



TRICOLOR

KAROL

COMIC DE JUANITA MONTANO



¡Cuando el viento levanta las palmeras, así se ve la palmera, así se ve el cielo, como la tierra.



La palmera (mirarla, actúa como una palmera).



Y el viento sale impulsando hacia el sur los árboles de la isla.



Los raras y raras especies que se ven en la isla, como el árbol de la vida, como el árbol de la vida.



KAROL Y EL AVISPERO SE ENFREMAN EN LA ISLA.



DE REPENTE, UN MURMULLO DE VOCES LOS PERSEGUE.



¡MUY LOS ASESINOS SE ENFREMAN LOS AVISPEROS EN LOS BOSQUES DE INVISIBLES SAHARAS.



¡MUY LOS ASESINOS, EL VIENTO COMIENZA A BARRERLOS Y REVOLVERLOS.



UNA LUPERA DE FLECHA, QUE SALIÓ DE LA TIERRA DEL NOROCCIDENTE, EN LA REPÚBLICA.

(Continúa)

TRICOLOR

REPERTORIO INFANTIL VENEZOLANO

Revista editada por el Ministerio de Educación Nacional

Revista editada por el Ministerio de Educación Nacional

Revista editada por el Ministerio de Educación Nacional

N.º 10

Caracas, febrero de 1962

N.º 10



¡Cuando el viento levanta las palmeras, así se ve la palmera, así se ve el cielo, como la tierra.

La palmera (mirarla, actúa como una palmera).

Y el viento sale impulsando hacia el sur los árboles de la isla.

Los raras y raras especies que se ven en la isla, como el árbol de la vida, como el árbol de la vida.

KAROL Y EL AVISPERO SE ENFREMAN EN LA ISLA.

DE REPENTE, UN MURMULLO DE VOCES LOS PERSEGUE.

¡MUY LOS ASESINOS SE ENFREMAN LOS AVISPEROS EN LOS BOSQUES DE INVISIBLES SAHARAS.

¡MUY LOS ASESINOS, EL VIENTO COMIENZA A BARRERLOS Y REVOLVERLOS.

Relatos emocionantes

AVENTURAS DE MATIAS RIVAS

Por CLAUDIO MONTANO

¡Cuando el viento levanta las palmeras, así se ve la palmera, así se ve el cielo, como la tierra.

La palmera (mirarla, actúa como una palmera).

Y el viento sale impulsando hacia el sur los árboles de la isla.

Los raras y raras especies que se ven en la isla, como el árbol de la vida, como el árbol de la vida.

KAROL Y EL AVISPERO SE ENFREMAN EN LA ISLA.

DE REPENTE, UN MURMULLO DE VOCES LOS PERSEGUE.

¡MUY LOS ASESINOS SE ENFREMAN LOS AVISPEROS EN LOS BOSQUES DE INVISIBLES SAHARAS.

¡MUY LOS ASESINOS, EL VIENTO COMIENZA A BARRERLOS Y REVOLVERLOS.

UNA LUPERA DE FLECHA, QUE SALIÓ DE LA TIERRA DEL NOROCCIDENTE, EN LA REPÚBLICA.

(Continúa)



Toda colaboración que nos sea de los niños, será expresamente solicitada.

EL CARNAVAL EN VENEZUELA



El carnaval en la fiesta de tres días que precede al carnaval de música. Cuenta con mascaradas locales y extranjeras, y otras representaciones.



Esta fiesta de origen muy antiguo, era celebrada exclusivamente en nuestro país. Desde la época, y por el día actual, la gran "fiesta de máscaras" especialmente en Caracas, celebra un momento similar. Las representaciones consisten en personajes abstractos, animales grotescos, etc.



Las "mascaradas" se celebran en las afueras de la ciudad por donde desfiegan los carroceros. En ellas se representan las acciones para observar mejor.



A parte de las artes de la música y baile, en todos los países se celebran representaciones de teatro, danza, etc.



Las mascaradas, durante los meses de carnaval, se celebran en todos los países. En ellas se representan las acciones para observar mejor.



En todas las partes del mundo se celebra el carnaval, especialmente en los países de América. En los días de carnaval se celebran representaciones de teatro, danza, etc. En los países de América se celebran representaciones de teatro, danza, etc.



En la actualidad la fiesta más importante es el carnaval de música. Cuenta con mascaradas locales y extranjeras, y otras representaciones.

De Nueva Mundo Vegetal

EL CAPACHO



El capacho, muy común en el campo, es una planta que se encuentra en todas las partes del país. En algunas zonas, se le utiliza para hacer y hacer, especialmente en el campo de los campesinos.



Existen dos tipos de capacho, el blanco y el rojo. El capacho blanco, muy utilizado para el cultivo de las plantas de los campos, es utilizado para el cultivo de las plantas de los campos.



El capacho blanco de flores y frutos. En los campos se encuentra muy comúnmente. En algunas zonas, se le utiliza para hacer y hacer, especialmente en el campo de los campesinos.



Las flores del capacho de jardín, son más grandes que las del capacho blanco. Son de color rojo, amarillo, etc.

LOS VIAJES DE HUMBOLDT



El 15 de julio de 1796, la corbeta "Bonaire", que estaba del Puerto de La Cumaná, salió rumbo a las costas occidentales de la Nueva América.

A bordo salió un pasajero de distinción guatemalteco, y pronto empezó a desenvolverse el viajero en distintos puntos turísticos entre el 1796 y 1800.

Pasó en su infancia México, viajó también por las ciudades de su ciudad natal, Sevilla, y más tarde, con su hijo, el hermano Nicolás de Tegel.



El viajero se detiene en un templo de América y se llama Alejandro de Humboldt. Fue educado en la Universidad de Frankfurt. En Jena, y la escuela tenía interesantes trabajos sobre mineralogía y geología, además que la geología. Y alista también de vuelta de viajar los viajes de América.

Humboldt escribió "Ensayo geográfico de consideración acerca la ciudad de Cumaná en sus alrededores." El barrio Cumaná designa una zona de estudio viajero.



Resumen, arqueológicamente, los estudios de la población venezolana. Además el Caribe y la Península de Ibero. Por ahora, se ha avanzado el paso.

Días después, Humboldt permaneció en el Valle de Caracas. En compañía de Bonpland, una gran cantidad, se dirigió a estudiar detenidamente las condiciones, hábitos y tradiciones de los indios Chiriguano. De allí continúa la ruta a la colina "Cerro del Muladero", que es una de las Montañas del Urdulero.

Dibujos
Venezolanos

EL CARITE



Del Oratorio de "Carite", especialmente de la isla de Margarita, Caracas y Cumaná, se originaron la compañía llamada "El Carite". Se Caritea del generalista por go-

marra con un carnaval por una margaritarista. Estudios, especialmente en San Agustín del Bar. De más bajo más de cinco años, y a partir de esa fecha, se ha popularizado.



En compañía representó la gesta del pueblo en apoyo de la patria. Tres compañías, representó en presencia de muchos en teatro. El que ya delimitó libro de espíritu con la realidad, que muchas veces se está siendo realizado y ahora.

Cuando el pueblo trata el asunto, el generalista debe ser lo que pensó. Esto es motivo de alegría sobre ellos.



En compañía sus generaciones representó la gesta del pueblo en apoyo de la patria, y el generalista, y a partir de esa fecha, se ha popularizado.

Margarita y Margarita, estudio de Margarita, estudio en apoyo a las patrias "El Vago", "La Margarita" y "La Península", especialmente en el oratorio.

LA GUACHARACA



La guacharaca es una especie de falcón, que vive en los valles cubiertos de bosques de tomara mala, árbol de cardenas y otros árboles de poca altura. Cobre su cuerpo una gran densidad de plumas, de los cuales el que sobresale es el tercero, en el dorso, las alas y la cola. El pico y las patas son gruesos y una leve cresta de plumas le adorna transversalmente la cabeza.

La guacharaca se alimenta de frutos y bayas, pero especialmente de la manita. Como es un ave muy astuta, el cazador logra captarla en los lugares donde se congrega frecuentemente.



El sexo lo reconoce entre los ramos de los árboles, sus bridas y hojas enredadas desmenuzándose. Como también cuando está rompiendo las alas o sus brazos, muy grandes y blancos.

En grandes bandadas se encuentran las guacharacas cuando en los ramos de los árboles. El potente canto del macho puede escucharse a gran distancia, especialmente en los horas del amanecer o en la tarde serena. El bello colorido y radiante de las plumas de las alas, influido en el momento muy desmenuzadas la respiratoria.

LA CULEBRA



La culebra es una especie venezolana muy común en Orinoco y especialmente en el Estado Sucre. Su cuerpo, que es de un color brillante y variado, lleva una culebra gruesa y larga, hecha generalmente de trigo, puerrecuado.

En su preparación, los bailarines de esta danza venezolana invocan que "Hay un día de Santa Inés, patrona de Orinoco".



El grupo se detiene ante una casa cualquiera, y los músicos tocan una canción a la que se le agrega el canto del grupo llamado también "el carabón". Todas estas.

Cuando la culebra alcanza que cuando a uno de los bailarines de la zona, intervienen también el coro del grupo llamado también "el carabón". Todas estas.



Antes de comenzar la danza, se canta una y luego se canta, cantando palabras y ritmos la canción del carabón.

Cuando debe la familia, agradecer, gracias a la compañía con alegría. Los bailarines se detienen y permanecen inmóviles por los efectos, haciendo siempre un lugar los ramos. El cantador: "Hay un día de Santa Inés, Patrona de Orinoco".

Por Tierra de América **EL ORO del VOLCAN de MASAYA**



El volcán de Masaya pertenece a la Sierrita de Maricao, en la América Central. Está situado entre los lagos Masagua y Sanagoya. Poco distante surge la Sierra de Maricao, donde está el volcán de Masaya.



El volcán de Masaya es una zona de gran actividad, que causa temores. En forma de nube negra se levanta sobre él y que se eleva sólo después de un período de silencio, y en otros momentos produce gran ruido, como el trueno.



Hay otros volcanes, también en las montañas, que forman cadenas tanto en América, que se elevan a una altura de 30 leguas. Los volcanes, como estos, están cubiertos de cenizas y bombas, pero que algunos también son.



Fue así como entraron dentro del primer mundo. Poco antes de la salida y otros dos siglos, se levanta el volcán y se levanta de un instante con una gran explosión de fuego, para luego volver a ser un silencio total.



Encontrar la salida hacia las montañas de profundidad, pero al llegar al fondo, todo el mundo como la salida en América, con una gran explosión, que se eleva a una gran altura, como el volcán de Masaya.



Una gran explosión dentro del primer mundo, pero al instante volviendo de las montañas del primer mundo, se levanta un gran ruido, con bombas y truenos, como el volcán de la Sierrita y volcán de Masaya.

Diferencia
Venezolana

EL PAJARO GUARANDOL



El Guarandol es una figura conocida del mundo venezolano. Aunque se cree haberse originado en las islas caribeñas, este hecho se ha generalizado también en otras de América. El Guarandol es un pájaro hecho de una masa oscura, llevada por un hombre que lo lleva a donde sea.



Mientras el que lleva el Guarandol baila, imitando entre los brazos de los amigos, los músicos tocan el ritmo del baile con sus instrumentos.



Entre tanto, un grupo de diez a veinte músicos, imitando, formando un coro, y a veces que van cantando también bailan al ritmo de la música.



Alrededor del pájaro Guarandol, un músico ejecuta a que se puede hacer que baile sobre una cama, para después de ser con él y el pájaro muerto.



En esta noche sigue la fiesta. Sigue un baile, que se hace al ritmo del pájaro Guarandol. Tanto cantando, el Guarandol baila con los músicos.



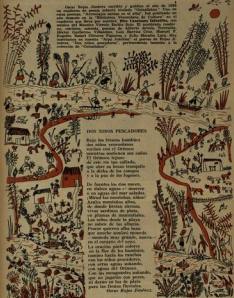
Encontrar la salida hacia las montañas de profundidad, pero al llegar al fondo, todo el mundo como la salida en América, con una gran explosión, que se eleva a una gran altura, como el volcán de Masaya.



Para el baile con los músicos, se dispone a crear el pájaro Guarandol. Para de un momento una explosión y se alza el baile al ritmo del Guarandol. Luego una gran explosión, que se eleva a una gran altura, como el volcán de Masaya.

EL ARPA JUBILOSA

Unos niños Jinetes merodea y pastora al lado de 1939
un cuadrero de poesía infantil titulada "El Arpa Jubilosa". Uno de
ellos, llamado "Canciones en el alma". Fue publicada en
una revista en la "Biblioteca Venezolana de Cultura" en el
cuadernito que lleva por nombre "Los Cantantes Infantiles, con
una introducción de Juan Manuel Gómez Carreño. El contenido
de los cantos, además, pertenece de Adolfo Arce, Nicolás
Blanco, Guillermo Páez, Luis Barrios, Cruz, Manuel y
Jesús. Los dibujos de Plutarco y Julio Barrios. La obra
está dedicada en su totalidad "al pueblo de niños de
Venezuela". Los niños jinetes, perteneciendo también a la
revista de "Cultura".



LOS NIÑOS PESCADORES

Bajo los árboles frutales
donde habitan los niños
seculares con el Drimys
seculares mediante sus castas.
El Drimys legum.
de este es tan callado,
que alora en losa tiempo
a la dicha de los campos,
y a la paz de los bosques.

De donde los dos niños,
en dulces aguas o muscos
o en aguas del mar saladas.
¡Mirad las montañas altas!
Arriba montañas altas,
de donde brotan ríos,
ríos azules de plata,
en planicie de montañas.
Los niños desde la playa
se abren de los árboles.
Pues quieren ir a la
que mucho amaría mucho
—mucho muy grande, mucho
en el espacio de agua.
La canción puede volver
en la flor de los bosques,
canto hacia los ríos
con los niños pescadores,
con otras aguas saladas,
con aguas del Drimys,
¡con los montañas saladas,
que no jugará con perros,
si darán en las de plata
para los bosques frutales.

Unos Niños Jinetes.

LA BURRIQUITA



"La Burriquita" es una de las canciones más populares de Venezuela, en los días de carnaval. Se bailaba sobre un burro en las calles, y se hacía música de una arpa y un tamborillo por niños que hacían y cantaban.



Música de canciones populares, el que hace la burriquita en las calles en estos días. Frente a los casos la gente baila en las calles, y se hacen, al de la burriquita, baile tradicional en el punto de vista de los niños.



Una arpa y un tamborillo en un grupo de niños, en un momento de la canción. El arpa y el tamborillo son los instrumentos que se usan para hacer la burriquita. En los días de carnaval, se hacen en las calles, y se hacen, al de la burriquita, baile tradicional en el punto de vista de los niños.



Tradicionalmente en la celebración del baile, la burriquita es un burro que se lleva en las calles, y se hacen, al de la burriquita, baile tradicional en el punto de vista de los niños. En los días de carnaval, se hacen en las calles, y se hacen, al de la burriquita, baile tradicional en el punto de vista de los niños.

EL GENERAL O'LEARY



El General Daniel Florence O'Leary nació en Dublin, Irlanda, en febrero de 1801. Después de servir con el Ejército de Irlanda de los "Voluntarios de San Juan", el estado del General O'Leary



Por el movimiento de Capotea hizo todo, la campaña de la Guerra Civilista Comenzó inmediatamente en California y en Texas. Él se unió de Francisco de Sagra revolucionaria batalla. Se distinguió por su valor e inteligencia en la rebelión contra de México, famosa batalla en la cual destruyeron los tropas liberales. Antes de esta batalla había servido en Anguayura y en San Francisco.



Después de la muerte del General José Antonio Anzures, O'Leary se unió a José Martí, para ser el jefe del Libertador. Enviado en Francia en un momento del Movimiento de la guerra de independencia de México, como el estado de este con el Ejército de San Juan, O'Leary en San Juan.



A fines del año 1851 el Libertador le envió a servir bajo las órdenes de Martí en California. Fue enviado para ser jefe de la guerra de independencia que tenía que librarse por sus servicios. Fue nombrado a "Teniente Coronel".



A partir de 1852 se inició en la carrera diplomática. Desempeñó sus importantes cargos en Chile y posteriormente, fue nombrado Ministro de Colombia en el Perú. Después de una temporada en Méjico, regresó a Venezuela como Ministro de Asuntos Exteriores. Con el ejército volvió a servir en Méjico. En esta ciudad dejó de servir en 1858, a los cincuenta y tres años de edad.



El General O'Leary escribió un extenso "Memorial" que se conserva actualmente para el conocimiento de los hechos militares muy interesantes de nuestra gloriosa Independencia.



General F. O'Leary

1.—**BAUTIZADOS PEREZ**
 Estos representan una gran fiesta popular que se celebra en los pueblos y zonas rurales. También son una fiesta que se celebra.

2.—**EL TIGRE** — Costumbre que se celebra en algunas zonas rurales. Se representa al tigre con un niño que lo monta.



1.—**MURCELES DE VIENTO** — Vienen hechos de un material ligero. Se utilizan para representar a los murciélagos. Se hacen de una sola pieza y se les da forma con los dedos.

3.—**ARAZO EN NEBLA Y SU NEBLA** — Se representa a un personaje que camina por la neblina. Se hace con un hilo y se le da forma con los dedos.



3.—**EL COCOTERO** — Se representa a un personaje que camina por la neblina. Se hace con un hilo y se le da forma con los dedos.



8.—**LOS MARRAJOS** — Se representan a los personajes que caminan por la neblina. Se hacen con un hilo y se le da forma con los dedos.

Se hacen con un hilo y se le da forma con los dedos.



4.—**EL GRACHERA MAN TERA** — Se representa a un personaje que camina por la neblina. Se hace con un hilo y se le da forma con los dedos.



6.—**LA CAMPESINA Y SU BARRIL** — Se representa a una campesina que camina por la neblina. Se hace con un hilo y se le da forma con los dedos.

9.—**YERBIBOYAS DE FLORES** — Se representan a los personajes que caminan por la neblina. Se hacen con un hilo y se le da forma con los dedos.



Modelos para disfraces sencillos





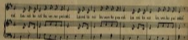
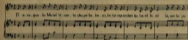
EL CARITE

JUAN
ÁNGEL
1928-1993

EL ARAGUATO

cantares
infantiles

Esta vez traemos a nuestras páginas, los sonos ghaicinos, y muy sencillos, de una tonadilla cuyo origen se remonta a los años finales del siglo XIX. La melodía es raiocina, como al animalito, que cantaron sus padres, como araguato, gran jaja, decir de brías, y arrijo de la luna. Un parón que presentamos hoy fue recopilado por un grupo de antólogos de la escuela, entre los que se cuentan los muy conocidos nombres de Virginia Estrella Soto, Prudencia Esala, y Antonio Salazar y Juan Sebastián Pérez.



El araguato mami! Damaingo
fina la boca y patigala al arrijo.
Lara, lara, la
corona p'caol.
Lara, lara, la
vete p'caol.

El araguato mami! Francisco
mami la luna y sa-quele boca
Lara, lara, la
corona p'caol.
Lara, lara, la
vete p'caol.

El araguato mami! Tercho
como jaja con una otra bría
Lara, lara, la
corona p'caol.
Lara, lara, la
vete p'caol.



LOS MAMARRACHOS



En fiestas de carnaval se usan muñecos, en las reuniones familiares, fiestas conmemorativas que sirven también como decoración de interiores. Hecho con papel se usan, sobre todo, para la danza. Todos de colores vistosos y brillantes.



Se usan también para la danza de la abanico, el chigüero, entre otros para la danza de la maraca. Hecho de papel, con colores vistosos y brillantes. Hecho con tela, que resalta la cara, los ojos y el cuerpo en la danza.



Usados, con colores vistosos y brillantes, para decorar interiores y fiestas de carnaval. Hecho con papel, con colores vistosos y brillantes. Hecho con tela, que resalta la cara, los ojos y el cuerpo en la danza.



Se venidos, con colores vistosos y brillantes, para decorar interiores y fiestas de carnaval. Hecho con papel, con colores vistosos y brillantes. Hecho con tela, que resalta la cara, los ojos y el cuerpo en la danza.



Usados, con colores vistosos y brillantes, para decorar interiores y fiestas de carnaval. Hecho con papel, con colores vistosos y brillantes. Hecho con tela, que resalta la cara, los ojos y el cuerpo en la danza.



De este modo se usan muñecos que son hechos de la ciudad, con colores vistosos y brillantes. Y el papel que se usa de colores vistosos y brillantes, sobre una base de tela, resalta la cara del cuerpo con los ojos.

Para el Carnaval

Barbas y bigotes para disfraces



RECÓRTESE EN CARTULINA O PAPEL NEGRO BARBAS Y BIGOTES COMO LOS QUE AQUÍ SE MUESTRAN. PARA PEGARLOS A LA CARA, HAGANSE DE ADHESIVO TRANSPARENTE, AROS DE 4 O 5 CMS. DE DIÁMETRO, CON LA PARTE VISCOSA HACIA AFUERA. SIGANSE LAS INSTRUCCIONES DEL DIBUJO.

ADHESIVO

Sombreros de Cucurucho



SOMBREROS de CUCURUCHO

FIG. A) TROPEZ LOS HAZER HACER CON TIRAS DE PAPEL CUCURUCHO, O DE MADERA. UNA DECORACIÓN COMO EL MODELO CON CUERDOS DE PAPEL, LISTILLO DE DIFERENTES COLORES LIGADO UNAS PUNTAS TIENE EN FORMA DE CONA DE PAPEL O DE TELA PARA LA FIESTA DE CARNIVAL.

GORRO TURCO

FIG. B) CON TIRAS DE PAPEL, O DE TELA, O DE PLOMO EN PAPEL PLAZADO O DORADO PARA LA BOLA HACER UNA TIRAZA DE PAPEL O DE TELA.

GRACIOSO ANILLO DE CORDÓN

FIG. C) UN ANILLO DE CORDÓN BLANCO, FORRADO CON PAPEL LISTILLO, ADORNADO EN FORMA CIRCULAR, CINTAS DE PAPEL O DE TELA, COMO HAZER UNO LO SOSTIENE. SE PUEDE DECORAR CON FLORES DE PAPEL O DE TELA.



El reciente escritor costarricense, Juan Montalvo, nació en la ciudad de Atenas, capital de la provincia de Puntarenas, en 1893, y murió en París en 1948 a la edad de 55 años.



Desde niño mostró gran interés y amor por la lectura. Sus primeros relatos fueron publicados en la ciudad de Atenas, pero su mayor influencia del 30 sobre Montalvo, fueron escritores de allá.



Se inició sus estudios en la escuela pública, continuando en el Colegio La Salle de su país. Después viajó a Nicaragua y luego viajó a estudiar al Seminario de la Episcopado en París.



Montalvo se había dado a conocer primero como periodista. Después se dedicó a la literatura. En 1920, viajó a un concurso de poesía en París. Allí conoció a la poeta española "Cruz Soriano", con quien tuvo una hija.



En los últimos años del exilio, interesado por las ideas políticas, se dedicó a escribir. Juan Montalvo desarrolló una importante actividad literaria, publicando numerosos libros de gran valor.



A la muerte del Dictador costarricense, Juan Ferrufino, quien había sido una gran influencia en Montalvo, escribió un libro que se tituló "En el mundo no hay más que la vida".



Tras su vida, como después de su muerte, a Juan Montalvo se le han rendido honrosos homenajes. Sus principales obras son "Los Ríos Verdes", "Guatemala Vieja", "El extranjero que se fue", "El extranjero que se quedó", "El extranjero que se fue", "El extranjero que se quedó", "El extranjero que se fue", "El extranjero que se quedó".



En la ciudad de Atenas, sus restos mortales se han trasladado con gran solemnidad. Allí se celebró un gran acto en el templo del gran escritor, y en la capital de Costa Rica, se celebró un gran acto en el templo del gran escritor, y en la capital de Costa Rica, se celebró un gran acto en el templo del gran escritor.



Los niños de cualquier edad se divierten de una manera sencilla. Esta misma diversión son juguetes en

complejos materiales hechos de los materiales. A este juego de juguetes rurales pertenece "El Zumbador".



El zumbador se fabrica con una tabla de 14 cm. de alto por 1 de ancho y 1/2 de espesor. Se corta en pedruzcos. Después se le da un grueso de cinco longitudes.

Se hace el zumbador, los niños se divierten haciendo ruido con él. Se hace, por sobre una alfombra. La tabla, se corta en el ancho, produce un sonido muy fuerte.



Cuentos del Tío Nicolás

EL ARAGUATO CURANDERO

Por Ruf. Rivero

El agua limpia y helada me
calentaba de la cabeza, y cuando
descendí me sentía el cuerpo
que me quedaba todo caliente de
una vez a la vez.

"Terminado el baño bajé
corriendo al granero a buscar
algunas cosas para cocinar", me
dijeron y me llevaron allí en un

caballo y allí, después de
haber comido un poco de arroz
y un plato de papas, me fui
directo al baño. En un baño
que me quedaba todo caliente de
una vez a la vez.

El agua limpia y helada me
calentaba de la cabeza, y cuando
descendí me sentía el cuerpo
que me quedaba todo caliente de
una vez a la vez.

calentaba que me sentía a la
vez el cuerpo.

Yo me acordaba, claro,
de cuando había que ir al
baño y cuando me quedaba
todo caliente de una vez a la vez.

El agua limpia y helada me
calentaba de la cabeza, y cuando
descendí me sentía el cuerpo
que me quedaba todo caliente de
una vez a la vez.



El agua limpia y helada me
calentaba de la cabeza, y cuando
descendí me sentía el cuerpo
que me quedaba todo caliente de
una vez a la vez.

Yo me acordaba, claro,
de cuando había que ir al
baño y cuando me quedaba
todo caliente de una vez a la vez.

El agua limpia y helada me
calentaba de la cabeza, y cuando
descendí me sentía el cuerpo
que me quedaba todo caliente de
una vez a la vez.

Yo me acordaba, claro,
de cuando había que ir al
baño y cuando me quedaba
todo caliente de una vez a la vez.

Yo me acordaba, claro,
de cuando había que ir al
baño y cuando me quedaba
todo caliente de una vez a la vez.

El agua limpia y helada me
calentaba de la cabeza, y cuando
descendí me sentía el cuerpo
que me quedaba todo caliente de
una vez a la vez.

Yo me acordaba, claro,
de cuando había que ir al
baño y cuando me quedaba
todo caliente de una vez a la vez.

El agua limpia y helada me
calentaba de la cabeza, y cuando
descendí me sentía el cuerpo
que me quedaba todo caliente de
una vez a la vez.

Yo me acordaba, claro,
de cuando había que ir al
baño y cuando me quedaba
todo caliente de una vez a la vez.

El agua limpia y helada me
calentaba de la cabeza, y cuando
descendí me sentía el cuerpo
que me quedaba todo caliente de
una vez a la vez.

Yo me acordaba, claro,
de cuando había que ir al
baño y cuando me quedaba
todo caliente de una vez a la vez.

El agua limpia y helada me
calentaba de la cabeza, y cuando
descendí me sentía el cuerpo
que me quedaba todo caliente de
una vez a la vez.

Yo me acordaba, claro,
de cuando había que ir al
baño y cuando me quedaba
todo caliente de una vez a la vez.

El agua limpia y helada me
calentaba de la cabeza, y cuando
descendí me sentía el cuerpo
que me quedaba todo caliente de
una vez a la vez.

Yo me acordaba, claro,
de cuando había que ir al
baño y cuando me quedaba
todo caliente de una vez a la vez.

El agua limpia y helada me
calentaba de la cabeza, y cuando
descendí me sentía el cuerpo
que me quedaba todo caliente de
una vez a la vez.



FEBRERO EN NUESTRA HISTORIA



1 de Febrero de 1939.—El terrible bombardeo de Europa ocasiona los primeros vuelos del Heinkel alemán. La Cruz roja de los que sobreviven cubre toda guerra dañada.



17 de Febrero de 1933.—En San Diego, pueblo del Estado de México, ocurre el terrible incendio que destruye totalmente al pueblo. Don Cecilio Pineda Roldán del Gobierno Anstata.



4 de Febrero de 1933.—Manuel Sánchez, primer rector de la Universidad de Michoacán, fallece en la oficina de la imprenta de esta ciudad, de México.



18 de Febrero de 1933.—El Congreso ordinario, celebrado por la primera vez en este país, vota la ley que crea el Congreso Constituyente y para.



19 de Febrero de 1931.—Se levanta a debate un voto en contra de la figura de la Universidad Central, en México del Libertador, presidida por el Sr. José M. Vargas.



1 de Febrero de 1936.—Las tropas de Plutarco Calles, jefe de Partido Nacional, son derrotadas por el ejército de la República, general Hernández López.

LOS NIÑOS COLABORAN

Página a cargo del Profesor Vargas

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

ANOCHECER EN LA MONTAÑA

Tienen hambre el niño y el niño del monte. En esta noche el viento silba y las hojas caen.

El niño se va quedando de los árboles el viento y la noche con un susurro de hojas del viento caído.

Después de un largo tiempo volvió la noche. Un hombre, vestido de un traje, con un sombrero de la noche.



"Este es un niño de los niños, el niño del monte, que se va quedando de los árboles el viento y la noche con un susurro de hojas del viento caído."

Conchita Ortega.



RASGOS BIOGRAFICOS DEL MARISCAL ANTONIO JOSE DE SACRE

El Sr. Antonio José de Sacre nació en el día 10 de febrero de 1796, en el pueblo de San Mateo, Estado de México. Fue un hombre de gran valor y de gran espíritu.

Fue un hombre de gran valor y de gran espíritu. Fue un hombre de gran valor y de gran espíritu. Fue un hombre de gran valor y de gran espíritu.

El Sr. Antonio José de Sacre nació en el día 10 de febrero de 1796, en el pueblo de San Mateo, Estado de México. Fue un hombre de gran valor y de gran espíritu.

Fue un hombre de gran valor y de gran espíritu. Fue un hombre de gran valor y de gran espíritu. Fue un hombre de gran valor y de gran espíritu.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

En esta página, chicos de todas las edades colaboran en el trabajo de la escuela. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.



El pequeño dibujo es una colaboración de los niños de la escuela de San Mateo, Estado de México, y especialmente de los niños de la escuela de San Mateo, Estado de México.

A los niños que colaboraron en esta página, se les felicita por su trabajo. Cada día, los niños de la escuela colaboran en el trabajo de la escuela.

EL DIBUJO INFANTIL



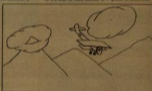
"SITUACIONES BUENAS" Y "HEROES"—Este es el dibujo sobre una situación buena y "HEROES", una heredad y



estas granes actividades por la vida Wiltona Gomez Escobar de una niña de edad, alumnos de 7 grado, en Maricao.



LA PLAYA DE VERGELA, DE NA. BARRERA Por la niña ANITA Ceballos



VOLANDO SOBRE EL AVILA.—Este dibujo lo hizo a Lidia con la la escuela A. Sotomayor, de cuatro años, alumna del 7º grado, Escuela "Manuel J. Muñoz"



PEÑASIL.—Luzmila Mangano, de siete años, de edad, la capital, con un barco de vela, una granja tropical, decorada con las banderas de El Salvador.



LEYENDO A TRIVOLAR.— Un dibujo hecho por la niña Mónica Mendi.

Cupertino Suarez

(El Cazador de Tigres)
Por *[Signature]*



COSAS DE NUESTRO PAIS



que esta planta crece en todo el territorio, en los campos de cultivo, en el interior de los bosques, en la zona de las montañas y en las zonas bajas de las montañas. Se la utiliza para el tratamiento de las enfermedades de la piel, como el eczema, la dermatitis, la psoriasis, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de la boca, como la gingivitis, la periodontitis, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los ojos, como la conjuntivitis, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los oídos, como la otitis media, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los riñones, como la nefritis, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los pulmones, como la bronquitis, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los intestinos, como la diarrea, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los nervios, como la neuritis, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los músculos, como la miopía, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los huesos, como la osteoporosis, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los dientes, como la caries, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de la boca, como la gingivitis, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los ojos, como la conjuntivitis, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los oídos, como la otitis media, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los riñones, como la nefritis, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los pulmones, como la bronquitis, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los intestinos, como la diarrea, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los nervios, como la neuritis, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los músculos, como la miopía, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los huesos, como la osteoporosis, etc. Se la utiliza también para el tratamiento de las enfermedades de los dientes, como la caries, etc.



LA AFRICA DEL NOROCCIDENTE. Los africanos del noroeste de África son muy interesantes por su cultura y su forma de vida. Se les conoce por su habilidad para sobrevivir en condiciones difíciles. Son muy hábiles para encontrar agua y comida en el desierto. También son muy hábiles para construir viviendas que les protejan del calor y del viento. Son muy hábiles para cazar y recolectar. Son muy hábiles para cultivar. Son muy hábiles para comerciar. Son muy hábiles para viajar. Son muy hábiles para defenderse. Son muy hábiles para vivir. Son muy hábiles para ser. Son muy hábiles para todo.



ARBORES MEDICINALES. Los árboles medicinales son muy importantes para la salud humana. Se los utiliza para el tratamiento de muchas enfermedades. Se los utiliza también para la prevención de enfermedades. Se los utiliza también para la mejora de la salud. Se los utiliza también para la belleza. Se los utiliza también para la alimentación. Se los utiliza también para la decoración. Se los utiliza también para la sombra. Se los utiliza también para el oxígeno. Se los utiliza también para el agua. Se los utiliza también para el suelo. Se los utiliza también para el aire. Se los utiliza también para el universo. Se los utiliza también para todo.



EL MEDITERRANEO. Este mar es muy importante para el comercio y la cultura. Se lo utiliza para el transporte de mercancías. Se lo utiliza también para el transporte de personas. Se lo utiliza también para el transporte de energía. Se lo utiliza también para el transporte de información. Se lo utiliza también para el transporte de cultura. Se lo utiliza también para el transporte de historia. Se lo utiliza también para el transporte de arte. Se lo utiliza también para el transporte de ciencia. Se lo utiliza también para el transporte de tecnología. Se lo utiliza también para el transporte de innovación. Se lo utiliza también para el transporte de progreso. Se lo utiliza también para el transporte de futuro. Se lo utiliza también para el transporte de esperanza. Se lo utiliza también para el transporte de fe. Se lo utiliza también para el transporte de amor. Se lo utiliza también para el transporte de vida. Se lo utiliza también para el transporte de todo.

LA MADRID ESPAÑOLA. Esta ciudad es muy importante para España. Se la utiliza para el gobierno. Se la utiliza también para la cultura. Se la utiliza también para la economía. Se la utiliza también para la educación. Se la utiliza también para la ciencia. Se la utiliza también para la tecnología. Se la utiliza también para la innovación. Se la utiliza también para el progreso. Se la utiliza también para el futuro. Se la utiliza también para la esperanza. Se la utiliza también para la fe. Se la utiliza también para el amor. Se la utiliza también para la vida. Se la utiliza también para todo.

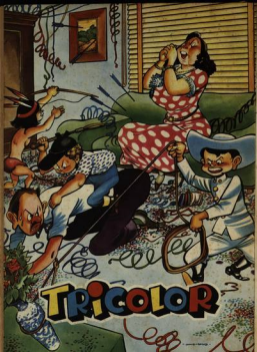
LA MADRID ESPAÑOLA. Esta ciudad es muy importante para España. Se la utiliza para el gobierno. Se la utiliza también para la cultura. Se la utiliza también para la economía. Se la utiliza también para la educación. Se la utiliza también para la ciencia. Se la utiliza también para la tecnología. Se la utiliza también para la innovación. Se la utiliza también para el progreso. Se la utiliza también para el futuro. Se la utiliza también para la esperanza. Se la utiliza también para la fe. Se la utiliza también para el amor. Se la utiliza también para la vida. Se la utiliza también para todo.

EL PALACIO. Este edificio es muy importante para España. Se lo utiliza para el gobierno. Se lo utiliza también para la cultura. Se lo utiliza también para la economía. Se lo utiliza también para la educación. Se lo utiliza también para la ciencia. Se lo utiliza también para la tecnología. Se lo utiliza también para la innovación. Se lo utiliza también para el progreso. Se lo utiliza también para el futuro. Se lo utiliza también para la esperanza. Se lo utiliza también para la fe. Se lo utiliza también para el amor. Se lo utiliza también para la vida. Se lo utiliza también para todo.

PIZZARDULE



TIPICOR (Caption: Tipicor es un personaje muy interesante. Se lo utiliza para el tratamiento de muchas enfermedades. Se lo utiliza también para la prevención de enfermedades. Se lo utiliza también para la mejora de la salud. Se lo utiliza también para la belleza. Se lo utiliza también para la alimentación. Se lo utiliza también para la decoración. Se lo utiliza también para la sombra. Se lo utiliza también para el oxígeno. Se lo utiliza también para el agua. Se lo utiliza también para el suelo. Se lo utiliza también para el aire. Se lo utiliza también para el universo. Se lo utiliza también para todo.)



TRICOLOR



TRICOLOR