





















Director: Rafael Rivero O. Distribuidor - Maximiliano Márquez Dirección y Redacción: Teléfono 80,760.

Distribución: Teléfono 95.183 Zamuro a Miseria Nº 78 Caracas Venezuela.

SEDERTORIO INFANTIL VENEZOLANO Publicación mensual del Ministerio de Educación.

Año VI - Caracas, Julio - Agosto de 1954 - Nº 63,



AVENTURAS Y SORPRESAS

FL GRANITO

por Mireva Blanco y Rosa Alarcón

Perdido, casi invisible bajo el cielo de la tarde, un granito de arena asomaba w melancolia al horde de una cantera. Un pufiadito de cemento, que había viaiedo hasta allí en un camión de volteo, o saludó, preguntándole:

-¿Qué tienes? ¿Por qué estás triste? -Porque soy demasiado pequeño e inservible. Quisiera ser fuerte, grande y stil como aquel trozo de mármol que está allá transformándose en dos preciosas columnas para adornar la casa de un mag-

-¡Verdad! ¡Qué bellas! Pero yo, de ser 14 no tendría ese complejo de inferiorided pues elles no podrán erquirse en ningin lugar si no tienen una base sólida donde asentarse.

-¿Y quién crees que podría proporcio-

-¿Yo? ¿Estás loco?

-No estoy loco. Estoy perfectamente cuerdo. Naturalmente, aislado no vales nada, eres un simple granito de arena, no tienes fuerza; pero, unido a tus otros hermenos y a mí, podemos llevar a cuestas el peso de todo un señor rascacielos. -Ja, ja, ja, Estás "chiflado" -río, con verdaderas ganas, el granito de arena.

-Verás que no lo estoy. Anda, síqueme. -/A dénde? -Hasta aquella colina, donde están levantando una mansión. -Vamos, pues. Pero aún no lo creo. Tal vez si yo fuera yeso, pizarra, arcilla o ala-

bastro... En fin, no lo creo. -/Qué es lo que no crees? -le preguntó una lámina gris que estaba tendida en al camino

-Eso que dice el cemento. -Y ¿qué es lo que dice el cemento? -Oue vo. unido con él y con mis hermanitos, podría llevar sobre los hombros el peso de un rascacielos. -Y si que la puedes: la que no podría,

sería yo.

—¿Por qué?

—Porque soy endeble, quebradiza.

—Porque soy endeble, quebradiza. -Ah, crefe que eras más fuerte que yo. Sin embargo, ¿quieres acompañarnos para ver si eres útil en la construcción de

una casa? -/Yo? Ni pensarlo. Soy la humilde pizerre, apta sólo para techer las casas, hacer lápices, pizarritas para escolares... Deberías invitar más bien al mármol, al yeso y al alabastro. Ellos son materiales

de lujo. -¿Quién es el que nos nombra?-preuntaron, entonces, los mentados: que se hallaban recostados de una pared. -Yo -dijo la pizarra, y agregó-: Este

granito de arena quiere que ustedes le avuden a fabricar una casa. -/Nada más que eso? Estamos siempre

a la orden para realizar toda clase de ohras estatuas arcos frisos fuentes etc. -Y zno podrían ustedes-les preguntó

el curioso granito-servir de base y cargar sobre sus espaldas el peso de un rascacialos? -No, no: de ninguna manera. Eso pue-

den hacerlo sólo el cemento y tú. El cemento sonrió orgulloso y luego se dirigió al granito:

-¿Te convences?
-No. No me bastan tus palabras. Quiero probarlo.

-Entonces, apúrate y mira. Ya los obreros empiezan a trabajar. El cemento y el granito de arena sa-

lieron corriendo hacia la colina, y cuando llegaron al punto donde se levantaba el nuevo edificio. los dorados olitos del segundo pudieron ver algo así como un inmenso circo de "granza", y una pala y una manguera, de la cual saltaba, bulli-

cioso, un claro chorro de aqua que le dijo: -Ven granito de arena: corre, que va van a preparar la mercla.

Vacilé, indeciso. No sabía qué hacer. Pero su amigo, el cemento, agarrándole de la mano, lo arrastró y... ¡chupulún!.. ambos se zambulleron en la espesa mezcla

que serviría de base a la construcción. Y así, unidos todos, "mezclados", formaron un nilote de concreto, muy fuerte. en el cual el granito de arena comprobó.

a los cuatro días, que era verdad lo que le había dicho su amigo, el cemento. Había nacido un nuevo edificio.

SUMARIO

ler. Centenario de la Muerte del Plano de la Antiqua Caracas Principales Alturas de Venezuela 15 18 La Casa del Ananco 20 El Gallo, el Gato y el Zorro (cuento) 22

EL GUARARIAREPANO

NOMBRE INDIGENA DEL AVILA



El cerro del Avila, imponente y majestuoso, se encuentra ubiendo en el tramo central de la Cordillera de la Costa. Els solido cuerpo, generalmente coronado de nubes, preside los dias y las noches de Caracas. Los poetas le han cantendo con anor, y los que se ocupan en escribir

(noble oficio) la crónica de la ciudad, le han dedicade muchas péginas de singular bellera y amenidad. Realmente es incalculable la edad de este coloso americano. Muchos siglos han pasado sobre él sin déjar huellas de vejes ni de cénsancto en su rostro siempre joven.



Cuando los españoles llegaron al valle de los indios caracas sintieron honda admiración hacia el cerro, que ofrecia el mismo espectáculo de hoy, de hermosura y sobriedad. Los barbudos blancos aventureros supieron que los indios lo llamaban muy sonoramente: EL GUARARIAREPANO.



El Guarariarepano alcanza la altura de 2.159 metros. Su nombre actual le viene de don Gabriel de Avila, un peninsular que poesia un rico huerto en las faidas del cerro. La naciente población mestixa posiblemente en contraba dificil la pronunciación del nombre indigens-



NACIMIENTO DEL LIBERTADOR

Bollven anacio en Carecas el 24 de julio de 1783. Ferenn un podere den Juar Vennan Bollver y cionó Marías Concepció Palecios y Blincos. En le Plana Myria Maria Compenio Palecio y Blincos. En le Plana Myria Compenio Palecio y Blincos. En le Plana Myria de Colhe de Colhe de Colhe de Plana Carecas. De primetro que histo de locar en la casta de Rollver y, Colhe de Colhe de

1er. CENTENARIO DE LA MUERTE DEL DR. VARGAS



El dia 13 de julio de 1854 murió en la ciudad de Nueva York el eminente repúblico venesolano, nativo del puerto de La Guaira, Doctor José María Vargas, El ilustre hombre de ciencia y política vivio. 88 años. Fue brillante su

cumple, pues, el primer centenario de su muerte. Toda Venezuela rinde homenajes en honor al sabio y se realizan numerosos actos destinados a perpetuar su memoria.



La obra científica de Vargas es fecunda. Después de larga ausencia en el exterior fué nombrado Rector de la Universidad. Perfeccionó los estudios médicos en Vene-



Su actuación política se inicia como diputado. Form parte de los redactores de la Constitución del año 3u otras leyes. El año de 1834 fué lanzada su candidatus

The state of the s

EL 5 DE JULIO DE 1811



El 5 de julio de 1.811 tiene especial significación en la his-toria de nuestra Patria. Ese memorable día se declaró so-lemnemente la Independencia. consta en el Acta recomo consta en el Acta redactada por Juan Germán
Roscio y Francisco Isnardi, de
la cual se reproducen agui las
dos primeras páginas del texto original y que fué firmada
por los representantes de las
provincias de Caracas. Barcelona, Cumaná. Barinas. Mer
ida. Trujillo y Margarita.

las Solemne de Independencias

to de sambre de Dies sado Stano November Les Verragement de la Francisco Some Jone y Topinin " hih at the In to the so remembered to be Sirache so Begins. we want to be brilled by the wind process of the world of single the support to be the world of the single the support to t in them, of has immede to not wife m mount werene of She me, you round i hand to me

and the pair compared, para spagners in made " Windows Stillion seams at a large & go stionate. was after my presence, you of his farme to buller, longwooding of bladen is one forces to per colored to the force of him forces a decrea side primaring to lake account ? Term which I respect a shown it is built like, a gain configure some in their a blibe in the wand is one wil some , in the y comp um go denetes le Monre l'operates

Car jumper he commend to -

with to compared to to felomen a ligare poor in

nome at The Journile at she to finale w favour à le charges et que mainte sons un terrispose se fixes not me series, que pobleme examperation? a sa secrete prome ular de

Also Commer or Alessanore de Congrese, le fa a de Sel berendo gote el mohar, y las belone del basar Verna Degre se Burg, é la d'acrese Selecció pour co vor la desproduce corner helen supports to demouse a la

Morande, som fradis terrenis y concret your Mean , more trely to mean examerin is . Moreion .

La deserna titale d'asserie la more, late of per to good mor in sugar to some of minerane, come No governo . no water popular player to to to to Some polo moure , int to to to to to so the of hate secreto me inconseries que la Dentil & la Finne

> Lame Bothon commerces it he received as comp learner to Bagone, charlemant of terres Corner covers to relevant to be Scotton fateren inguerrana y later il the small, got erecre were no to Expende to section toward the species of the cost of the state of the section of

> > Sa seron geberen for surgeren be represented

En el Salón Eliptico del Pa-lacío Federal de la ciudad de Caracas, donde se encuentra fambién la Galeria de los ilustres Próceres de nuestra Independencia, reposa la céción recuerda que este monu mento fué inaugurado el 5 de julio de 1.911, con motivo de la celebración del primer centenario de la emancipación.

FLORA DE LA GUAMA BEJUCA



La "guama" o "quamo" son nombres comunes que se aplican a todas las espacies de plantas del género inga. La guama o guamo bejuco pertenece a la familia de las mimosiceas y es una planta de mediano tamaño con espeso folisie, Abunda en ina plantaciones de cafe en a pias.



El nombre científico del guante bejuco es inga edulia. Las hojas de este trondese arbol tropical son lisas y enteras y está reconocido carbol tropical son lisas y enteras y está reconocido combre para los cafetales, preferible a la de los horaciones para los quiera otra sípules. Es frecuente en los alties frescos.



Las flotes de la guama bejuca son bellas y atractivas. Tienen un color blanco muy puro, con largos filamentos que se doblan hacia abajo, formando una diadema. Semejan fuegos artificiales en la noche, como se puede apreciar en la fotografía formada a una planta en plena floración.



Las frutas del guamo o guama bejuca tienen aproximadamente unos treinta centimetros de longitud. Son legumbres que contienen en su interior unas semillas esvueltas en una pulpa dulcisima y comestible. Cuando el árbol está fructificado es muy interesante observatio-

CARACAS COLONIAL









Esta es la cocina del "Museo Colonial". Tuvo el sello total del pasado. La casa de Llaguno fué derrumbada en 1953 para abrir paso a una avenida.

Otro rico aspecto de la Caracas que se va. Casas bajas. Techos de tejas. "La ciudad de los techos rojos" la nombró un poeta. Los balcones "volados" fueron testigos de la serenata. Una hermosa caraqueña es acodaba en el halcón. y soñaba. La luna, en el cieleo elegante, era como una gran moneda de plata.





El progreso derrumba y respeta. Derrumba las casas que doben desaparecer, porque hay que bermosear y ampliar el radio de acción de la gran ciudad. abriendo paso a magnificas avenidas. Y respeta las otras viejas casas, de las que puede decirse que pertenecem exclusivamente al "accervo histórico".

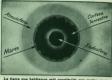
"Los Castillitos", alturas aledañas de la ciudad fundada por Diego de Lo sada, son los testigos inmutables de muchas páginas de muestra Historia.

CIENCIAS

LA TIERRA



La fierra es el planeta que habitamos. Es un cuerpo que circula en el espacio, como otro de los tantisimos astros que vemos en el firmamento. Su forma es redondeada, achatada por los polos y abultada hacia el ecuador.



La tierra que habitamos está constituída por cuatro capas que se superponen y envuelven. Estas capas forman la atmósfera, los mares, la cortesa terrestre y la endósfera, que es la parte más interna del globo, probable resto de la materia cósmica generadora de sate nianete.



La tierra mide 40.000 kilómetros de circunferencia y 12.750 kilómetros de diámetro. Tiene una superficie de quiniantos de kilómetros cuadrados, Tras cuartas partes de la superficie del globo están ocupadas por las aguas, y la otra, por la tierra propiamente dicha.



El efecto de hundirse que dan los barcos al alejarse y oculiarse tras la curva del globo es una prueba de la redondes del pianeta, como también la prueban los viajes alrededor del mundo y, en los eclipses de luna, la sombra del globo proversidas sobre dicio satéllita.



Nuestro planeta tiene dos movimientos. El de rotación, o sobre si mismo, se lleva a efecto alrededor de un eje inasginario, cuyas extremidades son los polos, lugares cubierios de nieves permanentemente. Este movimiento se realiza en 24 horas y da origen al día y la noche.



zi otro movimiento es el de tratlación, alrededor del sol. Se realiza en un año o, más precisamente, en 385 días. S boras. 48 mínutos y 47 segundos. La tierra es un millón doscientas cincuenta mil veces más pequeña que el sol, del que dista ciento cincuenta millones de kilómetros.

HOMBRES DE LA CONQUISTA FRANCISCO FAJARDO



Francisco Fajardo nació en Margarita Hijo del español Francisco Fajardo y de la india Isabel, era nieto del grar



Se hiso famoso en la conquista y sometimiento de las tribus aborigenes de centro de Venezuela, para lo cual sirviós de suma utilidad el conocimiento de las tradiciones, lengua y costumbres de los indios, adquirido al calor de la



Recido a mediados del siglo XVI. Fajardo realisó, muy joven, en abril 1855, un viaje de exploración desde su sia nativa a las tierras del centro.



en aquel primer viaje franciamista con valientes caciques, entre otros. Sacara, Nicoto, Guaicamacuare y un tío de su madre, el glorioso Naiguatá.



Desde entonces pondra lodos sus desvetos de nombre de acción en dominar, ya por la astucia, ya por la fuerza, a los indios. Ora vencedor, ora vencido, va realizando la tarea que se ha propuesto como norma de toda su vida.



En el valle de los "caracas" fundó el hato de San Fra cisco, donde más tarde nacería la Caracas de Losad Este hato fué destruído por el cacique Paramaconi. Faja do murió a manos del Justicia Mayor don Alonso Cobo

CARACAS, GRAN CIUDAD



Nuestra pequeña y familiar Caracas, de sabor colonial y techos rojos, ya casi forma parte del recuerdo. Las calle-citas estrechas y de casas bajas, prácticamente desapare-cen para que en su lugar sean levantados los modernisi-







El hotel "Tamanaco" es de reciente construcción. Líneas modernas, sobrias. Es el mejor hotel de Venexuela. La mayoría de los delegados a la Décima Conferencia fueron hospedados en el "Tamanaco", real orgullo del país.



Esta es la vistosa y amena terraza del hotel "Tamanaco". Deside ella se divisan los feraces valles de la Capital, especialmente los del sector del Este, donde reside la Caracas nueva, presidida siempre por el cerro verde.



,

La Autopista del Este no es sólo un estupendo trabajo de ingeniería moderna, sino que ha venido, fundamentalmente, a solucionar el problema del tránsito, que esgravisimo, en aquella importante yona de la ciudad.



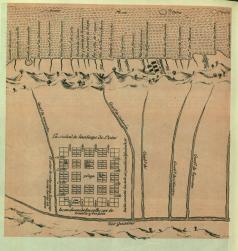
Por la otra carretera se hacia el viaje de Carscas a La Guaira en más de una hora. Hoy, por la Autopista Caracas-La Guaira, a 60 Kma., el mismo vehículo que liba por aquella carretera, realiza el viaje en 18 minutos.



La Autopista Caracas-La Guaira es aigo veradoramente monumental (el adjetivo aqui es cabal), con sus grandiosos puentes (como el que se ve en esta foto), que causan asombro, y con unos túneles de longitud increible.



Es tan moderna como la que más lo sea en el mundo. Tiene sonas que limitan las velocidades y el "hombrillo" para vehículos eccidentados. Su alumbrado eléctrico es perfecto. Gracias a ella la Capital ya tiene su puerto



PLANO DE LA ANTIGUA CARACAS

Cuntido den Juan de Pirmenti. Caballero de la Ordea de Santiago. Hoje de Caraballecta de la Barato de 1176, sensatiago, Hoje de Caraballecta de la Provinci de Venerusti. In ciudad de Sectiones de Caraballecta de Venerusti. In ciudad de Sectiones de Caraballecta de Venerusti. In ciudad de Venerusti. In

simples coltrate. En el lugar donde hoy se lavante e publico de Guerrando estituna in "casa de Calción e publico de Guerrando estituna in "casa de Calción e publico de Guerrando estituna in casa de taba fabricade in Ermita de San Sebastita, em el luque con como esta de la lugar de la contra de fonde hoy as encuentra in Olicina de Corrisos. Para est godos se daba consenso a la construcción dal Correiro. Para ser godos se daba consenso a la conservación del publico de la conserva esta de Carezas en al sub de 107%, el cual es conserva esta de Carezas en al sub de 107% el cual es conserva esta conservación de la publica de la conserva esta que llutar sata página. El pariodo de Gubernador y Cepos llutars sata página. El pariodo de Gubernador y Cepos llutars sata página. El pariodo de Gubernador y Cepos llutars sata página. El pariodo de Gubernador y Cepos llutars sata página. El pariodo de Gubernador y Cepos llutars sata página. El pariodo de Gubernador y Cepos llutar sata página. El pariodo de Gubernador y Cepos de Carezas en el servicio de Arcanagia esta care. GRAFICAS DE "TRICOLOR"

PRINCIPALES ALTURAS DE VENEZUELA





A PRODUCTION OF CARACIAN COS in polate do 20 to

Standard purple on primitive promotion promotion group in minimum
on or primitive promotion promo

FAUNA DE VENEZUELA

ELCACHICAMO



El Cachicamo, llamado cientificamente "dasypus novem cinetus", es un animal que vive solitatio en las sabarabajas, a otilla de los bosques y en las allas crestas de la Cordillora de la Costa, a mas de dos millos de la Cordillora de la Costa, a mas de dos millos de la Cordina Companya de la Cordina de la Cordina de la Cordina de la Cordina Cordina de la Cordina del Cordina de la Cordina de la Cordina de

a dos metros de largo, que escarba utilizando sus fuertes uñas. Al sentir de cerca a un estemigo, puede cavar en 3 minutos una madriguera del tamaño de su cuerpo. Se aferra a las paredes de ella y el hombre más robusto no puede sacarlo de su escondite por la cola.



El cuerpo, la cabeza y la cola del cachicamo o armadillo están provistos de una coraza huesosa de color marcio y los pies tienen cinco dedos las uñas de los anteriores son comprimidas y encorvadas hacia afuera. Los cazadores lo persiguen por la buena calidad de su carne.



El hocico del cachicamo es puntiagudo y su boca pequeña, conformada para alimentarse de animalillos. Islema esta en la compania de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del compania de





Humboldt traia electrómetros de paja, de bolilla de sauco y de hojas de oro laminado, y una botellita de Leyden

Carlos del Pozo no podía contener su alegría al ver por primera vez unos instrumentos no hechos por él y que parecían más hien una copia de los suvos.

genioso y admirable venezolano el ecto del contacto de metales heteroineos sobre los nervios de las ranas





Escribe Humboldt: "Después de los aparatos eléctricos, obras de la industriosa sagacidad de un habitante de los llanos, nada ya podía precisar nuestro interés en Calaboo sino los "gimnotos", que son aparatos eléctricos animados". Des

non el 19 de marzo, muy de madragada.
hacia el "Caño de Vera", para hacer
experiencias con gimnotos al aire libre.





rescar con red los gimnolos es la rea harto dificil, a causa de la cin gular habilidad de estos peces que s nunden en el limo como serpientes

Para pescar gimnotos nuestros visjeros no quisieron empiear el "Barbasco", el decir, las raices de la "Piscidia erithryna", de la "Jacquinia armillaris", y algunas especies de "Phyllanthus" que, echadas en un charco, embrisgan entontecen a los animales. Tal procedimiento hublera debilitado a los gimnotos

19

LA CASA DEL ANAUCO





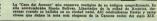
sabor de cosa antigua con que regalan a los ojos

Situada en la antigua hacienda de "San Bernardino", la llamada "Casa del Anauco" es una de las reliquias históricas de la ciudad de Caracas. Su típica construcción colonial se alza, amable, frente al cerro del Aylia.





Esta pétrea escalinata conducia a los amigos de la casa al mirador y a las habitaciones de los señores. Aqui reinan la paz, la quietud y la calme.

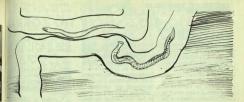






Gráciles chaguaramos y palmeras, flores y árboles añosos, la rodean con música de siglos. Y aún se levantan las garitas, donde nuestros soldados vigilaban por las noches, en resguardo de los huéspedes llustres. Gruesco murca y 25 con pátina complementan la sobria arquitectura de la Casa del Anauco.

Tejas, garitas y árboles rumerosos des piden al visitante, dejando en su es píritu el sabor de una época defini fivamente ida y harto interesante



HIGIENE Y SALUD

A BILHARZIA

un ausanito que vive en las mas del higado y del intestino seso del hombre, donde pone as huevos. Los hay machos y embras, y los primeros son más duminosos que los segundos. les hueves atraviesan medianrun espolón lateral que poseen, s paredes del intestino, y así se minon junto con las heces undo éstas caen en el aqua de ala huevo sale un embrión que me una vida de 24 horas Si dutate este corto período tal emrián se encuentra con un caracol emado planorbis quadalupensis, bundante en muchos de nuestros os penetra en él v después de frir varias transformaciones en interior del caracol, sale a los O dias bajo una forma algo más

grande, llamada cercaria. Es ésta la que queda libre en el agua y la que atraviesa la piel de las personas que se ponen en contacto con dicha agua.

Después de atravesar la piel, las cercarias pasan al torrente circulatorio del hombre y se quedan finalmente en las venas del hígado e intestino grueso. Más o menos al mes, la cercaria se ha transformado en gusano adulto, que empieza a poner sus huevos, y repite el ciclo.

Estos parásitos son muy nocivos. Producen la enfermedad llamada hilharriosis, algunas de cuyas formas son muy rebeldes o casi imposibles de curar. De allí que dehemos bacer todo la posible por evitar que el parásito penetre en nuestro cueroo: hay que esforzarnos por no contraer la dañina enformedad Para ello tenemos que caber cuáles son los ríos infectados por la bilharzia, y por consiquiente no bañarnos en esos ríos, ni gún mojarnos en ellos los pies. Si tenemos que atravesarlos a pie, hay que estar calzados con botas.

Los ríos que principalmente están infectados de bilharzia son los de los Estados Miranda, Aragua, Carabobo, y del Distrito Federal.



TIO GATO, TIO GALLO Y TIO ZORRO

Un viejo vivía solo con un gato y un gallo, y un día salió al campo a trabajar. El gato se fué con él, llevándole el almuerzo, mientras el gallo se quedab cui-

dando la casa. Tío Zorro, que tenía muchas ganas de comerse al gallo, vino al poco rato y se puso a cantar frente a la

ventana: -¡Cocorocó, gallito de la cresta roia! Si sales a la ventana te daré un puña-

dito de maíz. El gallo abrió la ventana v en un dos por tres Tío Zorro lo cogió por el pescuezo para llevárselo a

su cueva. El gallo se puso a gritar: - ¡Socorro! ¡Que me ha agarrado Tío Zorro v me lleva por entre obscuras cañadas, abiertas sabanas y altos montes! ¡Tío Gato, compañero mío, ven a salvarme!

El gato echó a correr en busca de su amigo; encontró a Tío Zorro, le quitó el gallo y se lo llevó a su casa.

-Ten cuidado, gallito -dijo a su compañero---. No te asomes a la ventana,

pues, si lo haces, Tío Zorra terminará por comerte. Al día siguiente el viejo se fué también al campo; el gato le llevó la comida y el gallo se quedó a cuidar la casa. Tío Zorro volvió.

se puso debajo de la ventana y empezó a cantar como el día anterior: -- ¡Cocorocó, gallito de la cresta roja! Mira por la ventana y te daré sabrosos

granos de maíz. El gallo se puso a pasearse por la casa sin responder a Tío Zorro; entonces éste repitió la misma canción y le echó un grano de maíz por la ventana. El gallo se lo comió y dijo al zorro:

—No me engañes, Tio Zorro; lo que tú quieres es

comerme. Yo no soy bobo nas que yo te quiera comer? Lo que quiero es que vayas a mi casa, a visitarme. Te presentaré mis lindos hijitos y te daré buenos

regalos. volvió a cantar con una voz muy suave y dulcemente:

- Cocorocó, gallito de la cresta roja y espuelas de acero! Mira por la ventana, y te daré buenos puñados de maiz

El gallo asomó la cabezo por la ventana y Tío Zorro lo cogió y se lo llevó a su cueva.

El gallo, asustado, se puso a dar grandes gritos: 14 -; Socorro! ¡Tío Zorro me ha cogido y me lleva por N obscuras cañadas, abiertas " sabanas y altas montañas! 10 ¡Tío Gato, compañero mío. O socórreme!

El gato escuchó los gritos del gallo, lo buscó por m todas partes v al fin lo encontró: se lo quitó a Tío Zorro, lo trajo a casa y le dijo:

-No te lo había dicho, gallito, que no te asomaras a la ventana? Tío Zorro terminará por comerté y no deigrá de ti ni siguiero los huesos. Ten cuidado mañana, porque iremos muy lejos y no te podré escuchar cuando arites.

Al siguiente día volvió el viejo a irse al campo, y el gato, como de costum-



ne, le llevó la comida.

jundo Tío Zorro vió que
gallo estaba solo, fué a
docarse debajo de la venma de la casita y se puso
"cantar la misma canción
la siempre; la repitió tres
es, pero el gallo no le
geondía.

gl — ¿Qué te pasa? — dijo "O" - Zorro — ¿Por qué no "O" - Zorro — ¿Por qué no "O" - Qué va, Tío Zorro; lo "O" es hoy no me engañas; o me asomaré a la ven-

on Tío Zorro le tiró por la intana varios granos de viz y se puso a cantar

se vaz muy dulce:
—"Cacoracó! Gallito de
presta roja, sal a la venzo. En mi casa tengo
uchos sacos llenos de
siz, de los cuales podrás
mer cuanto quieros. Vencomigo y no hagas caso
gato, que si y o hubjera
erido comerte, jdesde
le tienes miedo? Pues
ja, asómaca a la ventata, que yo me retiraré un
oquito.

Ý se escondió debajo de



la ventana. El gallo saltó, se asomó y sacó hacia fuera su cabeza. Tío Zorro, de un golpe, lo cogió y se lo llevó en carrera.

El gallo se puso a dar gritos desesperadamente, llamando al gato; pero estaba éste tan lejos que no pudo escucharlo.

En la tarde, cuando valvieron a casa el viejo y el gato, éste se puso a buscaral gallo, y no encontrándono pensó que le habría ocurrido la misma desgracia de siempre. Cogió una guitarra y un palo y se fué en busca de la cueva de Tío Zorro. Una vez llegado, se sentó y se puso a cantar,



—Toca, toca, guitarrita para que escuche Tío Zorro. Que les guste a sus hijitos y él se duerma en su chin-(chorro.

Tío Zorro escuchó la canción y dijo a su mujer: —Sal a ver quién canta tan bonito.

Apenas Tía Zorra se asomó, el gato le dió un golpe por la cabeza. la arrastró y la escondió detrás de la casa. De nuevo volvió a cantar el agto. v Tío Zorro mandó a ver a su cuñada, y después a su suegra. Conforme salian, el gato las golpeaba en la cabeza v las escondía. Por fin no auedaban sino los zorritos dormidos, y el mismo Tío Zorro salió. Apenas el gato lo vió aparecer, le dió un palo con tanta fuerza, que lo hizo salir por los aires. El malvado animal fué a caer detrás de un matorral, v de allí rodó barranco abaio, hasta detenerse en el fondo, de donde quién sabe jamás volvería a salir.

El gallito se puso muy contento y regresó con el gato a la casa del viejo, donde los tres vivieron tranquilos durante mucho tiempo.



EJERCICIOS MENTALES



Cuánto es Mil Cuarenta y Mil Cuarenta? Dos mil ochenta, ¿verdad? LY diez? os mil noventa, no hay duda. -LY dies? -¡No! ¿Como van a ser tres mil? Hay ecientos de más...



¿Como haria usted para lanzar con foda la fuerza de su mano una pelota de goma, para que ésta regrese a sus manos sin tropezar con pared alguna ni otro obstáculo parecido?

—Ro., no... nisguna gomita, Se trata de un test y éstos son serios y concrede un test y éstos son serios y concre

- ¿Se rinde? --Pues tirando la pelota hacia arriba.



Para los chicos a quienes agradan las charadas, va una muy original: Mi primera y mi tercera es Al Mi segunda es Y mi todo: No es ADELA Hay que pensar un poco. La solucion la damos al final de esta págins, para que piensen un poco. Aun-que yo creo que ni necesidad de eso habria, porque ustedes van a adivinar. He dicho adivinar, y está mal dicho:

al solucionar el problema han hecho un esfuerzo y el resultado del esfuerzo es saber la solución



Para que adivinen, va la siguiente adivinanza:

—¿Qué es aquello que si no se com-pra no se da?

Esta adivinanza es muy buena. El que no la sabe, no la adivina. Porque es no la sabe, no la adivina. Porque es necesario ser adivino para saher de qué se frata. Una vez conocido el asunto, es tan senciliamente lógico que uno se pregunta: ¿Cómo es posible que yo no lo haya adivinado? La solución irá junto con la de la charada.



Los "test" son muy útiles porque estimulan la imaginació

timulan la imaginación.

Hay uno por el estilo:
—Si usted maneja un avión entre
Caracas y La Guaira, y el viaje requiere veinte minutos, pero, por circunstancias especiales, dura hora y media,
o menos de veinte minutos... ¿Cómo se llama el aviador? -¿No sabe? Piense. Además, podría ecirme muchas cosas más sobre el avis-or: qué edad tiene, por ejemplo: si estudia o no, etc.



Hay otro "test" muy interesante; Dos trenes salen simultaneamente; Uno de Valencia a Caracas y otro de Caracas a Valencia. El primero va a cuarenta y cinco kilómetros por horas el otro, a cincuenta. Cuando se encuenn. ¿cuál estarará más cerca de



Dos trenes salen a recorrer una mima distancia a una misma velociata ¿Por qué uno tarda hora y media a llegar a su destino y el otro nevena



¿Cómo debe decirse: En el balle de anoche ella lucia o ella lució bellas pi-mas de venado?



Hay otras cosas que parecen pero que no lo son... como lo de les ins gusanitos que pasaron un puente y é más chiquito exclamó cuando hubiero

—¿Por fin, pasamos los cuatro? —¿Por qué, se preguntarán, si em tres? —Ah... pero era que el chiquitico so había ido a la Escuela, era muy iga-rante y no sabía contar...



-¿Cuántos dedos hay aqui? (Se mue tran las dos manos.) -Diez, -Está muy bien. Y en diez manet. ¿cuántos dedos hay?
—¿Ciento? No. amiguito... ni que si tratara de manos de cambur...

Solución a la charada: ALDEA-Solución a la adivinanza: LA RAPA M. G. M.



La capital de la República Oriental del Paraguay—La Auunción—es una bella ciudad porteña situada frente a la confluencia de los ríos Pilcomayo y Paraguay. En una de las plazas capitalinas se levanta este sobrio momento, que es un homenaje fraterna la Libertador Bolivar.



Poses Esmbién la ciudad de La Asunción cómodos y sólidos edificios modernos. El Banco del Paraguay está simado en una de las calles céntricas de la capital de la Répública. Al fondo, en la foto, otra construcción moderna Pregona la Transformación rápida de esta urbe sureña.

POR TIERRAS DE AMERICA

LA CAPITAL DEL PARAGUAY

El Paraguay es un país confinental de la América del Sur, con acceso al Ociono Alfantico debido a la magnifica end fluvial del Paraguay y del Paraguay de Paraguay de Paraguay de Paraguay de Secos y veranos lluviosos. El suelo paraguayo es sumamente férill y en al cixieten abundantes plantaciones de yrbas mate, carás, algodon, arros, valvans material de la composita por blancos y mestitos, y en el Chaco hay tribus indigenas.



Flores, grama, árbolés, es la nota de color predominante en la grafa capital pareguaya. Los edificios, sobrios y elegánics, levantan su arquitectura hacia el cielo, como éste, observado en primer termino—el Panteda Nacional—, donde reposan los heroicos varones de la nacionalidad.



En los alrededores de la capital del Paraguay, la victoria regia, de hojas gigantescas y circulares, tiene hasta dos metros de diámetro. Alli crece lozanamente. Esta planta americana abunda en los tranquilos remansos del rio Amazonas y sus afluentes. Da una bella y blança flor.

MORAL Y CIVICA

LA CONVERSACION



— Popé attivo hoy hobbando, cuando ainorchomon, ocerca de la couversación - decla Ricala a su condicipulo y amigo Jaime, ambos niño de la 2 a 13 días de edud, quienes regresaban de la eccuela a sus casas. — Mi papó apereceha siempe el tiempo en que estamos a la mesa y un poco de la tertulla que sigue pora damos comsejos y enseñarosa. Lo que mo del hoy lo hemos escachado de sus lobise en otras occiones, parecuela de la carta de casa de casa de caracterio de perior de caracterio de caracterio de caracterio de escachado de sus lobise en otras occiones, par-

— Pues mira que papá hace lo mismo - respondió Jaime. Las horas de comida y sobremesa, así como los momentos de reunión en el comedor, son en casa muy gratos, pues se tratan entonces asuntos interesantes e instructivos.

— ¿Y cuándo ven la televisión? - preguntó Rafael.

Antes y después de las comidas, siempre que hayamos hecho las tareas escolares, aprendide las lecciones y... que las "transmisiones" sean con compara noostros los muchachos. Mas las conversaciones de la mesa, sobre todo, se mantienes.

firmes.

— ¡Qué curioso! - replica Rafael. En casa
ocurre algo muy semejante. Papá afirma que eso

da calor y vida a la familia.

— ¿Y qué dijo tu padre hoy sobre la "con

versación"? -, preguntó Jaime.

— Papá explicá que la conversación y la discusión pueden ser sumamente agradables y ditles,
con tal que se lleven a cabo como se dable.

En primer lugar, no es lógico afrimar nada de la
que no estamos seguros. Habler a menuda de
mismo, en especial para elogiarse, es lo más ridículo y desaoradable aus eusde haber en

conversación. Nunca debemos alterarnos porque no podamos convencer a los demás de lo que creo mos que es lo correcto o lo mejor. Debemos pro curar hablar con un tono de voz moderado: muy baio, ni muy alto, pues ambos son chocante e incómodos. Desechemos cualquier expresión que pueda herir a alguno de los contertulios, lo mismo que cualquier tema en que los demás no tenase competencia o interés. Hay personas que pretenden monopolizar la conversación: quieren hablar ellas solas: lo cual es absolutamente reprochable. Por bien que alquien discurra acerca de un asunto, si no permite que los demás interven gan en el coloquio, resulta fastidioso. Interrumpio al que esté hablando sin pedirle el correspondiente permiso, no debe hacerse nunca. Hay quienes le cortan a uno repetidas veces una explicación con frases baladíes: lo que es desesperante. Como frecuentemente quieren hablar varias personas simultáneamente, se forma entonces una algarabio tremenda e insoportable. De todo lo dicho u pueden establecer las realas de una conversación placentera y beneficiosa. Ir contra tales realas es faltar a la buena educación, a la urbanidad. Fué la respuesta de Rafael.

— Mucho de lo que has expuesto, Rafael, e tol vez todo, lo he oida en boca de mis padre manifestó Jaime. De modo que por la amiste que nos une y por la armoina que existe las opiniones y procedimientos que hay en nuestro hogares, estamos obligados - si cobe - a dar cumplimiento a todo lo que en ellos se nos indica. — De acuerdo, Jaime Por cierto que 16 it

referiste a tus padres cuando hablaste de consejo y enseñanzas. Por lo cual debo manifestarte que también mi madre, como la tuya, le hace coro e mi padre en sus expresiones educativas, cuando no es mi padre el que la secunda.

Los dos niños habían llegado a una esquina a Allí se despidieron cordialmente para irse code no uno a su casa.



) En me 20 IN

LOS NIÑOS COLABORAN

Página a cargo del Profesor Vargas

INA COLABORACION EXCEPCIONAL

1884 García, alumna de 6º grado de la Escuela Muni-"Caracas", el Zig-Zag, nos ha escrito una carta, con a cual envía a esta revista los dibujos y versos que apaecen seguidamente en la presente página. Como podrán periar los lectores, este espontánea colaboración de Lilita s symamente valiosa. Anuncia el nacimiento de un espídu dotado pere la crónica. Los versitos son muy simpáticas. Y los dibujos están muy bien. En las levendas. Lilita as informa que "Pedro García", el conocido punto de la remetera vieja, fué fundado en 1904. No obstante haber nacido Lilita en "Pedro García", ella sabe apreciar los méritos de la "Autopista", y así lo manifiesta en un tono awamente elegíaco. Eso es sinceridad y sentimiento pamiaboradora, el envío de su trabajo, al cual no vacilamos en der el sitio de honor que le corresponde. La felicitamos. Y, como siempre —igual que para toda la infancia verazolane—, las columnas de TRICOLOR quedan com-detamente a sus órdenes.—Profesor Vargas.



Findado en 1804, "Pedro García" era un lugar pintoresco

bra halarse en la plava utes are una acconia: con la famosa Autopista ne beño todos los días.

Carretera vinial Nunca te podré olvidar. Va crié en "Pedro García" por ser mi casa natal.

En la casa de mi abuelo ne formé una mujercita: por eso nunca te olvido. mi Carretera Viejita!

Litta Garcia,



Escuela Municipal "Caracas". 6º grado.



CHADRIGRAMA



Luis Alberto Morgles 4º grado "A" de la Escuela Federal Graduada "Francis co Mejías", Marigüitar, Edo. Sucre.

HORIZONTALES:

1) Anillos 2) Parte de un árbol. 3) Onerer 4) Poco conocida

UPPTICALES.

1) Labrar la tierra. 2) Parte de un árbol 3) Nombre masculino. 4) Nombre de muier.



EL DIBUJO INFANTIL



"Amanecer".— Amable dibujo de Nelly A. Guerrero. La niña tiene doce años y estudia cuarto grado en Pregonero.



"Agua, buques y palmeras".— Por Gregorio Gonzáles Rugeles, niño de cinco años, Colegio "Coromoto", Edo, Zulis



"Entrada de un yate".— Por Luis Alberto Vidal. Siete años de edad. Vive en Pto. La Cruz. Estado Ansoátegui.



"Iglesia de La Ciénaga".— Así la ve Leopoldo R. Jiménes. Leopoldo vive en La Ciénaga. Dio, Zamore. En Falcos.



"El caballo del circo"... Este dibujo viene de Oslo. Noruega. Su autora, Elisabeth D'Sola, tiene 11 años de edad.



Este gracioso dibujo nos llegó con los siguientes datos: Guillermo Chacín, 1er. grado. Colegio Hispano-América.

JULIO Y AGOSTO EN LA HISTORIA



julio de 1531.— Rodrigo de Bastidas es nombrado o de Coro. Era hijo del Conquistador del mismo nom Goberno interinamente la provincia de Venezuela



de julio de 1746.— Muere en Madrid Felipe V. a los 63 ños de edad y 46 de reinado. Durante su gobier-o fué fundada en Caracas la actual Universidad Central.



14 de julio de 1812.— Bolívar redacta el parte oficial de la pérdida de Puerto Cabello, debida a la traición de Francisco Fernández Vinoni, quien se sublevo.



19 de agosto de 1822. San Martín, después de la Conferen-cia de Guayaquil, llega a Lima y reasume el mando. Lue go presenta su renuncia al Congreso y abandona el Perú



7 de agosto de 1846.— Fermin Toro, Ministro de Venezuela en España, fija en Madrid la interpretación que se dará al artículo referente a deudas reconocidas por Venezuela.



7 de agosto de 1863.— El senado argentino aprueba por unanimidad el decreto de Sarmiento en que da de alta en la Plana Mayor del Ejército Argentino al General Páez.

COSAS DE NUESTRO PAIS



EL PRIMER PRESIDENTE E VENEZUELA.— Históricamente, puede afirmarse que el primer presidente que tuvo nuestro país fué el aminente repúblico doctor Cristóbal Mendoza, Junto con los triotas Juan Escalona y Bal-tasar Padrón, el Doctor Men-doza formó parte del primer triunvirato designado por el Congreso a raíz del 5 de ju-lio de 1.811. Los integrantes de dicho triunvirato se turnaban semanalmente naban semanalmente para ejercer la presidencia del mismo, y tocole a Cristobal Men doza ejercer durante la pri mera semana tan elevada sición, equivalente a la Pre sidencia de la República, ya

organismo repre

TRABAJA PARA LAPA.-Existe en Ve-

aquellas per-





te en nuestros mares antilla cabeza ensanchada lateralmenta en ambos lados, y de bido a esta configuración re cibe el nombre de "pez marti llo". Otros lo llaman cornuda. El extraño animal tiene los oios alojados en alvéoloagrandados y situados en cu-da lado de los ensanches Su tros aproximadamente, tiene un peso de unos 700 kilos y



EL GARABATO.- Los campesinos de nuestro país utilimucho un obieto eficaz llamado garabato. El garabato no es otra cosa que

un trozo de palo del grueso de un bastón, el cual se ha desprovisto de sus hojas y ramas pequeñas; remata en un formado por la configuración de una rama. El garabato es utilizado en las farnas campesinas para apartar el monte luego cortario con el machete. También se emplea, a veces con puntas multiples, para



EL CHAGUARAMOnombre de "chaguaramo" es tipicamente vanezolano. Proviene de la lengua cumana yota y aparece por primera gota y aparece por primera vez con esta denominación en la obra de Fray Matías Blan-co, titulada: Tesoro de la Len-gua Cumanagota. Cuando el Caracas en 1.800 observó que esta especie, aunque no es la misma que existe en Cuba y las grandes Antillas, era CIPRIANO CASTRO.— Fue el general Cipriano Castro un llamada como en aquellas tie-rras insulares "palma real". Posteriormente se le dió el nombre de chaguaramo



con el objeto de borrar todo

HALLACAS DE SARDINA. En algunas regiones de nues-

los campos del Estado Mirada, suelen llamar hallacas de sardina a estos peces adole dos y envueltos en hojas de cambur. Estas hallacas de sardins, que no son tales la cinarlas, los campesinos aben ta profundidad; luego lo n-bren y le prenden fuego a in monton de leña colocado es monton us sens colocano es-cima donde están enterrada-las hallacas. Aseguran los que han comido las hallacas de sardina que es éste un plat-

muy sabroso de la cocina cris-



gran entusiasta por todas la manifestaciones folklóricas de nuestro país. Cuando desenpeñaba la presidencia de gua, a presenciar los m ficos bailes de La Llora. por aquel tiempo se celebra ban fastuosamente en la gión. En una ocasión el neral Castro salto al redondel de palo a pique dispuesto pa bailar la última parte de La Llora denominada El Paliso. Se cuenta que el Presidente Castro fué derribado con clásica zancadilla por uno si no nada, siguió bailando tranqui

LA ANECDOTA CRIOLLA

lar extendido por todo el país con el mote de: Cachicamo trabaja para lapa. Se aplica

CACHICAMO

perception asias his 5— Dies annisande. Miscolin 20100 ejeminame Imperios en Verenitada. Plaza polifico, del digispine al Servicio de Constantidad y Discriptioni, de Publicaciones de Miscolin Educación. — Toléono Nº 05.181 — Zamuro a Miscoli Nº 78. Carriara Venezasia. — Se concede apolitico de José y o 12 system gor aleyor — Despotames por Correo poster, eccentidad, en attractivo de la constantidad de la cons



