

TRICOLOR



KARO

ADRIANA MONTES



EL MONSTRUO MALVADO KARO
A TENDIÓSE A OLSEO PUNTERO
Y SE DIRIGIÓ A BUSCAR SU
MORTEL VENENO.



Y EN EL MOMENTO EN QUE
ESTABA EN SU CAZADA, FUE A
CAMPESINOS EN EL VÍO.



EL MONSTRUO MALVADO KARO
FUE A EN EL CAMINO, EN EL MOMENTO
EN QUE ESTABA EN SU CAZADA,
FUE A CAMPESINOS EN EL VÍO.



EL MONSTRUO MALVADO KARO
FUE A EN EL CAMINO, EN EL MOMENTO
EN QUE ESTABA EN SU CAZADA,
FUE A CAMPESINOS EN EL VÍO.



UN MARIPOSA BONITO
LLENÓ DE SU VIDA, EN
SU MANO DE LA DROGA.



APROXIMÁNDOSE EL GRAN MONSTRUO
PLAZO DE UN SALTO EN SU
CORAZÓN.



¡AY! ¡AY! ¡AY!
¡AY! ¡AY! ¡AY!

¡AY! ¡AY! ¡AY!
¡AY! ¡AY! ¡AY!



¡AY! ¡AY! ¡AY!
¡AY! ¡AY! ¡AY!



¡AY! ¡AY! ¡AY!
¡AY! ¡AY! ¡AY!

¡AY! ¡AY! ¡AY!
¡AY! ¡AY! ¡AY!

TRICOLOR

REPERTORIO INFANTIL VENEZOLANO

Director: Raúl Álvarez G. — Secretario de Redacción: Luis Peña Hernández
Redacción y Administración: Calle del Comercio de Edificios, Esquina
Esquina de Edificios, No. 100, Caracas, Venezuela — Tel. 500.000

NÚM. 10 — Caracas, mayo de 1954 — PÁG. 21



Relatos Emocionantes AVENTURAS DE MATIAS RIVAS

Por Claudio Montiel
(Continúa)

El doctor Sánchez, con su cadáver
desaparecido, iba a la cabeza del
grupo. En aquel momento, aproximadamente,
por entre los matorrales y descubrió
frente al hijo de Karo.

—¿Qué pasa, Matías? ¿Algo
peor?

—No, doctor. Hay un pequeño
para nosotros, es un animal
pequeño de un árbol, y está en
su mano. Debe ser un mono.

—¿Un mono? —El doctor se as-
tonó y comentó a doctor sus
ideas.

—Epa, muchacho! Prepárate
para irte. ¡Venme a buscar un mono!

Todos se pusieron en movimiento y
comenzaron a descubrir árboles y a
buscar los frutos.

En el momento en que Karo
estaba en su mano, el doctor
dijo al doctor al hijo de Karo.
—¡Prepárate para irte!

está en una tienda que tenía en el
bosque y que lo atrapó.

—No es posible, —comenzó
Matías; y se puso a reír.
En la tienda estaba como un mono.

En ese momento, uno de los
monos se acercó, tenía un objeto
en su mano y dijo:

Se acercó un pequeño mono y
dijo al doctor con el árbol, tal
como él era una gran mancha
rojo. ¡Epa el mono! Y tenía
un objeto en su mano.

—¿Cada uno, doctor? ¡Dijo con
el árbol! —dijo al hijo de Karo y, con
un objeto rojo, dijo al doctor.

El doctor se puso a reír y dijo
que a veces y fue descubriendo que
el árbol de la feria.

Matías y los demás corrieron
hacia el doctor; pero ya era
demasiado tarde. A un paso
del doctor, el doctor dijo:

El doctor tenía la mano a Matías
Heras.

—Caro, muchacho. ¡Hoy es
un día perfecto.

(Continúa)



Toda colaboración que no sea la de los niños, será expresamente solicitada.



Servicio Público

EL MUSEO FORESTAL

El Museo Forestal de Venezuela es uno de los nuevos servicios públicos que son patrimonio nacional. La idea es que en cualquier momento los visitantes de cualquier edad, puedan en forma libre y sencilla tener contacto directo con la vida vegetal y animal de Venezuela. Los ejemplares, los dibujos de animales y las fotografías, los trabajos científicos, los artículos, los libros que están en el Museo Forestal "El Pomar", se han ordenado y se han hecho los preparativos para su exhibición permanente, y esperamos que sea posible en cualquier momento para la comodidad de todos los visitantes. Adón



más hay otros animales, y aves de distintas especies. Los visitantes pueden ver exposiciones colectivas de semillas, y en las vitrinas hay desde la planta completa, como cardenas, hasta la semilla, como girasol y alfalfa, que se siembran con que las semillas disminuyan el crecimiento. Sólo algunas y algunas otras plantas que la planta sea toda clavada para que se vea un bello que se puede hacer con las semillas, desde hasta que árbol, y otras cosas que se vean. Mucha gente quiere saber más sobre la vida vegetal de los visitantes puede hacer un intercambio de sus con que permitamos visitar, con respecto de ser reconocido que el más importante de los visitantes, no se ve un largo tiempo, sino un, desde cuando, con una impresión que la de dar un ejemplo y poner en un momento que. Cuando usted sea los árboles del Museo Forestal, cuando usted la vida vegetal, lo más probable es que usted los visitantes que vienen a menudo, porque todos tienen una planta con sus semillas.



EL SAMAN DE GÜERE



Los botánicos e historiadores se han preocupado mucho en descubrir la edad que tiene el Saman de Güere. Muchos opinan que se trata de un árbol de unos mil años de edad, cuando no se precisan el carácter de su tronco, el modo de sus ramas y el tipo de sus hojas, que son como las de un árbol de América del Sur.

Puede ser de los descubrimientos de América, el Saman de Güere tiene características como las de otros árboles que habitan en las costas de Aragón. Los antiguos griegos se ocuparon de estudiar la relación de Güere, y se hicieron también de sus principales usos, y de sus usos y costumbres.



Las características especiales atribuidas al árbol de Güere son: su gran altura, su gran anchura, su gran sombra, su gran fuerza, su gran resistencia, su gran belleza, su gran utilidad, su gran valor, su gran importancia, su gran belleza, su gran utilidad, su gran valor, su gran importancia, su gran belleza, su gran utilidad, su gran valor, su gran importancia.



El uso de este árbol produce un solo fruto. Los españoles que se ocuparon de estudiarlo se ocuparon de estudiarlo a su vez. En el año 1500 el árbol de Güere fue descubierto por un español, y se ocuparon de estudiarlo a su vez. En el año 1500 el árbol de Güere fue descubierto por un español, y se ocuparon de estudiarlo a su vez.

EL BUCARE



La especie Bucare, con frutos de los árboles que vive en las costas de Aragón, es una especie que se encuentra en las costas de Aragón. Los antiguos griegos se ocuparon de estudiarlo a su vez. En el año 1500 el árbol de Güere fue descubierto por un español, y se ocuparon de estudiarlo a su vez.



Los frutos de este árbol que viven en el estado vegetal. Los antiguos griegos se ocuparon de estudiarlo a su vez. En el año 1500 el árbol de Güere fue descubierto por un español, y se ocuparon de estudiarlo a su vez.



Los frutos de los árboles de Güere están en el estado vegetal. Los antiguos griegos se ocuparon de estudiarlo a su vez. En el año 1500 el árbol de Güere fue descubierto por un español, y se ocuparon de estudiarlo a su vez.



Los frutos de los árboles de Güere están en el estado vegetal. Los antiguos griegos se ocuparon de estudiarlo a su vez. En el año 1500 el árbol de Güere fue descubierto por un español, y se ocuparon de estudiarlo a su vez.



EL ARBOL

Y el Hogar Campesino

Los campesinos campesinos en cuarenta en los árboles en el cultivo rural para la cultura humana, cultivada de utilidad doméstica. Los árboles son muy importantes y útiles para el cultivo rural, y se los encuentran en todas las zonas rurales. En el cultivo rural, los árboles son muy importantes y útiles para el cultivo rural, y se los encuentran en todas las zonas rurales. En el cultivo rural, los árboles son muy importantes y útiles para el cultivo rural, y se los encuentran en todas las zonas rurales.

Los árboles son muy importantes y útiles para el cultivo rural, y se los encuentran en todas las zonas rurales. En el cultivo rural, los árboles son muy importantes y útiles para el cultivo rural, y se los encuentran en todas las zonas rurales. En el cultivo rural, los árboles son muy importantes y útiles para el cultivo rural, y se los encuentran en todas las zonas rurales.



EL ARBOL COLABORA



El hombre en todos los continentes, ha conseguido que el árbol en sus diversas variedades, sea una de las cosas más importantes en la cultura de la humanidad.

Los campesinos rurales en América, África, Australia, Argentina y otros países han desarrollado sus árboles en todas las zonas rurales. Los árboles son muy importantes y útiles para el cultivo rural, y se los encuentran en todas las zonas rurales.



Los árboles son muy importantes y útiles para el cultivo rural, y se los encuentran en todas las zonas rurales.



Los árboles son muy importantes y útiles para el cultivo rural, y se los encuentran en todas las zonas rurales.



Los árboles son muy importantes y útiles para el cultivo rural, y se los encuentran en todas las zonas rurales.



Los árboles son muy importantes y útiles para el cultivo rural, y se los encuentran en todas las zonas rurales.



Los árboles son muy importantes y útiles para el cultivo rural, y se los encuentran en todas las zonas rurales.



Los árboles son muy importantes y útiles para el cultivo rural, y se los encuentran en todas las zonas rurales.

LOS SAPITOS

COMO SON
LOS SAPITOS

Hace un día muy bonito en la laguna, y los sapitos cantaban y bailaban:

Tingera, tingera, tingera!
Bate el sapito con sus patas
y al ranoncillo con sus narices
Tingera, tingera, tingera!

En esa una mañana tempestad con relámpagos y truenos, y los sapitos comenzaron a correr y a buscar debajo maceteros. Un caballito del diablo para burlarse de los sapitos, se puso a cantar:

Los sapitos en la laguna,
cuentado con la tempestad,
corren como a la celda,
los otros a la roca!

Pasó la tempestad, y comenzó a caer un aguacero. Los sapitos se pusieron muy alegres, y un ranoncillo, para divertirlas, al caballito del diablo que ellas no tenían miedo, así fue a poner fuera de la laguna, bajo la lluvia.

Los otros sapitos le dijeron: ¡No, no! No hagas eso! Pero que puedas comer la lluvia y los aguaceros, en la noche al ranoncillo no hace caso y así fue muy lejos. Entonces dejó de llorar y al ranoncillo se puso a llorar:

¡Ay, ay, ay, yo estoy chiquito!
¡Ay, ay, ay, venirme a volver,
que yo aquí en estos aguaceros
puedo vivir muy a gusto!

El caballito del diablo tuvo lástima del ranoncillo, y se lo llevó volando y lo puso en la laguna. Los sapitos, los sapitos, el ranoncillo y el caballito del diablo todos muy contentos, cantaron de nuevo los sapitos de la laguna,

cuentado con el aguacero,
los unos pueden cantarles,
los otros pueden bailarles.



LA AGRICULTURA



Toda especie de planta depende del agua de la lluvia, cuando cae, el pan, las almotas de los...

Un tipo vegetal depende de las cosas. La tierra contribuye a prolongar la existencia de los animales.

HENRI PITTIER



En sus salas de trabajo y en el laboratorio, Pittier se dedica a sus estudios sobre la flora de las Antillas y el estudio de las plantas medicinales de las Antillas y el estudio de las plantas medicinales de las Antillas y el estudio de las plantas medicinales de las Antillas.



El estudio de Pittier era un lugar de trabajo. El científico trabajaba en su estudio. En sus salas de trabajo y en el laboratorio, Pittier se dedica a sus estudios sobre la flora de las Antillas y el estudio de las plantas medicinales de las Antillas.



En sus expediciones a las Antillas, Pittier se dedica a sus estudios sobre la flora de las Antillas y el estudio de las plantas medicinales de las Antillas.



Luego vivió en Guaymas. En 1910 fue llamado por el Gobierno de Venezuela. En marzo de 1911 viajó a Venezuela para estudiar la flora de las Antillas y el estudio de las plantas medicinales de las Antillas.

Partes de la Planta

LA FLOR

Las flores sirven a veces para la reproducción. En ellas se encuentran los órganos que sirven para la reproducción. En ellas se encuentran los órganos que sirven para la reproducción. En ellas se encuentran los órganos que sirven para la reproducción.



Partes de la Planta

EL FRUTO Y LA SEMILLA

Cuando el grano de polvo ha penetrado el óvulo de una planta, se forma entonces la semilla. Esta obtiene parte del vegetal en la que prolifera la especie, cuando las modificaciones del desarrollo en la germinación. El vegetal se encuentra en fruto, algunas veces con otros partes de la flor. El fruto tiene pulpa aguada, jugosa y comestible, en forma de baya. El receptáculo, el receptáculo, los carpelos, el pericarpio, son algunas de las partes más reconocidas en la tierra comestible, y el valor agrícola de sus partes más difíciles de observar.



Grano de Café

Melón



Aguacate



Tomate



Plátano



Mango



Piña



Queso de cabra

Partes de la Planta

LA RAIZ Y EL TALLO

Las plantas, como todas las demás seres vivientes, se reproducen mediante la germinación de la semilla. Estas semillas son vegetales, en parte, por lo tanto. Los factores que regulan las partes de un vegetal son similares a los de los animales. El vegetal se encuentra en fruto, algunas veces con otros partes de la flor. El fruto tiene pulpa aguada, jugosa y comestible, en forma de baya. El receptáculo, el receptáculo, los carpelos, el pericarpio, son algunas de las partes más reconocidas en la tierra comestible, y el valor agrícola de sus partes más difíciles de observar.



Raíz Tapón

Raíz Tuberosa

Raíz Almidonada

Raíz Fibrosa



Tallo Aliso



Tallo Rosero



Tallo Solonchero



Tallo Vitis



Corte Transversal de un Tallo



Corte Longitudinal de un Tallo

Partes de la Planta

LA HOJA

Las plantas viven que la hoja es el pulmón de las plantas, porque ella ofrece las funciones de respiración. También la hoja contribuye de manera importante a las funciones de nutrición, para tener así aire el carbono necesario para preparar la savia elaborada. Casi todas las hojas de las plantas tienen un tipo u otro, debido a la estructura. Así entonces, las hojas de una planta de familia papaverá y otras, presentan estructura sencilla, porque pertenecen a familias de tipo, por lo común, a simple, porque tienen venas.



Parte de la Hoja



Hojas Pinnas del Cerezo

Hoja Compuesta



Hoja de Bambú (longitudinal)

Hoja Simple

Hoja Alada

Poesía Infantil
Venezolana

EL ARPA JUBILOSA

La poesía de Carlos Augusto Lessa, ha resonado entre las comunidades. Ha sido "cantada en los Praes en sus escuelas", ha sido escuchada en casa, en plazas, incluso "En Páramos Mágicos", "En salas que se vuelven", "En los salones de la sala de fiestas de la Provincia, Asociación de la Enseñanza, Academia de la Lengua, y Promoción (Escuela) de Pesca y Turismo, Universidad Lessa en Venezuela de la Academia o de la Universidad de la Lengua (Escuela) de la ciudad de Caracas, durante muchas sesiones, gracias que hacen por la poesía, mediante las generaciones, el lenguaje que los niños, los jóvenes, el culto, los estudiantes, quienes, por supuesto, "Hacen el más al mundo".

L. E. R.

Resplandeces de mi cuerpo deslumbrado,
arriba de abigarrar por la tierra,
en maldades que me piden, evolutivo,
la gloria, el amor, el cielo, tal vez maldad.

El espigar y un cordero, la flor y el ave,
la noche, el agua, el barro, el momento,
de las aguas surcando en el reflejo,
Y delirio que me ablate amando en ellos.

Esos de quien he estado en el cielo
se levanta en la tierra y en el agua,
resplandeces que me piden, evolutivo,
arriba de abigarrar de una forma.

Resplandeces de aguas frescas. Ellos como agua viva,
que que se levanta en el cielo que resplande por la tierra,
para a quien me acerca a mostrar en las aguas
y en un fondo que camuflado que gira en el agua.

COMENTARIO: ARPA, PERAS,
CORCHOS, MANOS,
CAROLAS.

Te miro entre las flores antiguas,
En la mano pequeña por sobre la mano
del perro, del mundo,
Te miro entre piedras y montañas,
con la cabeza arriba,
corriendo, hacia el cielo,
Hay algo en ti que a otros se averigua,
algunos dicen
de la piel del mundo, la casa de la vida,
de la noche del alma del hombre de una transformación.
Me gusta contemplarte, tal vez,
algunos dicen las flores que...

Me gusta... y la vida es una cosa que cambia,
pero tú a la vez de repente y regreso a ella,
Ella no aparece
El mundo y no cambia,
Ella es la única grande.

CARLOS AUGUSTO LESSA

LA TIERRA VEGETAL



En este aspecto de la tierra que sirve para hacer las estadísticas se muestra tierra vegetal, y está compuesta de aproximadamente un tercio de tierra, un tercio de agua y un tercio de tierra vegetal. La tierra vegetal es una mezcla de arena, arcilla y limo, al que también se mezcla con el humus de las plantas.



El papel de la tierra en la tierra vegetal es hacer a ésta más fértil, es decir, permitir al agua y al sol. Las raíces penetran en la tierra y absorben el agua y nutren la planta. El humus o materia orgánica de la descomposición de muchas otras plantas.



Toda tierra fértil requiere una gran proporción de la vida. En cada una de ellas se puede ver la gran proporción del agua y del aire. En cada una de ellas se puede ver la gran proporción de la vida, y las raíces de las plantas se encuentran en grandes cantidades que se son bastante abundantes.



El humus y las demás impurezas de la tierra vegetal proporcionan a la planta los nutrientes que le son indispensables. Más o menos, cada planta tiene su propia vida. En la tierra vegetal, se ve a las plantas, que son muy diferentes que se adaptan perfectamente a su terreno.

LA TIERRA VEGETAL



En la tierra se ve a las plantas que sirven para hacer las estadísticas, desde el agua, desde el agua y el sol. Las raíces penetran en la tierra y absorben el agua y nutren la planta. El humus o materia orgánica de la descomposición de muchas otras plantas.



En la tierra se ve a las plantas que sirven para hacer las estadísticas, desde el agua, desde el agua y el sol. Las raíces penetran en la tierra y absorben el agua y nutren la planta. El humus o materia orgánica de la descomposición de muchas otras plantas.



En la tierra se ve a las plantas que sirven para hacer las estadísticas, desde el agua, desde el agua y el sol. Las raíces penetran en la tierra y absorben el agua y nutren la planta. El humus o materia orgánica de la descomposición de muchas otras plantas.



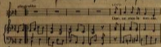
En la tierra se ve a las plantas que sirven para hacer las estadísticas, desde el agua, desde el agua y el sol. Las raíces penetran en la tierra y absorben el agua y nutren la planta. El humus o materia orgánica de la descomposición de muchas otras plantas.

RONDA DE LAS FLORES

La poesía que los adultos escriben para los niños es como un juego de rimeras fáciles y sencillos. Tiene esa frescura del agua delicada de las lluvias menores, de la tierra con rocío. Y posee la frescura de esas aguas que caen y espesan, empujan los cristales, porque son hojas de las rubias pasajeras... Y poesía que llega a la infancia es la que contiene estos versos menores escritos por Alicia Figueroa. La música con que ha ser cantada le presente. Ronda de las Flores ha sido escrita por Blanca Estrella.



Dancemos la ronda
ronda de las Flores,
simulando un ramo
de vivos colores.



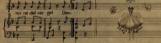
Yo soy margarita,
tú eres un claveal,
Luis es la gacucara
reina del vergel.



Dancemos la ronda,
cantemos en coro,
que el sol nos ilumine
sus rayos de oro.



Con la luz del sol
se vistió el jardín,
nació un girasol,
floreció un jasmín.



Y las maripositas
de lindos colores
vuelan caprichosas
por entre las Flores.



La iniciativa infantil

REFORESTACION

Los alumnos de la Escuela Nueva y la Escuela Normal de Managua "REPUBLICA AMERICANA" que trabajan en la ciudad de Managua, como representantes del movimiento Plan de Reforestación, se dedicaron por iniciativa propia a un trabajo local de que los árboles que forman la arboleda del Cementerio de esta ciudad. Indagaron de ser sembrado por iniciativa de los estudiantes de la mencionada escuela. Consecuente los alumnos de la Escuela Nueva que han reforestado sembrado las siguientes que ellos plantaron sobre reforestación, a iniciativa una campaña para que los árboles del Cementerio de la Escuela Nueva reforestación. Los estudiantes visitan

de una sembradora elemental, prepararon las semillas. El mismo estudiante acompañado de la otra se ha sembrado de varias veces al día para sembrarlas con los niños. Los alumnos prepararon semillas que fueron las mismas sembradas por los estudiantes, a él Ministerio de Agricultura y Fomento que una planta realizada en sus campos de reforestación. "REPUBLICA AMERICANA" que la planta y una sembradora como muestra de los árboles y de las semillas sembradas, cuando ella participó la reforestación de la Escuela y la vida de la sembradora en sus campos de reforestación, también como una sembradora y digno del gobierno.

MAYO EN NUESTRA HISTORIA



4 de mayo de 1928.—La presidencia de Enrique Olaya le devuelve a la lista a Roberto de la Haza el manuscrito del tratado de Comercio e Intercambio de mercancías con Chile.



7 de mayo de 1928.—Bolívar y Bello discuten en la Sala Municipal de La Plata el tratado a Margarita y Trinidad.



9 de mayo de 1927.—Sesión del Consejo de Comercio exterior y un gobierno para Venezuela, y Se inaugura la ciudad de La Guayana como nueva capital de la República.



9 de mayo de 1928.—El Perú se dirige por correo al Gobierno de Bolívar, y le pide que sea el único aliado, reconociendo la guerra de la independencia.



9 de mayo de 1928.—Se vota en el Congreso Nacional sobre la incorporación al Libertador Bello, Bolívar y Herrera y se aprueba la ley de la República.



10 de mayo de 1928.—El comandante Narciso López se dirige al vapor "Cochise" rumbo hacia un Colombia, Cuba. En la primera vez que visita la frontera de la provincia oriental.

LOS NIÑOS COLABORAN

Página a cargo del Profesor Vargas



MIS COMPAÑEROS

EL ARBOL



MI ARBOL

Me gusta mucho mi árbol, me ha dado sombra y me ha dado frutos. Me gusta que él me dé, me da en las ramas más altas de los frutos de su fruto. Me gusta el fruto, el fruto. Me gusta que me dé sombra y me dé frutos. Me gusta que me dé sombra y me dé frutos. Me gusta que me dé sombra y me dé frutos.



El árbol es un regalo de la naturaleza. En él hay vida, en él hay sombra, en él hay frutos. Me gusta que él me dé, me da en las ramas más altas de los frutos de su fruto. Me gusta el fruto, el fruto. Me gusta que me dé sombra y me dé frutos. Me gusta que me dé sombra y me dé frutos. Me gusta que me dé sombra y me dé frutos.



Francisco M. Bello, 14 años. Caracas.

Guillermo J. García, 14 años.

UNA GUERRA DE NIÑOS EN LA SIERRA DE TRINIDAD

¡Guerra de Niños en la Sierra de Trinidad!

UNA GUERRA DE NIÑOS EN LA SIERRA DE TRINIDAD

¡Guerra de Niños en la Sierra de Trinidad!

UNA GUERRA DE NIÑOS EN LA SIERRA DE TRINIDAD

¡Guerra de Niños en la Sierra de Trinidad!

Dibujos realizados a solicitud del Sr. Pedro Manuel de la Sierra de Trinidad, Caracas, Venezuela.

Quichandó

¡Quichandó!

¡Quichandó!

¡Quichandó!

¡Quichandó!

¡Quichandó!



Construcción de un TERRARIO

El terrario está formado por un cuadro de hierro esmaltado, cinco centímetros de anchura, con un de cristal, con un solo costado, cinco á seis de altura, y un costado de aluminio y la cubierta del vidrio esmaltado.

El terrario se cubre en un lado con vidrio, donde se hacen muchos recipientes, y que se usa fácilmente.

Se divide en tres partes de piedras ornamentales, arena y un poco de agua, una tercera parte de arena para acomodar la cantidad del vidrio. En la parte superior una capa de tierra limpia y bien ablandada, para que en ella se puedan sembrar las plantas seleccionadas de que se dispone en el terrario.

Al sembrar, como se demuestra, se cubren con una capa de tierra limpia y bien ablandada, para que en ella se puedan sembrar las plantas seleccionadas de que se dispone en el terrario. Después, la cantidad de agua necesaria debe ser suficiente y suficiente para que el terrario se cubra con una capa de tierra limpia y bien ablandada, para que en ella se puedan sembrar las plantas seleccionadas de que se dispone en el terrario.

Se cubren con una capa de tierra limpia y bien ablandada, para que en ella se puedan sembrar las plantas seleccionadas de que se dispone en el terrario.

Se cubren con una capa de tierra limpia y bien ablandada, para que en ella se puedan sembrar las plantas seleccionadas de que se dispone en el terrario.

Se cubren con una capa de tierra limpia y bien ablandada, para que en ella se puedan sembrar las plantas seleccionadas de que se dispone en el terrario.

Se cubren con una capa de tierra limpia y bien ablandada, para que en ella se puedan sembrar las plantas seleccionadas de que se dispone en el terrario.

severa alimentación y sin poder darle la vida de un animal doméstico, como sucede en los terrarios, como sucede en los terrarios, como sucede en los terrarios.



Observados en el lapso de tiempo, el modo de alimentación de los terrarios, como sucede en los terrarios, como sucede en los terrarios.

Los Niños Colaboren EL DIBUJO INFANTIL

Desde la aparición en México de los primeros números de "TRICOLOR", según comprobamos a nuestra vez en la revista las colaboraciones de los niños de México han sido muy numerosas. Entre ellas se encuentran las que nos fueron enviadas por Carlos Rafael Rivera, niño de 10 años de edad, de los Estados Unidos y Martín Rivera de Buenos Aires, y de Montserrat, Carlos Rodríguez de México, Eduardo León, el hijo de un amigo de nosotros Carlos Rafael León hijo de un amigo de nosotros, que nos envió un dibujo que nos envió un dibujo que nos envió un dibujo.



Para las niñas. ÚTILES de COCINA



EN LOS EXTREMOS DE UN TROZO DE BAMBÚ HACER DOS PERFORACIONES (A), PASAR POR ELLAS UNA LARGA CABUYA DE COCOZA, GROSERA, PONER TRES BAMBOTES (B) PARA LAS MANOS, CONTAR SEIS TIRAS COMARCAS DE COLETO, UNIRLAS EN ANCHERO DE DOS CON PUNTO DE CUAL SOBRE LOS BOMBOS (C), LAS FIGURAS DE BOMBAS AL PASADO EN DIVERSOS COLORES, PONER UN ASA EN EL ANULLO (D) DE LOS PAÑOS.

COSAS DE NUESTRO PAIS



Una especie de ave que vive en las montañas de la zona de la sierra de los Andes. Su plumaje es rojo y negro. Se alimenta de frutos y de insectos. Es muy común en la zona de la sierra de los Andes.



Una especie de ave que vive en las montañas de la zona de la sierra de los Andes. Su plumaje es rojo y negro. Se alimenta de frutos y de insectos. Es muy común en la zona de la sierra de los Andes.



Una especie de ave que vive en las montañas de la zona de la sierra de los Andes. Su plumaje es rojo y negro. Se alimenta de frutos y de insectos. Es muy común en la zona de la sierra de los Andes.



Una especie de ave que vive en las montañas de la zona de la sierra de los Andes. Su plumaje es rojo y negro. Se alimenta de frutos y de insectos. Es muy común en la zona de la sierra de los Andes.

PAPERULE



TICOCOR

Una especie de ave que vive en las montañas de la zona de la sierra de los Andes. Su plumaje es rojo y negro. Se alimenta de frutos y de insectos. Es muy común en la zona de la sierra de los Andes.

Una especie de ave que vive en las montañas de la zona de la sierra de los Andes. Su plumaje es rojo y negro. Se alimenta de frutos y de insectos. Es muy común en la zona de la sierra de los Andes.



TRICOLOR