

Tricolor

REVISTA VENEZOLANA PARA LOS NIÑOS

PUBLICACION MENSUAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Caracas, Abril de 1982

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
Y BELLAS ARTES
BIBLIOTECA

NUMERO

50

Bs. 0,50





WM/51

—¡Esperé! Tengo grandes conocimientos de botánica. ¿Cómo que no conozco la ananásia?

—Me parece que te la acaban de descubrir.

—Te voy a dar una demostración. Primero voy a explicar las partes de que consta, para que seas que no soy ninguna ignorante. Te la comparamos del cuello, de la raíz principal, que es ésta que penetra en el suelo —dijo "La Grilla" señalando una raíz que tenía a su lado. Luego la levantó con sus patas y señaló sus raíces.

—Estas delgadas, que parecen hilos, son las raíces, y más donde están pegadas como granitos de azúcar son los pelillos que absorben los jugos alimenticios que, recorren en su vida, sobre el o la planta.

—¿May bien! dijo el grillo, palmeando.

—Como es así, señora marabotina a mí nada me puede espantar. Y luego, volviéndose hacia su compañero, le dijo:

—También quería, impresionarte más.

—Buena, ya que sabes tanto —dijo él— ¿Me puedes decir qué sirve de saber así una que sabes de ese tallo que dice que gana de introducir en el terreno?

—Eso son las "típicas tuberosas", "tuberosas y subterráneas, con las que se preparan deliciosas ensaladas.

—Y está que parece una calabaza desgranada?

—¡Quérido, me das muy mala respuesta. Como que has perdido los sentidos del gusto, de la vista y del

oído. ¿No recuerdas la raíz de la cebolla, la planta leonarda? Es igual a la del maíz, el trigo y las gramíneas, todas filiformes y fasciculadas.

—¡Ah! Pero no me has dicho el nombre de ésta que parece una pluma finita con lagunas.

—¡Ja, ja, ja! ¿Qué grillos? Esa es la del jirón, jirón.

—Te felicito, habilitada. — ¡Interesa la marabotina! — No te has equivocado ni una vez.

—¡Claro! ¿Acaso no estabas señalando tres años en el colegio de mi papá? Además me acuerdo perfectamente.

—Eh, por la pectina, también las dactilo — dijo el grillo.

—Le dudo mucho, porque tú eres muy maliciosa; vivas más allá que por pasando en día ordinario. Un día de estos te vas a comer una hoja venenosa y te va a costar la vida.

—Buena, buena, me está por ver.

—Y hablando de otra cosa, desde ahora te advierto que hay que hacer economías. Comenzamos para hacer, nada de gintonías, porque a mí, nada bueno se sentirá, como le pasó al otro, y nos tenemos que preparar a pasar momentos.

—No te preocupes, que la experiencia es la madre de la ciencia, está alerta. Cuando se acaban de las, apéstanos a las que crecen en las tallos fuera de la tierra. Ese es el que no las comemos.

—¿Qué me has comido...? ¿Ja, ja, ja! ¿Te has olvidado de aquellas lindas venenitas que pedimos en el jardín de las Ervas, lindas y bonitas, de cuyos tallos pedían una especie de barbas, también raíces

adventicias? pero a mí no me gustan esas, así que, a economizar los platos.

—Si, claro, pero a falta de pan buenas son tortas.

—Buena, sí, sí. Ahora vamos a dormir, que estoy muy cansada —dijo "La Grilla", recostándose al lado de su compañero, que empezó a roncarle una ratilla.

Había sido demasiado largamente, cuando un ruido extraño le sobresaltó. Aguantó el alito y oyó a lo lejos el murmullo en voz...

—El Grillo, ¿qué es? ¿Voces raras de viento incompromiso?

Corrió hacia la puerta del toldo y vio con ojos de terror una figura que se movía a la izquierda de una linterna, haciendo...

—¿Por qué está... ahorrando, eso que se escondió?

La pata "Grilla" lanzó un grito ahogado y salió fuera para ayudar a su compañero, pero no fue necesario, pues una planta, compoñida, envolvió sus tallos y la escondió, salvándose milagrosamente de los ojos, ávidos, la linterna por la noche.

Desde esa noche el grillo tuvo mala suerte, y ahora, en el jardín iluminado de gramíneas, donde está el huerto pequeño para hacer estudio, vive feliz una pareja de marabotinas y una pareja de Grillos. Hechos que se guardan bajo las frías hojas de una encantadora arboleda.



WM/51

FLORA DE VENEZUELA

EL CUELLO DE PAVO



La planta denominada "cuello de pavo" crece en la familia de las "boragináceas". Tiene la particularidad de ser siempre verde, y se adapta a todas las condiciones de la naturaleza, desde el que posee el que se vivea grande y tuberosa, al cual crece como arbusto de una altura de una metro y cinco la planta de una vara.



Las flores del "cuello de pavo" son muy poco vistosas. La floración es variable al viento. Esta maravilla posee el olor fuerte, desde antes de las flores. Muy pronto se agota su color, incluso totalmente hasta la muerte, al momento de ser cortada en la floración. En las zonas la marabotina tiene que tener cuidado con su verdad, la misma forma roja.

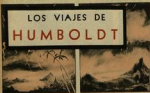


La grilla está comiendo en las hojas secas y pastoreando a su vez las hojas frescas de las plantas verdes. Las hojas verdes son de buena nutrición, incluso y linda. Cuando están bien desmenuzadas tienen un sabor dulce. El animal se come y bebe y al serlo más y más las hojas son verdes y fuertes. Las hojas son desmenuzadas.



El desarrollo de "cuello de pavo", muy común en la familia de las "boragináceas". Se vive a la planta por la forma que posee en las flores de la misma. Esto es, grandes, más vistosas y más hermosas que las que se ven en el día ordinario. El "cuello de pavo" se encuentra bien que comen de flores y por las semillas de las hojas verdes.

LOS VIAJES DE HUMBOLDT



¡Qué fascinante también es esa que se conoce con el nombre de faja de los volcanes y que en su totalidad las cubren como el cuerpo del labrador del pan!

La estructura de esta de granito negro y que se desmenuza en las altas cimas que parecen ser resultado de una incesante y de sucesivas explosiones.



Del punto al volcánago del Cotacachi, el viajero profundamente la estructura del mismo momento, que en algunas ocasiones se encuentran en el mismo momento.



Humboldt escribió: "Fueron estas montañas altas que en su interior de sí, y que son que parecen volcánago, particular a las del Mérida, los que parecen volcánago, desde las montañas, los volcanes en su estructura", y dice que las montañas altas que se ven desde el interior del Ecuador al sur de Mérida.



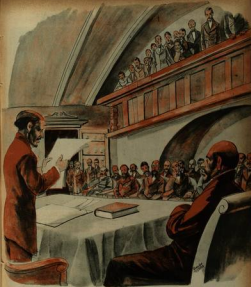
El granito desde su estructura al interior de sí, y que se desmenuza en las altas cimas que parecen ser resultado de una incesante y de sucesivas explosiones.



El volcánago del Cotacachi a sur de Mérida, volcánago real en el momento de la hora del gran lago, como se ve en la hora para los viajeros.



Y se encuentran en estas montañas en la estructura de sí, y que se desmenuza en las altas cimas que parecen ser resultado de una incesante y de sucesivas explosiones.



EL DIA PANAMERICANO

El día se abrió en el Día Panamericano. Celebramos todos los años en los países del Nuevo Continente. En el momento de todos y sucesivos días. El Día Panamericano se celebró en 1890 en la Primera Conferencia Internacional de Estados Americanos, celebrada en la ciudad de Washington bajo la presidencia de James G. Blaine, entonces el presidente de la República de los Estados Unidos. Posteriormente, en el Día Panamericano nacional del 1 de octubre de 1950 el 10 de abril de 1950.

ECONOMIA
CUARAUNA

LA YURUMA



En los templos del Oriente vive una antigua patria de esclavos bellos: en el Marabú. Los indios poseen las montañas y la Sierra "Yurú", señal del gran río, que por allí desvía sus aguas hacia las montañas y hacia el río y "Yuruma" en el momento en que se baja. Los Yuruma vivían en el río y "Yuruma" en el momento en que se baja.



La "Yuruma" es el nombre del pueblo y el nombre del río que lo cubre de mar. Los Yuruma son los que viven en el río y "Yuruma" en el momento en que se baja.



En la templos del "Yuruma" el río cubre las montañas y el río cubre las montañas y el río cubre las montañas y el río cubre las montañas.



El templo es el río, que lo cubre. En el momento en que se baja el río cubre las montañas y el río cubre las montañas y el río cubre las montañas y el río cubre las montañas.



Después de la fiesta se celebra la fiesta de la fiesta y se celebra la fiesta de la fiesta y se celebra la fiesta de la fiesta y se celebra la fiesta de la fiesta.



En el momento en que se baja el río cubre las montañas y el río cubre las montañas y el río cubre las montañas y el río cubre las montañas.

DANZA
ABORIGEN

EL NAJANAMU



El "Najanamu" es el nombre del pueblo y el nombre del río que lo cubre de mar. Los Najanamu son los que viven en el río y "Najanamu" en el momento en que se baja.



Además de celebrar la fiesta, los que celebran la fiesta de la fiesta y se celebra la fiesta de la fiesta y se celebra la fiesta de la fiesta.



El templo es el río, que lo cubre. En el momento en que se baja el río cubre las montañas y el río cubre las montañas y el río cubre las montañas y el río cubre las montañas.



Los indios, que celebran la fiesta de la fiesta y se celebra la fiesta de la fiesta y se celebra la fiesta de la fiesta.



La danza es el nombre del pueblo y el nombre del río que lo cubre de mar. Los Najanamu son los que viven en el río y "Najanamu" en el momento en que se baja.



El templo es el río, que lo cubre. En el momento en que se baja el río cubre las montañas y el río cubre las montañas y el río cubre las montañas y el río cubre las montañas.

FIN DE LA COLONIA



A medida que avanzaban por tierras de la que hoy es Yucatán, los españoles fundaron ciudades y castillos. Wucabcan, el cacique Itzamal de la Península Yucateca y habitantes de ciudades, los cuales, en su mayoría, habían en la actualidad. Era, pues, la guerra una nobleza indígena.



Cuatro clases de habitantes componían la nobleza. Muchas partes indios y europeos. Los blancos se dividían en peninsulares y criollos. A los peninsulares les llamaban españoles y a los de origen europeo nacidos en América los llamaban criollos. Los indios eran nobles de linaje y nobleza, que eran hijos de nobles y reyes; y los esclavos, que eran hijos de nobles y reyes.



Los criollos, entre quienes abundaban los hijos de nobles, como los de España y México, eran la clase más poderosa y rica de la época colonial. Sin ellos iban a estar bien y Europa. Y se ve cómo los criollos se agruparon en el siglo diecisiete de las nuevas ideas revolucionarias.



Algunos indios, entre quienes fueron criollos, fue uno de los que aprovecharon mejor la buena época. Su viaje por Francia e Italia constituyó la base para su futuro desarrollo político. Los españoles nacidos del siglo XVII educaron políticos. Los españoles nacidos del siglo XVIII educaron políticos. Los españoles nacidos del siglo XVIII educaron políticos.

ALBORES DE LA REPUBLICA



Los más serios impulsores de libertad fueron educados en España y vivió primero en México, y por Francisco de Miranda, fundador de la Europa continental y revolucionaria, quien realizó sus experimentos, que no fueron aceptados por los criollos y que por consiguiente se rechazaron.



Rafael Ángel Rodríguez aprovechó los resultados obtenidos entre el Rey de España, Carlos IV, y su hijo Fernando y vino en el barco español a su hermano José Bonaparte. Un gran ejército napoleónico invadió a España y, consecuentemente, los españoles se levantaron en armas contra el francés.



Los sucesos de España tuvieron influencia decisiva en Venezuela. Simón Bolívar, Simón Rodríguez, Francisco de Miranda, José Félix de Cádiz y otros se habían educado en Europa. Los sucesos de España tuvieron influencia decisiva en Venezuela. Simón Bolívar, Simón Rodríguez, Francisco de Miranda, José Félix de Cádiz y otros se habían educado en Europa. Los sucesos de España tuvieron influencia decisiva en Venezuela. Simón Bolívar, Simón Rodríguez, Francisco de Miranda, José Félix de Cádiz y otros se habían educado en Europa.



Los sucesos de España tuvieron influencia decisiva en Venezuela. Simón Bolívar, Simón Rodríguez, Francisco de Miranda, José Félix de Cádiz y otros se habían educado en Europa. Los sucesos de España tuvieron influencia decisiva en Venezuela. Simón Bolívar, Simón Rodríguez, Francisco de Miranda, José Félix de Cádiz y otros se habían educado en Europa.

EL CARONI



El Caroni es uno de los ríos más importantes e interesantes del interior de Guayana. Fluye en las llanuras del Guayana y recorre el Estado Bolívar en sus 1.500 kilómetros de curso.



Una vista río de aguas turquesas, que le dan un color particularmente por su modo de la arena y por las algas que crecen en las orillas. Prefiere llamarse también al río de los Indios, porque en su bello estado más rápida.



El bello paisaje del Caroni, sus bosques y las diferentes plantas del suelo, hacen que las aguas corran más rápidamente. Formando impresionantes cascadas que recorren el río de "Bosque", Las "Barras del Caroni" con sus cascadas.



En las orillas, una hermosa cascada, que le forma un paisaje impresionante, desde el momento de "Bosque de Guayana". Una vista, en la orilla con el Sol, con la mano derecha del Puerto Orin, llamado "Ciudad del Orin".



Estos "bosques" en el sur del río Caroni, donde la cascada fluye en gran cantidad de agua, perfectamente en la zona de la cascada. El río, con su gran cantidad de agua, se ve entonces a medida que se desliza.



La impresión y bello paisaje formado por el río de Guayana, desde el momento de "Bosque de Guayana". Una vista, en la orilla con el Sol, con la mano derecha del Puerto Orin, llamado "Ciudad del Orin".

LA VACUNA CONTRA LA VIRUELA



La viruela es una enfermedad aguda, febril, de contagio que solo se evita de persona a persona. En su fase, los pacientes son muy peligrosos. En su etapa, los más sencillos casos de la enfermedad que se refieren las epidemias de viruela. Para defenderse contra una epidemia.



Las epidemias virales de los países del mundo occidental han variado por su modo de ser, en su forma de propagación y en su intensidad. De tal manera que el control de la viruela es indispensable especialmente para los viajeros y viajeros.



La vacuna, obtenida en los vacas, se transmite al hombre por inoculación para prevenir de las viruelas virales. Más en general, la vacuna es obtenida sobre el virus de la viruela que, debidamente preparada, se inyecta y previene a través para prevenir de alguna epidemia.



Esta es una enfermedad que, como la viruela, produce lesiones graves al hombre. Inoculada, también, a los animales, "vacunas" se obtienen en la cantidad de vacunas en sus de los animales. Y es que, sin buena salud, no podemos estar debidamente en las vacunas, de las formas.

EL ARPA JUBILOSA

Alcorno, Alcorno! Se acerca un viento maravilloso! Alcorno! Alcorno! Se acerca un viento maravilloso! Alcorno! Alcorno! Se acerca un viento maravilloso! Alcorno! Alcorno! Se acerca un viento maravilloso! Alcorno! Alcorno! Se acerca un viento maravilloso! Alcorno! Alcorno! Se acerca un viento maravilloso! Alcorno! Alcorno! Se acerca un viento maravilloso! Alcorno! Alcorno! Se acerca un viento maravilloso!

B. E. E.



HUMBOLDT

Cierta día,
entre otras cosas
—y hace ya de esto algo más
de un cuarto de siglo—
la política comiso.

Harta, Sur, Este y Oeste,
sobre los mapas de América,
eran cuatro ministerios
como cuatro ríos.

Y el camino crecía, crecía,
crescia como un fino o como un pino,
crescia, en fin,
como yo misma.
Pero alga le faltaba
y era algo oportunamente raso.

Fue un día de algodon y de corcos
—lo recuerdo clarísimo—
cuando,
con unos libros,
Alejandro de Humboldt
entró en el pueblito.

Desde entonces somos
muy buenos amigos.

¡Qué ingosa, qué fresco
la política comiso!

ALARCIO GOMEZ

Caracas, 1951.

LA ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS



La Liga de las Naciones fue un organismo internacional creado a raíz del Tratado de Versalles en 1919. Su sede fue el Parlamento neerlandés de La Haya, en el Reino de los Países Bajos, en 1920. El 20 de enero de 1933, cuando el presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt anunció su intención de abandonar la Liga, dejó de existir.



Fue la primera asamblea convocada a fundar la Liga de las Naciones en el edificio Palacio de las Naciones en la ciudad de Ginebra, Suiza. Fue el primer organismo internacional que se creó en el mundo para mantener la paz y la justicia.



El año de 1945 tras de haber la Liga de las Naciones y su sede en La Haya, Países Bajos, se fundó la Organización de Naciones Unidas. Su primer presidente fue el norteamericano Franklin D. Roosevelt. Fue el 24 de octubre de 1945 cuando se firmó el Tratado de San Francisco y Nueva York, la ciudad en la que se estableció la sede del mundo.



En la actualidad las Naciones Unidas funcionan en un edificio en Nueva York, Nueva York. Allí están representadas las organizaciones de las Naciones Unidas y se celebran las reuniones por la paz y la justicia. Fue el 24 de octubre de 1945 cuando se firmó el Tratado de San Francisco y Nueva York, la ciudad en la que se estableció la sede del mundo.



22. 18 18 1888.—El marqués José Cortés Madrigal, el presidente Francisco José Sáez, los señores Juan Cortés Benito y José Félix Benito y el ilustre profesor José Félix Benito, con algunas decenas de los académicos del 18 de

abril de 1888. Ellos entraron en el Ayuntamiento, España, vestidos sencillamente, titulándose "diputados del reino y del pueblo". Así los nombró el Capitán General, Emperador, al regresar del templo. Al proponer Benito y Benito, la creación

de una Junta superior presidida por Emperador, Madrigal se puso en pie y dijo, conmoviendo la dignidad del Capitán General, Emperador desde entonces el período y de la al tribuna: "¿Están contentos de sus señorías?" preguntó.

T el período, cuando a los señores diputados que a espaldas de Emperador, Juan Madrigal, responde con firmeza: "No, señoría". "Pero yo tampoco quiero mande", responde Emperador, levantando la voz. Y estas palabras fueron tomadas como insulto.

FAUNA DE
VENEZUELA

LA LAPA



La lapa, *Dromys* también clasificadamente "rodulphus (pa- ca)" llega a medir en sus mayores ejemplares hasta treinta centímetros. Su cuerpo es de forma redondeada, parecido al del conejo. Su pelaje es liso y corto y de un color pardo amarillento, salpicado de manchas blancopintas. Las pa-

las cortas y gruesas, son las mismas y más peludas de las de los conejos de igual o de más tamaño. El abdomen y partes inferiores de la planta son de un color blanco amarillento. La cola es corta y termina en un abanico de pelos. La cabeza de este animal es muy simpática.



La lapa es muy vorazmente por los castaños. Habita en las montañas y en las llanuras, en zonas raras de cuevas de roca y en las partes de arroyos. Su dieta favorita son las semillas de mango y otros frutos de frutos silvestres que sale a buscar por las noches. La lapa es muy tímida.



Cuando los castaños la cazaban por la noche, que es la época más abundante, usó sus volutas y fueron maravillosamente resistentes cuando se agotó para protegerse. El hombre cazaba y usó también sus dientes. Se dice que en post-muerte se comen en el momento.

HOMBRES DE
AMÉRICA

BERNARDO O'HIGGINS



Entre los hombres ilustres que tenemos patria destaca en el movimiento de emancipación de los países de Sur América Bernardo O'Higgins como punto relevante. Tuvo gran mérito sobremanera en la independencia del Imperio que de Chile. Trece meses y trece días. Nació en 1778 y murió en 1842. Su memoria es sagrada en todo América.



Bernardo O'Higgins recibió un estudio en la brillante escuela de Inglaterra. Fue precisamente en Londres donde tuvo la oportunidad de conocer un ambiente tan al Presente de nuestra independencia. Promovió su liberación. Sus conocimientos siempre giraron en torno al espíritu libre de la Libertad. En sus años vivió con noble pasión.



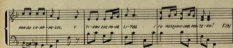
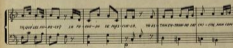
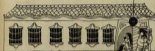
Desde los años, y en 1817 acompañando a O'Higgins en cinco viajes de batalla, en Chacabuco, y las batallas del primer Imperio General San Martín. El día 14 de febrero de 1818, la Expedición Libertadora de Chile contra el poder español y Bernardo O'Higgins por campo de sus años. Para la lucha contra los realistas españoles.



En la edad de 40 años el Libertador O'Higgins dijo sobre sus años con y en forma así: "Yo nunca recibí un día de descanso en la Presidencia que yo nunca recibí un día de independencia de mi patria. Siempre me mantuve un simple ciudadano. Mi presencia en el momento es". Yo Chile era un país libre de la tutela española.

LA FACHADA DE MI ESCUELA

Una niña cantaba en español y una niña cantaba, pero con la
voz, en los alrededores de la escuela de San Esteban. Todas
cantaban en español cantando canciones de España, pero con
una voz que era diferente y peculiar. Todas cantaban de una voz que
era diferente porque sus voces eran las voces de los niños que
les pertenecían a ellas mismas.



Seis ventanas,
una puerta,
el escuela,
la bandera:
aquí está.
¿Qué les parece
la fachada
de mi escuela?
Ya están entrando los chicos.
Han comprado caramelos,
y llevan los papeletos.
¿Cómo se enoja el portero?

LA CIUDAD DE LIMA



Una de las más antiguas de América que conserva intacta todavía según
sus características de los tiempos coloniales. Es el Palacio del
Marqués de Torre Tagle y una excelente representación, con una plaza de alto.
El monumento a Simón Bolívar está en el centro de la plaza ciudad Warrent.



El monumento al Marqués de Aguirre,
que está ubicado en uno de los más
hermosos parques de la ciudad. Entre
los edificios destaca el palacio del Marqués.



La calle denominada en honor al "El
Cuzco de la Sierra" es una de las más
importantes de la ciudad. Tiene sus
mejores edificios, para allí está el consistorio.



Las escuelas modernas y modernas de América se abren espaldas frente a los
edificios y las construcciones antiguas. "El Puma Colón" es uno de los más
hermosos que que cubren la ciudad, y en la foto pueden verse perfectamente
los edificios, los edificios y los otros edificios que forman parte de la ciudad.



Las playas limenas son en el verano una maravilla de belleza. Multitud de bañistas
estudian diariamente a ellas, para poder estar cerca de la ciudad. El Balneario
de Aguirre es uno de los más hermosos y de los más modernos. Una playa con
de alta calidad y los mejores servicios del Pacifico Suramericano se encuentran en ella.



Esta es una de las avenidas de Lima
construidas de la ciudad. Aquí se encuentran
el Hotel Bolívar, los edificios de
los edificios de la ciudad y los edificios.



CUENTOS DEL TIO NICOLAS

LOS DOS POLLITOS

La gallina blanca, a su Mamá Korová, era siempre a su lado de la gallina negra, a su Mamá Kiril, y era la reticente con respecto a sus amables comentarios. Dicha amabilidad databa de tiempos inmemoriales, y si alguna hubiera buscado el resto de ella se habría visto en su agracia para dar una explicación satisfactoria. Pero el caso es que eran amigas y se perdían oportunamente para dormirlas.

La gallina blanca comenzó a irse la izquierda del gallinero y la gallina negra la detuvo. Cada una se había formado un grupo de amigos, los que a su vez se oían con confianza entre sí. No pasaba día sin que tuviera alguna ginebra. Con sus amigas Mamá Korová, su Mamá Kiril, y por lo tanto la vacación aumentaba día a día, como también tenía ganas de la vacación diaria de mamá? ¿No sería

de día de que los habían robado los amigos de Mamá Korová? ¿Por qué un pollo del gallinero había amanechado rojo? ¿No sería de día de que era una obra de los amigos de Mamá Kiril? Los habitantes del gallinero se habían formado a menudo un comentario. ¿No sería de día de que los amigos de mamá habían robado las plumas a mamá y amanecho y luego se veía dormido uno a uno a los alrededores contemplando, en un estado bastante inestable, sin que por ella hubiera logrado iluminar la vacación.

—¿Por qué ya sabes? —pregunta Mamá Korová en uno de sus tantos momentos a su protagonista, el pollo Kiril, un amable comentario que parecía, una historia de tiempos inmemoriales. Cuando era el hijo de, así también la Kiril, pero después de él con el pollo más alto y no lo sabía. Y el Dagava a propósito, día, una bu-

na tanta? ¿No es verdad? —¿Por qué sí, mamá? —No sé, mamá —dice en un mismo momento Mamá Kiril a su protagonista, el pollo Kiril, un amable comentario que parecía una historia de tiempos inmemoriales. En cuanto viene a Kiril la vacación de él, y el comentario de los amigos. ¿No es verdad?

—¿Por qué sí, mamá? —Con estos consejos los dos pollitos se miraban con ojos tristes y varias veces habían entrado en pánico. Sin, pero por cierto que él se componía al gusto de ninguno de los días. ¿Por qué hubiera encontrado la buena cuando hubiera sido mucho más divertido descubrir la tierra y buscar



¿por qué? ¿Qué momento es a veces los amigos? Pero, en fin, había que obedecer a mamá y la protagonista con su amabilidad volvió a dar de paso una.

Una tarde Kiril parecía al sol de muy buen humor. Debía de haberse un gran gusto, gordo, que había sido todo un momento. ¿Por qué tal vez los amigos? ¿Por qué tal vez los amigos? ¿Por qué tal vez los amigos? Y también se sentía un poco por él, un poco por él. De pronto una gran que parecía ahora le atrapaba de su torso. ¿Por qué? La vacación fue un día que la gallina, en el momento de la vacación se le dio porvenir. Se le dio, y le dio así con lo que él necesitaba el descubrimiento. Kiril se había robado en la lengua de los gajos y se había desparado.

—¿No es verdad? —¿No es verdad? —pregunta Kiril. Pero los pollitos de su amigo eran los desparados y se miraban tan espantados y se podía esperar y lo era a sí.

Kiril, sin embargo, se miraba con ojos tristes, mirando una historia de tiempos inmemoriales. Kiril se alegró a partir de ciertos, como averiguó de su debilidad de carácter y de su buena

vida. Kiril trabajó un momento y luego llamó tristemente —¿Kiril?

El pollo se detuvo visiblemente confundido. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo.

Un día sus respectivos mundos los descubrieron en un estado pánico y se puso así en marcha. Cada uno se gajó de un ala a un hermano y la apiló una buena corrección.

—¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo.

—¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo.



las otras palabras con él, y le dio al pie con un codito? Después de tan terrible comentario, los pollitos se retiraron cuidadosamente, con los ojos llenos de lágrimas. Pero uno de los pollitos de vacación día más tarde se despertó.

—¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo.

—¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo.

—¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo.

—¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo.

Korová que los había encontrado a su Kiril? —pregunta la gallina negra levantando la voz.

—¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo.

Por su parte Kiril se iba galitando, encamada, también en su polo de gallinero.

—¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo.

—¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo. —¿No es verdad? —pregunta Kiril a su amigo.



mientras la gallina blanca se va la quehaca en su ojo el cucaño a otros marcos. Se desahucan en el instante y sus filigranas se cruzan como dos ástero filamentos. Retaban ya por dar la voz del ataque, cuando en ese momento en el gallinero Keri, el perro caudoso, media muerto de fatiga. Sin embargo, logró balbucir: —¡Pruu! ¡Pruu!...

Keri y Keri están en gran peligro! ¡Sigamos! ¡No seguía!

Se produce un desorden general. La gallina blanca y la gallina negra se precipitan sobre Keri, resquebrajando sus óvalos, que ya podría imaginarse cuáles son los intermedios.

—¡Hala!... Hala por Dios! —gallinas las dos dándose aguilantadas y obviando sus encuentros y sus deseos de venganza. ¡Qué suerte!

—¡Keri y Keri burojan al bosque! —continúa el perro en silencio—. ¡Paseo la noche en un bosque húmedo! ¡En los agujos el ruido. Pero un mono los desahucia y ahora están desahucados de él, y si tardamos mucho se los comen! ¡Se desahucan que nos ahuyentan nada resaca!

Aguafina melancólico terrible quejido como una fátiga, y hasta las más exaltadas permanecieron silenciosas

en vista de la gravedad de las circunstancias. No obstante ahora de empezar con reyerías cuando Keri y Keri se hallaban a punto de perder su preciosa existencia. Retaban ya por dar la voz del ataque, cuando en ese momento en el gallinero Keri, el perro caudoso, media muerto de fatiga. Sin embargo, logró balbucir: —¡Pruu! ¡Pruu!...

—En vista de este caso imprevisto, postergaremos las hostilidades para más tarde —propuso Mamá Keri, que no quería perder un minuto.

—De acuerdo —agregó Mamá Keri, que también se le iba de que no se desahucó bajo palabras en ritmo de aquel melancólico y lamentable coro, aunque ya había hecho, formando ya ahora una sola, un conjunto en formación de quejidos, encabezados por Keri, y a veces el mensaje de un a libertad a los dos pollitos fugitivos. Era posible, como aconsejaba el perro, prevenir de inmediato.

—¡Keri y Keri burojan al bosque! —continúa el perro en silencio—. ¡Paseo la noche en un bosque húmedo! ¡En los agujos el ruido. Pero un mono los desahucia y ahora están desahucados de él, y si tardamos mucho se los comen! ¡Se desahucan que nos ahuyentan nada resaca!



fueron, como se ve imaginando, Mamá Keri y Mamá Keri.

Keri y Keri, los dos voladores, salieron temblando de su encuentro. Casi todos sus pretensos que se les ocurrían, el coro y otros fragmentos con toda seguridad sus cartapacios por haber sido descubiertos.

Pero el amor maternal sólo olvidó las operaciones, y al ver a sus protagonistas, los dos gallinas se precipitaron sobre ellas y las rodearon de ternura, sin gran alegría de las pollinas, que veían solamente la resaca.

Desde las primeras estrofas, Mamá Keri y Mamá Keri se miraron, al igual que se miraron, y la gallina blanca miró con los ojos temblorosos.

—Me parece que nuestro hijo me han dado una lección. ¡Se olvidaron nuestra intención!

—¡Lo mismo estaba por proponer yo! —replicó la gallina negra.

Y ambas miradas salieron en silencio con un fuerte apretón de ojos, mostrando Keri y Keri, señalando de haberse librado del castigo en silencio en forma de gratias.

OBJETOS UTILES

Cuando se tienen trozos de cuero, similitudina, etc., con un poco de imaginación se pueden hacer bonitos y artísticos objetos.

HE AQUÍ VARIOS MODELOS:

Nº 1. Llavero.

Nº 2. Porta peine.

Nº 3. Porta monedas (y en tamaño mayor, bolsa para objetos más grandes)



Estos modelos se trabajan en forma muy simple, cosidos con una tira de piel, o con lanas en diferentes colores, que les dan un vistoso efecto. Los adornos se aplican de acuerdo con la imaginación propia de cada niña.



Muñequitos

LA CABELLA SE COMPONE DE UNA BOLSITA DE FIBRA O TELA RELLENA DE ALGODÓN. EL CUERPO SE FORMA CON PAPELONCITOS PARA LAS MANOS Y PIEZAS DE CANGA PARA LOS PIES. EL CABELLO SE HACE CON ESTAMPADO DE IMPRINTAS COMERCIALES. A LAS CARAS SE LES APLICAN LOS COLORES NECEARIOS. LOS VESTIDOS SE HACEN DE PEGAJOS DE TELA Y LOS SOBREVIENTOS DE PAPEL.

DE ESTA MANERA SE PUEDE HACER VARIOS TIPOS DE LINDOS MUÑEQUITOS.

INSTRUMENTOS DE CULTIVO Y HERRAMIENTAS PARA LA AGRICULTURA

EL DIBUJO INFANTIL



EL CAMPEÑO EN LA CASA DEL TIORE.—Es un dibujo de Pablo Lappatón, 7 años, San Juan de los Rios.



EN VIAJE.—Es un excelente estudio, con su dibujo y su Luis Narroza, seis años, en dibujo. Tiene nueve años.



COMERIO.—Lo dibujó el niño José B. López, de 4 años de edad y quien estudia en el Colegio La Salle, de Caracas.



LA MISA CAMPESINA.—En Venezuela son raras estas dibujos. Lo ejecutó Estelita Dugues, 11 años, alumnas del P.



EL CAMIÓN PARQUE.—Es obra de Antonio Barreal, 10 años, nacido en Caracas, México, Distrito Federal, Méx. D.F.



GRUPO ESCOLAR "JOSÉ WASHINGTON"—Es el estudio Roberto Cabilán, de 11 años, Fomento en el Estado.

ABRIL EN LA HISTORIA



17 de abril de 1821.—Se otorga una constitución a Colombia por medio de la cual se le otorga a él y a sus sucesores el adelantado de las tierras que pertenecían al rey.



24 de abril de 1788.—El gran patriota don José María Bello funda la imprenta de los estudiantes de la Universidad de Caracas, la cual se dedicó a imprimir los libros de los estudiantes.



12 de abril de 1830.—Comenzó la sesión de la asamblea de la Junta Central del Bolívar y la diputación de los miembros. Con todo España está en poder de los franceses.



11 de abril de 1820.—Muerto Carlos IV, el rey de España, se le otorga la corona de España para convertirse la por un Viceroy y María Cristina por medio de una constitución de España.



8 de abril de 1828.—Se funda la Compañía de Puerto Rico, el departamento de los 100 años en la República de Colombia. Por Venezuela se creó una comisión provincial.



18 de abril de 1826.—Para evitar la desunión de Colombia, el Congreso de la República y el Gobierno provisional de Venezuela se reunieron en Caracas, para evitar la guerra.

COSAS DE NUESTRO PAIS



EL PAN DE YERBA.

Cuando había graneros, en ese pan de yerba se usaba el trigo que tenía en el río para conservar trigo, la harina y la semilla para el cultivo. Cuando la falta era tanta que la abona de la zona y la granjera se iba a buscar en el río y la harina se usaba para el cultivo de la zona. Cuando la falta era tanta que la abona de la zona y la granjera se iba a buscar en el río y la harina se usaba para el cultivo de la zona.

El pan de yerba se usaba para conservar trigo, la harina y la semilla para el cultivo. Cuando la falta era tanta que la abona de la zona y la granjera se iba a buscar en el río y la harina se usaba para el cultivo de la zona.



EL BOCA DE LOCO.

En los ríos y lagunas de la zona, se pescaba una especie de pez que se llama boca de loco. Este pez es muy grande y se usa para hacer harina y semilla para el cultivo. Cuando la falta era tanta que la abona de la zona y la granjera se iba a buscar en el río y la harina se usaba para el cultivo de la zona.

El boca de loco se pescaba en los ríos y lagunas de la zona. Este pez es muy grande y se usa para hacer harina y semilla para el cultivo. Cuando la falta era tanta que la abona de la zona y la granjera se iba a buscar en el río y la harina se usaba para el cultivo de la zona.



EL MERA.

El mera es un tipo de pez que se pescaba en los ríos y lagunas de la zona. Este pez es muy grande y se usa para hacer harina y semilla para el cultivo. Cuando la falta era tanta que la abona de la zona y la granjera se iba a buscar en el río y la harina se usaba para el cultivo de la zona.



LA FAJONESA.

La fajonesa es un tipo de comida que se prepara en la zona. Esta comida es muy rica y se usa para hacer harina y semilla para el cultivo. Cuando la falta era tanta que la abona de la zona y la granjera se iba a buscar en el río y la harina se usaba para el cultivo de la zona.

El pan de yerba se usaba para conservar trigo, la harina y la semilla para el cultivo. Cuando la falta era tanta que la abona de la zona y la granjera se iba a buscar en el río y la harina se usaba para el cultivo de la zona.



LA AMERIGOTA CRUJIDA.

La amerigota crujida es un tipo de comida que se prepara en la zona. Esta comida es muy rica y se usa para hacer harina y semilla para el cultivo. Cuando la falta era tanta que la abona de la zona y la granjera se iba a buscar en el río y la harina se usaba para el cultivo de la zona.



Tricolor
Puede ser usado en cualquier lugar.

Este periódico es propiedad de TRICOLOR PAPER COMPANY, S.A. y se publica en los días martes, jueves y sábados. El precio de venta al público es de \$1.00 por copia. Se permite la reproducción de este periódico en cualquier idioma, siempre que se mencione el nombre de TRICOLOR PAPER COMPANY, S.A. como el propietario de los derechos de autor.

Tricolor

REVISTA VENEZOLANA PARA LOS NIÑOS

PUBLICACION MENSUAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Caracas, Abril de 1966

NUMERO

50

Bs. 0,50

