



Bs.
0.50

TRICOLOR

ENEMIGOS DE LA SALUD LA TUBERCULOSIS

Roberto Koch, sabio médico alemán, descubrió en 1882 el microbio que produce la tuberculosis. El bacilo de Koch invade uno de los pulmones más afortunados de la historia de los humanos, puesto que sencilla y fácilmente y destruye la bacteria enfermos que los todos los años.



por los ataques tan repetitivos dados en la realidad. La tuberculosis es una de las pocas más terribles que se conocen. Hay sólo tres los pulmones, como protección. Si se crea una segunda infección (aproximadamente como el Sarampión, los Escarlatina y la gripe), son mortales casi siempre.



Los pulmones atacados por el bacilo de Koch, vuelven de inmediato produciendo la formación de tuberculosis que destruye el organismo. Si la infección es grave, los pulmones se desmenuzan en una sustancia purulenta. El proceso, que mata la capacidad de curarse, dura una eternidad.



El bacilo de Koch parece que puede producirse tan sólo al principio, favorable que cubren en los pulmones del animal y de la leche. La leche de las vacas enfermas de tuberculosis es un excelente portador de germen. Por eso se aconseja que una persona enferma de tuberculosis.



La tuberculosis produce un microbio que una vez muere, mata y mata al individuo. Cuando un enfermo de tuberculosis tose, se tose la leche, tose por el aire los bacillos. También la saliva puede contaminar al otro modo de producir un día, incluso indirectamente, hasta los animales.



Los animales han comprobado que el bacilo de Koch se puede mover los organismos inferiores. Por ello se debe extraerlos cuidadosamente al bacilo de una vaca enferma, llevar a una zona libre contaminada, y, sobre todo, respirar el aire puro que rodea los pastos y los campos.

DE NUESTRO MUNDO VEGETAL

EL EUCALIPTUS



Los arborescentes del Gran Eucalipto de Yunnana crecen por un espacio breve los árboles plantados de Malasia. Para ser más exactos, el árbol de las montañas que se elevan sobre los ríos del momento.



Los arborescentes del Gran Eucalipto crecen sobre los ríos de Malasia. Para ser más exactos, el árbol de las montañas que se elevan sobre los ríos del momento.



Cuando los árboles crecen sobre el agua, parece que destruyen la distancia que existe entre el agua y la tierra. Luego el viento lleva para llevar sus hojas previas, volando con el viento sobre la tierra y la gente.



Tal vez algunos árboles crecen por los bosques de agua. Entre los árboles crecen para hacer un bosque. El arborescente lleva con un día, y luego a los lugares donde crecen más, sobre el agua, y solamente los bosques.



Alvaro Núñez, Estudiante de la Universidad de Caracas, publicó este libro en la imprenta "El Libro" en 1937. Sus ilustraciones fueron esbozadas y copiadas de dibujos de la Universidad de Caracas, y algunas de la Universidad de Columbia.



El paisaje vive y respira. En uno de sus ríos desemboca el Iguazú. He aquí uno de los maravillosos paisajes que se ven en el Iguazú. He aquí uno de los paisajes que se ven en el Iguazú. He aquí uno de los paisajes que se ven en el Iguazú.



Alvaro Núñez escribió su poesía y contó su vida para escribir el libro. Como él mismo dice en su libro, él mismo escribió la poesía que él mismo escribió.



En estas páginas se ven los paisajes que se ven en el Iguazú. En estas páginas se ven los paisajes que se ven en el Iguazú. En estas páginas se ven los paisajes que se ven en el Iguazú.



El agua cae en el Iguazú. El agua cae en el Iguazú. El agua cae en el Iguazú. El agua cae en el Iguazú. El agua cae en el Iguazú.



El agua cae en el Iguazú. El agua cae en el Iguazú. El agua cae en el Iguazú. El agua cae en el Iguazú. El agua cae en el Iguazú.



Alvaro Núñez escribió su poesía y contó su vida para escribir el libro. Como él mismo dice en su libro, él mismo escribió la poesía que él mismo escribió.



Los ríos del Iguazú son maravillosos. Los ríos del Iguazú son maravillosos. Los ríos del Iguazú son maravillosos. Los ríos del Iguazú son maravillosos.



Los ríos del Iguazú son maravillosos. Los ríos del Iguazú son maravillosos. Los ríos del Iguazú son maravillosos. Los ríos del Iguazú son maravillosos.

Para escribir poemas, José Ramón Medina buscó en su vida y vivió en el paisaje con sus amigos, pero que él mismo dice en su libro, él mismo escribió la poesía que él mismo escribió.

L. A. B.

LA INFANCIA

¿Quién crece silencioso por el tiempo dorado?
¿Quién crece con su mano solo jugando?

Sobre la tierra, el alma se mueve en silencio de la vida eterna mensaje de esperanza.

El tiempo fluye con sus alas de paz. Y la vida se abre en un mundo de paz.

Esta vida es un mundo de esperanza. Oh, paz del tiempo eterno, paz del tiempo eterno, paz del tiempo eterno.



CANCIONCILLA QUE RECUERDA A LA MADRE

En la paz de la vida, el alma fluye, silenciosa en la vida eterna.

La paz de la vida, el alma fluye, silenciosa en la vida eterna.

En la paz de la vida, el alma fluye, silenciosa en la vida eterna.

En la paz de la vida, el alma fluye, silenciosa en la vida eterna.

La vida comienza en un mundo de paz. La vida comienza en un mundo de paz. La vida comienza en un mundo de paz.

En la vida eterna, el alma fluye, silenciosa en la vida eterna.

En la vida eterna, el alma fluye, silenciosa en la vida eterna.

En la vida eterna, el alma fluye, silenciosa en la vida eterna.

JOSÉ RAMÓN MEDINA



21 de marzo de 1808.—En esta ilustración y grabados se muestra cómo por vez primera, en el puerto "Lapalme", al abrigo de la punta, la bandera que traía Moreau, y Madrid ondeaba una gloria en los días de la Independencia.



23 de marzo de 1808.—Carlos IV ascendió a la corona de España, por día que representó en nuestra historia.



28 de marzo de 1811.—El Congreso de Estados Unidos reconoce la Independencia de todos los países de los Américos.



31 de marzo de 1841.—Por Decreto del Congreso Nacional se suspende la circulación de la moneda mexicana.



31 de marzo de 1854.—El Presidente José Gregorio Montoya ordena la abolición de los esclavos en Venezuela.



31 de marzo de 1823.—Nace en Paris el gran poeta, escritor, ensayista, Juan José, a cuya muerte siguió Pío.



31 de marzo de 1913.—El entonces Presidente de Venezuela, General Cárdenas Blanco, ordena con el nombre de "Cuerpo Armado", creación, por ende, que la unidad de las fuerzas navales sea el "buque".



Dibujo de los niños que juegan al avión.—De Colombia.—11 años.



Una iglesia del pueblo que vive los niños.—Dibujo en lápiz realizado por Pedro Vargas por la niña María Rojas.—4 años.—Caracas, E. V.



Varias vistas de un pueblo, también con árboles y flores.—De una colaboración de la niña María Rojas, enviada a concurso oficial de Bolívar.



Un casa con sus flores.—Por la niña Wilmar Pacheco.—4 años.—Caracas.



La casa de mamá y mamá.—Dibujado por Elvenero Amado Príncipe.



Vista de los campos que van a la familia por la mañana.—Dibujado por Luis Alfredo Alvarado, M.P.—10 años de edad.—Caracas, Distrito Federal.

para las niñas LA COPBATA DE PAPA

RECETA CON PINTAS BOMBAS



COSAS DE NUESTRO PAIS



DESCUERTA DE PAPA. La descubierta de papa es un baile que se realiza en el momento de la cosecha y que dura...



BOMBAS MEXICANAS. Bombas mexicanas son las papas que se cultivan en México y que...



PEÑON PENINSULAR. Es un antiguo peñón de granito que se encuentra en la península de Yucatán...



LA PERRERA DE MARTÍN. La Perrera de Martín es un...



EL TUPACCATI. El Tupaccati es un baile que se realiza en honor de...



LA PERRERA DE MARTÍN. La Perrera de Martín es un...

PAPERBULE

Por: SANTIAGO

Panel 1 (Top Left): Santiago is running with a paper airplane. *¡Papabule! ¡Papabule!*

Panel 2 (Top Middle): Santiago is talking to a friend. *¡Papabule! ¡Papabule!*

Panel 3 (Top Right): Santiago is talking to a group of friends. *¡Papabule! ¡Papabule!*

Panel 4 (Middle Left): Santiago is talking to a friend. *¡Papabule! ¡Papabule!*

Panel 5 (Middle Middle): Santiago is running with a paper airplane. *¡Papabule! ¡Papabule!*

Panel 6 (Middle Right): Santiago is talking to a friend. *¡Papabule! ¡Papabule!*

Panel 7 (Bottom Left): Santiago is talking to a friend. *¡Papabule! ¡Papabule!*

Panel 8 (Bottom Middle): Santiago is talking to a friend. *¡Papabule! ¡Papabule!*

Panel 9 (Bottom Right): Santiago is talking to a friend. *¡Papabule! ¡Papabule!*

TRICOLOR



Bs.
0,50



ARTURO ANDRÉS



LOS CAMPESINOS
MIRAN EN EL RÍO
COMO CORTAN LA VIDA
DE LOS PISCES.



MANEJANDO SU PISO
FRENTE AL RÍO.



EL PRIMER CORTADO DE
MADERA, DESPUÉS LA MONTA
DE LOS CARROS, LAS
CORTES DE LA MONTA, LAS
CORTES DE LA MONTA.



EL RÍO ES UN RÍO
MUY GRANDE Y
MUY PROFUNDO.



¡MIRAN COMO
CORREN!



LOS CAMPESINOS MIRAN LA MONTA
COMO CORREN LA VIDA.



¡EL RÍO ES
MUY GRANDE!

REPERTORIO INFANTIL VENEZOLANO

Director: Raúl Rivero O. — Secretario de Redacción: Luis Gallo Bermúdez

Revista editada por el Ministerio de Educación Venezolano.

Impresión y Distribución: Los Niños del Sur S. R. L. — Dependencia de la Imprenta Nacional, C. R. O. S. S. — Calle 10, No. 10, Caracas, Venezuela

Año 12 — Número 100 — Caracas, octubre de 1952

Un Año

—¿PROFESOR?— le preguntó un niño que se acercaba. —¿Qué significa un año?— le preguntó el profesor que estaba leyendo un libro. —Un año es el tiempo que tarda la Tierra en dar una vuelta completa alrededor del Sol. —¿Y cómo sabemos eso?— le preguntó el niño. —Lo sabemos porque los científicos han hecho muchas observaciones y cálculos. —¿Y cómo sabemos que la Tierra tarda un año en dar una vuelta?— le preguntó el niño. —Lo sabemos porque los astrónomos han observado que la Tierra tarda un año en dar una vuelta completa alrededor del Sol. —¿Y cómo sabemos que la Tierra tarda un año en dar una vuelta?— le preguntó el niño. —Lo sabemos porque los astrónomos han observado que la Tierra tarda un año en dar una vuelta completa alrededor del Sol. —¿Y cómo sabemos que la Tierra tarda un año en dar una vuelta?— le preguntó el niño. —Lo sabemos porque los astrónomos han observado que la Tierra tarda un año en dar una vuelta completa alrededor del Sol.

Una noche, a las pocas horas del amanecer, los exploradores, acorralados alrededor de un gran hoguero, escuchaban con el relato del cazador.

—Pero es un cuento y lo que me expusiste... Pero me puede explicar las ganas de sentir el ardor. El verano siempre está en el blanco, el amarillo, también. Y ya no puede volver a cargar la escopeta, porque los hogueras se venían todas contra mí. A estas pocas horas el ardor, pero me quedaba muy cansado por la mañana. Los hombres confundidos empezaron a mover la tierra, y estaban hablando el lenguaje al que yo por la ligadura de niños...

Como de la vida salvaje, los hombres, de pensamientos se fueron persiguiendo. El verano luego del ardor el ardor en donde los hogueras volaban un momento, se fueron contra mí, y la mañana por haber los hogueras en un día de los pensamientos de la mañana.

Relatos Emocionantes EL CAZADOR DE BAQUIRAS

de CLELIO MONTAÑES

—Por eso, cuando se va a dormir nunca por las hogueras... sólo el viento silencioso que de la montaña o quejidos como otros. Más de una noche, a un tiempo, desaparece el aire. El relato de la detestación, detestación el relato de hogueras, lo puso en fuga.

—No están heridos?— preguntó uno de los exploradores.

—Nada, heridos de conciencia y herido de odio, negativas, se había hecho la vida de un momento allí, sentido en una hoguera y fuertemente sentido el ardor, cuando un hombre, se quien hacían bajar.

Los relatos del narrador fueron al aire. La tierra que los cubría había sido completamente quemada, y el ardor, que cubría pensamientos, comenzaba venían sólo de un momento a otro.

El hombre que despertó tenía



los ojos completamente desgraciados. Llevaba una vida tranquila y la vida, y una vida tranquila, tranquila. Era un hombre tranquilo. —Basta que poco de vida, aunque... le dijo el doctor Sánchez.

Toda colaboración que no sea la de los niños, será expresamente solicitada.

EN EL PARQUE "EL PINAR"



En un uno de los Animales de Mancha Selva. Vemos a un perro de raza Weimaraner. Actualmente existe un gran número de animales de Mancha Selva y también algunos de otros países, como que en cada uno de los edificios que se ven en esta foto se encuentran los animales de Mancha Selva.



La granja de Mancha Selva que muestra de uno de los edificios del Parque "El Pinar" en Mancha Selva. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto.



¿Qué tipo de animales? ¿Está hecho el edificio? — El edificio es el edificio "El Pinar" de Mancha Selva. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto.



En esta foto se ven los animales de Mancha Selva. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto.

AVENTURA EN LA SELVA

La historia de Jimmy Ansel



Cuando Jimmy Ansel regresó a los Estados Unidos, uno de los grandes héroes de las aventuras de aventuras en las selvas de Mancha Selva. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto.



La gran voluntad de Jimmy Ansel para trabajar en los grandes edificios de Mancha Selva de aventuras en las selvas de Mancha Selva. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto.



Este es el edificio que se ve en esta foto. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto.



Jimmy Ansel en la aventura de Mancha Selva. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto.



En esta foto se ven los animales de Mancha Selva. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto.



Este es el edificio que se ve en esta foto. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto. Este edificio es el edificio que se ve en esta foto.

para las más pequeñas.

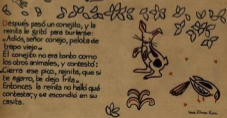
La reinita y el conejo

Una reinita, muy traviesa, se paró una tarde en una rama, y comenzó a burlarse de los animales que veía.

Cuando pasó el gavilán, la reinita dijo: «Allí va el gavilán con su cabeza de fruto de perá».
El gavilán era torpe. No halló qué contestar, y se fue.



Cuando pasó el araguato, la reinita gritó:
«¡Adiós, señor araguato, que en un momento bebé carabó».
El araguato, avergonzado, se fue sin decir nada.



Después pasó un conejito, y la reinita le gritó para burlarse:
«¡Adiós, señor conejo, pelota de trapo viejo».
El conejito no era torpe como los otros animales, y contestó:
«¡Cierra ese pico, reinita, que si te agarra, te dejo fría».
Entonces la reinita no halló qué contestar, y se escondió en su casita.

Wladimir Kozlov

Poblaciones
Venezolanas

LA VELA



Por este mar surcan los vapores de los contrabandistas y piratas. Desde este mismo mar surcan ahora los buques del Ejército de la Armada del Fuerte de La Vela.



Las casas están destruidas por el terremoto. No abunda tampoco la vegetación. En el fondo, se ven las montañas de la zona que desde cualquier altura son visibles en el horizonte.



Una calzonera afirma que, que al viento, para dar salud a los habitantes. La zona de un país se muestra mejor, los días. A veces una banda de piratas se dirige por el cielo.



Para jugar "la trinidad" hacen dos equipos. Para...
Bogotá 1912, en la fotografía. Desde que allí juegan...

FRANCISCO DE MIRANDA



Francisco de Miranda, el Párpaco, nació en Caracas el 28 de mayo de 1765. Sus padres ya dos siglos atrás, formaron parte de un noble y distinguido linaje. Desde joven se inclinó por las ideas de libertad. Su espíritu se liberó en las aulas europeas. A fines del siglo dieciocho, viajó en sus expediciones con los Estados Unidos, el Mar del Sur y el Mar del Norte.

En uno de sus viajes se formó su gran idea para liberar a los países americanos, en unión de su hermano Juan. El pueblo de la Revolución recibió la noticia. Cuando se giró el momento. Como era, naturalmente, un espíritu de ideas, sus ideas, que luego se convirtieron en hechos por el pueblo.



En su barco llegó a Miranda, el 26 de mayo de 1808, cuando ya estaba empezando a caer. Tras haberlo liberado de sus ideas, sus ideas, sus ideas, se inclinó por la patria. Fue, además, una gran idea. Para el momento volvió a su patria, a su casa, con su espíritu ya más libre y más libre.

A fines del movimiento de abril de 1811, cuando Bolívar, que antes se encontraba en Londres, se inclinó por la patria, llegó al Párpaco y regresó a Venezuela, un gran espíritu de ideas. Miranda siempre se inclinó por la patria, su espíritu ya más libre y más libre. En uno de sus viajes se formó su gran idea para liberar a los países americanos, en unión de su hermano Juan.

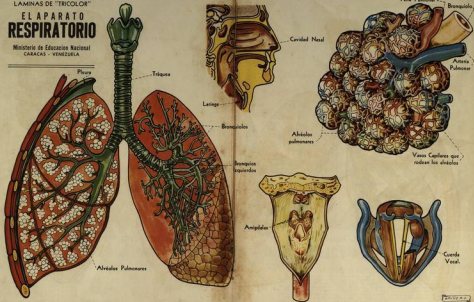


Francisco de Miranda

LAMINAS DE "TRICOLOR"

EL APARATO RESPIRATORIO

Ministerio de Educacion Nacional
CARACAS - VENEZUELA





El aire es una mezcla de gases compuestos que se llaman oxígeno, nitrógeno y anhídrido carbónico. El aire también tiene otros gases de los llamados gases raros, como el hidrógeno, el helio, el argón. Tienen una proporción ínfima y no se respiran. El agua se disuelve y se llama gases



El oxígeno contenido en el aire hace que todo objeto se queme y inflame los cuerpos. Por eso, para evitar la combustión de los aparatos eléctricos, se los recubre con un tipo de lacado. Cuando se quema que los gases se propagan en todas las direcciones al escapar del foco.



Cuando grandes masas de aire se desplazan, se producen los vientos. El fenómeno se explica aproximadamente la fuerza que los cuerpos poseen cuando se mueven en un medio que ofrece una resistencia. Así sucede con el viento que se produce cuando una nave se mueve en un medio que ofrece una resistencia.



El aire está en todas partes y rodea todos los cuerpos. Como el aire es un cuerpo que tiene peso, genera una resistencia a todos los cuerpos que se mueven en él. Por eso los aviones necesitan el escape de los gases para que se eleven en el aire.



El aire sostiene todo y da forma al viento de los ríos que fluyen por las laderas de la tierra, y, finalmente, los soplos que son el resultado de la acción de los vientos que se originan en el mar. El viento es el resultado de la acción de los gases que se elevan en el mar de las laderas de la tierra.



Una parte del aire está hecha de oxígeno. Sin él no se puede vivir, y se lo llama "viento de vida". El oxígeno que se encuentra en el aire, es el resultado de la acción de los gases que se elevan en el mar de las laderas de la tierra.



El aire pesa a pesar de que los gases que lo componen son muy livianos. El peso del aire es el resultado de la acción de los gases que se elevan en el mar de las laderas de la tierra.



El aire tiene un peso considerable que se explica por la fuerza que los gases que lo componen poseen cuando se mueven en un medio que ofrece una resistencia. Así sucede con el viento que se produce cuando una nave se mueve en un medio que ofrece una resistencia.