

KARI!

por **ARTURO MORENO**

KARI CONTINUABA EXPLICANDO A TOCUYO LAS COSTUMBRES DE LOS ANIMALES DE LA SELVA.



PARANDOSE DELANTE DE UN ARBOL SEÑALÓ A UN CURIOSO ANIMAL.



¿VES TOCUYO?
¡ES LA IGUANA!



PARIENTE DE LOS CAIMANES Y DE LOS LAGARTIJOS ENTRE TODOS ELLOS ES QUIZÁS LA ESPECIE MÁS VISTOSA Y ÚTIL.



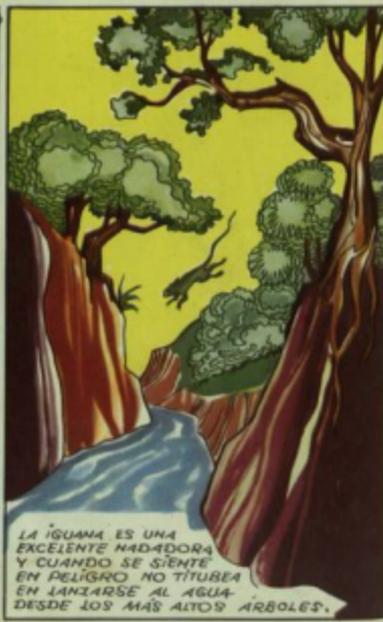
LE GUSTA COMER LAS FLORES DE LOS ARBOLES Y ENTRE ÉSTOS SU PREFERIDO ES EL BUCARÉ.



LAS HEMBRAS PONEN LOS HUEVOS EN EL SUELO ARENOSO DE LAS ORILLAS DE LOS RÍOS.



LA IGUANA ES UNA EXCELENTE NADADORA Y CUANDO SE SIENTE EN PELIGRO NO TITUBEA EN LANZARSE AL AGUA DESDE LOS MÁS ALTOS ARBOLES.



Fue entonces cuando Madariaga intervinó de manera decisiva en aquella sesión memorable. Dice el doctor Gil Fortoul que cuando el fogoso sacerdote chileno temió "ver malogrado el plan revolucionario, prorrumpe en acalorada arenga, acusa a Emperán de engaño y perfidia, arguye que la Junta presidida por él no ofrecía seguridad alguna, porque podría disolverla a su arbitrio, y termina pidiendo su deposición inmediata, en nombre del clero y del pueblo", la representación de los cuales manifiesta que tiene. Ante los categóricos argumentos del Padre José Cortés de Madariaga hay un breve silencio en el Ayuntamiento, pero en los rostros de los presentes se nota una evidente simpatía por el cura patriota. El Capitán General, por su parte, se ha desconcertado y se siente perdido. Sale al balcón y observa al pueblo congregado en la plaza, en espera de noticias. Alzando la voz, pregunta si están contentos con su gobierno. Madariaga a sus espaldas hace signos negativos. El doctor José Rafael Villarreal, quien está entre la multitud, ha observado las señas y con voz estentórea grita desde la plaza: —"No, no estamos contentos!" Entonces la muchedumbre repite las palabras en coro. Emperán



proclama de viva voz que él tampoco quiere mando. La revolución había triunfado.

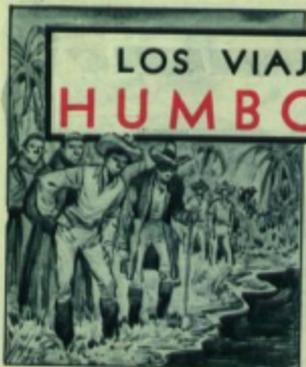
Después de estos primeros sucesos, el Canónigo Cortés de Madariaga sigue participando activamente en la vida política de nuestro país. Viaja a Santa Fe de Bogotá como enviado de la Junta Suprema ante el Gobierno de la Nueva Granada. Constituye una famosa junta llamada "Liga en defensa de la causa de la Independencia" cuyo objeto era agrupar a los patriotas granadinos a fin de consolidar las posiciones de la revolución en marcha, y prepara un tratado de alianza de

Venezuela con Nueva Granada, que fue como el "pacto iniciativo de la futura Gran Colombia". Al regresar a Caracas, en 1812, presentó a las autoridades un informe detallado de sus actividades en Nueva Granada, como también sus observaciones acerca de la posibilidad de construir un camino para la comunicación entre Venezuela y el vecino país hermano.

Madariaga hizo de Venezuela su patria adoptiva. Vive en constante actividad, poniendo sus facultades al servicio de la causa de los republicanos. Acompaña al general Francisco de Miranda en su campaña del año 12, y después de la capitulación es una de las víctimas. Hecho prisionero, lo envían a Las Bóvedas de La Guaira y más tarde es recluido en Ceuta, Africa, donde el gobierno español tenía uno de sus más sombríos penales. En 1814 logra escaparse, y en Gibraltar se embarca para Kingston, en la Isla de Jamaica, de donde pasa a Margarita. Participa en el Congresillo de Cariaco. Fracasado éste, se dirige nuevamente a Kingston para incorporarse a la expedición de Mariano Montilla a las regiones del Magdalena. Soñaba con volver a Venezuela y visitar nuevamente a Caracas, la ciudad de sus mayores simpatías. El sueño de José Cortés de Madariaga no pudo realizarse por diferentes circunstancias. Va a vivir a Río Hacha, y allí le sorprende la muerte en 1826. Así terminó la vida agitada de este ilustre patriota, a quien los venezolanos debemos eterna gratitud.



LOS VIAJES DE HUMBOLDT



Entre aquellos bosques encontraron los viajeros que los ríos Zama, Mataveni, Atabapo, Tuzumini, Temo y Guainía presentaban en sus aguas coloración negra.



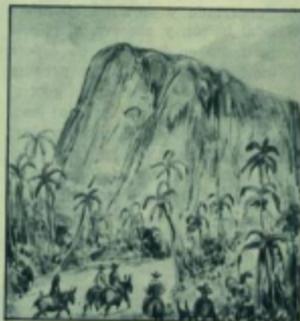
Tan marcada es la diferencia entre el color de las aguas de unas y otros ríos, que los indios los distinguían con los nombres de negros y blancos.



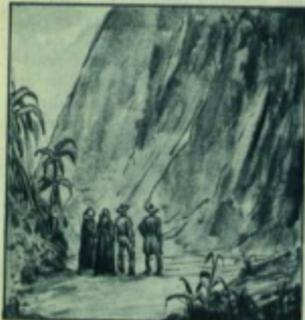
En la misión de Atabapo vieron los viajeros la peculiar fisonomía del paisaje, sembrado de palmeras airovas llamadas Pirijao y comúnmente Pirijao.



El fruto de la esbelta y graciosa Pirijao contiene una substancia harinosa, amarilla como la yema de huevo, ligeramente dulce, muy nutritiva y de agradable sabor. Este fruto se come hervido, o asado, como el plátano, bajo la ceniza, y constituyó en aquellas regiones de la selva alimento apreciado, de primer orden.



Cerca de la desembocadura del río Guasacavi, los viajeros se encontraron frente a una loma granítica llamada "Roca de la Guahiba" o "Piedra de la Madre".



En esta prominencia, según dijeron los misioneros, sufrió martirio una madre guahiba, cuando buscaba con afán al hijo que le arrebataron unos bandidos.



Javita es nombre de leyenda en aquellas regiones alejadas de la civilización. Este nombre es el de un viejo indio, quien fue fundador de la misión de San Antonio y ostentaba el grado de capitán. Habló de su vida aventurera a nuestros esombrados viajeros, quienes escucháronle con agrado y marcado interés.

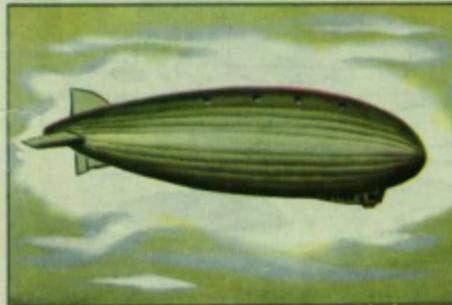
V. DE H. N.º 58



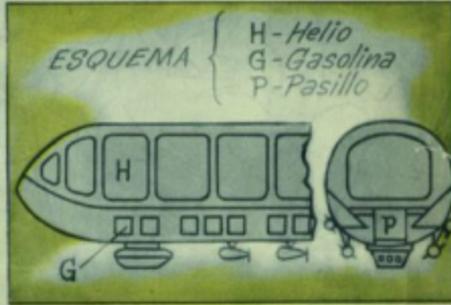
aire suficientemente enrarecido, en la que el peso total del aparato es igual al peso del aire desalojado. Si en tal estado de equilibrio el aeronauta quiere elevarse más, suelta cierta cantidad de arena o lastre, y entonces el globo, descargado de peso, continuará ascendiendo. Para bajar abre, por medio de una cuerda, una válvula colocada



en la parte superior del aparato, y por el orificio se escapa una porción del gas interior; de este modo disminuye el volumen del globo y aumenta su peso específico. Al hacerse más pesado que el aire, comenzará a descender. Los globos son muy útiles en la meteorología para estudiar las regiones elevadas de la atmósfera.



Los dirigibles son globos con motores que les permiten navegar en el aire, lo mismo que los barcos en el mar. Se les da forma alargada a fin de que ofrezcan menos resistencia al aire. Tienen hélices propulsoras y timones con los que pueden ser dirigidos a voluntad en cualquier sentido. En aquellos dirigibles más perfeccionados, el gas



se halla repartido en varios globos, colocados en el interior de la armazón rígida. Esta disposición se hace así con la finalidad de que cualquier avería pueda ser localizada con gran prontitud y sin mayores riesgos. Además, para evitar los peligros de incendio, suele reemplazarse el hidrógeno por helio, un gas incandescente.



La aviación es un sistema de locomoción aérea que tiene el mismo fundamento que el vuelo de las aves. Los aviones no utilizan el principio de Arquímedes para volar, ya que pesan mucho más que el aire que desalojan. Impulsados por motores potentísimos, se mueven rápidamente y se sostienen y se elevan por la resistencia oblicua que

sus alas presentan al aire sobre el cual se deslizan, lo mismo que ocurre con las cometas. En la construcción de los aviones se utilizan materiales sumamente ligeros y, como los dirigibles, están provistos de hélices impulsoras y de timones, por medio de los cuales pueden subir o bajar y cambiar de dirección horizontalmente.



POESIA
ESCOLAR

SAPITO LIPON

Por Doris Rago.

Sapito Lipón
no tiene camisa
ni tiene calzón.

Pero qué gran pena
da a las abejitas
que el buen hermanito
Sapito Lipón
no tenga camisa,
no tenga zapatos,
no tenga corbata
ni tenga calzón.

Es un mal muy grande
que hay que remediar
poniendo a las flores
y a los animales

pronto a trabajar
todo el santo día
y sin descansar.

Ya las margaritas
se arrancan sus pétalos
para la camisa
blanca de Lipón,
y con las semillas
de los girasoles,
pondrán los botones
de color marrón.

Los pájaros chicos
a dos naranjitas
rojas y amarillas
dejaron peladas,

y con las dos conchas,
ya bien limpietas,
las dos zapatillas
que Sapito quiere,
hicieron con gracia
diez mil hormiguitas.

Una hoja verde
será el casimir
con el que a Sapito
deberán vestir
para que en el día
de estrenar sus cosas
tampoco a Lipón
le falte el calzón.

Sapito Lipón,

ya tienes camisa,
ya tienes calzón,
y con un palito
seco de limón
llevarás también
un lindo bastón.

Podrás ir a misa
a oír el sermón
que dirá mañana
el Padre Francisco,
en la Capillita
de la Concepción.

Sapito Lipón
ya tiene camisa,
ya tiene calzón.

PARQUES Y PLAZAS DE CARACAS



Caracas es hoy una ciudad de bellísimos parques y plazas, dignos de admiración. Desde esta colina de la urbanización "Las Mercedes" se divisa la imponente mole de "El Ávila", coronado de nubes mañaneras y matizado de colores. La histórica montaña es, por derecho propio, nuestro primer parque natural, orgullo de los caraqueños.



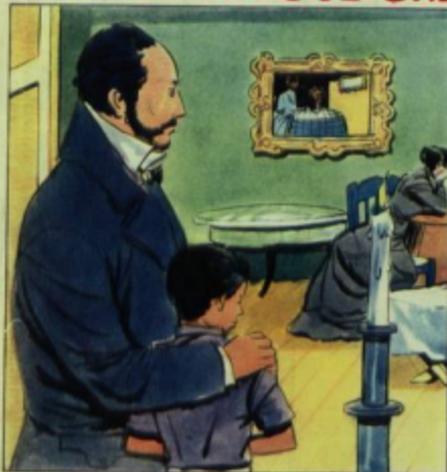
La Plaza Venezuela, a la salida del Parque "Los Caobos", es la entrada del este de la ciudad. Cinco esculturas, realizadas con buen gusto artístico, rodean el espejo de agua de la plaza. La fotografía fue tomada desde la altura de uno de los edificios cercanos, y en ella se aprecia el amplio "bulevar" que conduce a Sabana Grande.



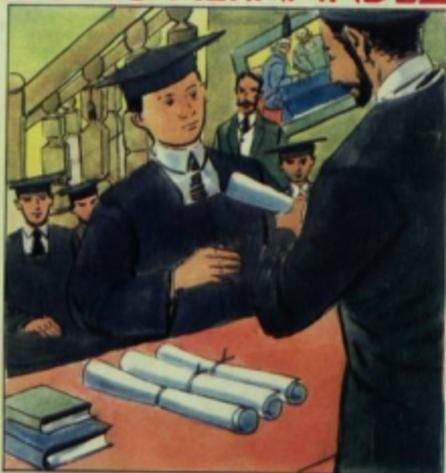
En una de las principales avenidas de la elegante urbanización residencial de El Paraíso se levanta la estatua del Libertador de los Estados Unidos, general Jorge Washington. El héroe está rodeado de hermosos árboles de la flora tropical, que en la época de la primavera le ofrecen sus flores, como un homenaje venezolano.



La antigua Plaza de Madariaga fue transformada no hace mucho tiempo en un amplio parque, al cual concurren en las tardes numerosos niños y muchos estudiantes que habitan la zona residencial de El Paraíso. Los árboles frondosos, las luces y las fuentes, hacen del lugar uno de los preferidos de la moderna ciudad de Caracas.



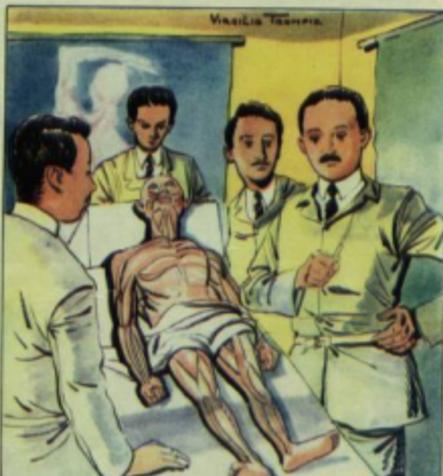
El doctor José Gregorio Hernández, llamado el "Médico de los pobres", nació en el pueblito de Itonó, Distrito Betijoque del Estado Trujillo, el 26 de octubre de 1864. Cuando el niño José Gregorio contaba sólo ocho años de edad perdió a su madre, la piadosa y abnegada doña Josefa Antonia Cisneros y Masulla. Entonces quedó bajo el cuidado de su padre, don Benigno Hernández Manzanada.



En la escuela puerberina de Itonó, regentada por el maestro Pedro Celestino Sánchez, hizo el pequeño José Gregorio los primeros estudios, firme base para su educación en el futuro. En 1878 ingresa en calidad de interno en el colegio "Villegas", de Caracas, regentado por el Dr. Guillermo Tell Villegas. Después de 4 años obtiene en la Universidad Central el título de Bachiller en Filosofía.



Ya en la Universidad, Hernández abrazó la carrera de Medicina, y se doctoró el 29 de junio de 1888. Regresa el joven médico a su pueblito de los Andes y luego recorre en noble apostolado muchas aldeas y ciudades del interior de nuestro país. Aunado a su sapiencia la generosidad y el altruismo, realizó labor de bien entre los más necesitados y se hizo digno de admiración y de respeto.

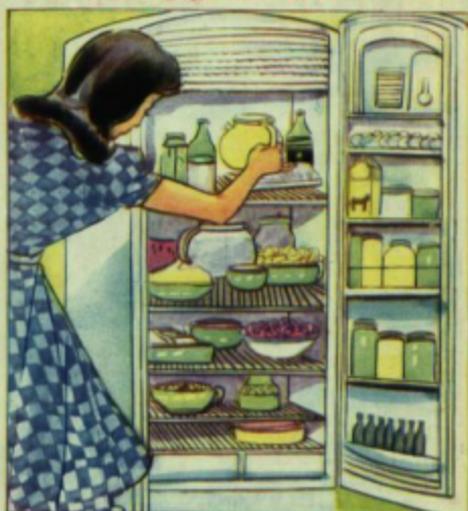


Viajó a Europa en misión científica para beneficio de su patria. Fue director del Hospital Vargas de Caracas y profesor de la Universidad Central. "El biólogo más ilustre que haya brillado en la Escuela Médica de Caracas" lo conceptuó un eminente científico. El 29 de junio de 1919, trigésimo primer aniversario de su doctorado, murió en Caracas este sabio e inolvidable apóstol del bien.

CONSERVACION DEL JUGO DE NARANJA



Las naranjas, como muchas otras frutas, contienen gran cantidad de vitamina "C", la cual es indispensable para nuestro organismo. Sin embargo, después de algún tiempo de haber sido exprimido el jugo, no es posible garantizar que éste contenga la misma cantidad de vitaminas que tenía en el momento de ser extraído de las naranjas.



Cuando sea necesario conservar el jugo de naranja, deberá guardarse en un envase tapado, dentro de la nevera o en lugar fresco. Es indispensable que el jugo ocupe todo el recipiente en que se le deposita, ya que mientras más cantidad de aire exista entre la tapa y el nivel del líquido, mayor será la pérdida de vitaminas.



Las buenas condiciones en que se guarde el jugo de naranja y el mayor cuidado que se ponga en su conservación, evitarán que, en las primeras 24 horas después de haber sido depositado desaparezca por lo menos un diez por ciento de las vitaminas "C", tan beneficiosas para la salud, que dicho jugo contiene al ser exprimido.



Cuando el jugo de naranja que se utilice sea "enlatado", deberá procurarse consumir todo el contenido de la lata de una sola vez; y, cuando sobrare alguna cantidad, será preciso guardarla en el compartimiento para helados de la refrigeradora. El jugo helado no pierde así su buen sabor ni su apreciable contenido de vitamina "C".

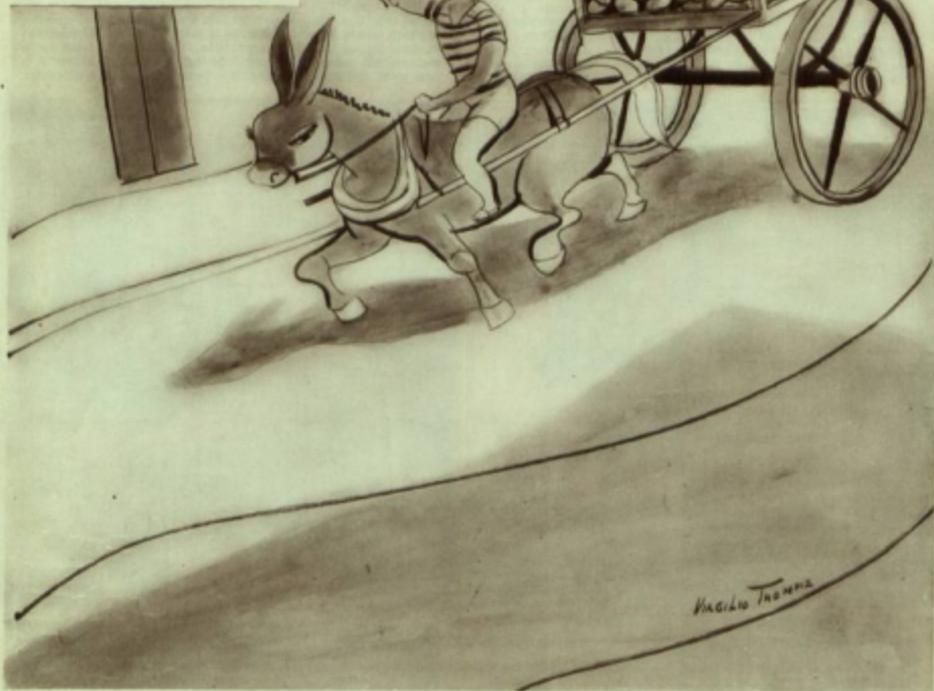
El borriquillo no quiere
tirar del carro ligero,
¡pero el carrillo es tan leve!...

Lleva mangos, lleva piñas,
lleva cántaros de leche
y hortalizas al mercado,
pero con más ya no pueda.

¡El borriquillo es tan leve!
¡Es tan paciente el burrillo!
¡Lleva tan bien a Juanillo
sobre sus lomos de nieve!

Ni aun a quejarse se atreve,
si el que lo monta es Juanillo.
¡Es tan leve,
tan azul el borriquillo!
¡Y es tan feliz el chiquillo!

Pla y Beltrán.



El maíz es y seguirá siendo muy importante en la alimentación de los americanos. Es buscado siempre por las amas de casa y muy solicitado por todo el mundo.

Freddy Enrique Díaz.
12 años — 5º grado.
Colegio "La Trinidad",
Maracay — Estado Aragua.



EL PLATANO

Puerto la Cruz es una ciudad situada en la zona de temperatura cálida, y por lo tanto hay allí vegetación xerófila: cuji, cactus, espinos.

Allí se da una clase de planta muy conocida en toda la región costera de Venezuela y que se denomina el plátano. Por su constitución, esta planta acumula gran cantidad de savia para que en el verano pueda resistir el clima cálido.

Yo empecé mi estudio del plátano de esta manera: Un día por la mañana me acerqué a varias matas de plátanos y me di cuenta de que al pie de una de ellas estaba brotando un piquito sumamente rosado. El terreno donde estaba ubicado era muy húmedo, gracias a los aguaceros de mayo.

Al día siguiente por la mañana me dirigí nuevamente al mismo sitio. El retoño estaba con una puntica mayor, en forma de hoja dirigida hacia

la izquierda.

Dos días después vi que entre la puntica venía saliendo un rablillo muy flexible de color marrón bajo, o sea el ápice de una hoja. Al cabo de una semana, observando la misma planta, noté que ya ésta tenía dos hojas regularmente opuestas, y que entre esas dos hojas venía saliendo otra espiral.

Esta planta, que es anual, goza de sus cinco órganos: raíz, tallo, hoja, flor y fruto.

Tiene un rizoma muy grueso, del cual brotan retoños que son nuevas plantas de plátano. La raíz es muy babosa y expulsa un líquido que mancha de morado o negro. Tiene va-

rias raicillas, y se puede determinar cuál es la principal. Tiene también los pelos absorbentes, que son los que absorben las sustancias nutritivas.

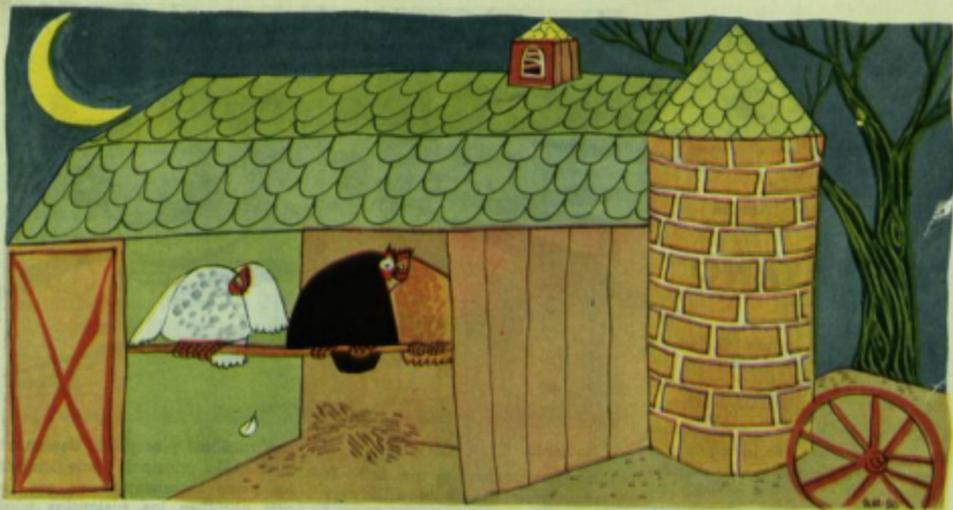
El tallo es herbáceo, formado por fibras. Es muy jugoso, constituido por conchas en forma de espiral. Estas conchas son muy gruesas y en su interior tienen unos espacios. Por lo dicho doy a entender que el tallo está formado por la prolongación de los peciolo deformados y superpuestos de las hojas.

La hoja del plátano es muy alargada, de color verde claro. Por su posición es opuesta. Está formada por una sola pieza, por lo cual es simple. Por su forma es palmada. Por la forma del limbo es lisa, pero con el viento se modifica y parece partida. El peciolo se va adelgazando y forma el nervio principal. Esta hoja tiene una utilidad muy conocida: sirve para cubrir las llamadas hallacas o pasteles.

El plátano produce los llamados racimos. Unos son cortados maduros y otros verdes para dejarlos madurar al aire libre. El fruto lleva el nombre de la planta, es carnoso y en su superficie tiene unas hilachas. Está cubierto por una cáscara o concha. Esta planta se reproduce por medio de hijos, y no por semillas.



Rafael Antonio Arreaza
3º grado — Escuela Privada de la
Gulf en Campo Gulf, calle 23 N° 18.
Puerto la Cruz, Estado Anzoátegui.



DRAMA EN EL CORRAL

Cuento por Hans Christian Andersen.

¿No saben ustedes lo que ha sucedido en un gallinero? ¡Es horrible, horrible!

La que así hablaba era una gallina que se hallaba en un lugar al que todavía no habían llegado los ecos de la tragedia.

—Sí, —decía la gallina— ¡es horrible! Tanto, que no voy a poder pegar el ojo en toda la noche. Menos mal que somos muchas; si llego a estar sola, ¡qué miedo!

Y empezó a contar la terrible historia; y al cacarearla, su voz temblaba de espanto, de tal modo, que a las gallinas que la escuchaban se les crizaron las plumas, y al gallo que las acompañaba se le encogió la cresta.

Pero a lo mejor, tampoco vosotros que me leéis estáis al corriente de los

acontecimientos. Empecemos, pues, por el principio.

La cosa sucedió en un gallinero situado en un barrio de la ciudad muy alejado de éste en que estábamos hace un momento.

Caía la tarde; el sol se ponía, y las gallinas tomaban sus posiciones para la noche.

Una de ellas, una gallina

blanca, de patas cortas, que era una persona de lo más respetable que cabe, de esas que ponen su huevo con toda regularidad, en cuanto se hubo colocado en el sitio que le correspondía, comenzó a rascarse, según solía hacer todas las noches antes de dor-

mirse.

Al efectuar esta pequeña operación, se le cayó una plumita.

—¡Vaya; una menos! —dijo. Y añadió: —aunque se me caigan algunas plumas, no por eso dejo de estar guapa.

Esto lo dijo con tono alegre, pues era una galli-





na de muy buen humor, siempre dispuesta a reír, a divertirse y a echarlo todo a broma, lo cual no impedía que, según ya hemos dicho, fuese una gallina perfectamente respetable.

Luego, se quedó dormida. Ya la oscuridad era profunda y las gallinas, apretujadas unas contra las otras, se iban durmiendo. Pero la que estaba junto a la gallina blanca, no se dormía. Había oído lo que dijo su vecina, pues ella sabía oír sin parecerlo, cosa muy conveniente en este mundo, según ella, para vivir en paz.

Y le faltó tiempo para comunicárselo a su otra vecina; ahora que, naturalmente, lo varió un poco.

—¿Ha oído usted lo que acaban de decir? —le preguntó—. Yo no quiero nombrar a nadie; pero es el caso que aquí hay una gallina que se quiere quedar sin plumas para estar más guapa. ¡Qué atrocidad!

Precisamente, encima del gallinero moraba la familia Buho: el papá, la mamá y los pequeños buhos.

Todos tenían los oídos tan finos, que no perdieron una palabra de lo que dijo la gallina.

Sus ojos, que ya de por sí eran redondos, se redondearon más que de costumbre, y la mamá buho exclamó, abanicándose con las alas:

—No escuchéis esas cosas, hijos míos; demasiada sabéis ya. ¡Yo lo he oído con mis propios oídos, y bien sabéis que en este mundo se oyen atrocidades antes de que a una se le caigan las orejas de horror!

Y añadió, dirigiéndose a su esposo, el señor buho:

—¡Ya ves tú qué cosas pasan! Hay en el gallinero de abajo una gallina que

se ha olvidado de la educación y de las conveniencias, hasta el punto de arrancarse las plumas para estar más guapa, sin duda para ver si así logra llamar la atención del gallo, y que se case con ella.

—Ten cuidado —dijo el papá buho—, no son cosas para hablarlas delante de los niños.

—Tienes razón —dijo la mamá buho—; pero al menos se lo iré a contar a la lechuza de enfrente; también ella me viene siempre a contar todo lo que oye.

Y se fue volando.

—¡Huuuuuu! ¡Huuuuuu!

—estuvieron charlando las dos comadres cerca de un palomar.

—¡Huuuuuu! ¡Huuuuuu! ¡Se ha enterado usted? Allí hay una gallina que se ha arrancado las plumas para ver si así encuentra marido. ¡De fijo que lo que así conseguirá será una pulmonía! Si es que no se ha muerto ya de frío! ¡Huuuuuu!

—¡Rrrrrruu! ¡Rrrrrruu! —dijeron unos pichones al oírlas—. ¿Dónde ha sido eso? ¡Dónde, dónde?

—Ha sido en el corral del vecino —contestaron unas palomas que también habían oído—. ¡Tan seguro es, como si lo hubiéramos visto con nuestros propios ojos! Da vergüenza contarlo; y, sin embargo, no cabe duda de que así es.

—¡Ah! ¡Claro que no cabe duda! ¡No cabe ninguna duda! —dijeron los pichones.

Y se fueron con el cuento a otro corral; pero con el cuento un poquito corregido, naturalmente.

—Allí hay una gallina, y puede que sean dos, que han tenido la desvergüenza de arrancarse todas las plumas para distinguirse de las demás, llamar la aten-





ción del gallo y casarse con él. ¡Han caído enfermas de frío!

—¡Kikiriki! ¡Kikiriki! —dijo el gallo de este gallinero; y voló a encaramarse en lo alto de una valla—. Desde allí se puso a cantar:

—¡Tres gallinas se han muerto por haberse arrancado todas las plumas para agradar a un gallo! ¡Qué horror! ¡Es preciso que todo el mundo se entere de esta historia!

—¡Sí, sí, que se enteren, que se enteren!, silbaron los murciélagos.

Y los gallos y las gallinas corearon:

—¡Que se enteren! ¡Que se enteren!

De este modo, la historia circuló de corral en corral, y cada vez aumentada un poco.

Así volvió al lugar de donde había salido.

Pero, ¡en qué forma llegó!

—Cinco gallinas —de-

— se habían propuesto casarse con el mismo gallo. Tan enamoradas de él estaban las cinco, que se arrancaron todas las plumas para demostrar lo flacas que se habían quedado. Cuando estuvieron completamente desplumadas, se pelearon, se hirieron a picotazos, se ensangrentaron y se mataron unas a otras. Sus respectivas familias están desesperadas; y más desesperado todavía está el dueño del corral, que ha

perdido de un golpe cinco hermosas gallinas.

La gallina blanca, a la que se le había caído una pluma, oyó esta trágica historia. Naturalmente, como estaba "algo" desfigurada, no la reconoció.

Como era una gallina muy buenecita y muy decentita, se horrorizó:

—¡Qué cosas pasan por el mundo, señor! —exclamó, juntando sus patitas con indignación—. ¡Qué gallinas más locas! Por suerte, en este corral nuestro no pueden suceder atrocidades semejantes. Pero es preciso que se entere el mundo de esta historia para que sirva de ejemplo.

Y, tal como ella lo había oído, se lo refirió todo a cierta cotorra, que era la encargada de redactar la "Gaceta del Corral".

La cotorra se apresuró a imprimir la historia en su periódico, y así todo el mundo se enteró de lo que había sucedido.

De lo que no se enteraron, fue de cómo una plumi-ta blanca puede llegar a convertirse en cinco gallinas.



LOS BANCOS

Por Roberto Martínez Centeno.

Las actividades bancarias tienen la mayor importancia en la vida económica de un país. Para el gobierno, la agricultura, el comercio, la industria, los ciudadanos en general, los bancos son de primordial utilidad.

El origen de los bancos se remonta a los remotos tiempos en que se inventa la moneda y se desarrolla el comercio internacional. ¿Cómo podía un egipcio que llegaba a Teo, ciudad fenicia, comprar en esta con moneda egipcia? ¿Cómo podía un persa enviar dinero a Calced? Entonces intervienen los banqueros o sean hombres que manejan masedas de diferentes países, hombres establecidos en diferentes países y que tienen relaciones comerciales entre sí. En las ruinas de la antigua Babilonia se encontró una tablilla de arcilla por medio de la cual un banquero ordenaba pagar, por cuenta de un cliente, cierta suma de dinero a otra persona, mediante los servicios de otro banquero. También se descubrieron en las regiones babilónicas más de 700 tablillas inscrites pertenecientes a los archivos de una casa de banco que con la firma Nurusin e hijos existía en la ciudad de Nippur en el s. IV a. de C.

En Grecia los banqueros se llamaban *trapezites*, en Roma, *argentarii*. En la Edad Media continuaban actuando los banqueros y se fundan importantes bancas, como los establecidos en Venecia (s. XII) y en Génova (s. XV). Las actividades bancarias se acrecientan en la Edad Moderna: así en Amsterdam y Hamburgo se crean bancos en el siglo XVII. El primer Banco de emisión se establece en Inglaterra en 1694.

El primer banco que hubo en Venezuela fue el Banco Colonial Español, fundado en 1839 y regido por Leandro Maranda, hijo del Pasajero de la Independencia hispanoamericana, Movilizo un capital de 330,000 pesos. Fue clausurado en 1850.

En 1841 se autorizó a los señores Juan Nepomuceno Chávez, William Ackers, Juan Elacando y Adolfo Wolf para que estable-

cieran un Banco Nacional. La vida de este banco fue singularmente acortada hasta su liquidación en 1850.

En 1870 se creó una especie de banco denominado Compañía de Crédito, que en 1876 se convirtió en el Banco de Caracas. Al año siguiente se fundó el llamado Segundo Banco de Caracas, cuya liquidación terminó en 1881. En 1878 se instaló el llamado Tercer Banco de Caracas, que funciona hasta 1884. En 1883 se fundó el Banco Comercial, que cedió hasta 1890, año en que se fundan el Banco de Venezuela y el Banco Caracas. Después vienen los demás bancos con que contamos en nuestros días.

Los bancos que funcionan actualmente en nuestro país son venezolanos o extranjeros. Los primeros pueden ser del Estado, particulares o mixtos. Los segundos son todos particulares, y en algunos de ellos hay capital de estado extranjero. Son exclusivamente del Estado el Banco Agrícola y Pecuario y el Banco Obrero. El capital del Banco Central de Venezuela y el del Banco Industrial pertenecen por partes iguales al Gobierno Nacional y a los particulares. En Venezuela funcionan numerosos bancos venezolanos particulares.—Banco de Venezuela, Banco Caracas.—Banco Venezolano de Crédito, Banco Mercantil y Agrícola, Banco de Maracaibo, Banco Nacional de Descuento etc.— y se han establecido varias sucursales de bancos extranjeros.—National City Bank of New York, Banco Holandés etc. Sólo el Banco Central de Venezuela, el Banco de Bancos, está autorizado para emitir billetes y ponerlos en circulación en toda la República.

Para establecer un banco en Venezuela se requiere la autorización del Gobierno Nacional. Una sola persona no puede fundar un banco; tiene que hacerlo una compañía que está constituida por no menos de cinco socios, con un capital en caja no menor de dos millones de bolívares, si va a tener su asiento en el Distrito Federal, y no menor de un millón, si va a actuar exclusivamente en algún estado o territorio de la República.

Además de los bancos, se autorizan los llamadas Casas de Cambio, las cuales pueden efectuar operaciones de compra, venta y cambio de billetes extranjeros; pero les está vedado categóricamente hacer operaciones bancarias.

Por su gran influencia en la economía nacional y por su carácter público, los bancos están, naturalmente, sometidos a las leyes correspondientes. Para regular el funcionamiento de los bancos y casas de Cambio, la Ley de Bancos creó una oficina denominada Superintendencia de Bancos, dirigida por un funcionario que se llama Superintendente de Bancos. La misma Ley creó un Consejo Bancario, compuesto por los representantes de los bancos que funcionan en el País, para la mejor marcha de las operaciones bancarias de la Nación, pero cuyo establecimiento depende fundamentalmente de la política y vigilancia del Banco Central de Venezuela.

Como los bancos de un mismo país tienen relaciones entre sí y con los bancos extranjeros, pueden hacer los más complicados operaciones de envío, recibo y pago de dinero. He aquí ejemplos de algunas de las múltiples operaciones que efectúan los bancos: préstamos, giros, cuentas corrientes, cheques, transferencias de fondos, descuentos, cartas de crédito.

Préstamos. Francisco Pérez necesita dinero para una operación comercial. Acude a un banco. Francisco ofrece buena garantía. El banco se halla en condiciones de hacer el préstamo. El préstamo se hace al 8% anual, por ejemplo, a satisfacción del Banco y de Pérez. El banco abre a Pérez una cuenta corriente, de la cual puede retirar de una vez o por partes la suma prestada, así como hacer las entregas que quiera, las cuales le serán abonadas. Sólo se cargan intereses sobre las cantidades retiradas, sobre el saldo deudor. Y así los bancos prestan dinero para diferentes operaciones en beneficio de la agricultura, del comercio, de la industria.

Giros. Andrés León necesita enviar mil pesos a su hijo Luis, que está en Méjico. Andrés va a un banco y compra un giro: un papelito que puede ir en un sobre de carta y que dice, más o menos, que el Banco Nacional de Méjico, por cuenta del banco que ha expedido el giro, pagará a Luis León mil pesos. El Banco Nacional de Méjico entregará a Luis los mil pesos; pero si éste quiere que otra persona cobre el giro, se lo endosa,



VIRILIO JARAMBA.

para lo cual basta que lo firme al respaldo. Por medio de giros se envían de infinidad de lugares de la Tierra a otra infinidad de lugares, infinidad de sumas de dinero, sin necesidad de trasladar monedas ni billetes.

Cuentas corrientes de depósito. A Antonio Ruiz se le abre en un banco una cuenta corriente de depósito. El dinero depositado por Antonio gana cierto interés (1% anual, por ejemplo). Antonio lleva dinero al banco cada vez que quiere para que se le abonen en su cuenta corriente, así como también retira del banco las cantidades que desea, siempre que no haya agotado el dinero que tiene depositado, o sea que tenga un saldo suficiente acreedor. Para retirar esas cantidades Antonio extiende cheques a favor de las personas a quienes desea entregar dinero, incluso a sí mismo. Estos cheques pueden ser extendidos al portador, es decir, sin mencionar persona alguna, y pueden ser cobrados por cualquiera. Lo mismo que los giros, los cheques se endosan.

Cuentas de ahorro. También los bancos abren cuentas corrientes de ahorro. El dinero ahorrado y depositado gana cierto interés (3% anual, por ejemplo). El depositante puede retirar dinero, hasta la cantidad que tenga depositada, pero sólo personalmente; no puede extender cheques en favor de terceros.

Transferencias de fondos. Los bancos efectúan transferencias de fondos, o sea el traslado de una cantidad de la cuenta corriente de una persona a la cuenta corriente de otra, ya en el mismo banco, ya en bancos relacionados. Son simples cartas de contabilidad. Ejemplo: Luis Martínez, que tiene un saldo a su favor de Bs. 50,000 en un banco, ordena a éste que le pague a José Núñez, Bs. 20,000. El banco le carga a Martínez, en su cuenta corriente, los Bs. 20,000, y se los abona a Núñez.

Descuentos. Tenga un giro por Bs. 10,000 a 90 días vista, o sea que no será pagado por aquel a quien le corresponde hacerlo sino dentro de tres meses, a contar del día en que le fue presentado. Pero necesito urgentemente dinero. El banco, si lo juzga conveniente, me descuenta el giro, esto es, me da una suma un poco menor de Bs. 10,000 por el descuento que ha hecho y la cantidad que cobra.

Cartas de Crédito. Santos Ramos va a efectuar un viaje de placer por varios países. Tiene Bs. 100,000 en un banco. Este le extiende una carta de crédito hasta por Bs. 30,000, que puede cobrar como le agrade en los bancos enumerados en la Carta. Hoy existen otros medios para obtener dinero en el extranjero, como los cheques en dólares sobre New York y los cheques viajero-



(traveller checks), los cuales pueden ser cambiados no sólo en los bancos sino en las casas de cambio y de comercio, hoteles etc. Por medio de las cartas de crédito, los comerciantes pueden hacer compras en los lugares que les convenga; el banco expide la carta de crédito, ya basándose en la simple solvencia del comerciante, ya haciéndose consignar la mercancía, que puede ser entregada total o parcialmente al interesado mediante el pago correspondiente.

El Banco Central de Venezuela.— En casi todos los países modernos existe un Instituto que centraliza la emisión de billetes bancarios, regula la circulación del dinero y también centraliza las reservas monetarias. Este instituto en Venezuela es el Banco Central. Además, tiene por Ley las siguientes atribuciones:

Establece un sistema de redescuento de documentos de crédito, que ya han sido descontados por otros bancos, previa la deducción de un interés. Por este carácter se llama también el Banco Central prestamista última de los bancos y banco de bancos.

Cuida del valor de nuestro bolívar en relación a lo que podemos adquirir con cada unidad de nuestra moneda.

Actúa como agente financiero del Gobierno venezolano en sus transacciones internas o

con otros países, y puede también prestar este servicio a los estados y a las municipalidades.

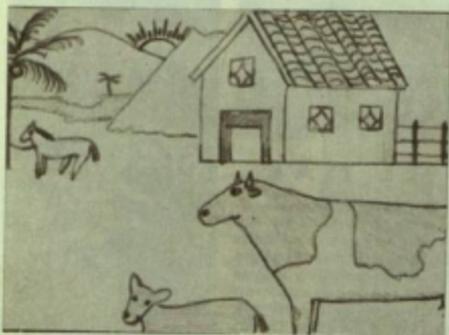
Compensa los cheques de los bancos de Caracas, para lo cual cada banco tiene depósitos y una cuenta corriente en el Banco Central. Es una facilidad para evitar que el gran número de cheques que emiten los clientes de cada banco, y entregan para su cobro a otro banco, diariamente tengan que cambiarse en este último, pudiendo hacerlo en un lugar común, donde se compensan estas sumas.

Además, por órgano del Banco Central se ponen a circular las diferentes monedas venezolanas de plata, níquel etc., ya acuñadas por orden del Gobierno Nacional.

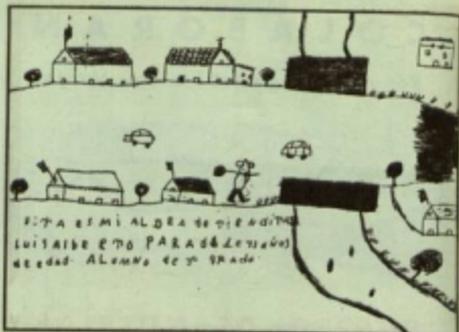
Como el Banco Central no tiene actual- mente agencias en todo el país, o en los lugares más importantes, su función de Agente Financiero del Gobierno Nacional es delegada, según contrato, a otro banco, que es actualmente el Banco de Venezuela. Este ejerce funciones de "auxiliar de la Tesorería Nacional", o sea, que sirve en los lugares donde tiene agencias de receptor de impuestos, multas etc., y de agente pagador, principalmente de empleados nacionales y de otros órdenes de pago por servicios, contratos etc.



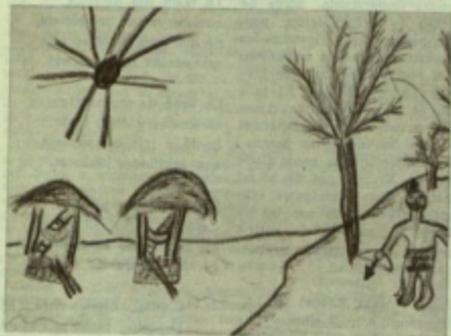
EL DIBUJO INFANTIL



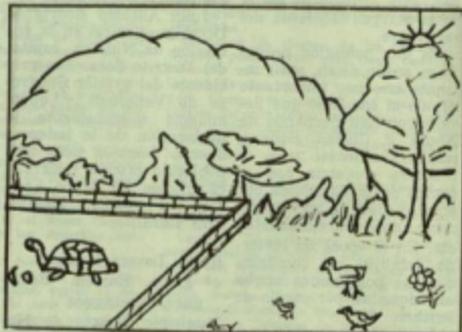
Luis Francisco Rangel tiene ocho años y es alumno de la escuela "Eloisa Fonseca", de Valera, Estado Trujillo. Dibujó para "Tricolor" un paisaje: "La Hacienda de mi tío".



Esta es la aldea de "Tienditas". Tiene una iglesia y casas bonitas. El autor del dibujo es Luis Alberto Parada. Estudia tercer Gdo. en la Escuela de Tienditas, Táchira.



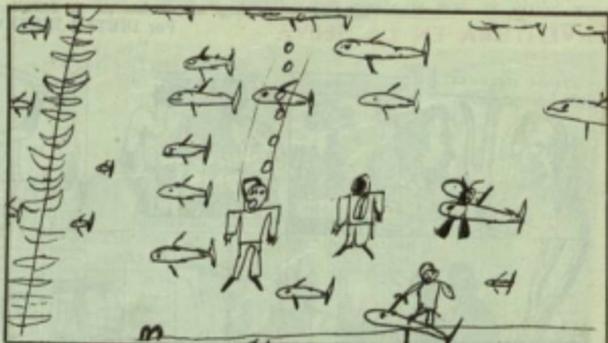
"La Vida de los Indios" fue bien dibujada por Eva María Kregar, alumna de tercer grado en la Escuela Federal "Martínez Centeno", Sebucán, Distrito Sucre, Estado Miranda.



Juan Vicente Kregar tiene 9 años y estudia quinto grado. Perteneció también a la Escuela Federal "Martínez Centeno" en Sebucán. Dibujó los animales del patio de su casa.



"La Iglesia de Calcara del Orinoco". Dibujo de Carlos Beradot. 2º grado. Escuela "Manuel Manrique", Calcara.



Inspirado en la novela de Julio Verne, Rafael Augusto Segnini titula su dibujo: "Veinte mil Leguas de Viaje Submarino". Segnini estudia en la Escuela "Pedro Camejo" de Sarría, tercer grado de primaria. Tiene ocho años de edad.

ABRIL EN LA HISTORIA



7 de abril de 1528.— Muere en Nuremberg, Alemania, Alberto Durero, nacido en la misma ciudad. Fue célebre como grabador, escultor, arquitecto y pintor de retratos.



2 de abril de 1805.— Nace en Odense, Dinamarca, Hans Christian Andersen, poeta y novelista de talla. En los cuentos que produjo muestra imaginación y delicada gracia.



21 de abril de 1810.— Vicente Emparan y ocho funcionarios importantes del gobierno colonial son embarcados en La Guaira para el extranjero con toda consideración.



28 de abril de 1825.— El Congreso aprueba la liquidación de la deuda de la Gran Colombia, firmada en la convención de Bogotá por don Santos Michelena y Lino Pombo.

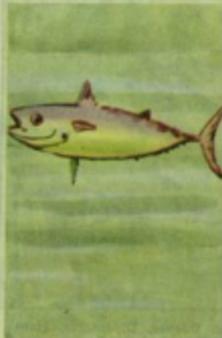


26 de abril de 1872.— En el teatro Caracas, de grata memoria, se canta la ópera "Virginia", de José Angel Montecro, notabilísimo músico venezolano que vivió en el siglo XIX.



19 de abril de 1915.— El Presidente norteamericano Wilson formula ante el Congreso enérgicas declaraciones contra la guerra submarina desatada por la Alemania Imperial.

COSAS DE NUESTRO PAIS



PECES DE NUESTRAS AGUAS.— EL ATUN.— Aunque parezca raro, el atun es también un pez de nuestros mares. Es migratorio y aprovecha ciertas épocas del año para pasar por nuestras aguas. Últimamente, un grupo de personas interesadas en la industria del atun han contratado los servicios de expertos a fin de proceder a su pesca en gran escala. Ya en los mercados de Caracas, en los puestos de pescado y en las pescaderías, ofrecen los ejemplares frescos. Su color es grisáceo y su longitud es de un metro y más.



LA PLUMA DE GARZA.— En las dos primeras décadas del presente siglo, antes de la explotación petrolera en gran escala, uno de los negocios más lucrativos en nuestro país era el de la pluma de garza. Existían en el Bajo Orinoco y en el Apure expertos cazadores de

plumas que conocían al dedillo dónde se encontraban los mejores "garceros". Las plumas tenían altos precios, tanto las blancas como las de la garza morena. Muchos empresarios se enriquecieron, pero los cazadores, en su mayoría indígenas, continuaron siendo muy pobres.



FRUTAS SILVESTRES.— Los indígenas de nuestro país son muy aficionados a comer frutas, y para ello efectúan por sí mismos grandes excursiones con objeto de adquirir el mayor número de frutas silvestres. He aquí una lista de las más importantes: fruta de temiche, fruta de palma de moriche, guayabo silvestre, fruta de comesture, fruta de manaca, lobo, guamo, fruta de purgo o balatá, aguacate de monte, fruta de espino silvestre, fruta de cañanegra y otras. Algunas se pueden comer crudas; otras se cocen o se asan, como el coroblero, que es una especie de piña grande. Cuando ésta se come cruda hace salir sangre de la lengua. Con muchas de ellas se hacen bebidas agradables y refrescantes, llamadas carato o guarapo de frutas de monte.



EL GUAPO.— Entre los nombres originales con que en nuestro país suelen bautizar los pueblos, el del Guapo es uno de los más curiosos. El pequeño municipio, perteneciente al Estado Miranda, es muy pintoresco. Se dice que por el año de 1747, Nicolás León y su padre, el Capitán Juan Francisco de León, en una de sus incursiones, descubrieron el pintoresco valle, que en aquella época estaba habitado por fieras de todas clases y de indios bárbaros. El nombre completo de la población es San Felipe de Neri del Guapo. Al santo epónimo, patrono del Pueblo, se le celebran anualmente fiestas muy pintorescas.



EL ARU A JO AJIYAJA.— Los indígenas que pueblan las regiones selváticas del Bajo Ori-

noco acostumburan consumir una bebida agradable que recibe el nombre de aru a jo ajiyaja. Esta no es otra cosa que el jugo de la yuca amarga, yavú o castara. El yare tiene la particularidad de que, sin hervir y fermentar, es sumamente venenoso; pero hervido y fermentado, se convierte en una bebida agradable, hasta de sabor agradable. Tiene mucha demanda entre las tribus de las regiones antedichas. Para darle color acostumburan mezclarla con harina de batata morada.



LA ANECDOTA CRIOLLA.— FRANCISCO JAVIER MARMOL. Al Licenciado Francisco Javier Marmol, de quien en otra oportunidad hemos contado anécdotas en esta página, no le abandonaba nunca el buen humor. En los momentos más angustiosos brotaba de sus labios la jovial ironía o el chiste oportuno. En cierta ocasión invitó a un amigo suyo a pasar un rato en su casa con el objeto de charlar cómodamente. El amigo, en medio de la conversación, le preguntó al Licenciado con respecto al inmueble que habitaba: —Licenciado, ¿esta casa es propia? A lo que contestó inmediatamente: —No, es de lo más impropia. ¿No está viendo usted las gallinas en la sala?...



Coquito

de Arturo Moreno

EL SAPO, AL VERSE BURLADO POR SU BURLADO A NUESTROS AMIGOS.



ÉSTOS SE ESCONDEN DENTRO DE UNA FLOR



PERO LA FLOR EMPIEZA A CERRARSE.



COQUITO Y MOSQUITO, PARA SALVARSE, SE DESLIZAN POR EL TALLO.



ENTONCES DECIDEN REGRESAR A INSECTILANDIA.



UN CARACOL QUE ENCUENTRAN EN EL CAMINO LES AYUDARÁ.



¿SERÍA TAN AMABLE DE LLEVARLOS A INSECTILANDIA?



EL CARACOL ACCEDERÁ DE BUENA GAMA.



Y NUESTROS AMIGOS ABANDONAN EL TERRITORIO DE LAS ARANAS MONAS.

