

# TRICOLOR



# KARI!

por ARTURO MODOÑO



KARI ESTABA A PUNTO DE PERDERSE ENTRE LAS AGUAS, CUANDO SE SINTIÓ APEJUNADO POR UN LAZO QUE ALGUIEN HABÍA LANZADO CON GRAN DESTREZA.



EL INDÍGENA QUE ARRASTRADO HABÍA UNA PIEZA DE MADERA, CUYOS OCUPIANTES LO SUBIERON A BORDO.



EL NIÑO RECIBIÓ AUXILIO Y ATENCIONES, Y PRONTO COMENZÓ A SENTIRSE MEJOR.



LOS SALVADORES DE KARI PERTENECÍAN A UNA EXTRAÑA EXPEDICIÓN QUE, EN DOS LARGAS CANOAS, REMONTABA LAS AGUAS DE AQUEL RÍO.



LOS VIAJEROS LLEGARON A UN LUGAR EN QUE LA CORRIENTE SE ESTRACHABA AL PASAR POR UN TUNEL DE INTERCASA VEGETACIÓN.



SE HACÍAN NECESARIAS GRANDES PRECAUCIONES PARA CRUZAR POR ENTRE EL TUPIO RAMAJE.



DE PRONTO PARECIÓ SE-CUCHARSE UN QUIDO IN-QUIETANTE.



UNO DE LOS HOM-BRES TOMÓ MANO DE SU REVOLVER.



HABÍA VISTO UN BOSTRO ESPANTO-SO, ASOMADO ENTRE UNAS GRAN-DES HOJAS...

(Continúa)

# TRICOLOR

## REPERTORIO INFANTIL VENEZOLANO

AÑO III Caracas, septiembre de 1951 N° 31

Director: Raf. Rivero O.

Revista mensual editada por el Ministerio de Educación.

Dirección y Redacción: Av. San Martín N° 363.

Teléfono: 80.760. - Caracas, Venezuela.

## SUMARIO

|                                                                    |    |                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------|----|
| Los Zancudos o Mosqui-<br>tos. . . . .                             | 4  | Enemigos de la Salud. . .                    | 16 |
| Protección contra el Zan-<br>cudo. . . . .                         | 5  | Motivos Decorativos In-<br>fantiles. . . . . | 18 |
| Los viajes de Humboldt. .                                          | 6  | Viajes por las Américas. .                   | 19 |
| El Paludismo. . . . .                                              | 7  | Las Pulgas. . . . .                          | 20 |
| Poema de Angel Miguel<br>Queiroz. . . . .                          | 8  | Cantares Infantiles. . . .                   | 21 |
| Construcción y Labores. .                                          | 9  | La Guayaba. . . . .                          | 22 |
| La mosca Anodina. . . .                                            | 10 | Pojos y chinches. . . . .                    | 23 |
| Lucha contra las moscas<br>El parásito del Palu-<br>dismo. . . . . | 11 | Armutura de Modiccia. . .                    | 24 |
| Rafael Rangel. . . . .                                             | 14 | Los años colaboran. . . .                    | 27 |
|                                                                    |    | Septiembre en nuestra<br>Historia. . . . .   | 28 |
|                                                                    |    | El Diviso Infantil. . . . .                  | 29 |
|                                                                    |    | Cuentos de Nuestro País. .                   | 30 |



### Relatos Emocionantes

## AVENTURAS DE MATIAS RIVAS

Por Claudio Montañés.

Al oír el enérgico grito de alerta lanzado por Andrés, Matías Rivas, lleno de asombro, le preguntó:

—¿Qué sucede, muchacho? —Y asumió una actitud de defensa contra el posible peligro.

—¡Don Matías... esa vara que usted tiene en la mano ha podido ser la causa de su muerte!

—Pero, cómo!...

—El, don Matías. Eso es guachimacá. —Guachimacá! —repitió Matías en voz baja—. Por fin conozco el guachimacá, después de andar por esta selva durante tanto tiempo.

El fotógrafo, pensativo, tiró lejos la vara que aún sostenía en la mano, y, sentándose en el suelo, continuó su admirativa peroración:

—Oye, Andrés. Hace ya muchos años, cuando yo apenas era un niño escolar, leí en la biblioteca de mi padre las hermosas y emocionantes narraciones escritas por Ramón Páez, hijo del general Páez. En una de sus páginas, Páez me habla del poder mortífero del guachimacá o guachimacá, arbusto perteneciente, si mal no recuerdo, a la larga familia de las apocíneas, cuyas venenosas propiedades son conocidas en el mundo entero.

El mestizo tomó asiento en el suelo, al lado de Matías. Este se volvió para decirle:

—Sí, muchacho; me has salvado la vida.

—Entonces ¿usted sabe, don Matías,

cómo usan los indios el veneno de esta planta?

—Sí, Andrés. Todo eso lo describe muy bien Ramón Páez. Los indios, para matar los patos y las garzas en las orillas de las lagunas, cogen algunas sardinas vivas, las frota con el jugo venenoso, y luego las colocan en los lugares frecuentados por aquellas aves. Tan pronto como alguna de ellas se traga la sardina, cae muerta. Entonces, el cazador sale de su escondite, separa las partes afectadas por el veneno —generalmente la cabeza y el pescuezo— y no tiene escrúpulos para comerse el resto. El poder venenoso del guachimacá reside en la leche que exudan los tallos y las hojas. Los hombres de ciencia han revelado que la muerte viene casi instantáneamente.

—Sin embargo —interrumpió Andrés—, los paújes (pavos comunes en esta selva) se alimentan especialmente con las frutas del guachimacá, sin que el veneno llegue a actuar sobre ellos.

—Sí, por cierto; y es un fenómeno bastante curioso, que sólo encuentra explicación en el hecho de que hay ciertos organismos que están siempre inmunes contra determinados tóxicos. En fin, Andrés, ya se me estaba olvidando el hambre; pero mi estómago me reclama en este momento un buen trozo de carne asada.

Sonrió el mestizo, y le dijo:

—¿Probamos antes, don Matías, los efectos del guachimacá con aquella garza?

—Y señaló hacia el río.

—No, no, muchacho. Eso sería ya una crueldad, y querer destruir un ser viviente inofensivo y hermoso. Mejor, vete en busca de una buena vara para el asado.

Yo, entre tanto, preparo el fuego.

Andrés se internó en el monte, para



regresar a los pocos minutos con la vara que fué a buscar. Matías entonó una copla llanera, y ambos se sentaron en torno al fuego crepitante, sobre el cual, lentamente, se iba asando la carne fresca y sabrosa de la báquira.

Mas, al poco rato, se escuchó, muy cercano, un disparo de escopeta. Matías y Andrés saltaron en guardia: el primero, con el dedo sobre el gatillo de su arma, dispuesto a responder cualquier ataque.

Transcurrieron unos quince minutos en angustiosa espera. El tiempo corría con lentitud de siglos. Pero ya se aclararía el misterio; porque, de pronto, de un sombrío lugar del bosque apareció un hombre con botas, sombrero de corcho y escopeta en la mano...

(Continuará).

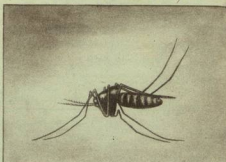


Toda colaboración que no sea la de los niños, será expresamente solicitada.

# LOS ZANCUDOS O MOSQUITOS



Los mosquitos son un constante peligro para la humanidad, ya que inoculan al hombre graves enfermedades. Entre ellas se encuentra el paludismo, que tiene un índice de mortalidad considerable, y cuyo agente transmisor es el anopheles.

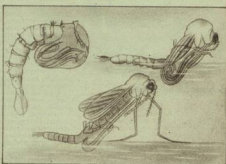


El culex es otro mosquito muy abundante y que molesta mucho al hombre con sus picaduras. Es muy parecido al anopheles, pero no es agente transmisor de enfermedades. Entre estos dos zancudos hay diferencias que son bastante notables.

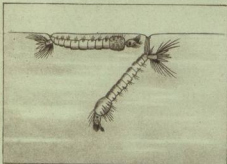


Detalle del huevo del anopheles

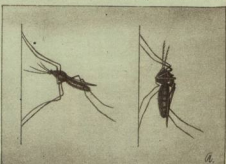
Los zancudos ponen sus huevos en el agua mansa, es decir, en los depósitos o lugares en donde el agua se halla en reposo. Los huevos son paños aislados, pero por medio de una materia viscosa de que están untados, se pegan y flotan.



El anopheles prefiere las aguas claras, depuradas por una abundante vegetación acuática. Las larvas están sujetas a varias mudas; en la última, hacia el undécimo día, toman la forma de ninfa, de donde sale el mosquito ya desarrollado.



Una notable diferencia existe entre la larva del anopheles y la del culex. Al contrario de la de este último, que se mantiene verticalmente en el agua, la del anopheles flota horizontalmente, pegada bajo la superficie, para tomar aire.



Asimismo en la forma adulta del anopheles y del culex se nota una gran diferencia. Mientras el anopheles al posarse en una superficie cualquiera toma una posición vertical, el culex hace todo lo contrario, se posa completamente horizontal.

# PROTECCION CONTRA EL ZANCUDO



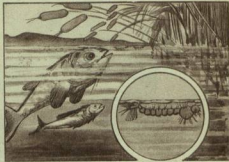
La mejor forma de evitar el terrible contagio del paludismo es protegiéndonos del transmisor de esta enfermedad, es decir, del zancudo llamado anopheles. La untura de pomadas y otras sustancias aromáticas no tiene ninguna eficacia.



En cambio, hay métodos que sí son efectivos para protegernos contra el zancudo. Tales métodos son: el uso de mosquiteros y de telas metálicas en las ventanas y puertas de las casas; el empleo de velos y guantes, y el uso del D.D.T.



Destruyendo las larvas y evitando la reproducción del zancudo, es como se logra de manera más completa la desaparición de este insecto. Un buen sistema es cubrir las ciénegas de una ligera capa de petróleo, para asfixiar las larvas.



Siempre que sea posible, debe procurarse criar en el agua ciertos peces, variables según los países, que se alimentan de larvas, y las destruyen así en gran cantidad. Dichos peces resultan muy eficaces colaboradores de esta campaña.



Como se sabe que el zancudo se desarrolla en aguas tranquilas o depositadas, es necesario evitar el estancamiento de estas. Se procurará entonces desecar los pantanos y canalizar los ríos para que la corriente de sus aguas sea rápida.



También es conveniente plantar a la orilla de las ciénegas árboles que sean de rápido crecimiento, tales como los pinos, bambúes y eucaliptos, los cuales necesitan consumir mucha agua para su desarrollo. Así se desecan los pantanos.

# LOS VIAJES DE HUMBOLDT



Humboldt y Bonpland habitaron durante dos meses una casa grande, casi aislada, en la parte más elevada de Caracas. Desde allí dominaban toda la ciudad.



Desde lo alto de una galería divisaban a un tiempo la majestuosa corona de la Silla, la cresta dentada de Gallipán y el valle del Guaire, tan pródigo en verdes.



Era el tiempo de la fuerte sequía. Creyendo mejorar los pastos, los campesinos ponían fuego a las sabanas y al césped que cubre las rocas más escarpadas.



El Capitán General, Guevara y Vasconcelos, brindó fina hospitalidad, en nombre del gobierno de la Colonia, a los ilustres hombres de ciencia que acababan de llegar. Durante muchos días, la mejor sociedad caraqueña se disputó el placer de agasajar a Humboldt y a Bonpland, con toda clase de atenciones y gratos obsequios.



Entre las cosas que Humboldt observó al tratar a los caraqueños de entonces, fue un apasionado amor por la buena música, que era cultivada con éxito.



A menzudo los dos ilustres viajeros llegaban hasta las plantaciones de café de don Andrés Ibarra y del señor Blandin, ubicadas frente a la Silla de Caracas.



La noche antes de comenzar el ascenso a la Silla, nuestros viajeros estuvieron en vela, esperando ocultaciones de los satélites del planeta Júpiter. A las cinco de la mañana se pusieron en marcha. Iban acompañados de esclavos. Hasta aquella fecha, nadie había intentado subir hasta la Silla. La mañana era muy hermosa.

-CONTINUARÁ-



# EL PALUDISMO



La palabra paludismo viene del latín: *palus*, paludis, que significa pantano. Los italianos dicen malaria (mal aire), por lo cual se designa también esta enfermedad con el nombre de malaria. Una de sus características es la de la fiebre.



El día 6 de noviembre de 1880, el Doctor Laveran, médico militar francés, descubrió el hematozario que hoy lleva su nombre. El 23 de noviembre del mismo año comunicó su descubrimiento a la Academia de Medicina de Francia.



A pesar de que tal descubrimiento fué recibido con desconfianza, los sabios doctores Manson y Grassi, y el mismo Laveran, llegaron a la conclusión de que el paludismo es transmitido a los seres humanos por el mosquito *anopheles*.



Para comprobar la hipótesis, el médico inglés P. Manson, quien ejercía su profesión en las aduanas chinas de Amoy, hizo picar a su hijo, perfectamente sano, con *anopheles* infectados con sangre de alguien que sufría de paludismo.



Poco tiempo después, el muchacho, quien se había sacrificado por la ciencia que cultivaba su padre, comenzó a sentir los síntomas del paludismo. Un examen macroscópico, reveló que su sangre estaba invadida por el esporozario.



Una vez comprobado el hecho, el doctor Manson, preocupado, se apresuró a curar a su hijo con algunas dosis de quinina. De este modo pudo demostrar la verdad, ante los desconfiados y los escépticos, sobre la terrible enfermedad parasitaria.

Angel Miguel Queremel es una de las grandes voces de la poesía contemporánea de nuestro país. Nació en Coro en 1899 y murió en Caracas el 21 de Mayo de 1939. Vivió mucho tiempo en España, donde publicó la mayoría de sus libros de poesía. También publicó su sugestivo libro de cuentos titulado "El Hombre de Otra Parte". Su poema "Cancioncilla de la Niña Tonta" se caracteriza por su hermosa sencillez y por sus delicadas imágenes de una honda belleza. Su último libro "Santo y Seña", publicado en Caracas, fué señalado por la crítica como lo mejor de su obra literaria.

## CANCIONCILLA DE LA NIÑA TONTA

—¡El peluquero del pueblo  
cortó mi trenza!  
¡Era de oro, y tenía  
un lazo de cinta verde!

¡Malasentraña!

La niña se va llorando  
por los senderos:  
—Cortó mi trenza,  
¡galón dorado sobre mi espalda!

¡Malasentraña!

Le dice al viejo  
la niña, mojada y tierna:  
—De noche era  
como un lucero largo  
mi trenza blonda!

¡Malasentraña!

Le dice al cura  
la niña, rota en llanto:  
—Mi señor padre  
cortó mi trenza linda  
¡vara de nardo!

¡Malasentraña!

A todos cuenta  
la zagala su pena,  
de puerta en puerta.  
¡Nadie la escucha!  
Gritando la niña se va perdiendo  
por los senderos:  
—Cortó mi trenza.  
Era de oro y tenía  
¡un lazo de cinta verde!

¡Malasentraña!

Angel Miguel QUEREMEL.





# fabricación de Rompecabezas



Tómese una fotografía, un cromo o cualquier otro diseño y colóquesele encima, con papel carbón, la red de líneas rojas que aparece sobre este dibujo. Seguidamente, córtense los diferentes trozos del cuadro elegido. Así podrán tener los niños interesantes rompecabezas para armar, hechos por ellos mismos.

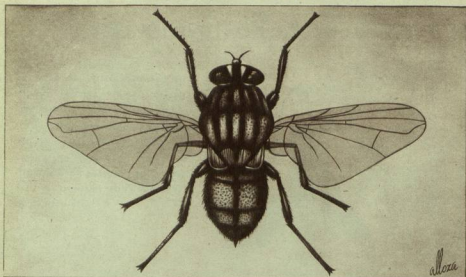
## FALDA PARA MUÑECA O NIÑITA



Primero hágase la pretina a la medida de la muñeca o niña. La tela para la falda deberá ser dos o tres veces más ancha que la pretina, de manera que se pueda plegar como se muestra en el grabado. Los puntos B. A y B de una pieza deben corresponder a los B. A y B de la otra. En los puntos 1, 2, 3 y 4 se pegarán sendos tirantes. Esta falda se abrocha detrás.

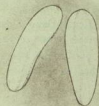


# LA MOSCA DOMESTICA



La mosca doméstica es un insecto bastante difundido, vive en todos los climas y abunda mucho durante ciertas épocas. Esta mosca es muy molesta y peligrosa, ya que acostumbra posarse en lugares inmundos, llenos de microbios; parte de esas inmundicias impregnan las patas del animal, y éste

viene luego a pararse sobre los alimentos que nosotros comemos. En la sopa, en el pan, en la leche, las patas de la mosca van dejando un sinnúmero de microbios peligrosos para el organismo. Es por esto por lo que ella es gran propagadora de enfermedades como el cólera, el tífus, etc.



Huevos de  
mosca doméstica



Larva de  
mosca doméstica



Ninfas de  
mosca doméstica

La mosca se reproduce de manera asombrosa. Alcanza unos cuatro meses de vida y pone dos veces al mes. Cada postura da origen a unas 100 moscas, y estas a su vez dan origen a unas 100.000.

Las moscas sufren varias metamorfosis: de los huevos nacen larvas, que luego se transforman en ninfas, y éstas en insectos perfectos. Las larvas se alimentan de las inmundicias donde nacen.

Cuando ha alcanzado su total desarrollo, la larva se contrae, se hace ovular, mide de 6 a 8 milímetros de longitud y toma una coloración pardo-oscuro. Es la ninfa, de la cual saldrá la mosca.

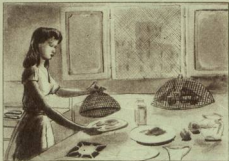
# LUCHA CONTRA LAS MOSCAS



Siendo la mosca un animal bastante sucio y sumamente peligroso para nuestra salud, es necesario exterminarlo y evitar su propagación. Para ello, ante todo, deben eliminarse los estercoleros, donde la mosca pone gran cantidad de huevos.



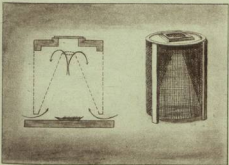
Otra fuente de reproducción de estos insectos son los depósitos de basura, ya que las materias en descomposición atraen a las moscas, y allí ponen también sus huevos. Para evitar esto, los depósitos deben permanecer siempre tapados.



En las ventanas de las cocinas y de los comedores debe colocarse tela metálica para impedir el paso de las moscas. Así mismo, los alimentos deben mantenerse bien cubiertos con campanas de tela metálica a fin de evitar contaminación.



Para exterminar estos molestos y peligrosos animales, lo mejor es emplear el insecticida D. D. T., mortal enemigo de los insectos. Se rocía el D. D. T. con las puertas y ventanas cerradas, para que las moscas que se hallen dentro perezcan.

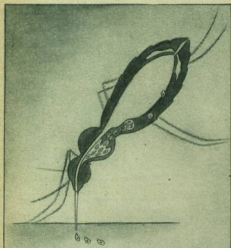


Existen también trampas para cazar las moscas. Estas trampas consisten en conos de alambre vueltos hacia arriba, dentro de jaulas del mismo material. En la parte inferior de la trampa se pone una carnada para atraer las moscas.

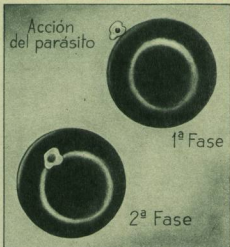


El uso de las trampas de alambre y demás dispositivos que tienen igual finalidad es muy conveniente, pues con ellos se contribuye a reducir en gran parte el número de estos insectos propagadores de tantas enfermedades peligrosas.

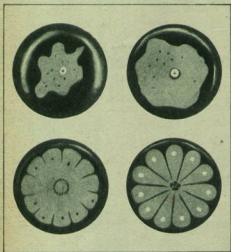
# EL PARASITO DEL PALUDISMO



El parásito causante del paludismo se trasmite a los seres humanos por intermedio de la hembra del anopheles. Este insecto, al picar a una persona, segrega una saliva espumosa que tiene por objeto evitar la coagulación de la sangre de la víctima, al tiempo que le ablanda la piel. Con esa saliva el zancudo inocula el temible parásito del paludismo...



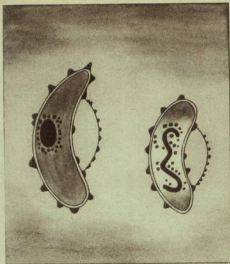
Ya dentro del organismo humano, el protozoo empieza su labor. Al efecto, se adhiere firmemente a los glóbulos rojos de la sangre, dentro de los cuales habrá penetrado en un tiempo de veinticuatro horas. Entonces comienza el proceso de transformación y crecimiento del parásito. Se puede decir que ya está en marcha la terrible y penosísima enfermedad.



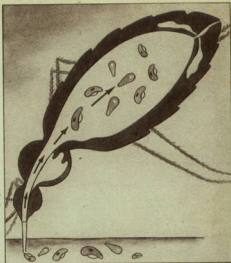
Tenemos, pues, que ya el protozoo está actuando en el organismo humano, y que se desarrolla y crece a expensas de los glóbulos rojos de nuestra sangre. Luego, en la madurez del parásito, su núcleo se divide, igual que el citoplasma. En cada fragmento de citoplasma queda encerrado un fragmento de núcleo, y el conjunto ofrece un aspecto de roseta.



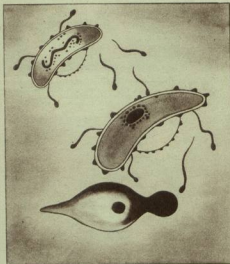
Las microscópicas células resultantes de cada roseta se libertan por ruptura de los glóbulos rojos. La sangre se carga de toxinas. El enfermo empieza a sentir ataques de calor, frío y sudor que acaban por dejarlo dormido; al despertarse halla de nuevo el sosiego. Entre cuarenta y ocho a setenta y dos horas se desarrollan 25 millones de parásitos.



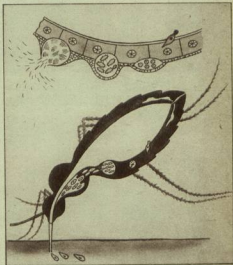
Después de la primera reproducción, los nuevos parásitos (que reciben el nombre de **merozoítos**) invaden otros glóbulos rojos. El proceso de esta evolución se repite sin variar de características. Avanzada la enfermedad, los protozoos se presentan en forma de medias lunas; se llaman **gametocitos**, y penetran en el zancudo cuando éste pica al enfermo.



Cuando la hembra del anopheles chupa la sangre de una de las víctimas del paludismo, ingiere, pues, una gran cantidad de parásitos de diversas denominaciones (gametocitos, merozoítos). Es muy conveniente aclarar aquí que el anopheles macho nunca pica a los seres humanos, pues él se alimenta, exclusivamente, durante toda su vida, de jugos azucarados.



De los protozoarios ingeridos por el insecto solamente son digeridos los merozoítos. Ciertos gametocitos emiten unas prolongaciones nucleares que terminan por desprenderse del parásito. Luego, al encontrarse una de estas prolongaciones con otro tipo de gametocito, se le une, y esta unión es la que da origen a una nueva célula denominada "cigoto".



El cigoto penetra en la pared estomacal del anopheles (hembra). Allí se enquistá, e inicia un proceso de desarrollo, del cual se originarán nuevos parásitos (esporozoítos), los cuales, al romperse el quiste, se alojan en las glándulas salivares del zancudo, desde donde partirán a atacar el organismo de cualquier persona que sea picada por el insecto.



El sabio Rafael Rangel es una de las figuras más esclarecidas de la medicina en nuestro país. Nació en Betijoque, Estado Trujillo, el 25 de abril de 1877, y murió en Caracas el 20 de agosto de 1909. Desde niño fué amante de los libros.



En Maracaibo recibió el título de bachiller en el Colegio que para la época regentaba allí el doctor Cuenca. Después se trasladó a Caracas, y en la Universidad lo designó el doctor Hernández preparador en el laboratorio del Instituto.



Al lado del profesor Dominici trabajó intensamente en el Instituto Pasteur, y debido a su débil constitución y al exceso de la labor científica, contrajo la tuberculosis. Fue a su pueblo, y tiempo después regresó curado, lleno de vida.



El año de 1903 reciosó el nombramiento de Jefe del Laboratorio del Hospital Vargas. En ese mismo año señaló al Colegio de Médicos que el anquilostomo duodenal era la causa de ciertas anemias graves existentes en varias zonas del país.

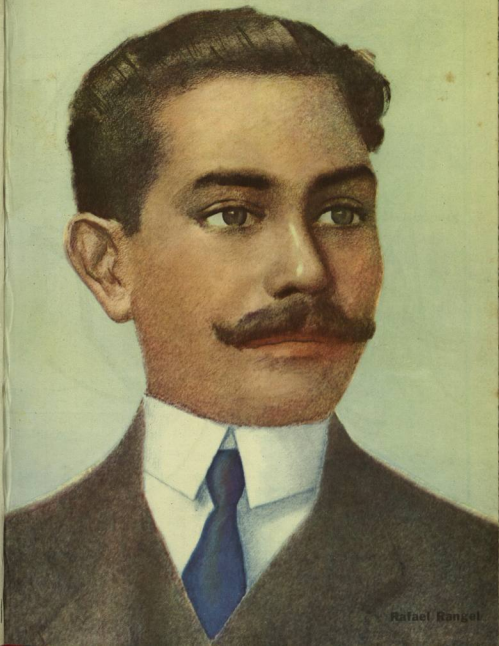


Después, en 1905, Rangel se trasladó al interior del país. Recorrió los estados llaneros para estudiar una enfermedad desconocida que azotaba los caballos. Y descubrió que se trataba de la peste boba, o derrengadera (trpanosomiasis).



Su obra científica culmina con sus interesantes investigaciones sobre el paludismo y la fiebre amarilla. En su conferencia en la "Sociedad Vargas" habla sobre estas enfermedades y cómo combatirlas. Su muerte trágica fué muy lamentada.





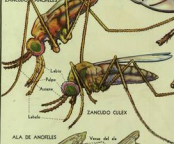
Rafael Rangel

LARVA DE CULEX

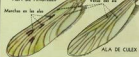
LARVA DE ANOBELES



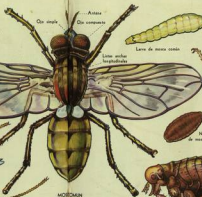
ZANCUDO ANOBELES



ALA DE ANOBELES



ALA DE CULEX



Larva de Anopheles



Culex



Pupa de Anopheles



Pupa de Culex



Pupa

LAMINAS "TRICOLOR"  
**ENENOS  
DE LA SALUD**  
MINISTERIO EDUCACION  
CARACAS-VENEZUELA



Rata



**COROCORO**



**MONTECRISTI**



**REY ZAMURO**



**PAUJÍ PICO AMARILLO**



**GARZA TIGRE**

## MOTIVOS DECORATIVOS INFANTILES

Inspirado en la rica y variada fauna venezolana, el pintor venezolano Enrique Sardá nos da a conocer estos motivos decorativos que, seguramente, pondrán su nota de ale-

gría y de color en los muebles de los niños que con ellos se decoren. Lucen aquí sus colores: el corocoro, el montecristi, el paují de pico amarillo, el rey zamuro y la garza tigre.

# "VIAJES POR LAS AMERICAS"

GLORIA FELIX.



LOLITA



JUAN

3

MIRA, LOLITA, ESTOY CONSTRUYENDO UN MOTOR DE GRAN POTENCIA. ¡SERÁ ALGO MARAVILLOSO!



¡LA MÁQUINA HA QUEDADO PERFECTA! ¡LOS MUCHACHOS SE ENCANTARÁN!



ES UN APARATO QUE FUNCIONA POR MEDIO DE UN NUEVO PRINCIPIO. PUEDE TENER LOS MÁS VARIADOS USOS.



PODREMOS VOLAR Y VIAJAR A GRANDES DISTANCIAS.

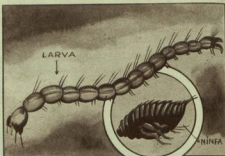


(CONTINUARÁ.)

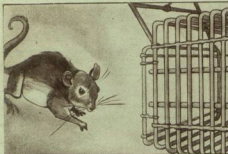
# LAS PULGAS



Las pulgas adquirieron importancia especial para la medicina desde que se conoció el papel activo que desempeñan en la transmisión de la peste bubónica. Dicho insecto, muy peligroso, se encuentra en la rata doméstica, y sirve de vehículo a la terrible enfermedad propia de estos roedores.



La pulga hembra pone sus huevos en el suelo, de preferencia en las rendijas que se hallan en los pavimentos. Al cabo de cuatro o seis días, salen las larvas, de forma alargada, que a los once días se transforman en ninfas y luego, en un tiempo igual, dan origen al insecto perfecto o adulto.



Lo mejor para combatir este insecto es la destrucción de las ratas; para lo cual se usan el ácido sulfuroso y las trampas, al mismo tiempo que se velará por la limpieza de las habitaciones y se suprimirán los tapices. Los perros foxterriers y los gatos son magníficos cazadores de ratas.



El perro y el gato albergan una pulga diferente de la de la rata. Esta pulga, aunque se diga todo lo contrario, pica al hombre, cada vez que encuentra la manera de hacerlo. En vista de que tal insecto es el huésped intermediario de la tenia del perro, es bastante peligroso para los niños.



La roguia o pulga de las arenas es más pequeña que la pulga vulgar. El macho y la hembra, como todas las pulgas, chupan la sangre del hombre y de los animales y continúan después su vida errante. En la época de la postura, la hembra penetra en la piel de los animales y del mismo hombre.



La nigua constituye, sin duda, un parásito peligroso, por producir en los pies, donde suele introducirse, llagas que pueden fácilmente infectarse y dar entrada al tétano. Este insecto se encuentra en los cerdos. Es necesario ir calzado al entrar en un chaquero, y luego lavarse muy bien los pies.







El guayabo (*Psidium Guayava*) pertenece a la familia de las mirtáceas. Es planta tropical y se encuentra generalmente en la vecindad de las casas y los lugares habitados. Aunque se cultiva en otros países, es oriundo de las Antillas.



El tronco del guayabo es raras veces derecho, el árbol bastante ramificado. La madera es dura y compacta, de color ligeramente amarillo, cubierta por una delgada corteza oscura. Cuando la madera está seca, es excelente combustible.



Las hojas del guayabo son grandes y de forma ovalada; la superficie del limbo tiene ~~caras~~ <sup>caras</sup> un poco ásperas. Estas hojas ~~son~~ <sup>son</sup> aromáticas y las gélulas ~~de~~ <sup>de</sup> las ~~campos~~ <sup>campos</sup> las ~~emplean~~ <sup>emplean</sup> para curar enfermedades digestivas.



Las flores del ~~guayabo~~ <sup>guayabo</sup> son axilares, es decir, ~~nacidas~~ <sup>nacidas</sup> en las ~~axilas~~ <sup>axilas</sup> de las grandes hojas. Al principio se presentan en botones, los cuales al llegar la inflorescencia, se abren y le dan salida a las modestas y breves flores de color blanco.

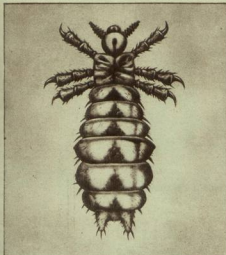


Las frutas del guayabo son comestibles y agradables. Existen muchas variedades, de las cuales unas son redondas y otras en forma de peras. La fruta es una baya, y su receptáculo bastante carnoso. La guayaba es muy alimenticia.



La carne interior de la fruta es blanca, como en la guayaba parcha, o rosada, como en la guayaba colorada. Este árbol crece silvestre en algunos lugares de nuestro país y con sus frutas se hace gran variedad de sabrosas golosinas.

# PIOJOS Y CHINCHES



El piojo es un insecto parásito que se aloja en el cuero cabelludo y se alimenta generalmente de sangre. Es bastante molesto, pues, al chupar, determina una gran comezón en la piel. Además, los piojos son sumamente peligrosos, ya que pueden transmitir enfermedades como el tifus exantemático.



La lucha contra este insecto se basa primordialmente en el aseo constante de los objetos y las personas. Una cabeza infectada de piojos se puede limpiar en unas horas y de modo casi infalible. Basta para esto cortar al ras los cabellos y untar luego una mezcla de aceite ordinario y petróleo.



La chinche es también un parásito perjudicial, que al igual que el piojo se alimenta de la sangre del hombre. Se aloja en las hendiduras de las paredes y de las camas y colchones. Su picadura es muy desagradable, y se ha comprobado que, en ciertos casos, este insecto puede transmitir la peste.



Para destruir las chinches es necesario airear la pieza y tapar las resquebrajaduras de las paredes con una capa de cal; bañar con esencia de trementina, hencina o petróleo el suelo y las hendiduras de los muebles, tomando precauciones para evitar un incendio. También es conveniente el D.D.T.



Cuentos del Tío Nicolás

## AVENTURAS DE MEDIECITO

Por RAF. RIVERO

El bandido Buey Peludo era un gigante tremendo. Por las noches saltaba los campos y las casas para robarse las cosechas y los alimentos. Todo el mundo estaba aterrorizado, especialmente los niños, a quienes se llevaba para hacerlos trabajar, en calidad de cocineros, en la preparación de sus abundantísimas comidas.

—¡Ea...! —gritaba Buey Peludo desde su caserón de la montaña—. ¡Apúrense, mis pezonesos cocineros, que tengo mucha hambre!

Y hacía chasquear en el aire, por sobre la cabeza de los pequeños, un larguísimo látigo de áspera piel de tiburón.

Los niños, aterrorizados, corrían por entre las grandes ollas humeantes, y en intermi-

nable fila, llevaban platos y más platos, que el bandido iba engullendo con voraz apetito.

—¡Oh, qué sabroso está este tocino! —exclamaba—. ¡Y estas arepas con mantequilla son deliciosas! ¡Qué casabe en dulce más bueno! ¡Hallaquitas, hallaquitas con mameita! ¡Qué rico!

Buey Peludo sabía cuáles eran los alimentos que producían más energía. Y comía de ellos en cantidad apropiada para su enorme talla. Eso era el secreto de su fuerza descomunal, mucho mayor que la de un toro!

Una noche, en vísperas de navidad, cuando todo el mundo dormía, Buey Peludo entró en todas las casas y se llevó cuantas cosas de comer pudo encontrar.

Al día siguiente, no había nadie que no estuviera indignado contra el gigante.

En una casita vivía, en compañía de sus padres, que estaban sumamente viejecitos, un chiquitín a quien, por su pequeño tamaño, todos llamaban "Mediecito".

Cuando Mediecito se levantó por la mañana y encontró a sus padres llorando, les preguntó:

—¿Qué les pasa? ¿Alguien les ha hecho daño?

—¡Ay, hijo! —contestaron los viejecitos amargamente—. Buey Peludo se llevó anoche todas las hallacas y el dulce de lechosa.

—¿Las hallacas y el dulce de lechosa? —gritó encolerizado el niño—. ¡Buey Peludo va

a saber quién es Mediecito! Y armado de una gruesa estaca salió de la casa, seguro de que podría castigar al ladrón.

Los padres, alarmados, corrieron a la puerta y le rogaron:

—No, hijo! ¡Vuélvete! ¡Mira que ese gigante es terriblemente malo!

Pero ya Mediecito había penetrado en el bosque y desapareció entre los grandes árboles.

Varios días llevaba el pequeño andando, andando, cuando una mañana sintió como si la tierra temblara bajo sus pies, y escuchó un extraño y profundo ruido entre la selva.

El niño empujó fuertemente su estaca, y comenzó a explorarla.

Apenas había avanzado unos cuantos pasos cuando, en un claro del bosque, divisó a un hombre vigorosísimo. ¡Aquí! hombre, con la misma facilidad con que se arranca un rábano, tomaba por el tronco los árboles más gigantescos y los desarrigaba, produciéndose una formidable trepidación del suelo y un sordo rumor.

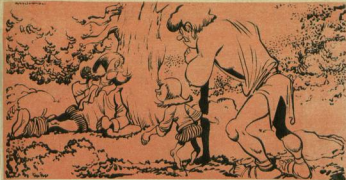
Mediecito salió de la espesura y se plantó frente al forzado.

—Buen trabajo, mi amigo —le dijo.

Y el gigante contestó: —Ea que necesito unos cuantos árboles para plantarlos junto a mi casa. Me gusta la sombra verde y fresca.

—Estoy metido en una gran empresa y me convendría un hombre fuerte como usted —siguió el niño—. Ando en busca del bandido Buey Peludo y,





si usted quisiera acompañarme, ya seríamos dos contra él.

El hombre en su caballo se echó a reír.

—Si es así —dijo— de una vez puedes contar conmigo.

Y como dos viejos amigos, Mediecito y Arranca-matas echaron a andar, uno al lado del otro.

Al stardecer, a la orilla de un camino, se encontraron con un hombre tendido boca arriba en el suelo; las piernas bárbaramente atadas con fuertes cuerdas y la cara tapada con el sombrero.

—¡Infeliz! —murmuró, compadecido, Arranca-matas. Seguramente ha sido víctima de algunos malhechores.

Y corrieron a socorrer al hombre; pero éste se quitó el sombrero de la cara, se apoyó sobre un codo y dijo:

—Gracias, señores. Pero no necesito ayuda. No he sido atacado por nadie.

—¿Y esas fuertes cuerdas atadas a sus piernas? —preguntó Mediecito.

—Las uso para reposar. Soy un corredor tan incansable y veloz que, de no proceder así, jamás podría detenerme.

Mediecito y Arranca-matas se miraron las caras, asombrados.

—Un hombre como éste nos conviene —se dijeron.

Y le hablaron a "Corre más que el viento".

—Andamos en busca del bandido Buey Peludo, y podrías ser muy útil para ayudarnos a vencerlo.

"Corre más que el viento" aceptó, gustoso, la proposición y los tres emprendieron la marcha, uno detrás del otro.

Anocheba ya cuando, junto a un matorral, en una dilatada llanura, vieron a un cazador que, cuidadosamente, apuntaba con su carabina hacia el horizonte. Los tres compañeros se detuvieron a observar. No se veía absolutamente nada que pudiera servir de blanco por todo aquello.

Al fin el cazador disparó y, después de mirar un rato hacia lo lejano, murmuró:

—¡Le di! ¡Le di en toda la mitad!

—¿Estará loco? —se preguntaron los tres amigos. Y se

acercaron al cazador: —Díganos, compañero: ¿a qué cosa le hizo usted ese disparo?

—A un zancudito —contestó el hombre. —Hacia rato que estaba molestando a una hijita mía que está allá en mi rancho, como a siete leguas de aquí.

—¡Pero es posible!

—Sin duda alguna. Si lo desean, puedo llevarlos a la casa para que lo comprobéis.

Y el cazador puso tal seguridad en sus palabras que todos quedaron convencidos.

En adelante ya no fueron tres, sino cuatro, quienes andaban en busca de Buey Peludo; porque también Ojo de Lince, el cazador, entraba ahora en la partida.

Más adelante se fueron agregando: Bebe que bebe, el hombre de la sed verdaderamente insaciable; Orejón, que tenía un oído tan fino que, en una rifa de hormigas, bien podía escuchar los puñetazos a una distancia de más de cien metros; y, finalmente, Soplá que, como el extralargo, con sólo bostezar, era capaz de producir un ciclón.

Después de muchos días de camino, Mediecito y sus compañeros llegaron cerca de la montaña en la cual tenía su guarida Buey Peludo. Cuando el bandido les diviso, inmediatamente se puso a fabricar una enorme trampa, en la cual pudieran caer, juntos, sus siete enemigos.

Cuando el diabólico artefacto estuvo listo, el bandido lo instaló, muy bien disimulado entre la vegetación, a la salida de un desfiladero por el cual era indispensable pasar para llegar a la montaña.

Mediecito y sus compañeros se internaron confiadamente por la estrecha garganta y no cayeron en la cuenta del peligro hasta que, en medio de un estrepitoso crujir y chirriar de maderas, cuerdas y poleas, fueron precipitados en el fondo de la trampa.

Allí quedaron aprisionados hasta que Buey Peludo, riendo a grandes carcajadas, vino a sacarlos.

Cargados de pesadas cadenas, los condujo hasta el viejo caserón y los encerró dentro de una gran jaula de hierro.

Para celebrar el triunfo, el gigante se hizo servir, en la comida, veinte veces más alimento que de costumbre. Pero, a partir de ese día, se habituó a comer con exceso y, desde la mañana hasta la noche, vivió engullendo enormes tajadas de tocino, costos enteros repletos de arepas y hallisquitas, inmensas tortas de casabe untadas de mantequilla, grandes ollas

de arroz con toneladas de manteca, y dulces de todas clases y en cantidades increíbles.

Y mientras Buey Peludo engordaba y se ponía refulgente como una bola de grasa, Mediecito y los otros prisioneros, dentro de su jaula, sin probar alimento, se iban enfriando y debilitando día a día.

Al principio, Arranca-matas intentó evadirse y logró doblar algunos de los gruesos barrotes; pero ahora había perdido tanta fuerza que no podía ni siquiera levantarse del suelo. Ojo de Lince estaba casi ciego. Corre más que el Viento era incapaz de moverse. A Orejón le silbaban los oídos y estallaban sordos. Soplá que Soplá respiraba con gran dificultad, y todos sufrían y tiritaban de frío. El hambre les había hecho perder completamente sus facultades.

El pobre Mediecito se había puesto tan delgado que, una noche, sin advertirlo, se salió por entre los apretados barrotes de la jaula. Viéndose en libertad, el niño se arrojó hasta la mesa y, tomando todos los alimentos que pudo, comió y les llevó también a sus compañeros.

Aprovechándose del pesado sueño del gigante, en lo sucesivo Mediecito pudo reunir un gran montón de víveres dentro de la jaula.

Entonces todos los prisioneros comenzaron a alimentarse bien, y pronto recuperaron sus perdidas fuerzas y sus cualidades.

El gigante Buey Peludo continuaba comiendo y engordando cada día más. Había perdido la agilidad y se fatigaba al menor movimiento. Sufría de asfocación y de calor intenso y, para refrescarse, se abanicaba continuamente, o se iba al bosque a tomar un poco de aire.

Durante uno de esos paseos el bandido se durmió profundamente debajo de los árboles, y Mediecito dijo a sus compañeros:

—¡Aprovechemos la ocasión para escapar! ¡Rompamos la jaula!

Inmediatamente Arranca-matas hizo trizas los barrotes, y todos recibieron la libertad. Then a escapar, cuando Medie-



cito se acordó de los niños que el gigante había robado y que le servían de cocineros.

—¡Tenemos que salvarlos!—gritó.

Pero los pobrecitos estaban encerrados bajo siete cerrojos, y Buey Peludo tenía las llaves.

—¡Yo iré a quitárselas—dijo Corre más que el Viento. Y salió disparado. En un instante estuvo junto al bandido y, con gran cuidado, le sacó las llaves del cinturón.

Cuando Corre más que el Viento venía de regreso, se volvió a mirar al gigante, y lo vio dormir tan placidamente que sintió deseos de imitarlo.

Se tendió sobre la hierba y, al poco rato, se quedó profundamente dormido también. Transcurrido algún tiempo, Buey Peludo comenzó a despertar. Se puso en pé y empezó a buscar las llaves. Distinguió a Corre más que el Viento y, andando con gran dificultad, se dirigió hacia él.

Medicito y sus compañeros empezaron a angustiarse. Ya el bandido estaba demasiado cerca del dormido corredor.

—¡Eso voy a arreglarlo yo—dijo Ojo de Lince.

Buscó su escopeta y apuntó cuidadosamente hacia Corre más que el Viento. Sonó un disparo, y una guayaba que pendía de una ramita, junto a la nariz del durmiente, estába y le cayó en la cara de semilla y de trozos de pulpa.

El hombre despertó, vio la proximidad del gigante y corrió; voló más bien, junto a sus compañeros.

Con las llaves libertaron a los niños cautivos, y luego se pusieron en marcha.

Cuando Buey Peludo regresó a la casa trató de emprender la persecución de los fugitivos; pero pronto se fatigó y tuvo que desistir. El gigante comprendió entonces que estaba demasiado gordo, y se impuso una dieta.

Volvó a comer moderadamente, y a los pocos días redujo a su volumen normal y recuperó sus antiguas energías y agilidad.

Mientras tanto, Medicito y



sus amigos habían avanzado sin cesar. Llevaban ya muchos días de camino y estaban seguros de que Buey Peludo jamás podría alcanzarlos. Sin embargo, una mañana Ojo de Lince comenzó a sentirse tan inquieto que concluyó por ponerse con el oído pegado a la tierra.

Escuchó un rato y, preocupado, exclamó:

—El gigante nos persigue! Viene a muy poca distancia de nosotros!

—¡Aceleremos la marcha, muchachos!—gritó Medicito.

Y el grupo comenzó a avanzar con la mayor rapidez posible; pero pronto los niños que habían sido secuestrados por el bandido empezaron a sentirse cansados y a llorar.

Arranca-shatas tuvo que echarlos al hombro para poder seguir. Más adelante un anchísimo brazo de río les impidió el paso. El nuevo problema fué solucionado por Bebe que

bebe, quien dijo:

—Este es asunto mío.—Y se puso a beber, a sorbos tan grandes que en pocos minutos, el lecho del río quedó completamente seco. Pasaron y siguieron andando; mas, de pronto, un alarido espantoso los detuvo:

—¡Eh, canallas, agárdense!

Miraron hacia atrás, y vieron a Buey Peludo que, furioso y a enormes zancadas, se les venía encima.

Ojo de Lince apuntó al pecho del bandido con su carabina, y disparó. Pero las balas rebotaron sobre la dura piel del gigante, sin causarle daño alguno.

Entonces Sopla que Sopla se puso de mal humor, y dijo:

—¡Ham! Estoy viendo que yo tendré que intervenir en esto —y seguidamente aspiró una gran cantidad de aire, e infló enormemente sus pulmones. Luego soplo con todas sus fuer-

zas y de su boca salió un huracán terrible, que levantó una gran nube de polvo e hizo salir disparado por los aires al gigante, hasta más allá de la órbita de atracción de la tierra.

Por fin Buey Peludo se detuvo y se quedó girando constantemente en el espacio, convertido en un nuevo asteroide.

Medicito y sus compañeros llevaron hasta las casas de sus padres a los niños que habían libertado. Y en pago de sus servicios recibieron muchísimo dinero y magníficos y numerosos regalos.

Los siete amigos se repartieron luego los obsequios, se despidieron y tomó cada quien su camino.

A los pocos días, Medicito llegó a su casa y entregó a sus padres el dinero y muchas otras cosas, y dejó para sí una gran colección de preciosos juguetes.



# LOS NIÑOS COLABORAN

Página a cargo del Profesor Vargas

Una vieja larga y seca,  
que le chorrea la manteca.

## CHARADA

Primera cuarta, tiempo de (verbo),  
y mi tercera segunda lo encontrará en la escuela,  
en casi todos los grados.  
Busca entonces mi total  
en la siempre rica flora  
de este mi bello país:  
lo hallará en "Tricolor",  
si eres su asiduo lector.



LA VELA

Soy un hombre con cabeza,  
sin barriga y con un pie,  
ando por mar y por tierra,  
y a todo un Dios sujeté.



Solución: Apamate.

Carmen Julieta Ochoa.  
11 años, 3er. grado. Escuela Federal Graduada "Upata", Distrito Zaraza, Estado Guárico.



EL CLAVO

Chiquito como un ratón,  
y cuida la casa como un hombre.



EL CANDADO

De costillas voy andando,  
con mis pasos transparentes.  
Me voy a morir de vieja  
y no hay nadie quien los cuente.



LA CANOA

Gonzalo Fernández Gómez,  
de 10 años, alumno de tercer grado. — Estado Barinas.

## LA SIESTA

Hace calor. El chofer de la camioneta tenía mucho calor, porque era mediodía, y resolvió colgar su chinchorro para descansar. Lo colgó de dos hermosos árboles que dan flores, a la salida de Caracas. Muy cerca del campo de fútbol del colegio "La Salle". Yo conozco esas matas, porque he ido al campo de mi colegio a jugar.

De regreso para mi casa, no vi ya más al chofer de la camioneta. Había seguido su camino.

Oscar Rojas Jiménez, hijo, 9 años, Tercer Grado. Colegio "La Salle", Caracas.

## EL DISTRITO MONAGAS

El Distrito Monagas, del Estado Anzoátegui, está situado al sur de dicha entidad. Limita por el norte con el Distrito Monagas y el Distrito Zaraza, del Guárico; por el sur, con el Orinoco; por el este, con el Distrito Miranda y el Orinoco, y por el oeste, con el Distrito Zaraza, del Estado Guárico.

Sus tierras, cubiertas por morichales, están bañadas por muchos ríos, como el Mapipe, el Quibradón, el Zuata, el Atures. Entre los morichales figuran Mata Negra, La Danta, San Pedro y otros. Algunos de dichos ríos desembocan en el Orinoco. El principal puerto es Mapipe, que también es la capital, y a él llegan a diario lanchas, barcos, curiaras, trayendo a la población todo lo necesario para su vida. De tarde da gusto ver a los pesca-

dores en el puerto con sus puestos de ricos peces de distintas especies, entre ellos morocotos, cachamas, palomitas, etc. En las tierras del Distrito Monagas se cría ganado vacuno, cerdos y ganado caballar. En las islas del Orinoco que le quedan enfrente se cultivan caracas, frijoles, maíz, tabaco, patillas, tomates y berenjenas. Estos productos se venden aquí a bajos precios o se cambian por mercancías. Aquí en Mapipe hay muchos baños naturales, como el de Bebedero y El Pídon, etc. Hay dos escuelas: La Graduada "César Espino", hasta 6 gdo., y la Federal Unitaria N° 42, hasta 3er. grado, de niñas.

Eladia Milano y María Ramírez. Alumnas del 3er. grado. Mapipe. Edo. Anzoátegui.

3) Subido de precio.  
4) Hacer surcos en la tierra.  
(Enviado por José Ramón Herrera, alumno de la Escuela Federal Graduada "Pedro Alzate", San Sebastián, Estado Aragua).

## ADIVINANZAS

Una casita muy blanqueadita  
sin puertas ni ventanas.



EL HUEVO

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| B | O | C | A |
| O | R | A | R |
| N | O | R | A |
| O | L | O | R |

## CUADRIGRAMA

Horizontales:

- 1) Cavidad que sirve para introducir los alimentos.
- 2) Rogar.
- 3) Nombre de mujer.
- 4) Fragancia que perdura en ciertos cuerpos.

Verticales:

- 1) Vale.
- 2) Metal que tiene parecido al oro.



# SEPTIEMBRE EN NUESTRA HISTORIA



2 de Septiembre de 1811.—Se lee en el Congreso el proyecto de Constitución, inspirada en la de los Estados Unidos, que regiría los destinos de la naciente República venezolana.



26 de Septiembre de 1822.—El general San Martín, después de la conferencia de Guayaquil, decide retirarse a la vida privada y entrega el mando dictatorial al Congreso del Perú.



3 de Septiembre de 1826.—Bolívar se ve obligado a marcharse del Perú por los serios disturbios que hay en Colombia. Para ello dirige a los peruanos una proclama de despedida.



17 de Septiembre de 1830.—Ya muy enfermo, Bolívar ratifica una vez más su decisión de no volver a la Presidencia de Colombia, y dicta la última proclama de su vida pública.



24 de Septiembre de 1849.—El Concejo Municipal de Caracas acuerda la colocación, en su sede, de los retratos de Coll y Prat y del ilustre Precursor, Don Francisco de Miranda.



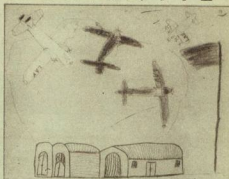
19 de Septiembre de 1876.—El presidente Guzmán Blanco decreta la condecoración "Estrella de la Regeneración" para los valientes servidores de la causa de Abril de 1870 a 1872.



# EL DIBUJO INFANTIL



**LOS BEJUCOS DE LA PESITA.**—Por Silverio Silva, alumno de 6º Gdo. de la Escuela "Gabriel E. Muñoz". Higuerote.



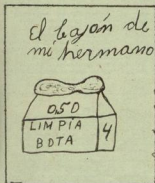
**CAMPO DE AVIACION.**—Ramón A. Piña, alumno de 2º Grado, en El Derramadero, Municipio Seque, Edo. Falcón.



**LO QUE VENEZUELA NECESITA: LA SIEMBRA.**—Dibujo enviado por Onicce Domínguez, de nueve años y alumna de 3º grado en el Colegio Santa Teresita de Jesús.



**DIBUJO.**—Nelda Arteaga, 5º grado, Escuela "Francisco Risquez", Juangriego.



**EL CAJON DE MI HERMANO.**—Por Ana Cortez, Maracibo, Estado Zulia.



**EL VENDEDOR DE LECHE.**—Dibujo de la niña Carmen Crespo, de nueve años de edad y alumna del 1er. grado "B" en el Grupo "Luis María Acosta", Edo. Carabobo.

# COSAS DE NUESTRO PAÍS



**RELIQUIAS HISTÓRICAS. — LA BLANQUERA.** — Situada en la calle Bolívar en San Carlos, capital del Estado Cojedes, encuéntrase la célebre casa de "La Blanquera", llamada así porque en una época perteneció a una familia de apellido Blanco. Cuenta la historia que en esta célebre casa se reunieron, una noche de junio del año de 1821, el Libertador y el General Páez, y allí planearon la célebre Batalla de Carabobo, que aseguró la Independencia de nuestra Patria. La histórica mansión conserva todavía elocuentes vestigios de su magnífica construcción de sobrio estilo colonial.



**LA PUYA.** — El actual centavo que circula en todo el país, y que tiene un valor de cinco céntimos, recibe los siguientes nombres: níquel, chiva, churupé, níca y puya. Es indivisible, en oposición al antiguo centavo negro, el cual se acostumbraba dividir en trozos para dar la vuelta al comprador.



**MOSQUITEROS INDÍGENAS.** — En los relatos que, de sus viajes por las selvas de Guayana, hace el sabio Alejandro de Humboldt, dice que "una de las naciones más bárbaras del Orinoco, la de los Otomaco, conoce el uso de los "mosquiteros", los cuales son elaborados por los mismos indios, quienes, para hacer los tejidos, emplean fibras extraídas de la palmera llamada "muri-chi".



**RIQUEZAS DE NUESTRO PAÍS. — EL COCO.** — El coco constituye una importante riqueza para nuestro país, ya

que es muy variada su utilización. Es fruta comestible y, además, de su nuez seca, llamada copra, se extrae aceite, que sirve para diversos usos domésticos y también para fabricar jabón. Asimismo, se utiliza su cáscara como combustible en el campo. Las hojas y el tronco se emplean para fabricar pequeñas chozas. La producción de cocos es actualmente de treinta y dos millones de unidades, de las cuales se obtienen dos millones de kilogramos de aceite. Las zonas venezolanas más apropiadas para su cultivo son las comprendidas en los Estados Falcón, Zulia, Carabobo, Nueva Esparta, Miranda, Yaracuy y el Territorio Delta Amacuro.



**CUAL BANDADAS DE PALOMAS.** — Cuando el gran cantante Tagliavini visitó a Venezuela y cantó en el Teatro Municipal la célebre romanza "Elixir de Amor", en los ensayos, los integrantes de la "Sinfonía Venezolana" se sorprendieron, pues era la misma música de la vieja canción venezolana "Cual Bandadas de Palomas", de autor anónimo. Tagliavini tuvo un gran éxito en la interpretación de la romanza de Donizetti y el público, emocionado, se la hizo repetir tres veces consecutivas.



**LA ANECDOTA CRIOLLA. — JUAN VICENTE GONZÁLEZ.** — Nuestro gran escritor del siglo pasado, Juan Vicente González, tenía mucha fama de ser exagerado en la comida. En cierta oportunidad, asegura que lo único que no le gustaba en los banquetes a que lo convidaban (cuando alguien tenía valor para semejante cosa) eran los postres. —¿Por qué? —le preguntaron—. Lo natural es saborear algo dulce después de la comida. —No es eso —respondió González—, es que la palabra "postre" viene de "postrero", eso anuncia que la comida se acabó, y yo prefería que empezaran de nuevo por la sopa.



**LOS MOSQUITOS.** — En Venezuela, corrientemente se da el nombre de "mosquitos" sólo a los dípteros de muy pequeño tamaño que tengan bastante parecido con las moscas comunes, como el "jéñ", "el mosquito de paja" y otros. "El anopheles (transmisor del paludismo), al culex y a todos los demás insectos de la familia de los "culicidos", es decir: a los verdaderos mosquitos, no se les designa sino únicamente con el nombre de zancudos.

**LA PESITA.** — En las cercanías del pueblo de Higuera, en el Estado Miranda, existe un delicioso lugar llamado "La Peñita", que es un remanso de aguas cristalinas formado por el río Curipe. Las orillas están bordeadas por grandes y viejos árboles que ocultan sus raíces en el agua. Allí existen muchos criaderos de camarones, llamados por los nativos "rayones". Frecuentemente los muchachos forman "pandillas" para ir a bañarse a "La Peñita" y realizar una buena pesca de camarones "rayones".

## Tricolor

Dirección y Redacción: Av. 44a. Martín No. 363 - Teléfono: N° 36.766.

Precio: Bs. 0,50 el ejemplar. A la venta en la Oficina de Distribución de "TRICOLOR", Madroño e Ibarra No. 6-3. Edificio "Carabobo", 3er. piso, teléfono 81.311 y en los puestos de periódicos y librerías.

Subscription anual: Bs. 4, todo anticipado. Haremos descuentos de 25% sobre pedidos de 10 o más ejemplares. Toda correspondencia debe ser dirigida de la manera siguiente: Revista "TRICOLOR", Repertorio Infantil Venezolano, es editada por el MINISTERIO DE EDUCACIÓN E IMPRIMERÍA EN VENEZUELA. Edición: cinco ejemplares.

# COQUITO



ENGANCHADO EN LA ALTA DORSAL DE UN PEZ, COQUITO ES ABRASTRADO HACIA EL FONDO.



¡SOCORRO!...  
¡BLUB BLUB!...



EL POBRE INSECTO ES LLEVADO CADA VEZ A MAYOR PROFUNDIDAD.



AL PASAR JUNTO A UNAS PLANTAS ACUÁTICAS, COQUITO SE AGARRA, DESPERADAMENTE, A UNA DE ELLAS.



Y COMIENZA A SUBIR, A SUBIR.....



Y TRES DURANTE UN TIEMPO LARGUISIMO.



¡AL FIN, SALE A LA SUPERFICIE!



PERO UN NUEVO PELIGRO PARECE AMENAZARLO.



¡UN GRAN CABALLITO DEL DIABLO SE LE ACERCA, NO SE SABE CON QUE INTENCIONES!



OYE, POBRE ANIMALITO: SI QUIERES, PUEDES LLEVARTÉ A INSECTILANDIA, ALLÍ PODRÁS CONSEGUIR UN NUEVO PAR DE ALAS.



ENCANTADO, COQUITO ACEPTA LA OFERTA DE LA GENEROSA LIBÉLULA.



¡AY, CABALLITO DEL DIABLO! ¡VO MUNCA HABIA VOLADO TAN ALTO!...



EN SU VIAJE, LLEGAN A UNA REGIÓN DONDE UNA ESPESA NIEBLA LOS ENVUELVE... ¡LA LIBÉLULA PARECE SENTIRSE DESORIENTADA!.....

(continuará)



# TRICOLOR

numéro 51

Unión Gráfica S. A.