirigüere | 106 12 | |
| Letanías nádicas | 106 12 | |
| Nacimiento | 106 1 | |
| Resucito el Guarandol | 106 6 | |
| Reyes y Pastores | 106 33 | |
| AZUAJE DE RUEGLES, ANA MERCEDES: | | |
| Centro de la Agricultura | 102 25 y 33 | |
| BORGES, JACOBOS: | | |
| Arbol | 93 1 | |
| Ronda, La | 96 22 | |
| CABALLERO, BLANCA GRACIELA DE: | | |
| Himno, Nuestro | 92 4 | |
| CARRILLO, MORITA | | |
| Aguas del mismo pose | 106 22 | |
| Aguas del mismo pose | 107 19 | |
| Almirantes de papel, grumetes de sombras mágicas | 97 13 | |
| Antiguos marineros | 106 22-23 | |
| Asunción en el día de San Juan | 94 6 | |
| Bolívar en Santa María | 106 6 | |
| Burriquita, La | 109 8 | |
| Cancioncilla del Carrizo y Carta a J. del Monte | 99 5 | |
| Cebollita, La | 95 30 | |
| Congreso, Juguetón, El | 106 8-9 y 11 | |
| Costa Berlita, La | 105 15 | |
| Cruz del caminante, La | 93 20 | |
| Delicias del Suburbio, Los | 116 16 | |
| Doctorito Loco, El | 106 8 y 9 | |
| Dosdeccillo deschado | | |
| Blandor y los remiendos son estampillas | 104 23 | |
| Ensalada, Aldo Encantada | 108 20 | |
| Entusiasta Dora Jota | 104 13 | |
| Granito de anís y la infinita montaña, El | 102 14 | |
| Hícaros, Magdalinas y Námeros | 106 23 | |
| Hogar-Taparia, El | 106 6 | |
| Iris Carnavalero | 106 6 | |
| Letrica que siba, La Manzarracho, Los | 106 8 | |
| Más universo de los Molinetes, El | 101 36 | |
| Niños y fechas | 91 17 | |
| Noche de pas | 96 11 | |
| Numeritos mágicos, Los | 102 21 | |
| Paseo por la Ilusión | 109 17 | |
| Payaso Jipi, El | 103 24-25 y 26 | |
| Resucito el Guarandol | 106 6 | |
| Reyes magos y los niños en Venezuela | 106 25 | |
| Ronda rondón, En la | 93 19 | |
| Heroe de mamá Peru | 101 24-25 y 26 | |
| Sierra del carpintero | 91 16 | |
| Sueños del amante | 106 23 | |
| Zapatos del ciempié, Los | 96 9 | |
| CINERROS, MIGUELITO: | | |
| Calendario, El | 102 10 y 11 | |
| Construcciones viviendas | 103 12 y 13 | |
| División de las labores | 96 36 | |
| Hora, factor local o la hora en distintas localidades, La | 104 10 y 11 | |
| Importancia del acento | 94 20 | |
| Importancia del acento | 97 6 | |
| DECRENY, CLEMÉNCIA: | | |
| Entretenimientos | 102 22 | |
| DELGADO, TEODORO | | |
| de Abril de 1810, El | 10 | |
| de | 92 Centro Alcaldías de Caracas, Los | 106 20 |
| Andrés Belli presenta el proyecto del Código Civil | 98 30 | |
| Arbol de la noche, El | 106 29 | |
| Asunción convierte a Chichiriviche | 96 23 | |
| Baquiano José Doleires, El | 104 19 | |
| Baquiano José Dolores, El | 105 19 | |
| Baquiano José Dolores, El | 106 21 | |
| Baquiano José Dolores, El | 108 24 | |
| Batallón de Pichinchas, La | 102 29 | |
| Bartolomé de las Casas, Fray | 95 40 | |
| Bischoff, anuncia el cierre, Jesus María | 95 41 | |
| Beethoven, Muere | 91 21 | |
| Bolívar, Le conceden título de Libertad | 97 26 | |
| Bolívar viaja a Jamaica | 92 29 | |
| Bolívar escribe la célebre "Carta de Jamaica" | 96 23 | |
| Caballeros de San Juan de Jerusalén, Los | 109 23 | |
| Caraballo, Pimentel llega a | 91 21 | |
| Carlos I ayuda a Magallanes | 92 29 | |
| Carta de Pérez a Bolívar | 107 27 | |
| Castro, en designación del presidente, Juan | | |
| Cárdenas, Leopoldo | 109 22 | |
| Carter, fundamental | 106 29 | |
| Carúbita, La emperatriz | 95 40 | |
| Caída del emperador Pedro II, La | 106 28 | |
| Catedral de Sevilla, La | 108 29 | |
| Creado el intendencia de hacienda | 106 26 | |
| Crespo es elegido presidente, Joaquín | 110 33 | |
| Cerdeñas, Nicanor | 92 28 | |
| Silverio | 104 26 | |
| Congreso de Panamá | 104 26 | |
| Constitución de Venezuela | 104 26 | |
| Coronel, La | 91 21 | |
| Málico en sitiado por Hernán Cortés | 93 28 | |
| Cortés entra en la ciudad de los indios, Hernán | 96 23 | |
| Cumaná, Escudo de armas a | 95 46 | |
| Decreto de la abolición de la esclavitud | | |
| tud | 101 29 | |
| Deja de reinar Napoleón | 106 29 | |
| Derrota de Rafael López | 106 26 | |
| Decreto de "Cortesa a | | |

- Muerte". El 96 16
 Despedida del Lí-
 bertador 105 20
 Descubrimiento del
 mosquito de la fie-
 bre amarilla 105 20
 Descripción de la
 ciudad de San Pe-
 dro 103 39
 Detención del vi-
 lento Hidalgo de
 Cisneros 93 29
 Dumas, Naou Henri 93 39
 Diana crea la lámpa-
 para eléctrica 107 27
 Elección del espe-
 rador Federico
 Barbero 101 29
 Escudo del Papa
 Gregorio I 206 30
 Separan, Capitán
 general de Vene-
 zuela 103 39
 Entrada triunfante en
 Méjico Francisco I.
 Madero 104 39
 Estreno de la ópera
 Bodas de Figaro 103 29
 Póntic y los tratados
 de Coche y Caracas
 Fernández Vives, J. 94 29
 Pon. 95 46
 Fernando VII 95 41
 Fundación de la ci-
 dad de Trujillo 97 Centro
 Fundación de la ci-
 dad de Nuestra Señora
 de la C. de Buriticá 100 31
 Fundación de la
 Cruz Roja 100 21
 Gallo y el sistema
 de Copérnico 94 29
 Ganda, El drapeo de 110 13
 Gemboldt, Los viajes
 de 91 8
 Gemboldt, Los viajes
 de 92 5
 Gemboldt, Los viajes
 de 93 12
 Gemboldt, Los viajes
 de 96 7
 Gemboldt, Los viajes
 de 100 5
 Instrumentación del T.
 "Corazones" 106 30
 Infantes apoderan
 las Islas Malví-
 nas, Las 100 22
 Inauguración del sitio
 de Constantino 100 27
 Instalación de los Con-
 gresos de Angostura 100 21
 Interrogación de la
 primera conferen-
 cia de la Paz 103 29
 Isla Malvinas, Las 100 23
 Jordán y la Monar-
 cía en Méjico 91 21
 Juramento de Fina-
 nero y Almagro 94 29
 Juster, Antonio L. 106 39
 Leyenda de Belvar a
 Cartagena 107 27
 Leyenda de Colón a
 Lisboa 106 26
 Leyenda de la Libertad a
 Bogotá 106 29
 Leyendas vencidas a
 Medellín García en
 Gemboldt, El 102 27
 Guillermo el Plantío
 Segundo 96 23
 Gómez, Presidente
 Wilson 91 21
 Gómez, Jacobo 106 29
 Guatán entra en
 Guatemala 92 29
 Guatán entrega el
 el mando a La To-
 rre 98 29
 Guerra de la Sra.
 Guerra 95 40
- Muerte de Bartolo-
 mé Colom 95 45
 Muerte de Edison 97 28
 Muerte en Cárceles
 Valentín Espinal 98 30
 Muerte de Morelos y
 Pavón 98 30
 Muerte de Rafael
 María Baralt 99 26
 Muerte de María Es-
 tuardo, La 100 21
 Muerte del almirante
 Gravina 101 29
 Muerte de Alfonso
 X 102 27
 Muerte del Dr. José
 G. Hernández 104 26
 Muerte de Brion 105 26
 Muerte del Tirano
 Aguirre, La 107 27
 Muerte de la esposa
 de Bolívar 109 23
 Naou Giuseppe Verdi 97 38
 Nacimiento del Ge-
 neral Eisenhower 97 38
 Nacimiento de Luis
 Brando 99 30
 Nacimiento de Ju-
 ana de Arco 99 26
 Nacimiento de Julio
 Verne, El 100 21
 Nacimiento del Dr.
 Vargas 101 29
 Nacimiento de Ana
 María Campoy 102 27
 Nace, Jorge Stephen-
 son 104 29
 Nació en Italia, Mar-
 co T. Cicéron 100 22
 Napoleón se embar-
 ca en el Northem-
 berland 105 28
 naufragio del Tran-
 atlántico 102 27
 Naufragio del Tiánic 102 27
 Naufragio del Al-
 cantara se incen-
 so, El 92 39
 Oficina telegráfica,
 La 96 40
 País, Liegan los res-
 tos de 92 39
 Palacio Pajardo,
 Muerte de Manuel
 Papa Alejandro VI, El 98 29
 Pier en Upata, El
 General 110 13
 Primera locomotora
 en Cárceles, La 94 29
 Primeros inmigran-
 tes llegados a la
 Colonia Tovar 102 27
 Prisión de Colón y
 sus piratas, La 97 27
 Prostitución en Es-
 paña de la palabra
 "Libertad" 106 39
 Protomedicado de
 Caracas, El 93 26
 Protomedicado de
 Caracas, Creación
 del 93 29
 Ratificación en Pa-
 rís del tratado de
 amistad 96 33
 Reconocimiento de
 la bandera de Río de
 Janeiro 94 30
 Rendición de las tro-
 pas de Ambrósio
 Spínola 104 29
 Redadas virulentas
 Nueva Granada 96 41
 Resuncia de Wash-
 ington, Libera-
 dor de las EE. UU. 96 22
 Ricaurte en San Ma-
 teo 101 16
 Rivadavia, Nicanor
 presidente a Ber-
 nardino 110 13
 Roosevelt en la con-
 clusión de la gue-
 rra ruso-japonesa 94 26
- Soto, Muerte de
 Hernando de 92 26
 Sucre, General An-
 tonio José de 110 13
 Tallyrand o Peri-
 gord, Naou en París
 X 110 13
 Toros Ministro Pie-
 nipoñecario, Fer-
 min 106 29
 Último viaje de Goðin 101 29
 Urquiza en el tra-
 tado de Trujillo,
 El General 109 23
 Veneno las tropas
 de Juan M. Rosas 100 23
 Visita al Vaticano 99 20
 Wilson, Propone los
 celestes "la pun-
 tera", Woodrow 96 20
- DIMICIO HERNANDEZ, ROGELIO Y
 ESPERANZA VALDÉS PASAN**
 Nº Pág.
 Canción de cuna de
 los Elefantes 101 20
 "Surco" 106 13
- DONEZETTI, G:**
 Nº Pág.
 Vuelta a la Escuela,
 La 96 11
- ESAA, PRUDENCIO:**
 Nº Pág.
 Canción de Cuna 31 29
 Mi Niña pinto un
 Veíero 94 21
- ETNIER, Mrs. ELIZABETH:**
 Nº Pág.
 País de los niños, El 106 24-25 y 26
- FEBRES CORDERO, ANTONIO**
 Nº Pág.
 Himno del Estado
 Mérida (Letra) 107 26
- GRANADO, MIGUEL ANGEL**
 Nº Pág.
 Himno al Árbol 92 13
- GERBAL, VICENTE:**
 Nº Pág.
 Cometas 110 4 y 5
- GIL, GIL ANTONIO:**
 Nº Pág.
 Himno del Estado
 Mérida (Música) 107 26
- GUEVARA MORENO, LUIS**
 Nº Pág.
 Niños y Caballos 106 22
- LEONARD, YOLANDA:**
 Nº Pág.
 Sarco 106 13
- LUZURIAGA, JOSE:**
 Nº Pág.
 Ardilla en Columpio 102 1
 Juego de la sombra 101 32
 Tres reyes Magos,
 Los 99 1
 Veíero pirata 107 23
- MANIEZ, ALBERTO:**
 Nº Pág.
 Caballero de papel,
- significado 102 7
 Figuras de papel 91 14
 García de Paredes,
 Diego 97 14
 Haga sus tarjetas
 postales 99 19
 Heridas y el Tita-
 nos, Las 99 21
 Importancia del
 acento 97 6
 Juguetes ocultantes 97 22
 Labores caseras 96 18
 Lápices y plumas en
 siluetas recortadas 97 21
 Manualidades 98 12
 Manualidades 106 27
 Museo de lana para
 su hermanita, Un 109 27
 Nuevas normas de
 prosodia y ortogra-
 fia 101 13
 Nuestro Calendario 97 29
 Reloj de Sol, Un 106 27
 Rempequeñas chinas 91 14
 Sunagio y García
 de Paredes 97 29
 Amiguitos marines 109 21 y 22
 Año Nuevo y de di-
 Regalo 96 3
 Aula de Sofáns 98 24
 Auspicios en el año
 de San Juan 94 6
 Badistas antiguas 110 33
 Cebollita, La 92 20
 Cerdos Salvajes, Los 99 24 y 25
 Ciudad Perdida, La 97 3
 Cristobalillo 97 23 y 23
 Congreso Juguetero,
 El 106 8, 9, 10 y 11
 Conquistadores y Coloni-
 zación 95 1
 Corazón de Azucena 98 21-23
 Cruz del Caminante,
 La 92 20
 Día de la alimenta-
 ción, El 106 26
 Día del Árbol, El 102 3
 Día del árbol y el
 día de las Madres
 El 93 5
 Día del Maestro, El 106 17
 Diccionario de Co-
 lores 106 6
 Numeritos Mágicos,
 Los 102 21
 Dos Pastores, Los 95 20-21
 Doncelito multiplicado 98 20
 Elegido 104 24-25
 Entró don Jota 99 12
 Fin de vacaciones 96 1
 Fin de vacaciones 96 3
 Folklore venezolano,
 El 94 14
 Frutillanga 102 19
 Gárgaro malojo, El 93 19
 Granizo de anís y la
 Reinita montaña, El 102 14
 Himno, Nuestro 99 4
 Jesús Venezuela 98 16
 Juego del venado 94 18
- MARTINEZ CENTENO, ROBERTO:**
 Nº Pág.
 Noticias y el Regi-
 stro Mercantil, Los 94 12
 Nuevas Relaciones
 Patrióticas 105 18-26
 Nuevas normas de
 prosodia y orto-
 grafía 101 13
 Vargas, Dr. José
 María 99 4
- MAZEPA, HALYNA:**

| | | | | | | | |
|---|-------------|--|-------------|--|-------------|---|-------------|
| Anécdotas del Dr. Peña y de J. Escalona | 109 19 | Comida de San Ramón | 107 30 | Haja, La | 95 48 | Peces de nuestras aguas | 96 30 |
| Antiguos billetes de Banco | 105 30 | Corotomado | 92 30 | Hojas de Maíz | 106 30 | Perico, El | 109 30 |
| Año Geológico Internacional, El | 101 22 | Correo juvenil | 93 26 | Hora factor local o hora en distintas localidades, La | 104 18 y 21 | Piatti, Alfredo | 93 11 |
| Anafeles, El | 98 27 | Correo Juvenil | 100 27 | Hormiguita Solitaria | 102 19 | Purísaca, El | 109 30 |
| Apuestas de aguinaldos | 108 30 | Cortes de marañas | 96 30 | Indio y los caballos, El | 96 30 | Pomía escolar | 101 12 |
| Arbel, El | 92 26 | Convención de Valencia | 105 15 y 11 | Indios Garibis, Los | 102 30 | Pomía escolar sostiene que los astros | 105 7 |
| Armenadi, Juan | | Cuidemos el árbol | 103 27 | Indios Panares, Los | 103 30 | Proximidad del planeta Marte | |
| Bastón | 104 14 | Constitución de la "Estadía Errante" | 100 27 | Indumentaria del Danzante | 99 30 | Puerto Cabello | 92 26 |
| Arganuy, El | 102 20 | Cron Roja Juvenil | 96 12 y 13 | Importancia del acento | 94 30 | punto Fijo | 103 26 |
| Areptitas espaldadas | 97 26 | Democracia, La | 106 4 y 5 | Jirib Camaleon | 110 6 | Pueblo de San Juan, El | 103 27 |
| Arvelo, Rafael | 96 30 | Descolonización de América, El | 107 9 | Juegos guerreros | 96 30 | Pueblo de San Juan, El | 94 26 |
| Bajero | 97 30 | Descolonización de América, El | 107 9 | Juego del Melocotón | | Purísaca de Agua Blanca, Mi | 96 27 |
| Bandera "Tricolor", La | 100 27 | Días de la Patria | 107 5 | Julio, El 5 de | 105 5 | Quinapó, La soja | |
| Batalía de Carabobo, La | 104 6 | Días de Cipriano Castro | 107 30 | Lágrimas de San Pedro | | Rabe, El | 101 30 |
| Batalón Valencay, El | | Día de la Juventud, El | 100 6 | Lázaro, Los | 95 30 | Tránsito, El | 106 43 y 46 |
| Bastimento, El | 109 30 | Día Panamericano | 102 12 | Lechuzas, Las | 92 20 | Reikampgo del Catatumbo, El | 95 48 |
| Barbares | 102 30 | Día Panamericano, El | 102 12 | Leandro, El | 92 30 | Revenga, Manuel | 92 30 |
| Baralt, Rafael María | 93 15 | División de las Palabras | 95 26 | Legenda del Lago | | Rrey Magos, Los | 109 24 |
| Baralt, Rafael María | 109 19 | División de las Palabras | 95 26 | La | 95 54 | Robletoto | 99 27 |
| Bello, Andrés | 96 27 | Empresarios y Capitalistas de América | 97 24 y 25 | Licenciado Serna, El Dr. Jésus Enrique | 106 14 | Rojas, Artístida | 93 30 |
| Bello, Andrés | 108 8-9 | Escuela de Bodivar, La | 100 30 | Llomasa, El Dr. Jésus Enrique | 106 14 | Ropas de mamarracho | |
| Bolívar, Simón | 94 20 | Escuela de Bodivar, La | 100 30 | Luna, La | 94 28 | Roxo de Bolívar, El | 94 30 |
| Bolívar en Santa Marta | 106 6 | Estaciones, Las | 105 28 y 29 | Luna, Hija de la tierra, La | 95 26 y 29 | Salmón de Araya, Las | 91 30 |
| Bonpland, Aimé | 103 14 | Estado Barinas, El | 110 19 | Lluvia y el Burro Enforno, La | 95 20 | Sambela, Dr. Martín J. | 96 19 |
| Bonpland, Aimé | 103 20 | Estado Trujillo, El | 106 2 | Maestro del Libertador, El | 94 30 | Senor de la Horqueta, El | 101 7 |
| Borges, Carlos | 102 36 | Evolución de la Minería en Venezuela | 99 27 | Mamarrachos, Los | 110 6 | Siglo que ocuparon los indios | 105 7 |
| Bosques sirven a la Comunidad, Los | 103 27 | Expresiones sencilmas | 105 22 | Mandinga | 96 30 | Simplificación Ortográfica | 96 14 |
| Busto de Michelena, El | | Expresiones Corrientes | 109 13 | Mangos y Naranjas | 98 33 | Solitosa | 108 30 |
| Burro y el Venado, Burruquita, La | 110 8 | Expresiones que pueden dar lugar a confusión | 108 13 | Maporas, Las | 93 30 | Sosco | 107 30 |
| El | 91 39 | Faldas de cocas | 104 14 | Máscaras | 109 14 | Sueños de Amor | 108 21 |
| Cachicado, El | 91 30 | Franklin, Benjamin | 99 12 | Máscaras de fábricación casera | 106 36 | Superstición sobre el Churro | 106 30 |
| Calvario, Historia del | 91 26 | Fechas de la Nacionalidad | 95 6 | Mariposa, La | 92 30 | Tierra se Mueve, Tiene para los encarbonados | 110 14 |
| Cachitos de jabalí | 96 27 | Fiestas de San Isidro | 108 30 | Mayo | 93 2 | Trilla, La | 107 20 y 29 |
| Calzadas, El | 101 20 | Flores, Las | 92 26 | Meteoritos, Los | 102 28 y 29 | Toocero, Tero, Fermín | 101 30 |
| Carmen Lanza | 101 27 | Fundación de Carraca, La | 109 14 | Miranda, Vida de | 91 6 | Trípticos Vegetales | 102 30 |
| Carvito, El | 92 30 | Fundación de la Ciudad de Mérida | 107 14 | Miranda, El Precursor | 105 6 | Trrompon, Los | 106 30 |
| Cajitas para el chisme | 107 20 | Fundación de la Universidad de Mérida | 107 21 | Muschachos y los Ilustres, Los | 96 30 | Tortas, Las | 103 20 |
| Campo de Carabobo, En él | 94 30 | Gallinas de Mar, La | 101 30 | Muchachos, Los | 107 30 | Tosca, Las | 106 20 |
| Campus, Ana María | 96 45 | Gaita ecuatoriana, La | 100 30 | Museo, El | 96 27 | Una de las taperturas | 106 20 |
| Cancionilla del Cariato y "Canta a Jesusito del Monte, La | 99 5 | Granado, Miguel Angel | 93 12 | Nación venezolana y su organización, La | 106 4 | Vargas, el Dr. José María | 91 4 |
| Capotera, La | 101 30 | Grandes Haciendas Americanas | 94 26 | Navidad | 98 27 | Vaca, La | 93 26 |
| Carnaval en Venezuela | 100 27 | Gil Portejo, José | 91 30 | Navidad, La | 106 19 | Vara, La | 109 30 |
| "Carcila" | 99 7 | Golito de las Perlas, El | 97 30 | Negro Primero, El | 94 30 | Venezuela en 1800 | 104 4 y 5 |
| Casa de cahimes, La | 99 6 | Gloria de Caracas, La | 96 30 | Nifia, El pájaro y el Rocio La | 110 10 | Vida Vegetal | 103 1 |
| Chapines, Los | 100 14 | Guanachinango, El | 102 30 | Niño de la Montaña, El | 97 27 | Vida y muerte de las estrellas | 108 26 |
| Charyobas de botellas | 100 30 | Guaíjaro, El | 99 30 | Nifos en Parque Infantil | 93 1 | Visaje imaginario a las minas de Guayaná, Una | 101 27 |
| Cobre de Páez, La | 93 30 | Gustavo | 99 30 | Nona, La | 107 30 | Virgenita y el Niño Jesús, La | 108 19 |
| Centenario de Lisanadro Alvarado | 106 7 | Guaíra, El | 99 27 | Notarías y el Registro Mercantil, Las | 94 12 | Washington, Jorge | 92 26 |
| Ciudad Portátil, La | 100 30 | Guaristó | 99 30 | Notorio para los indios | 103 27 | UTRERA, MIGUEL R. | |
| Ciudad de México, La | 106 19 | Habitantes de Macuro, Los | 97 30 | Origen de algunos monjevitos de cuatro posiciones | 102 30 | VALDES, ESTHER R. | |
| Guacamaya, La | | Hayaca andina | 100 30 | Origen de los nombres de Caracas y de algunos Jefes Aborigenes | 100 4 y 5 | Nº Pág. | |
| Chicha de maíz | 106 26 y 29 | Helechos, Los | 99 30 | Onoto para los indios | 110 30 | Descubrimiento de América | 97 1 |
| Chiflón, Paulito de | 91 30 | Relatos de los Indios Hernández, José Gregorio | 96 30 | Palo encobado, El | 105 1 | Flores, Las | 104 20 |
| Chinita, La | 96 54 | Hernández del Libertador, Los | 92 7 | Papelillo casero y bambalinas | 110 14 | Marzo | 106 30 |
| Chinos, Los | 96 54 | Historia de la Vida | 100 27 | Panorama Juliano | 96 3 | VALENCIA, MARIA | |
| Chiveras, Las | 92 30 | Concejo en coco | 96 54 | Patrona del Zulia, Doña Petrona, La | 102 30 | Nº Pág. | |
| Construcciones vicio- | | Construcciones vicio- | 96 54 | Peces, Los | 99 30 | Aimbrantes de papel, grumetes de Sombras Místicas | 97 19 |
| Constitucionales, Los | 102 12 y 13 | Corralito, Paulito | 100 30 | | | | |
| Copaisa, La | 90 30 | Correos y Telégrafos | 100 30 | | | | |
| Copias | 101 27 | Cortes de marañas | 106 30 | | | | |
| Compadres de pa- | | Cron Roja Juvenil | 96 12 y 13 | | | | |
| petito | | Curro Roja Juvenil | 96 12 y 13 | | | | |

Mufecos Pedro Panza y Juan Paliños 99 18
Rondas Infantiles 99 1

VIANELLO, EMILIO M.

Nº Pág.
Estructura del tallo 93 Centro
Eulis, Mapa del Estado 96 29

VARZA, PALMENES:

Nº Pág.
Canción de Cuna 31 28

A V E S

Nº Pág.
Ave Nacional, El 103 16 y 17
Averstres, Los 95 18

Cardenalito, El 103 16 y 17
Cristófol, El 103 16 y 17

Cocoroco, El 103 16 y 17

Coral en Guajira 96 47
Cusacáher, El 103 16 y 17

Gallito de las Rocas, El 103 16 y 17

Gama Blanca, La 96 19

Huevo de Gallina y el Pollito, El 103 Centro

Huevo de Gallina y el Pollito, El 103 Centro

Gonzalito, El 103 16 y 17

Martín Pescador, El 103 16

Pato Cuchara, El 103 16

Pajaro, El 96 8 y 9

Parasita, La 103 16 y 17

Pico de Frasco, El 95 18

Pingüino, El 95 18

Hey Zamuro, El 103 16 y 17

Terodactylus 103 16 y 17

Turpial, El 96 16

Turpial, El 103 16 y 17

BIOGRAFIAS

Nº Pág.

Alvarado, Cenitriño de Eizquierdo 106 7

Ariamendi, Juan Bautista 104 14

Baralt, Rafael María 95 19

Bernal, Biografía de Rajai M. 106 19

Bello, Andrés 106 8 y 9

Briónie, Antonio Nicolás 100 19

Bonpland, Aimé 103 14

Bonpland, Aimé 103 30

Campos, Ana María 96 48

Franklin, Benjamin 96 12

Granado, Miguel Angel 93 14

Gil Portiel, José 91 30

Liberadore, Naciemiento del 105 4

Licenciado, El 106 14

Lossada, Dr. Jesús Enriquez 106 13

Miranda, Vida de Francisco 95 6

Miranda, Francisco 95 26

Miranda, El Precursor 101 6

Paredes, Diego Gascón de 97 14

Pietri, Alfredo 93 11

Ricciarelli, Antonio 101 14

Sanabria, El Dr. Martín J. 96 19

Toro, Fermín 99 14

Vargas, Dr. José María 97 4

Vargas, El Dr. 101 5

Washington, Jorge 93 26

BOTANICA

Nº Pág.

Aguacate, El 99 16

Aguacate, El 99 26

Alimentación, El día

de 36 98 15
Anzoátegui, El 103 28
Araguayan, El 103 17
Araguayan, El 103 30
Alpaima o Ampaloya 103 4
Arbol, El 93 26

Arroz, Recolección del 103 4
Batata, La 98 14
Bucare, La bellota popular del 103 27
Bucare, La 98 15

Catia, El 103 15
Carretera, La 103 Centro
Carúno, El 93 30
Carnicuchería, Palmarera 92 9

Clasificación de los Tallos 93 18
Cebolla de Pízca, La 101 26
Copalba, La 93 30
Culito, La 93 30

Espada del Libertador, El 103 4
Esparrangos, Plantas con 103 4
Estructura del Tallo 93 Centro

Franjilla, El 103 4
Franjilla, Aplicaciones del 103 13
Franjilla, El 103 15
Flores, Las 93 26
Flores, Las 93 28
Granada, La 103 16
Guacamaya, La 103 17
Guaracito 93 30
Helechos, Los 103 4
Helechos, Los 103 24
Hoja, La 93 45
Injerto de Arboles 103 6

Frutales 103 6
Jardín, El 103 15
Lámparas de San Pedro 93 30
Lochosa, La 104 17
Lochosa, La 104 30
Lagunero, El 98 17
Lirios, Los 103 4
Maíz, El 93 26
Maíz Es 93 27
Maíz, Coechea de 106 10 y 13
Meriche, Garoto de 93 30
Mongos y Liqueños 108 7
Naranja, La 106 16
Ocumo, El 94 8
Plantas de Nuestros Andes 103 4
Pitiflora La 103 20
Pitiflora La 103 23
Quinchoñete, El 93 13

Quinchoñete, La sopla de 91 30
Quinchoñete, El 93 4
Bálsamo, Guatívo del Sábano y el curro, La 103 18

Tobaco, El 94 5
Tobaco, El 94 6
Trigo, La 91 28
Totoro, Reparto de 92 15
Turíbar, La 103 26

CIENCIAS NATURALES

Nº Pág.

Araguayan, El 103 27

Bucare, La bellota popular del 103 27

Caracol, La 97 15

Catia, La 103 30

Cebolla de Pízca, La 103 26

Formación del Suelo 103 6

Granada, La 103 16

Laugueno, El 98 17

Luna, La 94 28

Mari, La Fresnilidad del Planta 92 28

Mundo Joven, Animales Viejos 103 16 y 17

Plantas de Nuestros

Andes 103 4
Píñola, La 100 23
Transporte y Radiación del Calor 103 8 y 9
Turíbar, La 103 26

CIVICA

Nº Pág.

Antiguos Billetes de Banco 101 30

Carta Fundamental 108 20

Chiquaramas 98 4

Cruz Roja Juvenil 102 12 y 13

Democracia, La 106 4 y 5

Día de la Alimentación 98 15

Día de la Alimentación, El 108 20

Día del Arbol y el Maestro, El 93 5

Día de la Juventud, El 100 6

Día de la Juventud, Los 100 7

Día del Maestro, El 98 8

Día del Maestro, El 106 12

Escuela Técnica de Cobimba 98 24

Ecuavía, La 102 19

Fabricación de Pinturas 102 13

Fundación de la Cruz Roja

Hogar y la Escuela, El 97 22

Historia Santa Ana, La 106 5

Monumento, A. Bolívar, El 107 18

Monumento del Aula 107 22

Nación Venezolana y su Organización, La 108 4

Notarios y El Registro Mercantil, Los 94 12

Nuestras Relaciones Exteriores 103 18 y 20

Origen de las agrupaciones Humanas 103 21

Palacio de Gobierno, El 107 23

Plaza Bolívar de Madrid, La 107 22

Trinitario, El 107 22 y 23

Plaza Bolívar de Madrid, La 107 22 y 45 y 46

CONCURSOS Y CERTAMENES

Nº Pág.

Carnaval Infantil 92 6

CONOCIMIENTOS UTILES

Nº Pág.

Antiguos Billetes de Banco 101 30

Aplicaciones del Pinal 103 13

Barbosas 102 30

Calendario, El 102 19 y 21

Carpintería Campesina 106 20

Chicha de Maíz 106 20

Cómo sacar tapones de vidrio esenciales 95 10

Cómo hacer un vaso de papel 98 12

Cómo hacer una bolera de papel 98 12

Cómo hacer arepas de trigo 100 13

Cómo decorar su cuarto 106 27

Costumbres Campesinas Trujillanas 106 14

Cortes de Naranjas 106 26

Estera, La 106 30

Fabricación de Pinturas 102 13

Guardiato, Raíz de 93 26

Maya, Andina 109 26

Plantas de Arboles 106 20

CRUSTACEOS

Nº Pág.

Formación de las Perlas 92 14

CUENTOS

Nº Pág.

Amiguitos Marinos 109 21 y 22

Aventuras de Juan Bobo 96 15

Frutales 102 5

Agua, Hija de la Tierra, La 98 26 y 29

Máscaras 110 14

Museo de la Patria, Un 109 27

Nuestro Calendario 97 29

Paladino, El 104 13

Pelos, El 106 30

Preparación del carrete de arcos 104 7

Porcas, El 109 36

Bolillos 106 36

Supersticiones sobre el Churro 106 30

Tusas, La 106 30

Uno de las Taparitas 106 30

COSTUMBRES ABORIGENES

Anamando mona vieja 96 18

Contumiles campesinos 106 14

Curral o asiento de Palo 93 30

Dama Jinjal, La 94 5

Esquendires y Caciques de América 97 24 y 25

Filón, Los 95 50

Fuego Primitivo 105 30

Guaidoro o Cursachero, El 97 13

Guanjira y Tupas 95 51

Heleido de los indios 102 30

Indumentaria Guajira 96 52

Indumentaria del Llanero, La 99 30

Indios y los Cabellazos, Los 98 30

Juegos Guaridanos 96 30

Maporas, Larvas de 93 30

Nombres Aborigenes y su Significado 97 4

Aji, El 91 30

Piedras Verdes del Orinoco, Las 104 20

Puentes con Techos 106 26

Supersticiones sobre el Churro 106 30

Taraba o Garrucha, La 106 26

Tierra Guajira 95 52

Tierra Cebado 105 30

Trópicolas Vegetales, Las, La 102 30

Turiara, La 102 30

Vida de los Aborigenes Americanos 97 8 y 9

COSMOGRAFIA

Año Geotípico Inter-nacional, El 101 22

Clima de Venezuela, El 106 26 y 29

Correlación de Las 105 22 y 23

Hora, Factor local o distinto de las localidades, La 104 15 y 11

Luna, Hija de la Tie-rra, La 104 26 y 29

Metoritos, Los 103 26 y 29

¿Por qué se sostienen los Astros? 103 7

Tierra se mueve, La 96 26 y 29

Vida y Muerte de las Estrellas 108 36

CRUSTACEOS

Nº Pág.

Formación de las Perlas 92 14

CUENTOS

Nº Pág.

Amiguitos Marinos 109 21 y 22

Aventuras de Juan Bobo 96 15

| | |
|--|-----------------|
| Burro y el Venado. | |
| El | 21 22 |
| Dos Pastores. Los | 25 26 y 27 |
| Cometas | 110 4 y 5 |
| Elegido Rey | 104 24 y 25 |
| Frutíngela | 102 24, 25 y 26 |
| Hogar - Taparia, El | 106 6 |
| Hormiguilla Solitaria, La | 107 19 |
| Mariposa de Plata, La | 92 26 |
| Sa Gordinha y Su Flaguinha | 31 22 |
| Pais de los Niños, El | 105 24-25 y 26 |
| Palomita Blanca, La | 94 22 |
| Fayaso Jipi, El | 103 24-25 y 26 |
| Perritos y el Tigre, Los | 93 23 |
| Rebelión de Sustavas, La | 96 24 y 25 |
| Berro de Mamá Pez, El | 101 24-25 y 26 |
| Santán, Santán | 92 23 |
| Traje Invitado, El | 105 24-25 y 26 |
| Trampolín de Cartel, Los | 99 8 y 10 |
| DEBUTOS INFANTILES | |
| Nº Pág. | |
| Acosta, Alirio: "El Primer Vuelo" | 101 26 |
| Alter, Eva Arechabaleta: "El cocotero" | 103 21 |
| Andara, Alberto Jasik: "Toros en mi Pueblo", "El Campo" | 110 11 |
| Aposte, Victor Osorio: "La Caña de mi abuela" | 92 27 |
| Agusto, Lucila Otero: "Río la Quintrala" | 98 49 |
| Arteaga, Ana Lina: "Casas, palmeras y barquitos" | 96 26 |
| Baratad, Carlos Arriales: "Las naves de 'Goldín'" | 97 26 |
| Bianca Elba: Bibujito-portada | 94 22 |
| Bello, Francisca: "El barco" v. "Un Pajaro" | 106 6 26-28 |
| Briza, Roland José: "Paisaje" | 107 25 |
| Bóix Lafex, Elisabet: "La Colmena" | 93 27 |
| Bruno D'A Prat y Carlos Diaz: "Dibujo - portada" | 97 32 |
| Castillejos, Elisa: "Barco con estrebas" | 104 26 |
| Camargo, Rosa Mercedes: "Mi casa" | 94 27 |
| Canoja, Mariela: "Una Niña" | 106 18 |
| Carmona, Adolfo Ramón: "Un Taller" | 95 49 |
| Castro, Quesy: "San Nicolás" | 96 26 |
| "Los Tres Reyes Magos" | 103 23 |
| Chacón, Oswald: "El Autobús", "Dibujo-portada" | 91 18 96 13 |
| Chacón, Fausto José: "El Campo" | 98 26 |
| Collas, Alejandra: "Aventurero en Barquinito" | 96 26 |
| Colmenares, Jesús M.: "Las dos hermanas" | 108 11 |
| Comendador, Agustín: "Los Peones" | 108 18 |
| Gutiérrez, Elisa María: "La Escuela" | 109 25 |
| Babón, Olga: "El Palacio" | 94 27 |
| Dalton, Lilián: | |
| "Paisaje" | 110 11 |
| Dasa Vilma, Cassandra: "Lo Gallo-nas" | 92 27 |
| Delgado, Antoniés: "Casta iluminada por el sol madrugador" | 102 23 |
| Díaz Peña, Jorge: "La siempreviva" | 106 28 |
| Elías: Conciencia | 96 26 |
| Emmons, Genaveva V.: "Una composición" | 92 27 |
| "Panorámica de los Pueblos de Altagracia" | 94 27 |
| García Fernández, Vitalia: "Dibujo - portada" | 93 22 |
| García F., Abelardo: "Vaqueros y una vaquerina" | 103 18 |
| Gay, Rafael: "Dibujo-pintada" | 93 22 |
| Granado, Adelis: "Mi Escuela" | 95 49 |
| Gil, Carmelo: "Barco Almáciga" | 109 25 |
| Godoy, Rafael José: "La Capilla" | 106 25 |
| González, Domingo: "Escena del Desocimiento de América" | 97 26 |
| González, Leopoldo: "Pedro, Gato y Juan Bobo" | 101 28 |
| Gutiérrez, Coronata: "hacienda de papá" | 96 26 |
| Hanser, Espinol, Cidlio: "Dibujito" | 93 26 |
| "Chica peruviana y llamas" | 94 27 |
| Haydeé Vieiria: "Jugando pelota" | 102 18 |
| Hernández Herrera, Martí H.: "Torres de Londres" | 94 18 |
| Kregel W., Eva María: "El consejo blanco" | 93 27 |
| Kregel, Eva María: "La Colmena" | 101 28 |
| "La Niña, La Pista y la Santa María" | 107 25 |
| Kregel W., Juan Vilaseca: "La pendiente de petróleo" | 93 27 |
| Lastrón, Elisa: "Amanecer" | 96 26 |
| Leal, Miguel Asturias: "El Algodón" | 105 28 |
| León, Elba: "El río Pao" | 92 27 |
| Lázaro, Silván, Navidad: "Mundo Imaginativo" | 108 18 |
| "Dibujo-Portada" | 95 26 |
| López, Magaly Josefina: "Ferro" | 94 27 |
| Luna Sánchez, Canseco: "La Primavera" | 96 26 |
| Luzena Gerardo Alfonso: "El Veterinario" | 99 26 |
| Mesa Gil, Esperanza: "Casa de Campo" | 102 18 |
| Mendoza, Carlos Enrique: "Venezuela y sus prodigios" | 97 27 |
| Millán Gómez, Efraín: "Las Flores" | 101 28 |
| Mollaca, Esperanza: "El Vendedor de Hallacas" | 96 26 |
| Molina P., Esperanza: "Niño Pidiendo Hallacas" | 96 26 |
| Molina, Carlos Or- | |
| bando: "Isabel la Católica" | 97 26 |
| Napoleón G., Oaxies "Primeras Mágicas" | 95 48 |
| Nieves, Freddy Jasi: "Los Tres Índios Hermanos" | 103 21 |
| Nájera, Elisa: "Dibujito" | 96 26 |
| Nicollín, Ana E.: "Una Carrera de autos en mi pueblo" | 97 26 |
| Oviedo, Ali: "Un paisaje Llanero" | 103 21 |
| Padrón, Carlos: "La Carricella" | 108 18 |
| Padrón, Josefina Malina: "La Niña, el árbol, el pájaro y el rocio" | 97 26 |
| Paulo José F.: "Dibujito" | 101 28 |
| Premiolé, Juan Antonio: "Guerra en el Mar" | 98 26 |
| Pecard, Brígida: "Cuatro Flores de Francia" | 95 49 |
| Puché Carrillo, Milagros: "Una Vacilante de Jaguarcito" | 91 18 |
| Puché Carrillo, José António: "El Señor Grillo" | 92 27 |
| Puché Carrillo, Eduardo: "Nifé Juventud Peña" | 94 27 |
| "El sombrero" | 106 18 |
| Puertas, María Cecilia Llanera: "Casa Llanera" | 104 26 |
| Pradicio, Herasito: "Yanqui Solitario" | 104 26 |
| Quintanilla, Micaela: "Curiosas figuritas" | 97 26 |
| Rainauda, Pedro Luis: "Quinta Linera" | 93 27 |
| Rengifo, José: "Dibujo-portada" | 91 22 |
| Rengifo, Sergio: "Una isla del Otrino con su fauna típica" | 101 28 |
| Rivas Massel, Alice: "La Laguna de Macubal" | 93 27 |
| Rivera, Rosalía: "Paisaje Marino" | 102 18 |
| Rivera, Luis A.: "Alaqué de Platiblanco" | 107 25 |
| Rivera, Eusebio: "Defensa venezolana" | 106 11 |
| Rosa, Iris Crisóstoma: "Campamento del Edie Zulia" | 108 18 |
| Rodríguez A., Francisco Aledis: "Un Paseo de la Costa" | 99 26 |
| Rodríguez, Jorge: "Carretera de San Carlos a Cárceas" | 91 18 |
| Rox, María Celina: "Jinetes" | 106 11 |
| Sánchez, Antonieta: "Muñeco" | 96 18 |
| Sánchez, Rosalma Coronado: "Paisaje" | 106 18 |
| Segistán, Carmen Cecilia: Una casita rodeada de arboles | 99 26 |
| Segistán Elgueta, R.M.: "Faro Augusta" | |
| Seguro entre das Nubes | 105 28 |
| Cuerpo electricado | 104 8 y 9 |
| Cuerpos buenos y | 104 8 y 9 |
| Segismundo, Rafael A.: "Luz del Campo" | 105 25 |
| Simancas, Ana: "Viaje en el Parque" | 105 28 |
| Seville, Alberto: "Un barco de vela navegando en el Mar" | 93 27 |
| Schwartzberg, Juan Carlos: "Carretera de los Bomberos" | 99 26 |
| "Embarcación" | 110 11 |
| Soleras, José Benjamín: "Barquito azul" | 109 25 |
| Torres, Ali: "Una pasión en Santa Barbara" | 99 49 |
| Torres, Delia: "La Carrilera" | 108 18 |
| Tovar, Rosalia: "Casa de Campo" | 91 18 |
| Urdaneta, José L.: "Vegas, Nuberíe" | |
| Palma: "Paisaje" | 105 28 |
| Venimilia, Fabio Estrella: "Iglesia Colonial" | 104 26 |
| Vera Oscar: "El Hanner" | 106 18 |
| Viqueira, Julio: "Nacimiento" | 109 25 |
| Yarín, Neyda de las Mercedes: "Un Paisaje" | |
| Zarpa, Guillermo: "Un Barquito de madera" | 88 26 |
| "Navega el Barco de Maestra" | 103 21 |
| ESCUDOS | |
| Nº Pág. | |
| Dio. Federal, Escudo del Estado | 105 18 |
| Morita, Escudo del Estado | 107 18 |
| Trujillo, Escudo del Estado | 108 15 |
| Zulia, El Escudo del Estado | 99 26 |
| FENÓMENOS NATURALES | |
| Nº Pág. | |
| Cielo, El: | 88 8 y 9 |
| Electricidad, La: | 104 8 y 9 |
| Electricidad, atmósfera La: | 105 8 y 9 |
| Estaciones, Las: | 109 28 y 29 |
| Formación del suelo | 103 6 |
| Luna, Hija de la Tierra, La: | 98 28 y 29 |
| Mundo, Joven, animales Viejos | 106 16 y 17 |
| ¿Por qué se continúan los astros? | 102 7 |
| Relámpago del Cañasturbo, El | 95 42 |
| Vida y Muerte de las Estrellas | 105 26 |
| FÍSICA | |
| Nº Pág. | |
| Año Geológico Internacional, El | 101 22 |
| Atracciones de la Electricidad | 104 8 y 9 |
| Calor y Color específico | 92 11 |
| Conductibilidad del Calor | 98 8 y 9 |
| Conductores de la Electricidad | 105 8 y 9 |
| Choque entre das Nubes | 105 8 y 9 |
| Cuerpo electricado | 104 8 y 9 |
| Cuerpos buenos y | 104 8 y 9 |

males conductores 104 8 y 9
Cuerpos que atraen 105 8 y 9
el Rayo 105 8 y 9
Dilatación de los sólidos 91 10
Electricidad negativa y la positiva, La, 104 8 y 9
Electricidad Atmosférica, La 105 8 y 9
Electricidad, La 104 8 y 9
Estaciones, La 109 28 y 29
Franklin, Benjamin 105 8 y 9
Fusión del Vapor de Agua, La 97 10 y 11
Fundos y Solidificación 94 10
Imanes, Los 102 8 y 9
Licenciamiento o Condensación 96 6
Luna, Hija de la Tierra, La 88 28 y 29
Meteoritos, Los 103 28 y 29
¿Por qué se asocian los astros? 102 7
Transporte y Radiación del Calor, 101 8 y 9
Televisorada 100 26
Trueno y el Relámpago, El 105 8 y 9
Vaporización, La 95 26 y 27

GEOGRAFIA

| | Nº Pág. |
|--|-------------|
| Andes, Los | 107 8 |
| Animales del Canadá | 96 22 |
| Antártica, La región | 93 16 |
| Apare, Río que sobre el río | 108 26 |
| Araya, Ruinas del Castillo de | 94 5 |
| Aspectos de la población de Paraguaiapoa | 96 44 |
| Asunción, Capitalista del Este, La | 92 19 |
| Barrinas, El Estado, Calendario, El | 102 18 y 11 |
| Calvario, El | 93 8 |
| Canadá, Abrigos Campesinos del | 95 8 |
| Canadienses, Primavera en Campos | 92 8 |
| Capitolio, Edificio del | 93 28 |
| Carmambela, Palmera | 92 9 |
| Caracas en 1857 | 95 9 |
| Carrao, Río | 104 30 |
| Carreteras, El Sobre- | 96 4 |
| Casa Blanca, La | 93 28 |
| Caserío La Verita | 107 22 |
| Castillo de Ronquillo, si | 105 28 |
| Casa de Caímanes, La | 95 6 |
| Chagrasanres | 96 4 |
| Chalanas y Puente Levadizo | 108 28 |
| Centro Simón Boívar | 95 8 |
| Centro Simón Bolívar, Las Torres del | 92 9 |
| Ciudad de Maracay, La | 95 4 |
| Ciudad de Mérida, La | 107 4 y 5 |
| Clima de Venezuela, El | 106 28 y 29 |
| Capitán, Rojas de | 92 9 |
| Costa Rica, San José de | 96 13 |
| Chorros de Milla, Los | 107 21 |
| Cuba, Estampas de | 95 13 |
| Guaricentenario de | 106 28 |
| la "Ciudad Erran- | 105 27 |
| Dante, José, La | 96 4 |
| Emperadores y Ca- | 97 24 y 25 |
| ciques de América | |
| Educación y Cultura de Maracaibo | 95 13 |
| Estación del Tren | |
| Férreo, La | 95 9 |
| Escuela Técnica de Cúcuta | 95 24 |
| Estampas de Norie- | 102 23 |
| Americas | |
| Estampas de Mara- | 95 12 |
| caibo | |
| Falcón, Los meda- | 94 5 |
| miles | |
| Ferry, El | 95 22 |
| Fotos, Los | 95 35 |
| Fundación de la ciu- | 100 21 |
| dad de Barquisimeto | |
| Ciudad de Mérida | 107 14 |
| Fundación de la Ciud- | 97 21 |
| ad de Trujillo | |
| Golfo de las Per- | 97 36 |
| ias, El | |
| Gubrike, Los Llanos del | 93 12 |
| Guisave, El | 93 30 |
| Gujarines y Yupas, | 95 31 |
| Hacha, Salto del | 93 9 |
| Hacha, Salto del | 94 5 |
| Haití, Poderío de | 92 9 |
| Hora, factor local o | |
| la hora en distin- | |
| tas localidades, La | 104 39 y 11 |
| Humboldt, Los Vis- | |
| ajes de | 95 8 |
| Humboldt, Los Vis- | |
| ajes de | 93 12 |
| Humboldt, Los Vis- | |
| ajes de | 92 5 |
| Humboldt arribó a | |
| la península de A- | |
| raya | 96 7 |
| Humboldt explora | |
| diversos parajes | 96 7 |
| Incaicos, Construc- | |
| ciones | 91 10 |
| Independencia, El | |
| Paseo | 93 8 |
| Iglesias de Maracaibo | 95 14 |
| Iglesias de San An- | |
| gustino, La | 105 28 |
| Indumentaria Guan- | |
| jira | 95 33 |
| Italias Maloñas, Las | 108 23 |
| Lago de Maracaibo, El | 95 19 |
| Lago de Títeras, El | 93 10 |
| Laguna Chica, La | 93 5 |
| Levada del Lago | 95 54 |
| Lima | 92 16 |
| Lima, Estampas de | 103 28 |
| Machiques y la Villa | |
| del Rosario | |
| Machu Picchu, Ru- | |
| inas de | 95 24 y 25 |
| Macarao, La sis- | |
| tuada, Ciudad de | 95 9 |
| Marabina, Misiones | 95 22 |
| Maribana, Misione- | |
| nes | 95 32 |
| Méjico, El Palacio Na- | |
| cional de | 93 8 |
| Montañas Rocosas | |
| del Canadá | 95 22 |
| Montaña de Barrigón, La | 96 7 |
| Morro de Chacopata | 96 7 |
| Monumento del "3 | |
| de mayo" | 102 28 |
| Macuchinera, La | 107 30 |
| Museo Arqueológico | |
| (chacana) | 105 28 |
| Nitro de los Para- | |
| mos | 109 22 |
| Nuestro Calendario | 97 29 |
| Nuestra Gran Tierra | |
| Venezolana | 94 4 |
| Oriente, Una ex- | |
| pedición al | 105 27 |

Origen del nombre de Maracaibo 95 34
Origen del nombre mestizo Páez 99 30
Origen de algunos nombres de nues- tros Pueblos 102 30
Palacio de la Ferri- chell 102 28
Palacio de Torre Tagle 103 28
Palacio Mérida, El 107 6 y 7
Patrón de los He- roes, El 92 19
Parques 95 44
París, La ca- pital del 101 23
Pascuero de Muca- chies, El 107 22
Patrón del Zulia, La 95 31
Playa de "Los So- piadores", La 102 30
Petróleo Zuliano, El 95 25
Picota de la Mona, La 94 30
Picacho de Nequén, El 106 7
Portugues, Siem- bras de Tabaco en 94 5
Provincia del Con- tinente 102 23
Puerto, Mi 102 27
Puerto de Agu- stino, MI 96 27
Punto Fijo 103 36
Puentecillas Rurales 104 38
Puentes con Techos, Los 102 26
Puerto de Maracaibo, El 92 5
Raíz, Monte 93 2

Ribe, Apure, El 108 28
Río Caribe 107 24
Río de Janeiro 92 9
Río Llobón, El 95 44
Río Paraguay 101 22
Robleto 95 27
San Jaime, El Pue- blio de 94 26
San Rafael, comuna de 107 30
Santa Ana, La his- tórica 106 5
Santa Rita y Cádiz- mas 96 23
Santa Rosa de A- guas 95 15-17
Segura del Río Apu- te 108 28
Servicios públicos de Maracaibo 95 7
Spokane 102 33
Sunaguro y García de Paredes 97 20
Táchira, Estampas de 99 11
Tucarao o Garrahu- La 109 96
Tierra Americana, Nuestra Gran 92 8
Tierra Guajira 95 69
Tierra se Muere, La 99 28 y 29
Tocopero 101 36
Tronador, El 92 19
Tuy y la Colonia Tovar, El 96 5
Tucupita 106 19
Trujillo, Poblaciones de 100 8 y 9
Trujillo, Mapa del Río 104 18
Trujillo, Provincias del Estado de 105 30
Trujillo, La Capital del Estado 100 4
Venezuela y sus pro- vincias 97 21
Viajes en la Cordi- llera 100 39
Viajes de Humboldt, Los 92 5
Viajes de Humboldt, Los 96 7

HIGIENE Y SALUD

Nº Pág.

Cortesa de Naran- jas 106 30
Enfermedades Infec- ciosas 101 10 y 11
Fundación de la Cruz Roja 100 21
Herreras y Tétanos, La 99 21
Historia de la Vacuna en Venezuela 102 4
Lengua, La 105 Centro
Paladino, El 104 13
Vacuna, La 101 10 y 11

HIMNOS

Nº Pág.

Agricultura, Himno de la 102 23 y 23
Arbol, Himno al 93 13
Mérida, Himno del Río 107 36
Trujillo, Himno del Estado 104 24 y 25
Zulia, Himno del Estado 95 39

HISTORIA

Nº Pág.

Abriti en la Historia 92 29
Abriti, El 19 de 102 8 y 9
Abriti, El 20 de 102 15
Abriti de 1810, El 102 15
Acto solemne en la Madera 106 14
Acosta, Retrato de Cecilio 94 Centro
Alarcón de Car- rion, La 106 20
Alvarado, Centenario de Lizardo 106 7
Asistido con Rictat, Corrientes y Hu- boldt 103 14
Anécdota del Dr. Peña y de Juan Escalón 109 19
Arbol de la Noche 105 29
Arimendi, Juan 104 14
Arimendi, Naci- miento de 104 14
Bia, 104 14
Arimendi, Muerte de 104 14
Arvelo, Rafael 106 29
Azcárate, La Vi- sita del Norte en LHR 104 14
Asalto al convento de Chirchirí 96 23
Ascenso de Arimendi a coronel 104 14
Ayuntamiento concede licencia para representaciones teatrales, El 94 29
Batallas de Carabobo, La 104 8
Batallas de Carabobo, La 104 27

- Batalla de Pichincha 302 29
 Bartolomé de las Casas, Fray 95 40
 Barat, Muerte de Rafací M^a 99 30
 Blasco, anuncia el Císter, Jesús María 95 41
 Braille, Nacimiento de Luis 99 26
 Bello, Andrés, Don 98 27
 Bello, Don Andrés 98 5
 Bello, Andrés 108 8 y 9
 Bello, Busto de Andrés 95 8
 Bello, Andrés presenta el proyecto del Código Civil 99 30
 Bello, Retrato de 94 Centro
 Beethoven, Muere 94 21
 Biedrzyce, Antoni Mocikas 106 18
 Bierio, Nace Antonio Nicolás 101 19
 Brío, Muere Luis 101 26
 Bolívar, llega a Cartagena 107 27
 Bolívar viaja a Jamaica 93 39
 Bolívar, Le conceden el título de Libertador a 97 28
 Bolívar escribe la obitiva "Carta de Jamaica" 96 23
 Bolívar en Nueva Granada 101 14
 Bolívar nifio 98 6 y 7
 Bolívar en Santa María 106 6
 Bolívar, Retrato de 94 Centro
 Bolívar, El Retrato de 94 30
 Bongland, Aime 103 14
 Bongland, Nacimiento de 103 14
 Bongland y Homboldt, El viaje de 103 14
 Bongland, Muerte de 103 14
 Caballero de San Juan de Jerusalén, Los 109 23
 Caligari, Retrato de 94 Centro
 Calvario, Historia del 91 28
 Calvado, Mathieu, Juan 99 30
 Campos, Nacimiento de Ana María 102 27
 Campo de Carabobo, En el 94 36
 Candonga Madariaga habla al pueblo, El 103 8 y 9
 Capital del Edo. Trujillo, La 106 4
 Zarzuela, Plenitud de la 95 21
 Carlos I ayuda a Magallanes 92 39
 Carta Fundamental 108 28
 Carabobo, La Batalla de San María 94 3
 Castillo de Araya, Ruinas del 94 5
 Castillo de Araya 95 7
 Castro, Los días de Cipriano 107 30
 Castro, Es designado presidente Julián 108 23
 Catedral de Sevilla, La 108 29
 Germán Saavedra, Busto de Miguel 93 10
 Granda, La Intendencia de Hacienda 108 28
 Gringo, Es elegido Presidente Joaquín 110 13
 Grisales 109 22
 Gómez Portátil, La 110 14
 Gómez, Busto de Aquiles 93 10
 Gómez, Cristóbal 107 27
 Colón y el Eclipse 97 19
 Colón, Muere Bartolomé 95 41
 Colón llega a Lisboa 101 29
 Colón, Último viaje de 103 29
 Comisión de la nueva Ciudad 105 14
 Condecoración de la Orden "Andrés Bello" 98 5
 Congreso de Panamá 104 28
 Congreso celebró Sesiones, El 105 5
 Convento de San Francisco El 95 5
 Convención de Valencia, La 105 10 y 11
 Constitución Venezolana 95 31
 Córdoba, Nace José Silverio 92 29
 Cortés Hernández, entra en la ciudad de los indios 96 23
 Costumbres Indígenas 95 4
 Cota, La 105 36
 Cuámar, escudo de armas a 95 45
 Curie, Muerte de la Sra. 96 40
 Cuatricentenario de la "Ciudad Errante" 100 27
 Cruz de San Clemente, La 96 16
 Declaración de la Independencia 95 6
 Declaración de la Independencia de Venezuela 105 5
 Decreto dio impulso al progreso cultural, El 98 19
 Decreto de Guerra a Muerte, El 100 16
 Decreto de Abolición de la Escalavidad 99 29
 Decreto de Guerra a Muerte 100 19
 Decreto de Guerra a Muerte, El 100 30
 Día de reinar Nuestra Señora 105 20
 Descubrimiento de América, El 97 5
 Descubrimiento de América 97 7
 Descubrimiento de América, El 107 9
 Descubrimiento del mosquito de la fiebre 103 29
 Despedida del Libertador 105 29
 Destitución del vicerey Hidalgo de Cárdenas 93 28
 Destrucción de la Ciudad de San Pedro 103 29
 Día del Descubrimiento 107 24
 Día de la Fundación de Caracas 105 14
 Día de la Juventud, El 100 6
 Díaz, El 100 39
 Dumant, María Henri 93 29
 Edición crea la Lámpara eléctrica 107 27
 Edición, Muerte de 97 28
 Elección del embajador Federico Barberrojía 101 29
 Elección del Papa Gregorio I 106 29
 Eisenhower, Nacimiento del Giral 97 26
 Emparán acepta invitación 102 8 y 9
 Emparán obedece 102 8 y 9
 orden 102 8 y 9
 Emparán renuncia al cargo 102 8 y 9
 Emperador y Salas, Encuentro de 102 8 y 9
 Emperador Pedro II, Caída del 98 39
 Emperadores y Gobernantes de América 97 24 y 25
 Encuentros, Los 107 24
 Emparán, Carlota, La 95 40
 Espada acepta condiciones de Paz 95 41
 Escuela de Bolívar, La 100 30
 Espinal, Muerte de Valentín 96 29
 Estatua de Maracaibo 95 32
 Estreno de la ópera "Bodas de Figaro" 102 26
 Expedición al Oriente, Una 105 27
 Falcon y los tratados de Coche y Cármenes 94 29
 Famoso decreto 98 19
 Franklin, Benjamin 99 12
 Fechas Históricas de Venezuela, ascensiones y descensos en el lago de las Vacaciones 105 27
 Fernando VII 95 41
 Fernández Vives, Francisco 95 40
 Firman el Decreto de Garantías 95 41
 Fundación de la Cruz Roja 100 28
 Fundación de la Ciudad de Trujillo 97 Centro
 Fundación de la ciudad de Burdurata 100 21
 Fundación de Caracas, La 105 14
 Fundación de la Ciudad de Mérida 107 14
 Galileo y el sistema de Copérnico 94 29
 Gandhi, El Duque de 100 13
 García de Paredes, Diego 97 14
 Gil Portol, José 91 35
 Guasacaca 105 25
 Gutiérrez, Busto de Pedro Elías 93 10
 Habitantes de Macuro, Los 97 36
 Hermanos del Libertador, Los 92 7
 Hernando de Soto, Muerte de 92 29
 Histórica Santa Ana, La 100 5
 Humboldt descubre el Petróleo en Oriente 103 5
 Humboldt, Los viajes de 105 5
 Humboldt, Fin de las expediciones de 105 5
 Incaicos, Construcciones 91 19
 Independencia de 1810 105 6
 Indios Caribes, Los 102 30
 Indios Peruanos, Los 103 30
 Ingleses se apoderan de las Islas Malvinas, Los 109 23
 Ingleses se apoderan de las Islas Malvinas, Los 99 30
 Invención del atiso de Constituyentes 102 27
 Instalación del Congreso de Angostura 100 21
 Inauguración de la primera conferencia de la Paz 103 29
 Inscripción del testo "Cervantes" 106 20
 Iturbide y la Monarquía en Méjico 91 21
 Jefferson, Movimiento a 93 28
 Julio, El 5 de 105 5
 Julio, se procedió a las votaciones, El 5 de 105 5
 Junta Conservadora de los Derechos del Rey Fernando VII 102 8 y 9
 Jueves Santo, El 102 8 y 9
 Lázaro Cárdenas, La 104 4
 Lamentables pérdidas de Patriotas 104 6
 Lápida de la enterrada vista del Libertador y Morillo 100 5
 Lavallejar, Antonio Lorenzo 105 39
 Lectura de la Pantomima "Oda a la Vaca" 102 4
 Leandro, El 91 30
 Libertador, Nacimiento del 95 6
 Libertador, Nacimiento del 105 4
 Libertador Boga a Bogotá, El 108 29
 Libertador, El mestizo del 94 30
 Loro vence a Bautista García en Bombón El, 102 27
 Libertador en Los Andes, Monumento al 94 5
 Licenciado Saino El 106 14
 Localización del planeta Neptuno 94 23
 López, Derrota de Ráafel 106 20
 Lucha de la Legión Británica y los "Bravos de Aguirre" 104 6
 Madero, Entrada Triunfante en Méjico el Gral. Félix ... 104 20
 Medalla de Honor 98 18
 Mejico es sitiado por Hernán Cortés 93 28
 Michelena, Busto de 96 26
 Minas de Burta, Las 103 20
 Miranda, Vida de 91 4
 Miranda, Francisco de 91 26
 Miranda, El Procurador 101 6
 Miranda, Nacimiento de 101 6
 Miranda, Busto de 94 Centro
 Monroe, Jaime, Presidente 91 21
 Monroe, Jacobo 106 29
 Monumento al Maestro Sucre 106 3
 Monumento a Bolívar y Morillo 106 3
 Monumento a Bolívar, ver, ver 107 11
 Morazán entra en Guatemala 92 26
 Morales, Capitulación del jefe realista 95 5
 Morillo entrega el mando a La Torre 98 20
 Morelos y Pavón, La muerte de 98 20
 Muerte de Alfonso X 102 27
 Muerte del almirante Gravina 101 29
 Muerte de María Estuardo, La 100 21
 Muerte del Dr. José Gregorio Hernández 104 29
 Muerte de la esposa de Bolívar 106 23

| | |
|--|-------------|
| Nacimiento de Juan... ... de Areo ... | 19 20 |
| Napoleón se embarca en el "Northumbrian" ... | 105 20 |
| Naufragio del trío atlánticos "Titanic" ... | 102 22 |
| Nazarenos Pedro Alcántara se incomoda, El ... | 92 29 |
| Negev Primerizo, El ... | 94 39 |
| Nuestras Grandes Figuras Representativas ... | 94 Centro |
| Nuestras Relaciones Exteriores ... | 105 19 y 30 |
| Oficina Telegráfica ... | 35 45 |
| Otros de los novatos Curcas y de algunos jefes aborigenes ... | 109 4 y 5 |
| Paisa, La Celta de ... | 101 30 |
| Pies a Bélgica, Carta de ... | 107 27 |
| Pies, Llegan los restos de ... | 32 39 |
| Pies y el Millado de Cristo ... | 104 27 |
| Palacio Fajardo, Muerte de Manuel ... | 83 28 |
| Partido Nacional, El ... | 94 15 |
| Panamericano, El ... | 92 15 |
| Día ... | 92 15 |
| Panamericano, El ... | 105 12 |
| Papa Alejandro VI, El ... | 104 29 |
| Paricos, Los ... | 109 14 |
| Patrón del Zulia, La ... | 96 31 |
| Presidente del Congreso declara la Independencia, El ... | 106 5 |
| Pizar en Uspita ... | 119 13 |
| Pitaco de Niquitao, El ... | 106 7 |
| Pica de la Mora, La ... | 94 20 |
| Pimentel, Juan de ... | 20 |
| Piratas en Venezuela ... | 107 14 y 17 |
| Pisar y Almazán, Juan mariano asesinado ... | 94 28 |
| Primer Locomotoras en Caracas ... | 94 29 |
| Primeros inmigrantes Negados a la Colonia Tovar ... | 102 27 |
| Primer trozo de madera en la ciudad ... | 105 14 |
| Prisión de Colón y sus hermanos ... | 107 27 |
| Poblaciones de Trujillo ... | 100 8 y 9 |
| Prohibición en Espa- paña de la venta de ciertos chocolates ... | 105 39 |
| Protomedicado de Caracas, El ... | 91 21 |
| Protomedicado de Caracas, Creación del ... | 93 29 |
| Ratificación en París del tratado de amistad, comercio y navegación en Italia ... | 96 23 |
| Reconocimiento de la bahía de Río de Janeiro ... | 96 30 |
| Resistencia de las tropas de Andueza Spínola ... | 104 28 |
| República, en la celebración del día del maestro, La ... | 95 5 |
| Restaurante Vireñito a Nueva Granada, Se ... | 95 41 |
| Reuniones de Washington, Libertad de EE.UU. ... | 96 23 |
| Ribera, Nacimien- to de ... | 102 8 y 9 |
| Ricardo, Antonio ... | 101 14 |
| Ricardo, Antonio ... | 105 14 |
| Ricardo, en San Mateo ... | 101 16 |
| Ricardo, La muerte de ... | 101 14 |
| Rivadavia, Nom- bran Presidente a Bernardo Rodríguez, Busto ... | 118 13 |
| Rivadavia, Dr. Busto ... | 93 50 |
| Rivadavia en la con- clusión de la Cura- ra ruso-japonesa ... | 94 29 |
| Salinas de Araya, Las ... | 91 30 |
| Sánchez, Martín J. ... | 98 17 |
| Sánchez, Naci- miento de ... | 38 19 |
| San Francisco de Yare ... | 39 4 |
| San Mateo, Acción en ... | 102 14 |
| Santander, El ... | 105 30 |
| Sátiro que oprimieron los indios ... | 105 7 |
| Sárate, General A. José de ... | 103 13 |
| Sarcos de 1816 ... | 106 19 |
| Sarmiento y García de Paredes ... | 97 30 |
| Stephenson, Na- cimiento de ... | 104 29 |
| Talleyrand, Na- cimiento de ... | 109 13 |
| Tercera Cruzada, La ... | 97 27 |
| Tirano el Aguirre, Muerte del ... | 107 27 |
| Trinidad en Caracas ... | 104 6 |
| Toro, Fermín ... | 99 14 |
| Toro, Fermín, Mi- nistro Plenipotenciario en España ... | 105 29 |
| Urduña, El gene- ral Rafael ... | 96 27 |
| Undaneta y el trata- do de Trujillo ... | 109 33 |
| Valenciano, El ... | 94 30 |
| Vargas, El doctor ... | 101 5 |
| Vargas, Dr. José ... | 94 4 |
| Vargas, Naci- miento de ... | 101 29 |
| Vargas, Retrato de 94 Centro | |
| Verdi, Naci- miento de ... | 97 28 |
| Vero, Cura, La ... | 102 6 |
| Venezas las Tropas de Juan M. Rosas ... | 100 21 |
| Verne, Julio ... | 100 23 |
| Venezuela en 1800 ... | 104 3 y 5 |
| Visita al Vaticano ... | 99 30 |
| Washington, El Obesi- lado de Jorge ... | 93 28 |
| Wilson, Woodrow, propone los crite- rios 14 puntos ... | 96 20 |
| HISTORIA Y LEYENDA ABORIGENES | |
| Chinita, La ... | 95 54 |
| Chinos, Los ... | 95 54 |
| Copán, Ruinas de ... | 92 8 |
| Grajales, El ... | 90 30 |
| Índios Yumas, Los ... | 92 24 |
| Inasíaca, Construc- ciones ... | 91 12 |
| Leyenda del Lago, La ... | 95 54 |
| Machu Picchu, Ru- inas de ... | 92 10 |
| Maracalí, Origen del nombre de ... | 90 54 |
| HISTORIETAS | |
| Aventuras de Juan Bobo ... | Nº Pág. |
| Bobo ... | 96 15 |
| Baquerino José Dolores, El ... | 104 19 |
| Baquerino José Do- lores, El ... | 105 19 |
| Baquerino José Do- lores, El ... | 106 31 |
| Baquerino José Do- lores, El ... | 108 24 |
| "Karl" ... | 91 2 |
| "Karl" ... | 92 21 |
| "Karl" ... | 94 21 |
| "Karl" ... | 95 55 |
| "Karl" ... | 96 25 |
| "Karl" ... | 97 31 |
| "Karl" ... | 98 31 |
| "Karl" ... | 99 31 |
| "Karl" ... | 100 31 |
| "Karl" ... | 101 30 |
| "Karl" ... | 102 30 |
| "Karl" ... | 103 31 |
| "Karl" ... | 104 31 |
| "Karl" ... | 105 31 |
| "Karl" ... | 106 31 |
| "Karl" ... | 107 31 |
| "Karl" ... | 108 31 |
| "Karl" ... | 109 31 |
| "Karl" ... | 110 31 |
| Suite José La Cruz, El ... | 91 31 |
| Suite José La Cruz, El ... | 92 3 |
| Suite José La Cruz, El ... | 93 3 |
| Suite José La Cruz, El ... | 94 3 |
| Suite José La Cruz, El ... | 95 3 |
| Suite José La Cruz, El ... | 96 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 97 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 98 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 99 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 100 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 101 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 102 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 103 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 104 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 105 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 106 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 107 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 108 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 109 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 110 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 111 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 112 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 113 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 114 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 115 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 116 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 117 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 118 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 119 2 |
| Suite José La Cruz, El ... | 120 2 |
| JUEGOS Y ENTRETENIMIENTO | |
| Cachito de Jabillo ... | Nº Pág. |
| Caras con números ... | 99 19 |
| Cebollita, La ... | 92 20 |
| Domino multiplicado ... | 96 26 |
| Gárgaro Malojo, El ... | 93 19 |
| Juego del ... | 96 30 |
| Reino de Sol, Un ... | 105 27 |
| Rechoncho y el Fie- ro en Pueblo Re- ondo, El ... | 95 43 |
| Reina se está boda- do, La ... | 96 42 |
| Ronda Hondon, En | |
| la ... | 97 22 |
| Trompo, Los ... | 106 7 |
| Trompo, Juego del ... | 106 7 |
| Venado, El ... | 94 19 |
| Zapato del Cle- tíope, Los ... | 96 9 |
| KINDERGARTEN | |
| (Aseñaladas) | |
| Cómo hacer un vaso y una bolita de pa- pel ... | Nº Pág. |
| Figuras de papel ... | 98 14 |
| Juguetes Oscilantes | 97 21 |
| TRÍPLICES TRAJES- TROPILES ... | |
| Trigo Molino de ... | 106 13 |
| Trigo, Arepas de ... | 106 11 |
| Vaca, La ... | 95 26 |
| Vaca, La ... | 95 26 |
| Zapato, Fabricación de ... | 98 22 y 23 |
| Zolla, Industrias Ma- ticas del ... | 95 28 |
| INSECTOS | |
| Anofelis, El ... | Nº Pág. |
| Anofelis, El ... | 98 27 |
| Anofelis, El ... | 104 13 |
| Escarabajos del co- ctero ... | 105 11 |
| Gusano, El ... | 105 10 y 11 |
| Gusano Cogolillo, El ... | 105 10 y 11 |
| Gusano de la ... | 105 10 y 11 |
| Gusano Pollo o Po- bero, El ... | 105 10 y 11 |
| Gusano Tafetador, El ... | 105 10 y 11 |
| Hormiga, El señor de la ... | 105 7 |
| INSTRUMENTOS MUSICALES | |
| Charanga, La ... | Nº Pág. |
| Trompetas Vegeta- les, Las ... | 102 26 |
| INSTRUMENTOS MUSICALES | |
| Correo Juvenil: Co- rrespondencia, can- je de estampillas, libros, monedas, fotografías, dia- rios, etc. Not. ... | Nº Pág. |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 91 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 92 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 93 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 94 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 95 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 96 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 97 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 98 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 99 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 100 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 101 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 102 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 103 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 104 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 105 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 106 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 107 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 108 15 |
| Correspondencia, can- je de estampillas, lib- ros, monedas, foto- grafías, dia- rios, etc. Not. ... | 109 15 |
| JUEGOS Y ENTRETENIMIENTO | |
| Cachito de Jabillo ... | Nº Pág. |
| Caras con números ... | 99 19 |
| Cebollita, La ... | 92 20 |
| Domino multiplicado ... | 96 26 |
| Gárgaro Malojo, El ... | 93 19 |
| Juego del ... | 96 30 |
| Reino de Sol, Un ... | 105 27 |
| Rechoncho y el Fie- ro en Pueblo Re- ondo, El ... | 95 43 |
| Reina se está boda- do, La ... | 96 42 |
| Ronda Hondon, En | |
| la ... | 97 22 |
| Trompo, Los ... | 106 7 |
| Trompo, Juego del ... | 106 7 |
| Venado, El ... | 94 19 |
| Zapato del Cle- tíope, Los ... | 96 9 |

Liebre y tortuga en siluetas recortadas 97 21
Maestro Alferecú, El ... 101 21

Músicos Pedro Panza y Juan Pállito, Los ... 98 18

Niños y los Animales, Los ... 94 25

Rompocabezas chino ... 94 14
Triángulo mágico ... 102 22

KINDERGARTEN (Aritmética)

Nº Pág.

Diga usted Cuacufate 103 21
Dominó multiplicado 106 25

Huesos, Magnolias y Números ... 106 33

Maestro Alferecú, El ... 101 21

Niños y fracciones ... 95 17

Pintar, medir y jugar 100 12

Problemas, problema, El ... 106 12

Rechoncho y el Pato, El ... 96 43

Ronda Rondón, En la ... 92 19

Voces de la Guayaba ... 104 21

KINDERGARTEN (Lenguaje)

Nº Pág.

Diccionario de colores ... 105 6

Estrado doña Jota ... 104 12

Formando palabras 102 22

Letricta muda, La ... 94 24

Padrinos ... 101 19

Sobrera Ll, La ... 108 12

Sierra del Carpintero, La ... 91 16

LAMINAS CIENTÍFICAS

Nº Pág.

Cabeza Humana, La Circulatorio, Aparato ... 96 Centro

Digestivo, Aparato ... 96 Centro

Estructura del Tórax ... 93 Centro

Exterior, Aparato ... 96 Centro

Ovariana, La ... 106 17

Mundo Joven, Animales Viejos ... 109 16 y 27

Hueso de Gallina y el Pollito, El ... 91 Centro

Huevo de la Gallina y el Pollito, El ... 107 Centro

Ojo Humano, El ... 101 17

Senido del Gusto, El ... 105 Centro

Sistema Osoco y Muscular ... 96 Centro

Respiratorio, Aparato ... 96 Centro

LAMINAS HISTÓRICAS

Nº Pág.

Abrib de 1810, El ... 92 Centro

Decreto de Guerra a Muerte, El ... 100 Centro

Descubrimiento de América, El ... 107 8

Fundación de la ciudad de Mérida ... 107 14

Fundación de la ciudad de Trujillo ... 97 Centro

Numerosas grandes fiestas representativas ... 94 Centro

Ricardo en San Mateo ... 101 16

LAMINAS PARA RECORTAR Y ARMAR

| | Nº Pág. |
|---|------------|
| Carreta, La ... | 103 Centro |
| Estructura del Tórax ... | 93 Centro |
| Hueso de Gallina y el Pollito, El ... | 91 Centro |
| Hueso de Gallina y el Pollito, El ... | 107 Centro |
| Juguetes, Oscilantes ... | 97 21 |
| Liebre y tortuga en siluetas recortadas ... | 97 21 |
| Ojo Humano, El ... | 101 17 |
| Reloj de Sol, Un ... | 100 27 |
| Sistema Osoco y Muscular ... | 96 Centro |

MANUALIDADES

Nº Pág.

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Caballero de papel, | 95 29 |
| Cóco hacer un vaso de papel | 98 12 |
| Cómo hacer una bolita de papel ... | 98 12 |
| Decorar su cuarto ... | 108 27 |
| Figuras de papel ... | 91 14 |
| Haga sus tarjetas postales ... | 99 19 |
| Hueso de Gallina y el Pollito, El ... | 91 Centro |

| | |
|---|-----------|
| Hueso de Gallina y el Pollito, El ... | 91 Centro |
| Juguetes, Oscilantes ... | 97 21 |
| Liebre y tortuga en siluetas recortadas ... | 97 21 |
| Ojo Humano, El ... | 101 17 |
| Reloj de Sol, Un ... | 100 27 |
| Ronda Rondón, En la ... | 92 19 |
| Rompocabezas Chino ... | 91 14 |

MAPAS

Nº Pág.

| | |
|--|--------|
| Distrito Federal, Mapa del ... | 105 15 |
| Mérida, Mapa del Estado ... | 107 15 |
| Trujillo, Mapa del Estado ... | 104 18 |
| Venezuela y sus productos, Mapa de ... | 97 27 |
| Zulia, Mapa del Estado ... | 95 29 |

MINERALES

Nº Pág.

| | |
|--|----------|
| Hielo ... | 98 8 y 9 |
| Laguna, Las ... | 98 4 |
| Minerales en Venezuela, la, Recisión de la ... | 99 21 |
| Oro y Mármoles ... | 98 8 y 9 |
| Salinas de Araya, Las ... | 91 30 |
| Vidrio y Alabastro ... | 98 8 y 9 |

MOLUSCOS

Nº Pág.

| | |
|-----------------------------|-------|
| Ostra o madre-Perra, La ... | 92 14 |
|-----------------------------|-------|

MÚNICA

Nº Pág.

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| Agricultura, Hemos de la ... | 103 22 y 23 |
| Arbol, Hemos si ... | 93 13 |
| Canción de Cuna de los Elefantes ... | 102 30 |
| "Caricia" ... | 99 7 |
| Cuidemos el Arbol ... | 103 27 |
| Copias ... | 101 27 |
| Desarrollamiento de América ... | 97 7 |
| El abuelo, tíojeno la Ronda ... | 92 25 |
| Flores, Las ... | 94 30 |
| Hemos del Estado Zulia ... | 95 10 |
| "María" ... | 109 20 |
| Mi Niña pintó un Vehículo ... | 94 21 |
| Noche de Paz ... | 98 11 |
| Sapito Gato, gato, gato ... | 106 13 |
| "Susto" ... | 105 13 |
| "Viaje" ... | 103 30 |
| Vuelta a la Escuela, La ... | 96 11 |

NINOS QUE ESCRIBEN

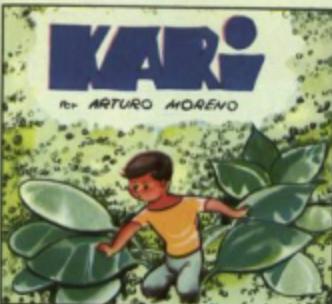
Nº Pág.

| | | |
|--|--|--------|
| Acosta F. Alíeles ... | 108 19 | |
| Ale, Antenista ... | 109 24 | |
| Almanzas, de la Escuela "Libertad" ... | 107 24 | |
| Adivinanzas ... | 107 24 | |
| Andara, Alberto José ... | 108 27 | |
| Cuadrigrama ... | 98 27 | |
| Andrade Nava, Gladys ... | 95 48 | |
| Añez, Ricardo J. ... | 106 27 | |
| Charadas ... | 96 27 | |
| Campos F. Ligh ... | 98 27 | |
| Castaño, Carlos E. ... | 108 27 | |
| La Bella, popular ... | 109 27 | |
| Castillo, Mercedes ... | La virgenita y el Niño Jesús ... | 106 19 |
| Castre, Luisa J. ... | Quadrigrama ... | 104 27 |
| Centelles, Enrique ... | El Estado Barinas ... | 110 10 |
| Fernández, Gilberto ... | Adivinanzas ... | 105 27 |
| Adivinanzas ... | Adivinanzas ... | 109 26 |
| Cuadrigrama ... | Cuadrigrama ... | 96 27 |
| García, Nancy ... | Viaje imaginario a las minas de Guyana ... | 101 27 |
| Granade, Esperanza ... | Mi publicito de Agua Blanca ... | 96 27 |
| Mi publicito de Agua Blanca ... | Guerra, Hernán ... | 97 27 |
| Guerra, Hernán ... | Charadas ... | 97 27 |
| González, Mireya ... | Tucupita ... | 106 19 |
| Hernández E., Enrique ... | Amancero camp ... | 105 24 |
| La Bananera ... | Kregel W., Eva María ... | 109 24 |
| Carnaval en Venezuela ... | Carnaval en Venezuela ... | 106 27 |
| Las encomiendas ... | El "Ciudad Errante" ... | 106 27 |
| El hogar y la escuela ... | El Jorge Washington ... | 97 27 |
| Jorge Washington ... | El maestro ... | 102 26 |
| El maestro ... | Loreto, Abad ... | 101 19 |
| Loreto, Abad ... | La Bananera ... | 91 19 |
| San Jaime ... | San Jaime ... | 94 26 |
| Mahousta L., Fortunato ... | El Arbol ... | 93 26 |
| El Arbol ... | Mansanilla L., Francisca M. ... | 93 26 |
| Mansanilla L., Francisca M. ... | Las abejas ... | 96 27 |
| Marcasa, María ... | Marcasa, María ... | 96 27 |
| Mi superficie ... | Marcasa, Valentina ... | 96 27 |
| Marcasa, Valentina ... | Los alimentos ... | 106 19 |
| Media, Yudith ... | Los hielos ... | 109 24 |
| Mendoza, Carlos E. ... | Venezuela y sus productos ... | 97 27 |
| Venezuela y sus productos ... | Millán, Arturo R. ... | 107 24 |
| Millán, Arturo R. ... | El Día del Des ... | 107 24 |
| El Día del Des ... | Millán José A. ... | 107 24 |
| Millán José A. ... | Cuadrigrama ... | 99 27 |
| Cuadrigrama ... | Moñiles, Marías ... | 96 27 |
| Moñiles, Marías ... | El angelito ... | 96 27 |
| El angelito ... | Macena, Alcides ... | 96 27 |
| Macena, Alcides ... | Cuadrigrama ... | 99 27 |
| Cuadrigrama ... | Obdilio Redel ... | 96 27 |
| Obdilio Redel ... | La vaca ... | 92 26 |
| La vaca ... | Oliveros, José Ra ... | 92 26 |

| | |
|--|-------------------|
| món: | |
| Crístico Colín | 107 24 |
| Ortiz, Eduardo José | |
| Adivinanzas | 94 26 |
| Oriente, Wilfredo | |
| Los bosques sirven a la comunidad | 107 27 |
| Palma, Ramón E. Cudrigrama | 107 24 |
| Paredes, Aurielito | |
| Navidad | 94 27 |
| Felina M., José V. Grandes hombres Americanos | 94 26 |
| Furche Carrillo, Fa-bista: | |
| Poemas | 91 18 |
| Los Reyes Magos | 109 24 |
| Los Tres Trampolines | 97 27 |
| Furche Carrillo, Mi-lagroso: | |
| Los Tres Trostí-pulos | 97 27 |
| Quisquises: | |
| Las Flores | 93 26 |
| Rivas, Argelia R. Adivinanzas | 108 18 |
| Eives, Jesquín: Cuadrigrama | 109 27 |
| Habín, Pedro E. La Ciudad de Méjico | 108 19 |
| Habín, González, A-verbañan: | |
| Adivinanzas | 96 27 |
| Sáez, Raúl: Crucigrama | 102 19 |
| Santos, Amadeo: | |
| Las flores | 110 9 |
| Sánchez, Ofelia: Cuadrigrama | 101 27 |
| Sauvadó, Rita: Biografía de Rafael María Baralt | 106 18 |
| Santos, Rosa Elena: Chorreadas | 106 19 |
| Sarabia, Tania M. Capítulo el Consejito | 106 19 |
| NOTAS EDITORIALES | |
| | Nº Pág. |
| Abril | 92 2 |
| Abreí Alegria Pasional | 108 2 |
| Día del Arbol, El | 103 2 |
| Fin de Vacaciones | 96 3 |
| Indios y Carnaval | 110 3 |
| Julio y Agosto | 99 3 |
| Junio | 104 3 |
| Mayo | 93 3 |
| Nuestro Aniversario Noyniente y Dicen-tore | 106 3 |
| Nuestro Octavo Ani-versario | 91 3 |
| Nuestro Noveno Ani-versario | 101 3 |
| Nuevo y Día de Re-presa, Año | 96 3 |
| Octubre | 97 3 |
| Octubre | 107 2 |
| País de los Niños, El | 106 24 |
| Personas de la Pe-trería | 94 3 |
| Se abre la ventana | 109 3 |
| Trujillo, El Estado | 106 3 |
| Vacaciones | 106 3 |
| Vuelta a la Es-cola | 106 3 |
| PECES | |
| | Nº Pág. |
| Burrote, El | 96 30 |
| Cabalíto de Mar, El | 106 15 |
| Cuchicito, El | 91 20 |
| Cuchína, La | 97 18 |
| Gullina de Mar, La | 101 30 |
| Guachinango, El | 103 30 |
| LATIMERIA | 109 16 y 17 |
| Pejas de Nuestras Aguas | 99 30 |
| Perro Perro, El | 106 18 |
| POESIAS | |
| | Nº Pág. |
| Abejas, Las | 96 27 |
| Almirantes de Pa-peí, Grumetes de sombras mágicas | 97 12 |
| Banderas "Tricolor", La | 100 27 |
| Bolívar, Mi Capitán | 101 12 |
| Burro enfermo, El | 96 20 |
| Burrito, La | 110 8 |
| Canción de Cuna | 99 30 |
| Cancioncilla del Ca-rato, y "Carta a J. del Monte", La | 99 3 |
| Curvamente | 101 27 |
| Denequí, La | 104 30 |
| Dundecillo, Desho-llador | 104 23 |
| Día de la Alimenta-ción, El | 101 20 |
| ¿En dónde tejemos la Manta? | 92 25 |
| Felicón Venezolano, El | 94 14 |
| Granito de Asia y la Reineta Monta-na, El | 103 14 |
| Himno al Árbol | 93 13 |
| Himno Nuestro | 92 4 |
| Himno del Edo. Zulia | 20 |
| Ilus | 96 15 |
| Jesús Venecolano | 99 10 |
| Letrero que ciba, La | 96 8 |
| Lluvia, La | 96 20 |
| Molinero, El | 107 12 |
| Mi Niña Pintó un Volero | 94 21 |
| Niño de la Montaña, El | 97 27 |
| Paseo por la Isla Patria, Venezuela, MI | 110 17 |
| Poemas de Aquiles Nápoles | 106 13 |
| Remedios son Es-tampillas, Los | 104 28 |
| Sapito, Gis, go, go, El | 101 12 |
| POR-TADAS | |
| | Nº Pág. |
| Aerobásicas | 104 25 |
| Artilia en Colombia | 102 1 |
| Arbol | 93 1 |
| Arco Iris e Indí-citos | 106 1 |
| Batiditas Antiguas | 109 32 |
| Cabeza de Campe-sinos y figuritas | 109 32 |
| Carabelli y Ratoni-los | 107 1 |
| Conquistas y Coloni-ización | 95 1 |
| Fin de vacaciones | 96 1 |
| Globitos | 106 1 |
| Juego de la Sema-na | 101 32 |
| Matemáticas | 109 32 |
| Mística doméstica a los animales, La | 102 32 |
| Nacimientos | 108 1 |
| Niños en Parque In-fantil | 92 1 |
| Niños y Niñatos | 104 1 |
| Niños y Peces | 106 32 |
| Niños con Animalli-tos | 106 1 |
| Niños y Caballos | 105 22 |
| Nochebuena | 98 1 |
| Nuestro Aniversario, Octavo | 101 1 |
| Palo Encendido, El | 106 1 |
| Pajaro | 98 22 |
| Payaso Saltarin | 100 1 |
| Reyes y Pastores | 106 22 |
| Ronda, La | 96 22 |
| Rondas Infantiles | 94 1 |
| Tres Comparsas Políticas | 106 32 |
| Tres Reyes Magos, Los | 99 1 |
| Velero Pirata | 107 25 |
| Velero y Ratones | 107 1 |
| Vistas de Cristalal Colón | 97 1 |
| Vida Vegetal | 105 1 |
| Seres invertebrados | 106 16 y 17 |
| RELATOS Y AVENTURAS | |
| | Nº Pág. |
| Casa de Caímanes, La | 99 6 |
| Cerdos Salvajes, Los | 99 24 y 25 |
| Piratas en Venezuela | 102 1 |
| Selva de la Hormi-na, El | 102 16 y 17 |
| Selva de la Hormi-na, El | 101 7 |
| REPTILES | |
| | Nº Pág. |
| Caíman, El | 106 16 |
| Casa de Caímanes, La | 99 6 |
| Morayocyes, Los | 99 18 |
| Plesiosaurios | 109 16 y 17 |
| Terodactylus | 106 16 y 17 |
| RETRATOS | |
| | Nº Pág. |
| Acosta, Cecilia | 94 Centro |
| Acuamendi, Juan | 104 15 |
| Bellón, Andrés | 94 Centro |
| Brizido, Antonio Ni-coles | 108 18 |
| Bolívar, Simón | 94 Centro |
| Borriquid, Aime | 103 15 |
| Cajigal, Juan Ma-nuel | 94 Centro |
| Granado, Miguel Ángel | 93 15 |
| Lomada, Dr. Jesús | 101 15 |
| Miranda | 94 Centro |
| Ricarate, Antonia | 101 15 |
| Sánchez, Martín J. Hato, Miguel José | 98 18 106 15 |
| Toro, Fermín | 99 15 |
| Urdaneta, El General Rafael | 96 27 |
| Vargas, José María | 94 Centro |
| TEATRO | |
| | Nº Pág. |
| Cebollita, La | 93 30 |
| Chotikabillo, La | 97 22 y 23 |
| Congreso Juguetón, El | 109 8, 9, 10 y 13 |
| Corsario de Azucena | 106 21, 22, 23 |
| Cruz del Caminante, La | 98 20 |
| Doctorito Loco, El | 106 8 y 9 |
| Misa Universal, de los Americanos, El | 91 26 |
| TRADICIONES Y FOLKLORE | |
| | Nº Pág. |
| Agua de la Pipafla | 109 23 |
| Aplicaciones del Pralíjón | 107 13 |
| Apuestas de Aguila-ndos | 108 36 |
| Arepas sojadas | 97 36 |
| Augurios en el dí-a de San Juan | 94 6 |
| Bajero | 97 20 |
| Bautismo, El | 105 20 |
| Barbaos | 102 20 |
| Caballito de Mar | 106 20 |
| Calvario, Historia del | 106 20 |
| Capotera, La | 101 20 |
| Compañeros Trujillanos, Los | 106 26 |
| Caras de Arroz, El | 104 7 |
| Carazo de Arroz, El | 104 30 |
| Carabobo | 104 30 |
| Carpintería Campe-sina | 105 20 |
| Champines, Los | 109 14 |
| Claraboyas de Bo-tella | 106 20 |
| Chicha de Maíz | 106 20 |
| Chigüire, La casa de | 91 15 |
| Chigüire, La casa de | 91 20 |
| Chirigüeras, Danzas sacras del | 110 12 |
| Chirimá Cajitas para el | 107 26 |
| Chivases, Las | 92 30 |
| Compadres de Pa-pelito | 109 30 |
| Cortesa de Naranc-jas | 106 30 |
| Cotorra, La | 97 30 |
| Cortosale | 92 30 |
| Cruz del Caminante, La | 98 20 |
| Disfraz Humildes | 110 10 |
| Flor de Cocuyas | 106 20 |
| Fiesta de San Isidro | 108 30 |
| Gaita Zuliana | 108 20 |
| Gárgaro Malojo, El | 93 19 |
| Guanazana, La | 106 17 |
| Haci, Pukoro de | 92 9 |
| Hayecas, Las | 108 19 y 21 |
| Hojas de Malina | 106 30 |
| Juguras del Tremendo, El | 97 7 |
| Lágrimas de San Pedro, Cortina de | 93 30 |
| Lechuzas, Las | 92 30 |
| Liqui-Liqui, El | 106 20 |
| Manmarachos, Los | 110 8 |
| Mandinga | 106 20 |
| Mangos y Naranjas | 106 30 |
| Máscaras de fabri-cación casera | 106 30 |
| Máscaras | 110 14 |
| Marigüira, La | 92 30 |
| Mondongo, El | 104 30 |
| Muchachos y los Ni-ños, Los | 98 30 |
| Nacimientito, El | 108 5 |
| Nona, La | 107 36 |
| Onoto para los in-diós | 110 34 |
| Papelillo casero y bambalinas | 109 14 |
| Patrona del Zulú, La | 86 21 |
| Pazón, La | 107 23 |
| Perito, El | 109 26 |
| Petate, El | 106 26 |
| Pindas Meridanas | 107 22 |
| Pinturas de la Muerte | 106 30 |
| Primeras visita del Jefe, La | 96 29 |
| Porrascón, El | 109 36 |
| Quinchonché, La pa-de | 91 30 |
| Rabén, El | 101 30 |
| Rebano en noche de Sábado | 96 36 |
| Reñas de Manzana-cho | 105 14 |
| Rosas y Esteras | 107 20 |
| Solenes | 108 30 |
| Soco | 97 30 |
| Supersticiones sobre el Charro | 106 30 |
| Taparitas, Uso de las | 106 30 |
| Tiempo para los ente-castados | 110 14 |
| Trilla, La | 107 20 |
| Tocoper, El | 106 30 |
| Torito, La | 106 20 |
| Vera, La | 109 36 |
| Verano, El | 94 18 |
| Viajes en la Cor-diller | 106 26 |
| Trumpos, Los | 106 30 |

KARI

por ARTURO MORENO



UNA FURGONETA QUE ESTÁ ALLÍ,
LE SERVIRÁ DE REFUGIO PARA
DORMIR UN POCO.



EN AQUEL MOMENTO KARI
LO DESCUBRE Y CORRIENDO,
LLEGA A LA ENTRADA
DE LA MINA.



PERO LA FURGO-
NETA, CON EL PESO
DEL NIÑO SE HA
IDO DESLIZANDO
POR LA DÉBIL
PENDIENTE.



KARI CORRE
TRAS ELLA.



LA FURGONETA CADA VEZ
SE ALEJA MÁS DE KARI.



AL FINAL SE PARA
EN UNA ESPECIE
DE PLAZOLETA.



UN GRITO DE HORROR SE ESCAPA
DE LA GARGANTA DE PABLITO.
¡AQUÉLLA MINA ES REFUGIO DE UN
GRUPO DE FIERAS QUE LO
MIRAN FIJAMENTE!

TRICOLOR



No. 110

Año X — Febrero de 1959
MINISTERIO DE EDUCACION
CARACAS-VENEZUELA