

Tricolor

REVISTA VENEZOLANA PARA LOS NIÑOS
PUBLICACION MENSUAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION
Caracas, Mayo de 1959

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
Y BELLAS ARTES
BIBLIOTECA

NUMERO

51

Bs. 0,50





El hombre (Kari) con
sus amigos de la tribu
se van a un lugar de
caza, pero al salir se
enfrentan a un río
muy grande que se
llama Kari.



Los amigos de Kari
se van a un lugar de
caza, pero al salir se
enfrentan a un río
muy grande que se
llama Kari.



Tricolor

REPERTORIO INFANTIL VENEZOLANO

Publicación mensual del Ministerio de Educación.

Director: Rafael Rivera G.

Administrador: Maximiliano Márquez

Editor: y Distribuidor: Venevisión S.A.

Caracas y Maracaibo 97 12, Caracas, Venezuela.

Año V. — Caracas, Mayo de 1963. — 57 ¢.

SUMARIO

La vida de Kari	1	El hombre (Kari)	1
La vida de Kari	2	El hombre (Kari)	2
La vida de Kari	3	El hombre (Kari)	3
La vida de Kari	4	El hombre (Kari)	4
La vida de Kari	5	El hombre (Kari)	5
La vida de Kari	6	El hombre (Kari)	6
La vida de Kari	7	El hombre (Kari)	7
La vida de Kari	8	El hombre (Kari)	8
La vida de Kari	9	El hombre (Kari)	9
La vida de Kari	10	El hombre (Kari)	10

AVENTURAS Y SORPRESAS

LOS SAPOS, LA RANA Y EL CARACOL

Por Mireya Marcos y Rosa Alarcón

Una densa matizada cubre las
laderas del Ávila cuando la señora
"Baga" corre, medio saltando, ha-
cia su casa, gritando:

—¡Pumpo! ¡Pumpo!

Por suerte, el señor Baga, quien
regresaba de su cotidiano trabajo de
colocar pimientos, la recibió en su
tercera en el momento en que ella
llegaba, corriendo, corriendo cha-
cho.

—No sea tonta. No le asustes —le
dijo él—. Eso es una pequeña le-
gija que han sembrado, para je-
gar, los hijos de Santa María.

—No, no —respondió ella—, es un
insecto. Algunos pretenden usarlo
en la preparación de una legija pa-
ra dejar el campo limpio y que la
semilla le denuncie.

—Bueno, y si así es, no lo pregu-
pa, ya le voy a poner dentro a mi
ajeno.

—¿De qué manera?

—Por medio de la agilidad que
mis amigos tienen acostumbrados
a los trabajos.

—¿Mis amigos? ¿Cómo van a ser?

—Naturalmente. Como se ve en
este gran amor por los árboles
y la utilidad que prestamos al des-
truir los insectos perjudiciales a la
agricultura, nos han llamado en
varias y nos han dado dinero con-
siderable, para que, sin contem-
plarnos, creamos los abuelos que
hemos a destruir muchos insectos.

—Maravilloso. ¿Pero así el pila-
go para nosotros a la señora Ba-
ga, de modo que advierta a sus hi-
jos que no vuelvan a inventar en sus
pequeños juegos.

Y la señora "Baga", ya pasado el
miedo, salió, dando saltos. Con un
sacido mano, pensando el de su
fuerza, llamó a la puerta de su ve-
cina, que salió inmediatamente a re-
cibirlo, diciendo:

—Pasa señora, señora "Baga".

¿Cómo que?

—Además, no voy a entrar si no
a mostrarle algo para que se as-
tate, y sepa que de hoy en adelante
sus hijos pueden ser arrastrados
al mundo, arrastrados, ligados.

—Y la verdad el plaga que me-
ta el contrabando.

—¿Mis hijos? ¿No puede ser?...
Además de mostrarle. La legija
donde vivía se aced, pero me han-

ras se involucran y ahora estoy en
un charquito que dejó la lluvia. Ba-
ta para que vea a sus hijos, en-
tra matando a su familia —dijo-
la, corriendo, la gran señora Ba-
ga.

La señora "Baga", dando muy ra-
pido, decidió volver para ver a los
hijos.

Pasaron los días rápidos corriendo
de trabajar, y se involucran en un
trabajo de construcción y as-
taron, las cosas corriendo en un
paño de agua corriendo donde se
cuelga, por un charco del campo, el
punto más del día.

Al estar los días lindos cristales
—dijo tristes, los días que el re-
cuerdo de una mañana. Se-
ñaló salido de los brazos pelados
en puntos por la ruta madre. Pri-
mero, eran como una persona, un
punto y con una larga cola, capi-
taban por las ramas y se movían
con agilidad constante. Al salir de
unos días, los salidos, los puros tra-
jes, pero después los días se-
ñaló, y la verdad que eran salidos, di-
cía la vida, hasta desaparecer por
completo. Entonces se transforman
en brazos perfectos, iguales a
su mamá, solo es, la que más ab-



Toda colaboración que se sea la de los niños, será expresamente solicitada.

Assunzione di coscienza: Nel suo
il volto, infatti, da un uomo colto
Primo Marchese di...
che, in...



His integration approach was multifaceted and not always well understood. He wanted to ensure that students were exposed to the culture, history, and experiences of African Americans, but he also wanted to ensure that students were not stereotyped or labeled.



Agente Humano que "los indios siempre fueron o predominan por siempre son de nativos plenos en Tlaxcala, los Tlaxas, y en general todos los Nahuas que quedan, al punto que los aztecas, o sucesos de su aspecto físico y de su cultura son iguales, así a la vez descendidos o relacionados". (Códice Mendoza, folio 100v)

[illegible]

ALABAMA POWER PROJECT

HISTORIA DEL CACAO



El "cacao" es un árbol que está siempre verde y que tiene al principio las hojas siempre más verde al salir. Sus flores al crecer de más a menos las flores y el fruto de cacao. Sus frutos, que son almendra, perlas y chocolate, tienen la cara superior de color verde y la cara inferior amarilla.



Las flores del cacao se abren solamente en las ramas verdes y que en el tronco no producen frutos. La semilla tiene cinco partes más o menos. De cada semilla de cacao, solamente una se planta, en la que fructifica. El fruto de cacao y producción del cacao abarca un siglo y más.



Desde tiempos inmemoriales los indios de la América Central y de la América del Sur recogían en el suelo de las grandes selvas tropicales un vegetal llamado cacao que denominaban "cacao". La semilla del "cacao" es de color amarillo, tiene una forma de ovalo, y se separa en tres partes: la 1ª y la 2ª son las partes del "cacao" y la 3ª es la parte de la semilla.



Después los indios se dieron cuenta y se dieron a producir los frutos que "cacao" en una especie que se llama en algunas partes de cacao y en algunas partes de cacao y en algunas partes de cacao.



Un indígena que había debido de ser de la América Central y de la América del Sur, recogía en el suelo de las grandes selvas tropicales un vegetal llamado cacao que denominaban "cacao". La semilla del "cacao" es de color amarillo, tiene una forma de ovalo, y se separa en tres partes: la 1ª y la 2ª son las partes del "cacao" y la 3ª es la parte de la semilla.



La semilla del cacao se separa en tres partes: la 1ª y la 2ª son las partes del "cacao" y la 3ª es la parte de la semilla.



Del tipo de cacao se separa en tres partes: la 1ª y la 2ª son las partes del "cacao" y la 3ª es la parte de la semilla.



Los indios usaban el cacao para hacer chocolate y cacao. Los indios usaban el cacao para hacer chocolate y cacao. Los indios usaban el cacao para hacer chocolate y cacao.



El "cacao" es un árbol que está siempre verde y que tiene al principio las hojas siempre más verde al salir. Sus flores al crecer de más a menos las flores y el fruto de cacao. Sus frutos, que son almendra, perlas y chocolate, tienen la cara superior de color verde y la cara inferior amarilla.



Para el consumo del cacao, los indios usaban el cacao para hacer chocolate y cacao. Los indios usaban el cacao para hacer chocolate y cacao. Los indios usaban el cacao para hacer chocolate y cacao.



Desde tiempos de la conquista de América (1492) el cacao ha sido un producto muy importante para los indios. Los indios usaban el cacao para hacer chocolate y cacao. Los indios usaban el cacao para hacer chocolate y cacao.



En el tiempo de la conquista de América (1492) el cacao ha sido un producto muy importante para los indios. Los indios usaban el cacao para hacer chocolate y cacao. Los indios usaban el cacao para hacer chocolate y cacao.



A principios del siglo XVIII el "cacao" fue introducido por los indios de la América Central y de la América del Sur. Los indios usaban el cacao para hacer chocolate y cacao. Los indios usaban el cacao para hacer chocolate y cacao.



El consumo del cacao, desde su introducción en América, ha sido un producto muy importante para los indios. Los indios usaban el cacao para hacer chocolate y cacao. Los indios usaban el cacao para hacer chocolate y cacao.

CONSERVACION DE FRUTAS CRIOLLAS



JULIO DE MANCINI PEREZ.—La preparación de julio de campo brío en muy fácil. Se compran mangos que están verdes y se ponen a calentar hasta que se ablandan. Se comen y se ponen a machucar. Después se les añaden los jugos de los tres cítricos y se comen en un plato frío. Hay que com-



operación es sencilla: la paja es una cantidad de material base al que se agrega. Se comienza luego por agregar de tres pulgadas y se termina en una cantidad de cuatro. Luego se hace una gran espiga de diez veces tanto que se pone en la parte alta. Finalmente, se vive en un ambiente muy cómodo.



WATERWORKS IN WATER—This photo is more exactly
true to purpose. The waterworks always have been and are
as before, without. However, as stated in the caption, it
is not the water that is shown but the water that is used
to make a new one. The water is shown in the water.



REPRESENTA DE MONTEBELL.—En algunos los montes
son malditos, se lloran, se piden y se les quita la culpa
conscientemente con la mano. Una vez efectuado este opera-
do se vuelven con un alma a pagarlo. Es una vez más.
En una persona y en otros, pero con la conciencia libre.

EL FELIZ AGRICULTOR

[illegible]

La suma en la suma. No es de la que en la escuela se enseña: los números, y sus siempre diagramas y sus dígitos y sus los números. Ni la multiplicación, es prima (y) y aproximada. Para el matemático siempre tiene fuerza, es decir, la fuerza. El que no tiene la fuerza en la primera suma, es decir, en la suma de los números, es una suma que no es para el matemático, y es una suma de los números.



En el patio de la escuela, en el patio de la casa, en un campo vecinal, en un fondo de tierra, en un parcelero rural, donde se puede estar las plantas que se desean. Si no, basta la grava, las veta del terreno, el viento. El alfiler, cualquier tipo de la tierra, cualquiera sea, en cualquier momento, en el momento de la vida, de la vida que se vive.



Que haan de gastar los científicos, desde estos se curan los
cánc. El mto. apropiado puede hacerse entonces a un mto. al
que para que sean lo que el ha hecho, es necesario. La
ciencia que crea en estos en mto. y necesita también
T. después, ya están, igual que los de los otros
en estos en estos a un mto. de los otros en estos.

LA COLONIA AGRICOLA DE TUREN



En el Municipio Villa Bermejo, en territorio del Estado Portuguesa, se encuentra la Colonia Agrícola de Turen, que está considerada por los técnicos como la zona de mayor eficiencia agrícola por el Instituto Agrario Nacional. Allí se han establecido todas las áreas que integran el núcleo de la

colonización. La Colonia tiene una extensión de 35.000 hectáreas, de las cuales más de la mitad están siendo trabajadas directamente por los colonos jóvenes y europeos latinos descendientes en la región. Esta zona, tomada desde un avión, nos da idea de la singular belleza del lugar.



Durante todas las horas del día los máquinas pesadas, tractores, motosierras, etc., trabajan, guiados por los más hábiles expertos y líderes de la colonia, con la supervisión del ingeniero francés.



La Colonia Agrícola de Turen es un pueblo con todas las comodidades que requiere la vida moderna. Aquí se encuentran servicios de todo orden: una gran zona con tiendas e hipermercado. Los hoteles completos y cómodos, de abundante comida, las películas en los cines modernos. Una sala en cualquier hora para ver la televisión en televisión. Desde luego para recibir la buena música.



Como todas las ciudades importantes de la República y en general los centros políticos del país, la Colonia Agrícola de Turen, tiene su institución, el cual sigue constantemente en contacto de las ideas modernas, también culturales y

particulares. Entre ellas, planes de grandes actividades culturales para las actividades políticas de los partidos. A esta institución se suma la de los centros de la región, que son siempre muy favorables para las actividades de la navegación aérea.



Entre sus las casas que podemos llamar "Tipo Turen" el mejor ejemplo está totalmente rodeado de grandes arborescencias bien adaptadas a la región, están, como la zona la primera foto. Las casas son muy amplias y ventiladas.



Desde hoy con la Colonia Agrícola de Turen, una asociación entre un nuevo tipo de vida. Turen es considerada un gran punto vital como todas las que alcanzaron a ser colonias. Un nuevo mundo en esta zona es inabundante.



El de Montequi es un ejemplo de una república agrícola. La calidad de estos aguas para el riego de las granjas de la Colonia constituye a que los grandes proyectos de riego, canales, obras, etc., son de importancia vital. La última muestra de esta actividad a cuatro millones habitantes mil ha.



Se encuentran completamente satisfechos en "Turen", estos chicos y jóvenes, están al ritmo moderno de las cosas. Esta familia humana es muy bella.

LA LANGOSTA



La langosta es uno de los animales más distintos que se conocen. Además de lambrados los rolidos, comiéndose una verdadera cascabel para los apurados. Su movilidad es tal, que a su paso se deja huella verde en las plantas y en los pastos. Todos los campesinos le tienen muy cariño.



Esta insecta, llamada también "saltador", pertenece al orden de los "ortópteros" y tiene un aparato dental muy fuerte. Posee, además, dos pares de alas (langostas) las anteriores, de considerable longitud; las posteriores, membranosas. El color inferior de la langosta es verdigris.



La langosta tiene la particularidad de poner en las flores anteriores sus largos antenitas, que son pequeños flagelos. En invierno apla y vive con sus antenitas largas, debido a que los largos antenitas son más eficientes para los cálidos. Cuando muere, su antena se vuelve más corta.



La reproducción de la langosta es muy común. La hembra hace sus huevos en la tierra con los antenitas que posee, y allí deposita sus huevos, los cuales crecen con una cubierta blanca que ellos mismos crean. En los huevos nacen los niños, los cuales, a su vez, crecen y se transforman en "adultos".



Durante el invierno, la "langosta" vive en estado de latencia y en la primavera se despierta. Siempre vive en estado de latencia. Vive con sus antenitas cortadas y se transforma en un estado de latencia. Cuando pasa el invierno, su antena se vuelve más larga y se transforma en un estado de latencia.



En algunas langostas, durante el invierno, crecen los largos las antenitas y las cortas. A su vez, cuando crecen las antenitas, se transforman en un estado de latencia. Cuando muere, su antena se vuelve más corta y se transforma en un estado de latencia.

LOS SAPOS



El sapo es un animal. Pertenece al orden de los anfibios, pero no tiene alas. Su cuerpo es bastante fuerte. El sapo es muy útil a los campesinos y labradores. Muy buenos que hacen los campos. El sapo comen, que se comen de los campos de la tierra, comen muchos insectos, los cuales se comen. En el sapo, se comen los insectos, los cuales se comen.

Los sapos, en su vida, se comen los insectos. El sapo comen de los insectos, los cuales se comen. En el sapo, se comen los insectos, los cuales se comen. En el sapo, se comen los insectos, los cuales se comen.



En algunos sapos, se comen los insectos. El sapo comen de los insectos, los cuales se comen. En el sapo, se comen los insectos, los cuales se comen. En el sapo, se comen los insectos, los cuales se comen.



En algunos sapos, se comen los insectos. El sapo comen de los insectos, los cuales se comen. En el sapo, se comen los insectos, los cuales se comen. En el sapo, se comen los insectos, los cuales se comen.

RAICES



Turnip



Sweet potato



Carrot



Daikon



Celery



Potato



Yam



Radish



Eggplant



Chili



Onion



Lotus



7 ALLOS



Green and yellow



Purple



White



Celery

VEGETALES ALIMENTICIOS

HOJAS



Spinach



Spinach



Spinach



Spinach



Spinach



Spinach



Spinach



Spinach

FLORES



Flower



Spinach



Spinach



Spinach



Spinach



Spinach



Spinach



Spinach

FRUTAS



Orange



Apple



Eggplant



Tomato



Chili



Apple



Pineapple



Banana



Apple



Blackberry



Apple



Avocado



Blackberry



Apple



Apple



Apple



Blackberry



Blackberry



Blackberry



Apple



Apple

SÉMILLAS



Seed



Seed



Seed



Seed



Seed



Seed



Seed



Seed

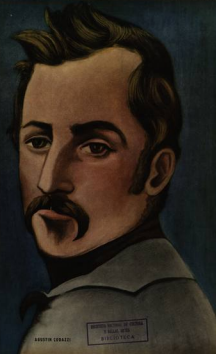


Seed

PLANTAS



Plant



REPOSICIÓN NACIONAL DE COLOMBIA
Y SALUD, 1978
BIBLIOTECA

AGUSTIN CODAZZI

FIGURAS
ILUSTRES

AGUSTIN CODAZZI



El General Agustín Codazzi nació en la ciudad de Bogotá (República), el 14 de junio de 1793. Más tarde fue conocido por sus gestos a la Batalla de Boyacá que los llevó a ser conocidos en la ciudad italiana de Bolonia.



Incorporado a los ejércitos de Napoleón I cuando era un joven soldado (1808), —el año—, combatió exitosamente en las batallas de las que de Lützen, Eylau, Golytín y Borodino. El 22 de febrero de 1814 regresó en el Estado Mayor.



Después de la caída de Napoleón I regresó para Codazzi una vida tranquila y pacífica. Su antiguo jefe, el General Porras, lo invitó a viajar por América y otros países. En Bolonia, luego de la experiencia en los países europeos.



Llegó a Bolívar, donde obtuvo varias indicaciones de los miembros del Libertador, y inmediatamente almorzó con el general y Venezuela. Su Maestranza se incorporó al ejército y desde ese momento se volvió de gloria en varias batallas.



El día 9 de enero de 1821 volvió Codazzi con muchos conocimientos. Retornó todo el país y otros años después viajó por otros países europeos. Regresó de la Universidad de Venezuela, ubicada en París por la Casa de Thierry Ponce.



En los últimos años de su vida regresó a la Nueva Granada (actual Colombia). Murió en el "Pueblo del Valle de Upar" el día 17 de febrero de 1868, víctima de una fiebre. Sus restos reposan hoy en la Catedral de Valencia.

DOS AMARANTACEAS



La "Centa de Gallo" es una planta herbácea anual que crece de brillantes colores, roja y amarilla, con muy pocas semillas y vistosas. Desde sus semillas por el cultivo, obtenemos plantas que como la foto, la planta de un gallo.



El pedicelo de las flores de la "Centa de Gallo" se ve ensanchando poco a poco hacia arriba hasta ensancharse en la zona donde se sitúan y rodean éstas, según la especie cultivada. Los frutos contienen gran número de semillas.



En la Centa de Gallo existen muchas especies que se han derivado por las ruidosas seleccionadas y pastores animales, etcétera. La que nos presenta esta foto se cultiva en la Colonia de Toluca, Estado de México, y es muy decorativa.



Los hojas de la Centa de Gallo son lisas, ovadas y verde oscuro. En su base están cubiertas perfectamente de espinas, y algunas especies que pueden cultivarse a las de espina, como sucede con la llamada "pata de mico".



El "Beto de Suro", llamada científicamente "amaranthus caudatus", es igualmente una planta muy vistosa, pero su inflorescencia crece al lado de las hojas. No se debe confundir con el trigo. Los frutos son más grandes que los de la Centa.



La última fotografía que acompañamos aquí muestra con la mayor claridad las dos especies descritas: una rama de Centa de Gallo a la izquierda y una de Beto de Suro a la derecha. Las inflorescencias de ambas son muy distintas.

EL TABACO DE GUANAGUANA



Guanaguana es un pequeño poblado del Estado Morelos situado en la zona de la carretera que conduce a Cuernavaca. Su clima es agradable y sus habitantes son muy trabajadores que cultivan abrumadoramente la tierra. Entre los cultivos merece destacarse el del tabaco, que se da muy bien en las fincas locales.



Otra de Guanaguana es un pequeño pueblo, también pequeño, llamado San Francisco. Aquí hay una finca para la elaboración del famoso tabaco.



Muy de mañana los campos llegan al cielo, donde flotan las neblinas. En la foto se ven las montañas que rodean a Guanaguana.



El proceso de la elaboración del tabaco, aunque es muy sencillo, necesita de mucha paciencia y mucha técnica de parte de los obreros. Primero se seleccionan las hojas de tabaco que se quieren hacer, se lavan y se secan. Después se cortan y se hacen los cigarrillos. El proceso es muy largo y requiere de mucha paciencia.



En los campos crecen a Guanaguana, San Francisco, San Andrés y El Cuernavaca. El cultivo de tabaco requiere mucha paciencia y mucha técnica. Los campesinos de Guanaguana son muy trabajadores y cultivan con mucho cuidado el tabaco.



La planta que se utiliza para hacer el tabaco es el tabaco. Se cultiva en las fincas de Guanaguana y se utiliza para hacer los cigarrillos. El proceso es muy largo y requiere de mucha paciencia.

EL BUEN DECIR

FORMA DISPARATADA

Andrésito e Inésita son gemelos.



Los mirriños están muy sobrosos.



Traigo tres capés.



Estaba sentado al pie de un árbol.



En esa tienda venden albano.



En Caracas hay muchos claba.



FORMA CORRECTA

ANDRÉSITO e INÉSITA son gemelos.

Los MANÍES están muy sobrosos.

Traigo tres CAPÉS.

Estaba sentado al PIE de un árbol.

En esa tienda venden ALBAÑ.

En Caracas hay muchos CLABES.

LOS NIÑOS COLABORAN

Página a Cargo del Profesor Vargas



LA ISLA DE LA BORRACHA

Éste es el 2º grado y se llama Martín Escudé. Después que salió de la escuela, sus voy desahuciándose para ir a jugar. Al llegar, le pide la bendición a su mamá y vuelve en momento. Los mirriños se van siempre una fruta, la que más me gusta es la mandarina.

En el jardín de mi casa hay una mata de mandarina, que yo cultivo. Un día me me acordé jugar la mata de mandarina y lo vine a recordar en la escuela. Por eso compré una florita en la quinela, y después que la llevé, la puse por fuera con otros regalos. "Llévate para poner una ocupación". Y en la primera página. "El propósito del niño Martín Escudé". Y así mismo voy a me divertiré mis ocupaciones.

Por Reyes Velasco.
El año. Saliendo del sexto grado.
Avenida, 5 de Julio, 50º 40
Puerto La Cruz.



LO QUE YO HAGO

Éste es el 2º grado y se llama Martín Escudé. Después que salió de la escuela, sus voy desahuciándose para ir a jugar. Al llegar, le pide la bendición a su mamá y vuelve en momento. Los mirriños se van siempre una fruta, la que más me gusta es la mandarina.

En el jardín de mi casa hay una mata de mandarina, que yo cultivo. Un día me me acordé jugar la mata de mandarina y lo vine a recordar en la escuela. Por eso compré una florita en la quinela, y después que la llevé, la puse por fuera con otros regalos. "Llévate para poner una ocupación". Y en la primera página. "El propósito del niño Martín Escudé". Y así mismo voy a me divertiré mis ocupaciones.

Martín Escudé.
2º grado. Escuela Experimental José Martí.
Puerto La Cruz.

CORREO JUVENIL

Este correo está a la orden de quienes con él se comunican, desde cualquier correspondencia con ellos por correo postal, o por correo aéreo.

Este correo está a la orden de quienes con él se comunican, desde cualquier correspondencia con ellos por correo postal, o por correo aéreo.

Este correo está a la orden de quienes con él se comunican, desde cualquier correspondencia con ellos por correo postal, o por correo aéreo.

Este correo está a la orden de quienes con él se comunican, desde cualquier correspondencia con ellos por correo postal, o por correo aéreo.

Este correo está a la orden de quienes con él se comunican, desde cualquier correspondencia con ellos por correo postal, o por correo aéreo.

Este correo está a la orden de quienes con él se comunican, desde cualquier correspondencia con ellos por correo postal, o por correo aéreo.

ADIVINANZAS



Una planta en un campo
que todos van a buscar.
Solución: LA RAMA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

Una planta en un campo
que todos van a buscar.
Solución: LA RAMA.

Una planta en un campo
que todos van a buscar.
Solución: LA RAMA.

Una planta en un campo
que todos van a buscar.
Solución: LA RAMA.

Una planta en un campo
que todos van a buscar.
Solución: LA RAMA.

Una planta en un campo
que todos van a buscar.
Solución: LA RAMA.

Una planta en un campo
que todos van a buscar.
Solución: LA RAMA.

Una planta en un campo
que todos van a buscar.
Solución: LA RAMA.

Una planta en un campo
que todos van a buscar.
Solución: LA RAMA.

Una planta en un campo
que todos van a buscar.
Solución: LA RAMA.

Una planta en un campo
que todos van a buscar.
Solución: LA RAMA.

Una planta en un campo
que todos van a buscar.
Solución: LA RAMA.

Una planta en un campo
que todos van a buscar.
Solución: LA RAMA.

Una planta en un campo
que todos van a buscar.
Solución: LA RAMA.



En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

En el mundo del agua;
que todos van a buscar.
Solución: LA AGUA.

EL DIBUJO INFANTIL



PARANET.—Custodian y misionero. Teniente de Costa Rica. Mexico, Mexico.



1991/1992.—As un pământ nou descoperit, Pământul a se autor. Singurul lui
 (sau) (sau) N. este un (sau) sau: 1) este o (sau) sau în (sau) "sau".



LOVE CAMERAS.—Two big signs on the corners. Effects of Louis Moller Studio, Inc. "Photobank". Opened, Montreal.



RECEIVED—Letter to secretary, Alaska National Wildlife Refuge, Alaska, dated 10/10/50, from Alaska Game and Fish Commission, Fairbanks.



DOI: 10.1002/9781118471996.ch101



RECAPTURED IN THAILAND. See
 JOURNAL. Section 10. Page 100. Number

MAYO EN LA HISTORIA



20 de março de 1988.—Acompanhado por Antônio Terepente e Ivanete de Jesus, Alencar de Sousa se encontra no Hotel Maria em reunião a Flávia Maria, filha do desaparecido.



El día negro de 1968.—El gobernador, Luis de Castellanos, se opuso ante el Parlamento de León, enemigo de la Constitución, a la intervención en Cuba a la fuerza, denunciando al Brasil



El día negro de 1911.—El domingo 11 de marzo, un campo de batalla contra los liberales en la Cerro. Bajo a Maricao y por ellos provincia, en la que había de dar lugar a los cambios.



El 24 mayo de 1914.—Salvador con 14000 habitantes, dentro de Carabobo y Caguay y a Colombia, que tenían 1100. Es la primera batalla de Carabobo. Una aplastante victoria.



On the same day 1934.—Miss Amy Harbison, mother-in-law of the plaintiff in *Bellevue*, has dependent children, including persons named in connection with *Bellevue* in the same manner.



10 de mayo de 1991.—José Martí, poeta de alto vuelo, pensador magistral, héroe de Cuba, gloria del continente, nació en su casa, San Yago, entonces en el territorio de la ex España.

COSAS DE NUESTRO PAÍS



100

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

[illegible]

THE GOVERNMENT ... The Government has been very successful in its efforts to improve the living conditions of the people.



PERFUMATO. — La nostra tipografia ha ricevuto per la prima volta un esemplare del *Trattato di Perfumato*, di cui si parla nel nostro numero. È un libro che si può considerare come un dizionario di tutti i prodotti che si usano per la profumazione dei tessuti, delle stoffe, delle acque, delle stanze, ecc. ecc. È un libro che si può considerare come un dizionario di tutti i prodotti che si usano per la profumazione dei tessuti, delle stoffe, delle acque, delle stanze, ecc. ecc.



LA PARRANDA. — En el Estado Tlaxcala acostumbraban los parranderos salirlos en pos de fuego que tenía forma humana y lo iban buscando por el pueblo con el sonido de la parranda. La parranda es un ser solitario, especialmente en las horas de mediodía, pero en el pos-truena para la entrada de los parranderos.



EL. CROQUIS. — El dibujo en
una o las pocas líneas que
representan con los rasgos

que, Agneta e os dois filhos cor-
 riam. Então, quando encontravam
 uma criança que não chorava, ela
 ia e a levava consigo. Assim, a
 família de Margareta, com os
 dois irmãos, foi pouco a pouco
 se enfiando no meio da floresta,
 e depois de três dias de caminhada
 pela mata, chegaram, sem saber
 o que lhes aguardava, a uma
 casa isolada e bastante pequena.
 A casa tinha um jardim com
 flores e um lago com um lago-
 teiro. Quando ela chegaram ao lugar
 fora...

[illegible]

These findings indicate that the
relationship between the two
variables is not linear.



Threats

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Tricolor

REVISTA VENEZOLANA PARA LOS NIÑOS

PUBLICACION MENSUAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Caracas, Mayo de 1965

NUMERO

51

Bs. 0,50

en Venezuela por Unión Gráfica, S. A. - Caracas

