

TRICOLOR



Bs.
0.50

KARI!

ARTURO MORENO



TRICOLOR

REPERTORIO INFANTIL VENEZOLANO

Director: Raf. Rivero O.

Revista mensual editada por el Ministerio de Educación.

Dirección y Redacción: Av. San Martín N° 263. — Telf. 80.760. — Caracas, Venezuela.

Año III

Caracas, julio de 1951

N° 29

CINCO, VEINTICUATRO y VEINTICINCO de JULIO

La presente entrega de la revista TRICOLOR está dedicada en su mayor parte a conmemorar tres fechas gloriosas de la historia nacional. La primera, el 5 de julio de 1811, es el día en que un grupo de patriotas, inspirados en los ideales de libertad, acordaron solemnemente declarar la independencia. El 24 de julio nos recuerda el natalicio del Grande Hombrero que, gracias a su genio excepcional, llevó al triunfo definitivo la decisión tomada por los hombres reunidos el 5 de julio. El 25 de julio fundó el conquistador español Don Diego de Zamenda la ciudad capital en el antiguo valle habitado por los indios zarasas, y que fue bautizada con el nombre de Santiago de León de Caracas.

Andrés se llamaba el mestizo: Andrés González. Su padre era venezolano, descendiente de españoles; su madre era una auténtica india guayanesa. Desde muy temprana edad había quedado huérfano de padre y madre; tal situación le llevó a trabajar con mineros, a quienes servía de ayudante en difíciles y duras tareas.

El mestizo perdió contacto con sus compañeros, cierta vez que se internaron por lo más espeso y sombrío de la selva. En vano trató de encontrarlos nuevamente. Al llamarlos a gritos, solamente le respondió el eco largo y húmedo de la montaña. Sin rumbo, alimentándose de raíces y frutas, y de animalitos del monte —cuando lograba cazarlos—, el muchacho anduvo errante por entre los árboles y los ríos inmensos, sin noción del tiempo, expuesto al permanente peligro que ofrece la montaña, hasta el día en que halló aquella pacífica y trabajadora tribu, que tan cordial acogida le brindara. Andrés se entendió muy bien con los indios. Le favoreció el hecho de conocer muchísimas palabras del dialecto que ellos hablaban, que era el mismo en el cual se expresaba su difunta madre.

Sentados en el suelo, Matías y Andrés continuaron conversando. Así, el primero pudo enterarse de la interesante vida y curiosas andanzas del mestizo.

Matías observó que Andrés tenía los pies envueltos en corteza de marima. El mestizo le confesó que había sido él quien, acosado por el hambre, había robado la pequeña danta y las latas de conserva. Agregó que, desecho de regresar a su vida de artes, habíase despedido de los indios, e ídoso a la selva nuevamente. Después, desorientado, no había podido establecer contacto ni con los pueblos civilizados ni con la tribu amiga. Entonces, en su vagabundear por la selva, vióse impelido a robar alimentos para subsistir, con la esperanza de reincorporarse a la vida civilizada en la primera oportunidad.

(Continuará)

Relatos Emocionantes

AVENTURAS DE MATÍAS RIVAS

por Claudio Montañés

Después de escuchar aquel grito, y luego aquellos misteriosos ruidos que poblaban la apretada sombra nocturna, Matías Rivas, ya sin poder dormir, quedó en espera del día para averiguar lo sucedido.

Apenas se iniciaron las claridades del amanecer, el joven fotografió descendió, a toda prisa, del árbol en que había pasado la noche.

Lleno de curiosidad por saber quién había hecho saltar la trampa, corrió hacia los aguiñados arbustos. De pronto se detuvo ante un bulbo que se balanceaba entre la penumbra y que hacía curvar con su peso el recto arbolillo del cual pendía.

Un nuevo quejido sordo se escuchó en el alba. Matías vio que era cierto lo que ya él había sospechado. Ese bulbo y aquel alarido desgarrador correspondían a un ser humano. Entonces se acercó a la trampa que había preparado la noche anterior.

Un mestizo muy joven — casi un niño — estaba allí, prisionero, coigado de los brazos, los cuales le habían sido atrapados por el lazo de la trampa.

El mestizo realizó un último y violento esfuerzo para escapar, pero al entender que la fuga era cosa imposible, dirigió la palabra al fotógrafo para rogarle que no le hiciera daño.

Al escucharlo, Matías observó que el prisionero se expresaba con cierta torpeza y lentitud, en períodos recargados de gestos, a la manera como hablan los indios el idioma castellano cuando lo han prendido mal. También observó que el rostro del mestizo no era el de un delincuente, ni acusaba rasgos que delataran en él bajos sentimientos. Con esta impresión, Matías sintió lástima por el pobre



muchacho, y, al decirle que se tranquilizara, le dió seguridades por su vida.

Ya convencido de que el muchacho no era mala persona, se apresuró por libertarlo de la trampa en que inútilmente for cejaba.

La luz del día era total. Regadas por el suelo se veían algunas latas contentivas de carne y pescado en conserva.

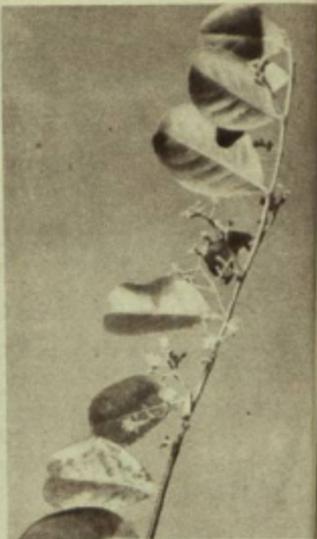
Librado el mestizo, y sintiéndose en mejor estado, explicó a Matías cómo se había extraviado en la selva y cómo se había ido a vivir un tiempo entre los indios que la poblaban.



oda colaboración que no sea la de los niños, será expresamente solicitada.



El icaco (*Chrysobalanus icaco*) pertenece a la familia de las rosáceas. Crece silvestre en la América tropical y en las Antillas. Es un árbol muy frondoso y se desarrolla preferentemente cerca del mar, en lugares arenosos o pedregosos, secos y barridos por vientos fuertes. En nuestro litoral son numerosos los árboles de icaco.



Las hojas del icaco son redondas, ligeramente ovaladas, enteras, coriáceas y glabras. Las flores son muy pequeñas y se desarrollan en las cimas axilares.



La fruta del icaco tiene una piel delgada y lisa, y su pulpa es blanca. El sabor del fruto maduro es un poco insípido, pero no desagradable al paladar. En cambio, es delicioso si se le prepara en dulce, sobre todo si se tiene la precaución

de hervirlo después de abrir la cubierta de la almendra, que es muy rica en grasas, de manera que al prepararlo reciba el sabor de ésta. En Maracaibo existen varias fábricas de dulce de icaco, el cual tiene muchísima demanda.

JUVENTUD DE BOLIVAR



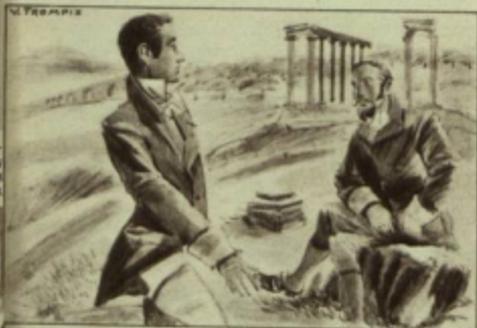
Simón Bolívar nació en Caracas el 24 de julio de 1783 y era hijo de don Juan Vicente Bolívar y doña Concepción Palacios y Blanco. Huérfano de padre y madre en la infancia. Tuvo maestros brillantes.



A los dieciséis años se le envía a Madrid. Allí entra en contacto con la Corte. Se enamora de María Teresa Rodríguez, madrueña emparentada con venezolanos. Con ella se casa. Se vienen a Venezuela.



Ya en Venezuela, el matrimonio va a vivir a la casa de los Bolívar, en San Mateo. Diez meses después de su llegada, muere María Teresa. Fueron días muy tristes aquellos para el joven viudo.



Bolívar vuelve a Europa, en busca de un poco de paz. En Viena encuentra a uno de sus maestros: don Simón Rodríguez. Este, para reanimarlo, lo excita a viajar. Maestro y discípulo marchan juntos a Italia. Más tarde, en Roma, sobre el Monte Sacro, Bolívar jura libertar a Venezuela.



Bolívar regresa a la Patria. Parece venir acudido a dedicarse al cuidado de sus intereses. No obstante, en su corazón y en su pensamiento viven ya ideas de libertad, nacidas al calor de Europa, donde acaba de realizarse una Revolución que se proyecta hacia el mundo: la Revolución francesa...



Napoleón Bonaparte se apodera del trono de España, y pone en él a su hermano José. Se constituyen juntas de gobierno conservadoras de los derechos de Fernando VII. En Caracas, un grupo de jóvenes, entre ellos Bolívar, organiza movimientos trascendentales. Es el comienzo de la revolución.



Simón Bolívar ya no se desligará de la lucha por la libertad americana. Será guerrero, orador, estadista. Viaja a Londres en misión especial. En 1811 es edecán del Marqués del Toro, en la campaña contra los insurgentes de Valencia. En 1812 sale de Venezuela. Ya se perfila su destino inmortal...

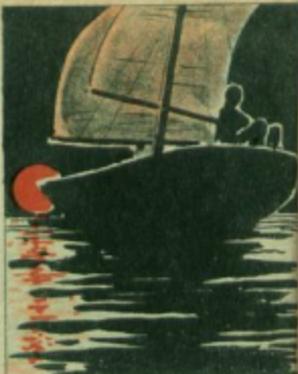
LOS VIAJES DE HUMBOLDT



Las marsopas seguían la embarcación. Eran quince o dieciséis de estos curiosos animales, los cuales nadaban a iguales distancias, y producían fosforescencias.



A la media noche viajaban por entre numerosas islas de muy árido aspecto, elevadas como bastiones en medio del mar. Estos son los islotes Caracas y Chimanas.



Detrás de las islas mencionadas, nuestros viajeros divisaron el golfo de Mochima y el de Santa Fe. Humboldt no dormía. Observaba y escribía continuamente.

V.H. Nº 6



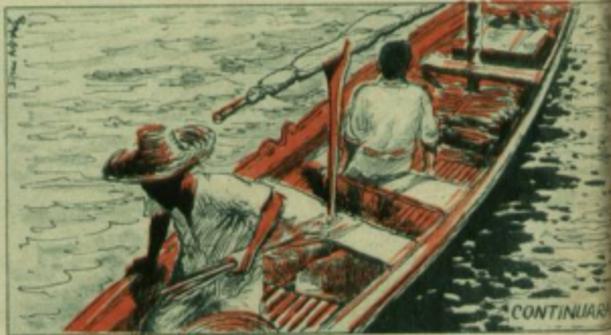
Los científicos penetraron por aguas del Neverí. Desembarcaron en la orilla derecha, y subieron a un fortín: el Morro de Barcelona. Cinco horas permanecieron en dicho fortín, en espera de noticias acerca de los corsarios ingleses, los cuales, estacionados en la costa, eran un grave peligro. Además, Humboldt no tenía pasaporte.



Humboldt había escrito al Gobernador de Trinidad una carta en la cual le decía el objeto de sus investigaciones. Este le respondió muy satisfactoriamente.



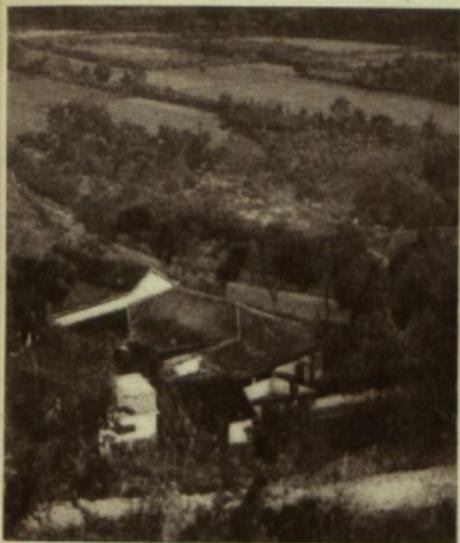
El 19 de noviembre los viajeros se hicieron de nuevo a la mar. Antes de partir, Humboldt había tomado alturas lunares para determinar la longitud del Morro.



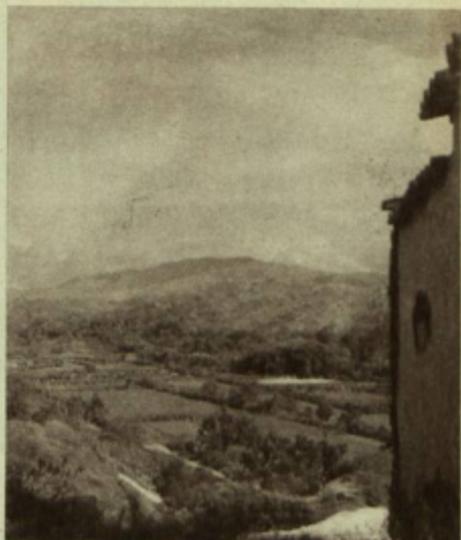
CONTINUARÉ

Como vieron que en la costa el agua del mar tomaba un extraordinario color amarillento, en los lugares donde entraba en contacto con los mangles, los ilustres viajeros, al detenerse en Higuero, recogieron numerosas ramas y raíz de mangle, para continuar sus investigaciones y experimentos al llegar a Caracas.

EL INGENIO "BOLIVAR"



En el valle de San Mateo, en el Estado Aragua, se encuentra el Ingenio que, en tiempos de la Colonia, perteneció a Don Juan Vicente Bolívar, el padre de nuestro gran Libertador.



Desde la colina de San Mateo puede contemplarse el terraz valle, todo cultivado de frutos menores. Por allí emprendía el joven Bolívar largas caminatas y excursiones a caballo.



Las vegas de San Mateo, hoy en día, están todas cultivadas por pequeños agricultores. En tiempos de la Colonia se cosechaba allí la caña y el añil. Hoy no existen estos cultivos.



El cerro de San Mateo es un testigo elocuente del heroico sitio. Siendo propiedad de los Bolívar, en él se colocaron los arsenales en la guerra de nuestra gloriosa Independencia.



FUNDACION DE CARACAS

El 25 de julio del año 1567 la expedición de Don Diego de Losada se encontraba frente a un valle plácido y fértil habitado por los indios *caracas*, cuya fama de rebeldes se extendía por toda la región. El valiente capitán español Losada tomó posesión del rico valle, que Fajardo

había denominado de San Francisco, y en tal lugar fundó una ciudad. Procedió a construir una plaza y a nombrar un ayuntamiento. Repartió por encomiendas las tierras vecinas. La ciudad fundada por Don Diego de Losada fue llamada entonces por éste Santiago de León de Caracas.

LAS CINCO JAULAS



Doña María de la Concepción de Bolívar tenía en los corredores de su casa veintinueve jaulas con pájaros. El pequeño Simón solía detenerse a contemplarlas.



Más de una vez, las gentes de la casa encontraron al travieso niño encaramado sobre las más altas sillas y cajones, tratando de alcanzar alguna de las jaulas.



Un día en que doña María de la Concepción salió de visita, Samón quiso quedarse solo, y envió a Matesa, quien lo cuidaba, a que le buscara algunas frutas.



No iría muy lejos la bondadosa negra Matesa, cuando el niño, que esperaba aquel momento, corrió a los corredores donde estaban los pajaritos, los cuales eran de muy diferentes y hermosos colores, y buscándose sillitas aquí y allí logró alcanzar la altura de una de las jaulas. Entonces dió la libertad a aquellas lindas aves.



Libres ya los pájaros, vuelan jubilosamente; se detienen en las verdes ramas del primer árbol que encuentran; y allí comienzan a dar sus cantos a los aires.



Corre el niño de una jaula a otra. Es el Libertador de las aves. Pero, cuando se retiraba de la quinta jaula que había abierto, en ese momento, entra su mamá.



—Mamaita— dicele el niño como toda excusa—, los pájaros son más lindos suetos que en las jaulas. Ella no sabe si castigarlo, llorar la pérdida de aquellas aves, o reír la travessura; finalmente decide reír. Años después, Simón Bolívar daría la libertad, no a cinco jaulas de pájaros, sino a cinco de las repúblicas suramericanas.

LA CASA de SAN MATEO



En San Mateo se halla la que en un tiempo fué casa de campo de la familia Bolívar. La esposa de Don Juan Vicente y sus hijos, solían venir desde la ciudad a esta casa.



Desde el mirador de la casa, Don Juan Vicente podía vigilar sus extensas propiedades, y la familia reunida, en grata tertulia, gozaba en las tardes del bello paisaje de la tierra.



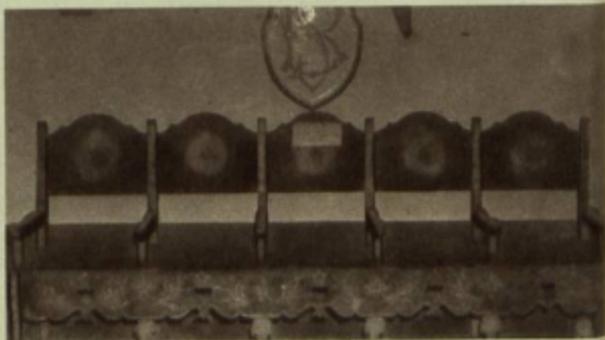
Hoy todo ha cambiado en San Mateo. Solo queda el Ingenio y la casa de la familia Bolívar. En vez del antiguo camino de herradura existe la moderna carretera y la vía férrea. Desde el mirador se divisa, allá en la lejanía, el pueblo.



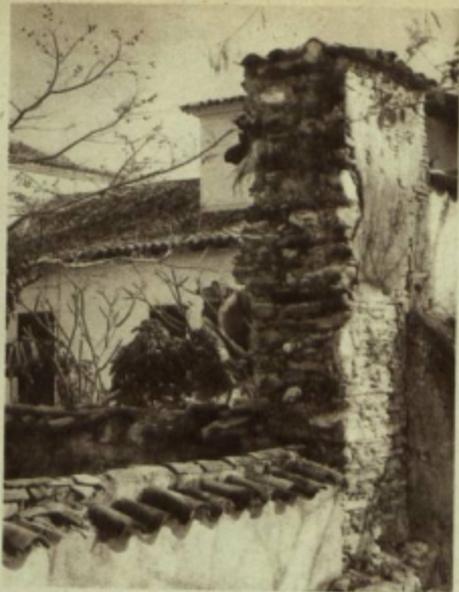
Una gran quietud envuelve el ambiente, y el sol aragüeño baña a raudales el corredor de la mansión de los Bolívar.



Esta antigua escalera de madera lleva al visitante a la parte alta de la casa, que, al verla, nos evoca épicos recuerdos.



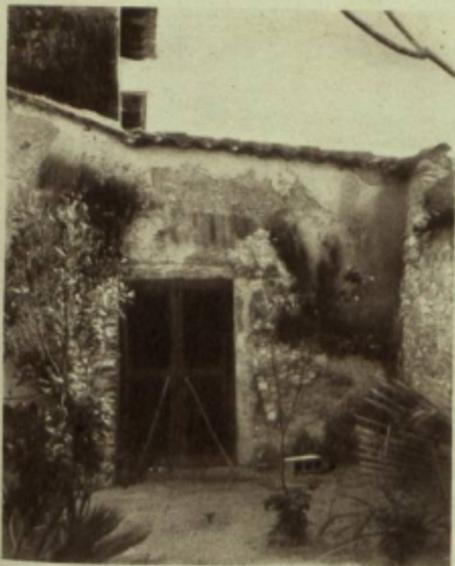
Como una reliquia histórica se guarda en San Mateo este antiguo banco de madera. Allí, el jefe de la familia Bolívar, recibía muy gentilmente sus visitas. Sobre el mueble luce el monograma del Libertador de América, gloria de la familia.



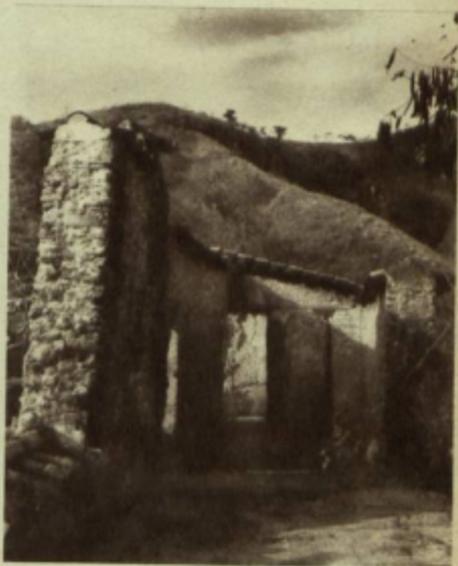
Estas sólidas paredes fueron testigos del heroico gesto del bravo Antonio Ricaurte, quien al ver perdida la acción, prefirió morir antes que entregar el arsenal al enemigo.



En este lugar el joven y valeroso Ricaurte rindió gloriosamente su vida en aras de la patria, al encender el polvorín que los patriotas poseían para defender la noble Causa.



Por esta puerta penetraron atropelladamente los españoles en el polvorín. Momento que fué aprovechado por Ricaurte para volar el parque. El visitante puede observar las ruinas.



La cocina y la habitación de la hermana de Bolívar fueron también destruidas por la explosión. La histórica casa de San Mateo es lugar de recuerdo y evocaciones patrióticas.

El poeta Félix Armando Núñez es uno de los valores más efectivos de la poesía venezolana actual. Residencia en Chile desde hace muchos años, evoca en este delicado poema "El Alcaraván". Núñez ha publicado varios libros de poemas de calidad y, además, ha ejercido el magisterio eficientemente en el hermano país del sur y también en su Patria.



EL ALCARAVAN

*En un sueño entre áureo y melancólico,
poblado de héroes y madonas y ángeles,
como ciego, precoz enamorado
de la tarde, yo andaba en la sabana.*

*La emoción de mi madre y de mi abuela
volcaba en el camino todo el cielo.
Tal vez la Virgen me esperaba ahora
para colmar mi corazón de dones.*

*Escala de Jacob, el occidente
del llano en Maturín era un prodigio.
Oros, púrpuras, nácares ardían,
preludiando la noche incomparable.*

*En la vasta extensión, toda horizonte,
estaba mi alma en su genuino centro:
allí las alas de un delirio blanco
en delicia sin fin se desplegaban.*

*Camínante infantil por las llanuras,
como hasta hoy mismo, dambulaba absorto
cuando el alcaraván súbitamente
me interrumpía el sueño con su espanto.*

*Su corto vuelo, que era más carrera,
como de entre mis pies se originaba,
y su clamor de susto parecía
pavor ante la ya vecina noche.*

*Y la zozobra de la tímida ave
discurría un minuto por mi alma,
con emoción no semejante al miedo
sino a una angustia cósmica indecible.*

*Su nombre viene del desierto, acaso.
Alarmada al pasar "la caravana",
la anunciaba su grito lastimero,
seguro centinela de la sombra.*

*Nunca la vi con claridad: confusa,
desdibujada en la penumbra incierta
— como inquietantes ímpetus oscuros —
me recuerda la noche en las sabanas.*



FELIX ARMANDO NUÑEZ

EL ALCARAVAN

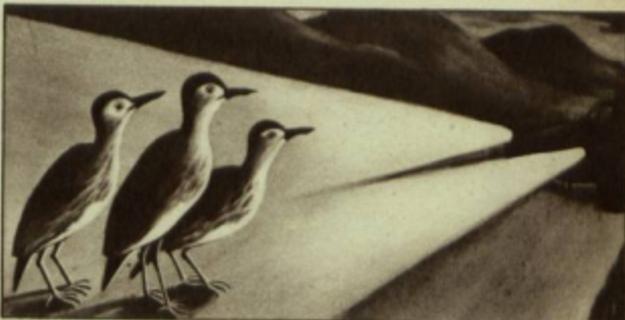


El alcaraván (*Burhinus bistriatus vocifer*) pertenece a la familia de las carádridas. Es llamado por los científicos "Dara", mientras que en Cantaura se le denomina "Ñequere". El ave tiene la garganta de color blanco, lo mismo las alas y el abdomen. Las plumas de la cabeza, del pecho, de la espalda y de la cola son marrones, en partes claras, en otras oscuras. En general, es de un gris blanquecino.

El alcaraván es un habitante de las grandes sabanas, de las regiones de los lagos, pantanos y orillas de los grandes ríos, donde se le observa reuniendo en pares. Muy común en los llanos.



El alcaraván se alimenta de insectos, lagartos, gusanos y ranas, fáciles de encontrar en los lugares que frecuenta. De hora en hora lanza chillidos, de ahí que se diga, que este animal da la hora.



De día el alcaraván evita el calor cobijándose bajo la sombra de los árboles; pero de noche tiene mayor actividad. Los insectos nocturnos son su principal alimento. La forma del ojo está adaptada para mirar en la oscuridad. En los llanos, cuando ronda cerca de las carreteras, es corrientemente encandilado por la fuerte luz de los faros de los automóviles. Y puede ser cazado fácilmente.

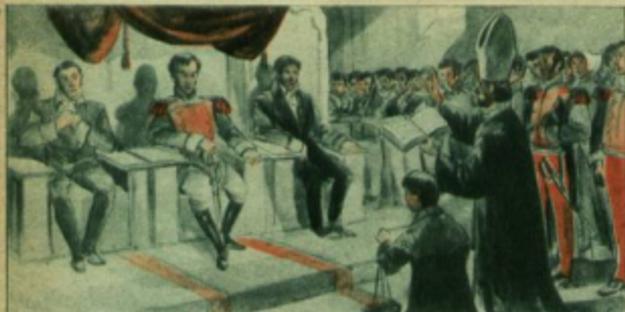


Es animal fácil de domesticar. Las sencillas gentes de nuestros campos lo tienen como un ave casera de mucha utilidad, ya que gusta devorar gran cantidad de insectos y otras plagas que son muy perjudiciales a la agricultura y a los mismos animales domésticos, tales como cucarachas, plagas, etc.



El alcaraván construye su nido en la tierra, abriendo hoyos poco profundos, donde deposita sus huevos, los cuales son tan grandes como los de una gallina. A esta ave se le encuentra desde Santa Marta, Colombia, hasta el Brasil. Vive en muchas regiones de Venezuela y en algunas islas.

EL LIBERTADOR



Bolívar, triunfador en Nueva Granada, obtiene autorización del Congreso de este país para liberar a Mérida y Trujillo. Inicia la jornada militar que se conoce con el nombre de "Campana Admirable". Manda quinientos hombres. Le acompaña Urdaneta, Ribas, Rivasartu, Girardot y D'Eluyar. Llegan triunfante a Caracas. El 14 de octubre de 1813 es aclamado Libertador, en el templo de San Francisco.



Bolívar sigue en la lucha. Casi siempre le acompaña el triunfo. Después de muchas campañas, su gloria culmina en Venezuela el 24 de junio del año 1821, cuando vence en Carabobo.



En 1819 se instala el famoso Congreso de Angostura. Bolívar pronuncia un discurso que es pieza magistral de estadista. El Congreso crea la Gran Colombia, y nombra Presidente al Libertador.



El llamado Paso de los Andes constituye una de las más brillantes páginas de Simón Bolívar. Va a liberar pueblos hermanos, todavía oprimidos. Ni los mayores obstáculos pueden detenerlo.



Bolívar es un inspirado en su momento. Vidente en Casacoima, soñador en el Chimborazo, ningún iluminado podía ver con más claridad que él el destino de todos los pueblos del Nuevo Continente.



Fuera de Venezuela, vence en Bombona, el 1822; en Junín, en 1824; en 1825 entra victorioso en El Callao. Hombres de toda América y oficiales venezolanos le acompañan en la liberación.



Pero su obra va más allá todavía. Tiene proyecciones panamericanistas. Trabaja inafatigablemente por la unificación de los países hermanos de América. Dicta el Código de las Naciones en el Congreso de Panamá. Piensa que contra una América realmente unida nada podrán los ambiciosos y los opresores extranjeros. Su vida concluye el 17 de diciembre de 1830. Pero sus ideas quedan vivas para siempre.



Simón Bolívar



85. 1820. EL 25 DE JULIO.—En la mañana del 1.º de julio de 1820 se reunió en el Congreso el Congreso de la República, con el objeto de discutir la declaración sobre la independencia. Después de algunas horas de debate, el Presidente del Gobierno General manifestó

voluntariamente debida la patria, y llamó la atención del Congreso. Después de algunas horas de debate, el Presidente del Gobierno General manifestó

que deseaba que se hicieran propuestas. Por la tarde del 25 de julio se reunió el Congreso y se discutió la independencia. Después de algunas horas de debate, el Presidente del Gobierno General manifestó

declarar la independencia. Para declarar la independencia fueron nombrados Francisco de Miranda, Luis de Cordero y José de Boves y Simón Bolívar, quienes representaron para el pueblo nacional en tres gloriosos días sucesivos, así y con

PALOMA REAL



PAJARO VACO



GARZA REAL



SANGRE DE TORO

MOTIVOS DECORATIVOS INFANTILES

Inspirándose en la rica y variada fauna venezolana, el artista Enrique Sardá, ha creado estos dibujos estilizados, muy apropiados para decorar el mobiliario de los pequeños. La paloma real, el pájaro vaco, la garza real y el sangre de toro son cuatro ejemplares representativos de la fauna de nuestros ríos y bosques, que lucen sus bellos colores.

LAS HORMIGUITAS

La compositora Blanca Estrella, ha musicalizado el fino poema titulado: "Las Hormiguitas" original del poeta venezolano Manuel F. Ruzeles, quien se ha especializado en escribir una delicada poesía infantil. -

can-to 5/5

Lo me se-m-pa-n-u len-cio
 tra-son i que ca-mi-no
 Tan-ca-lla-das que vuel-ven

FIN

van al tra-ba-jo ven-li-ó-tes de ne-gro
 sus can-pa-ñe-ras y-al-go muy al-ó-ido
 y tan-de-ji-sa por el ruen-to-ño cam-pa-
 ñe-les hor-mi-gu-i-las.

Por la flor-de los cam-pa-ñe-ros
 con su car-ga de ho-jas
 a lo-elas ho-mi-gu-i-las
 ver-de en la t-unel a su t-unel a

cam-pa-ñe-ros con la flor-de los cam-pa-ñe-ros
 ya van mar-chan-do tan-ca-lla-das.

The musical score is written in 5/5 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in Spanish. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The score ends with a 'FIN' marking.



Como siempre, en silencio,
 van al trabajo;
 vestiditas de negro,
 salen rezando.
 Por la flor de los campos,
 a todas horas,
 por la flor de los campos
 hacen la ronda.

Cruzan igual camino
 sus compañeras
 y algo muy al oído
 todas conversan.
 Con su carga de hojas
 -verde milagro-
 a su túnel ahora
 ya van marchando.

Tan calladas que vuelven
 y tan de prisa,
 por el rumbo de siempre,
 las hormiguitas.

4 de Julio
de 1776

INDEPENDENCIA DE NORTEAMERICA



Con el fin de cubrir algunos de sus apuros económicos, Inglaterra estableció para sus colonias un impuesto sobre el papel sellado. Los americanos protestaron. Los ingleses cedieron; pero, al año siguiente, establecieron nuevos impuestos.



Los americanos, como era de esperarse, se abstuvieron de adquirir las mercancías gravadas. Un grupo de bostonianos, disfrazados de pieles rojas, arrojaron al mar una carga de te (uno de los artículos pechados), traída por barcos británicos.



Los rebeldes, cuando supieron que Inglaterra estaba dispuesta a castigarlos por aquel acto, tomaron medidas de defensa. Al efecto crearon un ejército patriota, al frente del cual inició Jorge Washington su brillante y gloriosa carrera militar.



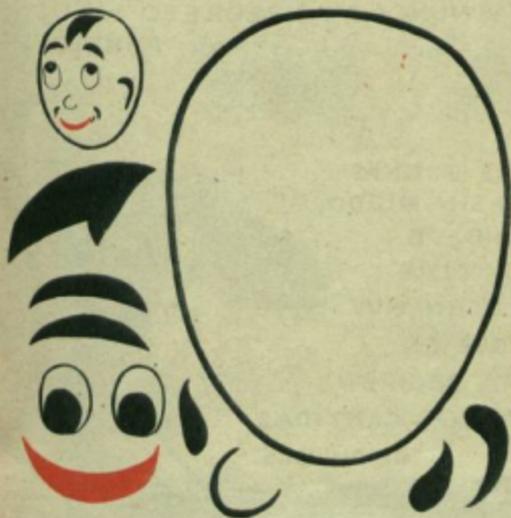
Mientras tanto, en Filadelfia se reúne un Congreso, que el día 4 de julio de 1776, con toda solemnidad, declaró la independencia de las colonias británicas de América, con el nombre de Confederación de los Estados Unidos de Norte América.

Cordón tejido

A UN CARRETO DE HILO VACÍO SE LE CLAVAN 4 CLAVITOS, QUE DEBEN SOBRESALIR 1cm. - (como en el dibujo N^o I) SE REQUIERE TAMBIEN UNA AGUJA DE TEJER. - CON UN ROLLO DE ESTAMBRE O HILO DE COLOR, SE COMIENZA EL CORDÓN. - PÁSESE EL HILO POR EL TUBITO DEL CARRETO, DE ARRIBA PARA ABAJO, Y SE ENLAZA POR SOBRE CADA UNO DE LOS CLAVITOS (Modelo N^o II) CON LA AGUJA DE TEJER SE LLEVA LA CADENETA Y SE PONE SOBRE EL PRÓXIMO CLAVITO. (Modelo III). ASÍ SE SIGUE TEJIENDO HASTA QUE COMIENZE A SALIR UN CORDONCITO POR EL OTRO LADO DEL CARRETO. - CON ESE CORDONCITO SE PUEDEN COMBINAR LAS MÁS DIFERENTES LABORES: CINTURONES, ADORNOS DE VESTIDOS, COJINES, ALFILETEROS, TAPETICOS ETC. -



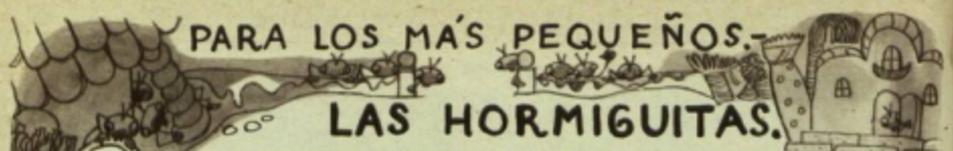
S.F.



EL VIEJO CAPRICHOSO

Se dibujan, sobre un pedazo de papel, las distintas partes de esta cara, y luego se recortan con cuidado. - Combinando luego esos pedacitos, se pueden formar caras con distintas expresiones: caras serias, alegres, serenas y pedantes.

S.F.



PARA LOS MÁS PEQUEÑOS.

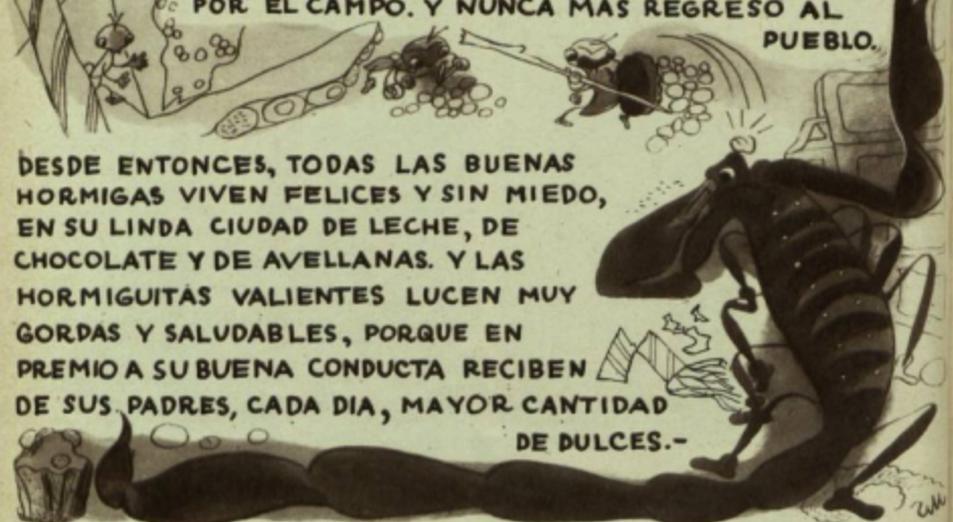
LAS HORMIGUITAS.

ESTE ERA EL PUEBLO DE LAS HORMIGAS BONDADOSAS Y TRABAJADORAS. LAS CALLES, MUY LIMPIAS, ERAN DE DULCE DE LECHE. LOS EDIFICIOS, MUY ELEGANTES, ERAN DE CHOCOLATE Y DE AVELLANAS. AQUELLO ERA UN LUGAR VERDADERAMENTE ENCANTADO.

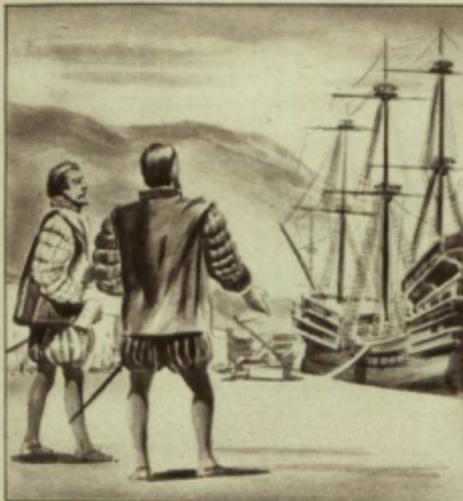
CIERTO DÍA LLEGÓ UN ALACRÁN Y SEMBRÓ EL MIEDO ENTRE LOS MORADORES DEL PUEBLO, QUE HUÍAN A TODA PRISA. EL ALACRÁN, ENTRE TANTO, SE COMÍA LAS CASAS Y LAS CALLES, Y LUEGO SOLTABA GRANDES CARCAJADAS.

DOS HORMIGUITAS, MUY PEQUEÑITAS Y MUY VALEROSAS, DECIDIERON ENFRENTARSE AL TERRIBLE ENEMIGO. ARMADAS DE PALOS Y PIEDRAS, SALIERON LE AL ENCUENTRO. LA PELEA FUE BREVE. EL ALACRÁN, ACOBARDADO ANTE EL VALOR DE LAS HORMIGUITAS, ECHÓ A CORRER POR EL CAMPO. Y NUNCA MÁS REGRESÓ AL PUEBLO.

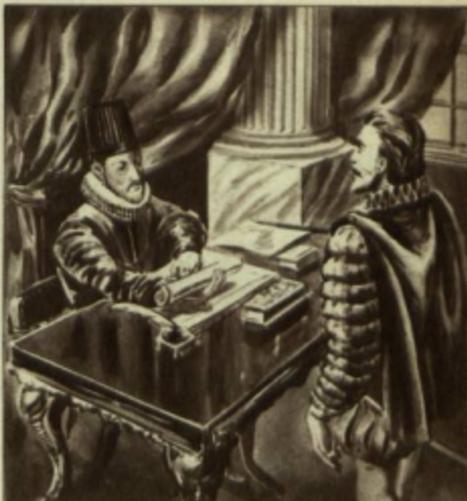
DESDE ENTONCES, TODAS LAS BUENAS HORMIGAS VIVEN FELICES Y SIN MIEDO, EN SU LINDA CIUDAD DE LECHE, DE CHOCOLATE Y DE AVELLANAS. Y LAS HORMIGUITAS VALIENTES LUCEN MUY GORDAS Y SALVABLES, PORQUE EN PREMIO A SU BUENA CONDUCTA RECIBEN DE SUS PADRES, CADA DÍA, MAYOR CANTIDAD DE DULCES.-



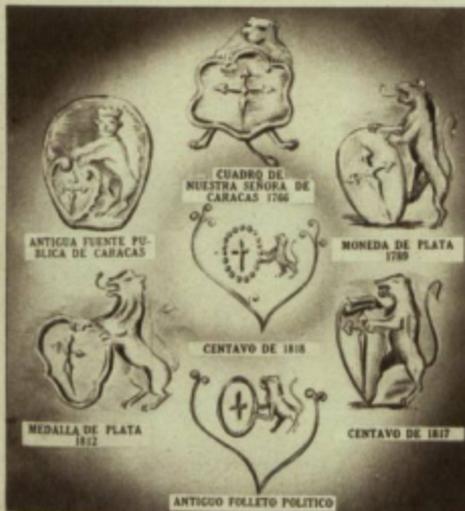
EL ESCUDO DE CARACAS



Don Simón de Bolívar, sexto ascendiente del Libertador, colaboró eficazmente con el Gobernador Diego de Osorio en la fundación del Puerto de La Guaira en 1587. Hombre culto y de una ilustración vasta, contribuyó desinteresadamente al desarrollo moral y material de la sociedad venezolana, en la cual gozaba el caballero de prestigio y sincera estimación.



Con el carácter de Procurador, fué enviado ante el Rey Felipe II para tratar asuntos muy importantes. Durante su gestión en la Península Ibérica logró del Soberano Monarca español la concesión de varias Reales Cédulas entre las que figuró la del 4 de septiembre de 1591, por la cual se concedía a la ciudad de Caracas un sello o escud. de armas.



El escudo de armas de Santiago de León de Caracas consiste en un león rampante en campo de plata que tiene en sus brazos una venera de oro. Todo él estaba exornado con trofeos de guerra. Este escudo figuró en los Pendones, Estandartes, Banderas, sellos y casas de la ciudad; en las fuentes públicas, en los impresos oficiales y documentos municipales.

El león rampante del escudo de la ciudad de Santiago de León de Caracas, con su cristiana leyenda de "Ave María Santísima sin pecado concebida en el primer instante de su ser natural", fué autorizada por el Rey Carlos III el 15 de Marzo de 1766. El león del escudo sufrió posteriormente varias transformaciones, tal como puede verse en estos dibujos.



EL CANGREJO, EL TIGRE Y EL PEZ GRANDE

LEYENDA DE LOS INDIOS DE GUAYANA

El cangrejo se quitó los ojos y los puso en el suelo. Luego dijo:

—¡Váyanse, ojos míos, a la orilla del lago del mar, lejos, lejos!

Los ojos se marcharon, y el cangrejo se quedó cie-

go. Entonces suspiró:

—¡Se fueron mis ojos!
¡Ay de mí! No puedo vivir sin ellos. Los voy a llamar.

Y gritó para que lo oyesen:

—¡Vengan de la orilla

del lago del mar, ojos míos!
¡Vengan, vengan!

Y los ojos del cangrejo volvieron. Un tigre estaba al acecho cuando regresaban.

El cangrejo se cansó de mirar el paisaje y otra

vez envió a sus ojos a la orilla del lago del mar.

—¡Váyanse, ojos míos, lejos, lejos, lejos!

El tigre que estaba acechando, pegó un brinco y y asustó al cangrejo:

—¡Eeep! ¿Qué estás haciendo, cuñado?

El cangrejo respondió: —Mando a mis ojos a la orilla del mar.

Preguntó el tigre: —¿Como es eso, cuñado? Quiero verlo.

Pero el cangrejo, sin hacerle caso al tigre, dijo para sí:

—El pez grande se acerca a mis ojos para tragárselos.

El cangrejo llamó a sus ojos y éstos regresaron por segunda vez.

El tigre contemplaba maravillado el juego. Luego le dijo al cangrejo:

—Manda también mis ojos a la orilla del lago del mar.

El cangrejo accedió a la petición del tigre, quien al cabo de un rato dijo:

—¡Devuélveme los ojos, cuñado, que no puedo ver!

El cangrejo llamó a los ojos del tigre y ellos volvieron en seguida.



El tigre quiso repetir la suerte, pero el cangrejo dijo:

—El pez grande está muy cerca de la orilla y puede tragarse tus ojos.

El tigre creyó que el cangrejo no le decía la verdad, y le amenazó con devorarlo si no lo complacía.

Cuando los ojos del tigre, mandados por el cangrejo, llegaron por segunda vez a la orilla del lagó, sacó la cabeza un pez grande y se los tragó.

Al darse cuenta de su desgracia, loco de furia, el tigre se arrojó sobre el cangrejo; pero como estaba ciego, no lo pudo agarrar.

El cangrejo se escondió debajo de una hoja de palma caída en el suelo. La hoja se le pegó al lomo y la tiene todavía; es su caparazón.

El tigre vagaba por las selvas, sin ojos. Como no podía cazar nada se había quedado muy flaco.

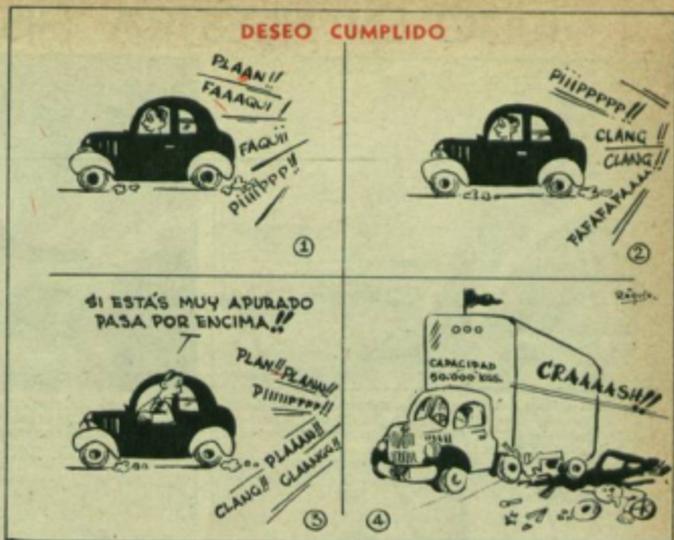
Un día se le acercó el rey de los zamuros. El tigre le contó sus desgracia, y el rey le prometió ayuda, siempre que le diese una parte de todas sus cacerías.

El rey de los zamuros buscó un árbol de balatá, le dió un picotazo en el tronco y le pegó fuego a la leche que manaba. Entonces derramó la goma en las tuencas vacías del tigre, y luego le lavó los ojos con la leche fresca de otro árbol.

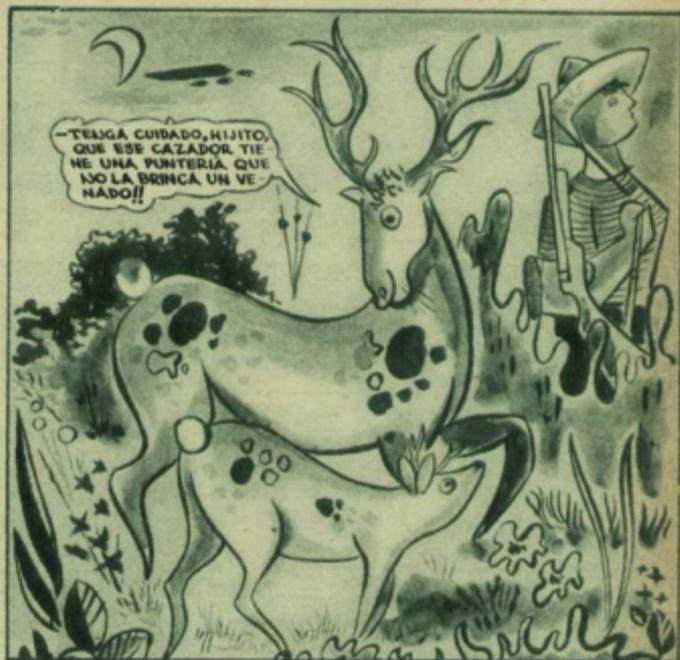
El tigre recobró sus vista, sus ojos claros y bellos.

Salió inmediatamente de cacería, porque tenía mucha hambre; consiguió una danta, y le guardó su parte al rey.

Las cosas no han cambiado desde entonces. El tigre sigue cazando para el rey, y todos los zamuros se hartan.



REFRAN EN ACCION



JULIO EN NUESTRA HISTORIA



20 de Julio de 1561.—Desembarca en Margarita, por el lugar que fué llamado después Puerto de "El Tirano", Lope de Aguirre, quien venia del Perú en busca de "El Dorado".



16 de Julio de 1790.—Arriba en Cumaná el sabio alemán don Alejandro de Humboldt, quien recorrió el Oriente venezolano junto con Bonpland, y visitó la "Cueva del Guácharo".



14 de Julio de 1811.—Se publica el Acta de la Independencia y se enarboló el Pabellón tricolor con este sello de armas: una india que lleva en su cayado el gorro frigio.



25 de Julio de 1819.—Las fuerzas patriotas, después de una penosa marcha por sobre las altas cumbres de la Cordillera Andina, vencen a las tropas realistas en Pantano de Vargas.



28 de Julio de 1821.—El General José de San Martín, vencedor en los países del Sur y Protector del Perú, proclama solemnemente la Independencia de la antigua tierra de los incas.



16 de Julio de 1895.—Se reúne en el Hospital Vargas un jurado para tratar de permitir a los alumnos aprovechados entrar como internos y externos en los hospitales de Caracas.

LOS NIÑOS COLABORAN

Página a cargo del Profesor Vargas



LA FUENTE MÁGICA

Erase una vez un rey que tenía tres hijas llamadas: Hortensia, Dalía y Violeta. Hortensia era la mayor y Violeta la menor. Un día, con motivo de las fiestas de carnaval, el rey de un pueblo cercano invitó a las hijas del rey. Hortensia y Dalía se disfrazaron con los mejores disfraces del reino, en tanto que Violeta se disfrazó de aldeana; las hermanas de ésta se rieron mucho del disfraz de Violeta; pero ella no hizo caso. Fueron al palacio del rey, y ya en él, Hortensia y Dalía se fueron al patio, donde se quedaron admiradas de la belleza de las flores y los frutos, pues eran piedras preciosas: las perlas eran esmeraldas, las manzanas rubias, los bananos eran de oro, y así otra multitud de frutos preciosos. El ducho de ese palacio se enamoró de Hortensia, y le dijo al rey que si él le daba la mano de Hortensia, él le daría todas las frutas preciosas que él podía. El rey accedió y Hortensia y su prometido se casaron. Transcurrieron varios meses, y otro rey invitó al mismo rey con sus dos hijas solteras a un baile. El rey llevó a sus hijas, y éstas fueron a las caballerizas, donde vieron un caballo que volaba,

y el rey de este palacio se enamoró de Dalía y le dijo al rey, padre de Dalía, que si le daba la mano de su hija, él le daría el caballo volador. Accedió el rey, y Dalía también se casó. Ya al rey no le quedaba sino su hija Violeta. Otro rey invitó luego a Violeta y a su padre a una fiesta con motivo de las celebraciones de Pascua. Violeta y su padre fueron. En un receso del baile, Violeta salió a tomar aire al jardín, y cuál no sería su sorpresa al ver una fuente que echaba agua de oro, lluvia de plata y que además tenía la virtud de conceder todo lo que se le pedía. El padre de Violeta quedó encantado de la fuente y dio al rey de ese palacio la mano de su hija en matrimonio.

Ya tenía el rey lo que deseaba: un árbol con frutos preciosos, un caballo volador y una fuente mágica. Pasados los años, Hortensia y Dalía enviudaron, y quedaron en la miseria. El rey les volvió a abrir las puertas de su palacio a sus dos hijas; pero éstas eran muy envidiosas y todo lo querían. Tenían envidia de Violeta, que era rica, y un día pidieron a la fuente que transformara el castillo donde vivía Violeta en ro-

ca, al expuso de ésta en pez y que lo pusiera a nadar entre los mares. Todo se cumplió y Violeta quedó pobre y se fue a vivir a casa de su padre. Un día en que Violeta dormía vio que en sueños se le apareció una viejecita que le dijo que si quería librar a su esposo del encanto que tenía, tomara tres frutas preciosas del árbol de su padre, se montara en el caballo volador, fuera a los mares donde estaba su esposo y tirara una fruta sobre su cabeza, otra sobre las aletas y otra sobre la cola. Hizo esto Violeta y al llegar a la playa, vio a su esposo, lo abrazó y le contó todo lo que había pasado. Entonces se fueron a vivir al bosque. Allí Violeta volvió a ver a la viejecita de sus sueños, quien le dijo que si quería vivir otra vez en su palacio, tomara un vaso de agua de la fuente y fuera en el caballo volador donde estaba la roca y echara el agua en el pico de la roca. Violeta despertó, fue al palacio de su padre, cogió el agua de la fuente y montó en el caballo volador, echó el agua sobre el pico de la roca y volvió a su forma el palacio; en seguida se llevó a su esposo para allí, celebraron una fiesta que duró un mes. Así vivieron felices, conociendo hasta su segunda generación.

MARIA APONTE
2º grado "B". — Escuela Federal José María España.
Caracas.

CUADRIGRAMA

1	2	3	4
1			
3			
4			

HORIZONTALES

- 1) Util para dormir
- 2) De traer
- 3) Referente a la salud
- 4) Ciudad de Italia.

VERTICALES

- 1) Hogar
- 2) Partes de ave
- 3) Planta leguminosa
- 4) Juego de niños.

JOSE N. AGUILERA
12 años. — 4º grado. — Colegio Sabreano. — Caracas.



CHASQUILINGA

Por el año de 1572 existía una niña de ojos verdes y cara simpática, pero huérfana y pobre. Tenía el apodo de Chasquilinga, porque en todo se chasqueaba. Pero un día resolvió hacerse la viva, yendo a quejarse donde el juez, de todas las burlas que le hacían.

Se presentó donde el juez y le dijo:

—Surer juez, bente a que charme (Señor juez, vengo a quejarme) que me falta se chubar de me (que mi familia se burla de mí pibro, yo semintandane e mantair (pobre, ya insultándome o mintiéndome).

A. ALBORNOZ V.
12 años. — Escuela San José
Cuenca—Ecuador

EL LABRADOR



Este era un labrador que tenía tres hijas. Se llamaban Juanito, Antonio y Federico. Una vez vieron sus huertas echadas a perder. Como guardo no tenían, no sabía qué hacer. Un día vieron a un viejo que les llamó la atención. El viejo llevaba detrás un saco lleno de verduras de su huerta. Los muchachos le siguieron. El viejo se metió en una cueva oscura, y cuando se dio cuenta de sus seguidores, se armó una gran pelea. Antonio era muy valiente, y cuando llegó la polenta, dijo que no había pasado nada, y entonces se llevaron al viejo. Unos días después los cuatro hombres fueron felices toda la vida.

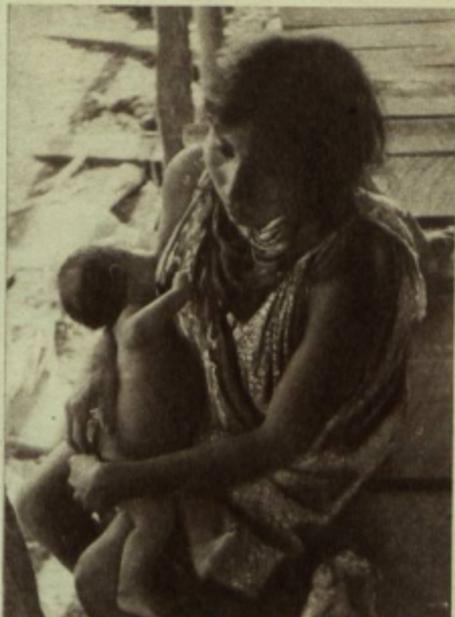
LUIS HERREROS
7 años, primer grado.



INFANCIA DE LOS GUARAUNOS



Los indios guaraúnos aman entrañablemente a sus hijos; los crían y los cuidan con una solicitud y un cariño verdaderamente ejemplares. La madre carga a su niño pequeño en un *chinchorrito* que cuelga del cuello. Así lo lleva al río, al conuco, al baile, a la pesca. Hasta que saben caminar, los niños no se apartan de sus madres.



Por eso, el pequeño guaraúno jamás se siente desamparado, y nunca está hambriento; su madre está siempre con él. El niño, desde que nace, es un miembro venerado y protegido de la tribu. Muchas veces, cuando un pequeño llora, porque quiere algo que tiene en la mano otro niño mayor, éste se lo da, aunque sienta el sacrificio. . .



La familia guaraúna está reunida; no falta, junto a ella, el perro que siempre la acompaña, y que luce gordo y bien cuidado. Entre tanto, el pequeño que empieza a caminar, se divierte con el sencillo juguete que le ha fabricado el padre. Este juguete, algunas veces, es una maraca pequeña; otras, un canaletico, o una curiarita.



"Janoco" es el nombre que dan los guaraúnos al rancho que les sirve de vivienda. El "Janoco" no tiene paredes, habitaciones, puertas ni ventanas; está al aire libre. En él vive toda la familia. Cuando van a poner el baile, los indios mencionados se ocupan en tender sobre la parda tierra, y frente al "Janoco", un firme tablado.

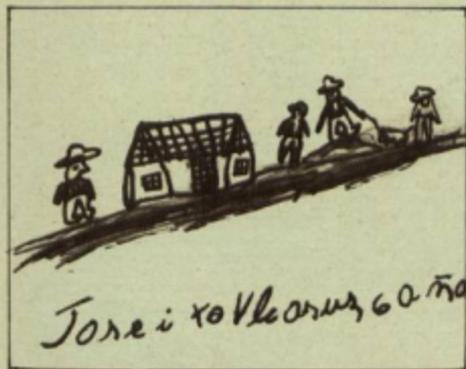
EL DIBUJO INFANTIL



EL ALGODONERO.—Dibujo de Isabel Alvarado, de 12 años, 4º grado. Grupo Escolar "Simón Rodríguez, Barquisimeto.

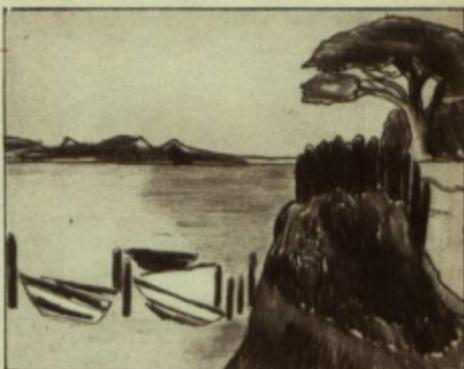


CASITA DE LA SALINA DE MI PUEBLO.—Por Ocarina García Cálcamo, 9 años de edad, 4º grado, Estado Falcón.



José A. Velázquez, 6 años

LA CASA.—Por José A. Velázquez hijo, alumno de 1er. grado. Escuela "Mariano Montilla", El Socorro, Edo. Guárico.



EL APURE.—Dibujo de José N. Aguilera, de doce años de edad y alumno de 4º gdo, en el Colegio Salesiano de Caracas.



PAISAJE A INMEDIACIONES DE BARQUISIMETO.—Por Antonio J. Aponte, 5º grado en el G. E. "Simón Rodríguez".



PELEA EN EL MAR.—Dibujo de Víctor José del Burgo, de 5º Gdo, en el Grupo "República del Paraguay", Los Teques.

COSAS DE NUESTRO PAIS



RELIQUIAS HISTORICAS. — LA QUINTA ANAUCO.— Ubicada en lo que es hoy la Urbanización de San Bernardino, encuéntrase la célebre Quinta "Anauco", acogedora mansión, donde solía el Libertador descansar cuando estaba de visita en Caracas. En una de ellas, domingo 14 de enero de 1827, cuenta Enrique Bernardo Núñez— los vecinos de la parroquia de Candelaria quisieron festejar al grande hombre. Levantaron un estrado o "templete", donde tomaron asiento Bolívar y Páez para oír la música y las canciones que le tenían preparadas. Era un hermoso espectáculo el que presentaba la antigua calle de "Los Bravos", adornada con banderas y coladuras de damasco.

se emplea mucho en nuestro país para la fabricación de tinta vegetal.



EL PACHANO.— Se designa en nuestro país con este nombre una antigua moneda de oro muy fino que circulaba libremente cuando abundaba el oro. El pachano equivalía a bolívars 100 y tenía el mismo tamaño y las mismas características del fuerte o moneda de cinco bolívars con la diferencia de que la cara del Libertador en el pachano mira hacia la derecha y en la del fuerte mira hacia la izquierda. El pachano se llamaba también fuerte de oro.



RIQUEZAS DE NUESTRO PAIS. — EL CACAO.— Antes de iniciarse en nuestro país la explotación del petróleo, una de las riquezas más valiosas de Venezuela, la constituyó el cacao. Este apreciado fruto tuvo gran demanda durante la Colonia y logró mantener su prestigio hasta principios del presente siglo. El cacao se cultivaba extensamente en la región de Barlovento, en el Estado Miranda, así como también en terrenos de los Estados Carabobo, Mérida, Monagas, Sucre, Yaracuy, Zulia, y Territorio Delta Amacuro. Es célebre el famoso cacao de la Hacienda de Chuao, en ju-

risdicción del Distrito Maricao. Municipio Turmero, del Estado Aragua. El "chuso" se vende mucho en los mercados del exterior, donde es preferido por su sabor dulce y su delicioso aroma.



EL PALO. — A— PIQUE.— Nuestros Bolívars, que suelen ser hombres sobrios, no tienen mayores exquisiteces para alimentarse. Es muy conocida su costumbre de tomar una taza de café tinto como única alimentación antes de emprender la faena diaria. Igualmente, la ración del trozo de carne asada a su regreso. También es costumbre entre la gente del llano comer arroz con frijol, revuelto; sencillo plato, que recibe el nombre de palo — a pique—.



LA BAMBA.— Ha desaparecido en nuestra patria una moneda de plata cuyo valor era de dos bolívars con cincuenta céntimos, que era llamada comunmente bamba. En Barlovento y en algunas regiones de oriente, recibía el nombre de casaca, por constar ésta de cinco reales, en oposición a la casaca o moneda de cuatro reales. La bamba era desechada por algunos por su facilidad de confundirla con la moneda de dos bolívars.



LA ANECDOTA CRIOLLA. — EL LIBERTADOR.— Con motivo de cumplirse, en 1883, el primer centenario del Natalicio del Libertador, el periódico *El Bien Público*, que se edita en Neiva, Colombia, publicó el siguiente cuestionario, que puso de relieve los hechos del grande hombre. Al doctor Manrique se le exigió contestar en tres palabras: —¿Cómo fué más grande Bolívar? Contestó: —En el infortunio. A Hericlio Padilla en dos palabras. —¿Cuál fué la virtud característica de Bolívar? —La Constancia —dijo—. Al Dr. José María Lombana, en dos palabras. —¿Qué es el 25 de septiembre a la luz del Centenario? —Error patriótico. Y finalmente, a Federico Vargas de la Rosa, quien respondió en tres palabras: ¿Qué son tres siglos de servidumbre comparados con Bolívar? —Tiniebla y Luz—.



AGUA DE LINAZA.— En algunas regiones de nuestro país, especialmente en el Estado Falcón, las gentes del pueblo utilizan el agua de linaza para aclarar el agua, cuando ésta luce turbia por los efectos de las crecientes. Se le vacía una cantidad del preparado y se observa cómo la tierra se precipita al fondo del envase.



ZAMUCO COME COCO.— Como un hecho curioso, traemos a esta sección el muy conocido zamuco nuestro que, como bien se sabe, alimentase casi exclusivamente de carroña, o sean animales muertos en estado de descomposición. Sin embargo, no siempre así sucede. Cuando escasea su alimentación favorita, el zamuco, llamado también gallinazo, zapilote o asra, según el país, se dedica gustosamente a comer copra, o sea la parte carnosa del coco seco. La copra

TRICOLOR

Dirección y Redacción: Av. San Martín No. 363. Teléfono: No. 81.700.

Precio: Bs. 0,50 el ejemplar. A la venta en la Oficina de Distribución de "TRICOLOR", Madroños e Ibarra No. 6-1, Edificio "Carabobo", 3er. piso, también en los puestos de periódicos y librerías.

Suscripción anual: Bs. 4, pago anticipado. Hemos descuentos de 25% sobre pedidos de 14 o más ejemplares. Toda correspondencia debe ser dirigida de la manera siguiente: Revista "TRICOLOR", Oficinas: Avenida San Martín No. 363-Caracas. TRICOLOR, Boletín Infantil Venezolano, se edita por el MINISTERIO DE EDUCACION E IMPRESA EN VENEZUELA. Edición: \$0.000 ejemplares.



TRICOLOR