

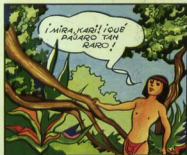
Tricolor

12

Número
84
Precio: Bs. 0.50

AÑO VIII — JUNIO DE 1956





Ticlo

REVISTA VENEZOLANA PARA LOS NIÑOS

Publicación Mensual de la Dirección de Cultura y Bellas Artes del Ministerio de Educación.

Oficinas de la Dirección y Redacción:
 Bar. S. N.º 78 (plaza), Telef. 416768.
 Caracas, Venezuela.

AÑO VIII - N.º 84 - JUNIO DE 1968

DIRECTOR:

Rafael Rivas O.

SECRETARIO DE REDACCION:

Oscar Rojas Jiménez.

ASESOR DE REDACCION:

Roberto Martínez Casanova.

ASESOR MUSICAL:

I. M. Pérez Agüero.

DEBUIJANTE DIAGRAMADOR:

Eidie Rojas A.

DIBUJANTE:

Virgilio Trémpa.

COLABORADORES

Literatura:

Manuel Felipe Ruq'es, Ramón Díaz Sánchez,
 Arturo Uslar Pietri, Francisco Tamayo,
 Miguel Acosta Saiznes, Reyna Rivas,
 Francisco de Rosson,
 Mónica Carrillo, César Humberto Bola,
 R. Olivares Figueroa,
 Juan Manuel González.

Dibujos:

Arturo Moreno, Teodoro Delgado,
 Helyna Masepa, José Lameriga,
 Juan Campá, Rafael Rosales,
 Emilio M. Vianello, Alberto Morales.

Música:

Prudencio Esso, Blanco Estrella,
 Rogelio Dühigo.

Fotografía:

Teodoro Lowra, José A. Zaida,
 P. José Ziegenfuss, Jesús A. Rey.

Valor de cada ejemplar en toda Venezuela: Bs. 0,50. A la venta en librerías, cooperativas escolares etc.

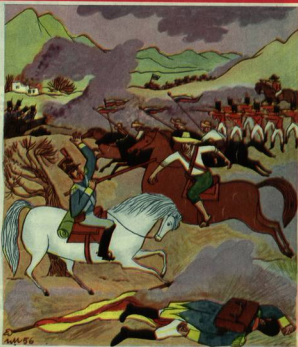
Ventas al por mayor: en cantidades de 15 ejemplares en adelante. Se conceden descuentos de 30%. Envíos al interior del país por Correo Contra Rembolso.

Las solicitudes de compras al por mayor, giras y remesas en efectivo, deben dirigirse al Jefe del Servicio de Contabilidad y Distribución de Publicaciones (Especies Fiscales), Condo a Carmelitas, N.º 6, Teléfono 95.183.

Caracas, Venezuela

SUMARIO

Nuevas Vías de Comunicación	4	La Paraulista Llanera	18
Edificaciones Obreras	5	Monumentos y Reliquias Históricas	19
El SUSA	6	La Riqueza Petrolera Venezolana	20
La Batalla de Carabobo	7	El Pucero espía y la Tortuga (asento)	22
Investigaciones Científicas	8	Atracciones turísticas	23
Nuevos Parques y Avenidas de Caracas	9	Los Viajes de Humboldt	24
Venezuela: hós millones de años, por		Los Niños Colaboran	27
Francisco de Rosson	10	El Dibujo Infantil	28
Nuestras Maravillas Naturales	12	Janio en la Historia	29
Los Símbolos de la Patria	14	Cocina de Nuestro País	30
El Escudo de Venezuela	15	Mapa de Venezuela (con Notas Históricas y Plan Ferroviario Nacional, suplemento central, en colores.	
La Bandera Nacional	16		
El Caballito del Estado	17		



BATALLA DE CARABOBO Y SEMANA DE LA PATRIA

Entre los meses del año, junio es uno de los que debemos recordar con mayor cariño y veneración. Un día 24 de junio del año 1821 las tropas del ejército patriota se encontraron con los realistas en el Campo de Carabobo, y después de un breve, pero decisivo combate, ganaron la famosa Batalla que selló definitivamente la independencia de nuestro país. Allí estuvieron presentes, bajo el mando del Libertador Simón Bolívar, los bravos y veteranos llaneros, guiados por el general José Antonio Páez, y la aguerrida Legión Británica, cuya lealtad y bravura se puso de manifiesto en la acción.

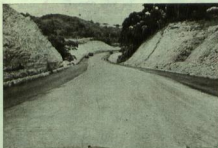
Como un acto de justicia a la memorable fecha, todos los años celebramos en junio la "Semana de la Patria", cuya finalidad esencial es la de exaltar los valores de la nacionalidad. Los desfiles militares, de los escolares y de los ciudadanos que se realizan en estos días conmemorativos, tienden a robustecer cada vez más nuestros sentimientos nacionales, proyectándonos noblemente hacia los demás países hermanos en un afán noble de confraternidad continental. Si le rendimos culto y homenaje al pasado, también lo hacemos, en estos días jubilosos de la Patria, con el presente, demostrando así ante el mundo que somos un país que marcha optimistamente hacia el futuro, no escatimando energías de ninguna clase para que Venezuela sea digna del gran esfuerzo que en su tiempo realizaron aquel grupo de esforzados patriotas que nos legaron la libertad.

La única colaboración espontánea que aceptamos es la de los niños.

IMPRESO EN FOTOGRAFIADO POR GRABADOS NACIONALES, C. A. CARACAS - IMPRESO EN VENEZUELA

Edición: 52.000 ejemplares.

NUEVAS VIAS DE COMUNICACION



El ramal de la carretera Panamericana que une a Caracas con la ciudad de Los Teques, la capital del Estado Miranda, ha sido construido de acuerdo con la técnica más exigente. Es muy ancha y cómoda, y está bien asfaltada.



La carretera Panamericana comunica a nuestro país con todos los pueblos hermanos del Continente. El tramo Agua Viva-El Vigía es ejemplo elocuente de lo que representa esta vía magnífica para la economía y el transporte.



En nuestras ciudades se abren nuevas avenidas, que contribuyen a mejorar el tránsito. La prolongación de la autopista del Este, en Caracas, es, además, un agradable paseo que se prolonga hasta la vecina población de Petare.



La Avenida Francisco de Miranda, la gran arteria de la Caracas del futuro, parte desde la Plaza Venezuela, en Los Caobos, para terminar en Petare, pasando por las poblaciones de Sabana Grande, Chacao y Los Dos Caminos.



El trazado y construcción de nuevos ferrocarriles abre perspectivas para el campo venezolano. La vía férrea cumple su misión civilizadora. La de Puerto Cabello a Barquisimeto, de vía ancha, es parte del plan ferroviario.



Camino para las paralelas de hierro. A lo lejos, los cerros del ramal central de la cordillera de la Costa sentirán el agudo pito de las locomotoras, esperanza de los hombres que cultivan la muy pródiga tierra venezolana.

EDIFICACIONES OBRERAS



Los ranchos que se van en las colinas que rodean el Valle de Caracas, van desapareciendo. En su lugar se levantan hermosos edificios de apartamentos que son vivien-

da de numerosos trabajadores de la ciudad. La magnífica Unidad Residencial "2 de Diciembre" consta de 13 modernos edificios de 15 pisos con 150 apartamentos cada uno.



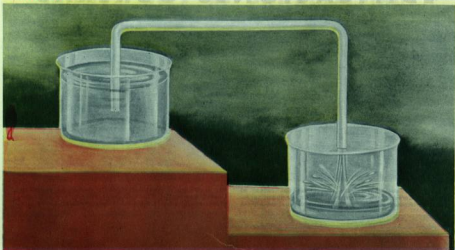
En la noche caraqueña se iluminan los mil novecientos cincuenta apartamentos de la Unidad Residencial "2 de Diciembre". La vista, imponente, revela a las claras lo que

será la ciudad del futuro. La batalla contra el rancho avanza en todo el país. Se libra a favor de las clases necesitadas, en un anhelo de mejoramiento económico.



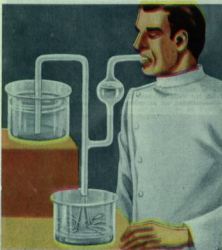
El plan de viviendas continúa progresivamente en todos los cerros de Caracas: en el Atlántico, en Artigas y en Monte Piedra, pueden admirarse las formidables edifica-

ciones. Desaparecen ya las feas e insalubres casuchas de madera y de zinc, para dar paso a la vivienda moderna y confortable. Así surge la gran ciudad del porvenir.

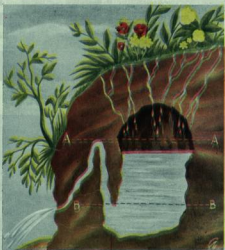


El sifón es un tubo encorvado de brazos desiguales que sirve para trasegar líquidos de un recipiente a otro situado en un nivel más bajo. Para usar el sifón se empieza por cebarlo, llenándolo de líquido; luego se introduce el brazo menor en el líquido que se ha de trasegar,

y el otro, en la vasija que debe recibirlo. También se puede poner primero el sifón y cebarlo después, aspirándolo con la boca por el brazo mayor. Los sifones funcionan debido a la presión atmosférica y a la diferencia de peso entre el líquido de los dos brazos del tubo.

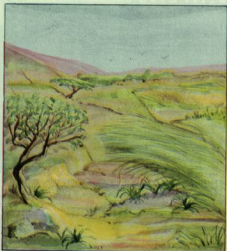


Cuando hay necesidad de trasegar algún líquido venenoso por este medio, entonces se emplea un sifón provisto de un tubo lateral, a través del cual se aspira para cebarlo, evitándose de este modo el peligro de que el líquido llegue a alcanzar la boca de la persona que opera.

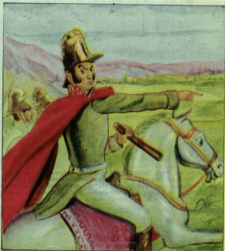


Las fuentes intermitentes naturales se explican por el mismo principio del sifón. Dichas fuentes manan cuando el agua, que se infiltra por entre las grietas de las rocas y de la tierra, llega a alcanzar el nivel A, y dejan de hacerlo cuando desciende por debajo de la línea B.

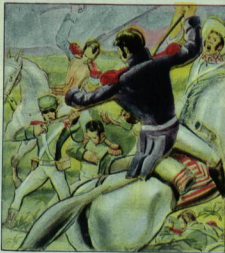
LA BATALLA DE CARABOBO



En una extensa llanura sembrada de árboles sabaneros y rodeada de colinas verdes, se libró el día 24 de junio del año 1.821 la gran batalla que selló la Independencia de nuestro país. Fue en el Campo de Carabobo, a escasos kilómetros de la muy histórica ciudad de Valencia.



En las primeras horas de la mañana, el ejército patriota, al mando del Libertador, avistó las tropas del General La Torre en la llanura. Estos eran cinco mil hombres, repartidos en seis columnas de infantería y tres de caballería. Ambos ejércitos se hallaban muy bien equipados.



La Batalla duró menos de una hora. Las fuerzas realistas de La Torre, después de una lucha encarnizada, tuvieron que rendirse ante el arrollador empuje del Batallón Apure y de la Legión Británica, con sus bravos soldados llaneros e ingleses, al mando de Páez y de Farriar.



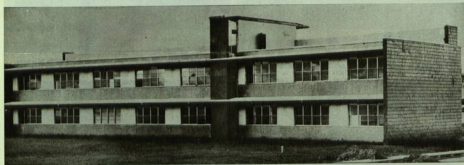
Las filas patriotas tuvieron que lamentar pérdidas muy valiosas, como la de los generales Cedeño y Plaza, la de Farriar y la del valiente soldado Pedro Camejo (Negro Primero), del Batallón Apure, quien, cuando se sintió morir, corrió a despedirse de su jefe, el General Páez.

INVESTIGACIONES CIENTIFICAS



En Alto de Pipe, jurisdicción de San Antonio, en el Estado Miranda, ha sido instalado recientemente el Instituto Venezolano de Neurología e Investigaciones Cerebrales. En la planta baja funcionan los Laboratorios con

los Departamentos de Difracción a Rayos-X, y de Temperaturas Bajas con 1 Criostato Collins para producir helio líquido. En el 2º piso están los Departamentos de Resonancia Nuclear, de Biomatemáticas y Lógica Simbólica.

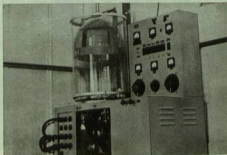


Valioso aporte para la ciencia en nuestro país lo constituye el Instituto Venezolano de Neurología e Investigaciones Cerebrales (I. V. N. I. C.). En él funcionan los Departamentos de Ultraestructura Nerviosa, con 3 micros-

copios electrónicos RCA EMU 3-b; de Neurofisiología; de Virus Neutrópicos; de Bioquímica; de Isótopos Radioactivos. En la torre se encuentra el equipo especial de radiocomunicación por micro-ondas, dirigido a Caracas.



El Microscopio Electrónico EMU 3-b, instalado en el Departamento de Ultraestructura Nerviosa de la Unidad Piloto del Instituto. Trabaja con altísimos voltajes, y permite obtener aumentos hasta de cuatrocientos mil veces.



He aquí el importante Aparato de Evaporación de Alto Vacío, por medio del cual se pueden producir películas metálicas muy delgadas y verdaderos moldes de bacterias y partículas de virus congeladas a temperaturas bajas.

NUEVOS PARQUES Y AVENIDAS DE CARACAS



La imponente Avenida "Bolívar" de Caracas parte desde la Plaza O'Leary, en la Reurbanización de El Silencio, para prolongarse hacia el este y empalmar con la autopista, que termina en la población mirandina de Petare.



El Sistema Vial de la Nacionalidad es una obra digna de una gran ciudad. En la actualidad constituye el paseo favorito de los habitantes de Caracas. Lo forman tres avenidas: la de Los Ilustres, La Victoria y Los Próceres.



A un costado de la Avenida San Martín existe una amplia y moderna plaza de una gran belleza: es la Plaza de San Martín, levantada en homenaje al héroe argentino, quien fue amigo del Libertador Simón Bolívar. Parques infantiles, jardines y calzadas para los paseantes completan el armonioso conjunto.



En un ángulo de esta misma Plaza de San Martín, pueden verse los Bloques residenciales de la Urbanización San Martín, donde habitan numerosas familias.



La Avenida San Martín es una de las grandes arterias para el tránsito de que se enorgullece la bella ciudad de Caracas, hoy con un millón de habitantes.



Frente a la Iglesia de Candelaria se extiende una plaza de estilo moderno, en cuyo centro está la estatua ecuestre del General Rafael Urdaneta, ilustre Prócer de la Independencia y uno de los más fieles Tenientes del Padre de la Patria. Los árboles corpulentos le dan un encanto especial a este apacible lugar.

VENEZUELA, HACE MILLONES DE AÑOS

Por FRANCISCO DE ROSSON

Esta Venezuela de ayer de que vamos a hablar, es de un ayer bastante lejano. Tan lejano, que posiblemente no había en ella todavía ninguna clase de habitantes y solamente animales gigantescos, de esos que ya han desaparecido. Si examinamos con algún cuidado el mapa de Venezuela, vemos que hay unas regiones montañosas, por ejemplo, los Andes, la cordillera de la Costa y otras, y por otra parte observamos grandes extensiones de terreno perfectamente planas, como los Llanos, la meseta de Guayana y tantas más.

Pues estas regiones planas que están ahora a tan gran distancia del mar, estuvieran en otro tiempo cubiertas por él, y el terreno sobre el que ahora podemos ir en automóvil era en tiempos remotos el fondo de ese mar. La tierra se estremecía por fuerzas interiores y levantaba los fondos de los mares de la misma manera que ahora hace estallar los volcanes, y el agua entonces se retiraba y convertía en tierra firme lo que antes estaba sepultado por las aguas. Y como la Tierra entonces es-



taba mucho más caliente que ahora, este fenómeno se repetía, y entonces volvía de nuevo el mar a cubrir la tierra una y otra vez. Esto lo sabemos porque en tierras del interior encontramos con mucha frecuencia restos de caracoles, de conchas y de

corales en cantidades grandísimas enterrados en medio de piedras de grano muy fino que no son otra cosa que las arenas del mar convertidas en piedra al paso de los siglos.

A estos restos de animales encontrados entre las rocas los llama-





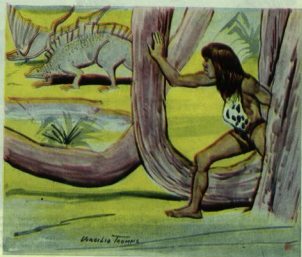
mos fósiles y nos sirven para calcular el tiempo que hace que aquella región era mar y cuánto hace que es tierra firme. El estudio de los fósiles es uno de los más interesantes, porque nos cuenta la historia de la Tierra y nos dice de una manera clara cómo eran los seres que la poblaban.

En resumen, si pudiéramos trasladarnos a aquella Venezuela de hace millones de años, no la reconoceríamos. La mayor parte de los llanos sería una extensa sabana de agua, la vegetación sería muy distinta de la de ahora, con bosques de helechos gigantes y grandes pantanos, y entre aquel fango co-

hiente y espeso, pasarían los hombres de la edad de piedra, fornidos y barbudos, persiguiendo, por entre la maraña de bejucos tan gruesos como árboles, a aquellos monstruos ya desaparecidos que poblaban las selvas en los mismos lugares en que hoy verdean los sembrados de algún pacífico conuco.

Todos habréis visto dibujos de aquellos terribles animales. Uno de ellos, el que se llamaba Gigantoscuro, tenía 40 metros y pesaba varias toneladas, y el Iguanodonte era también otro gigante que caminaba en posición vertical porque las patas delanteras eran muy pequeñas, como las de los canguros actuales. Sin embargo, estos animales, por lo general, eran pacíficos y no se alimentaban más que de hierbas.

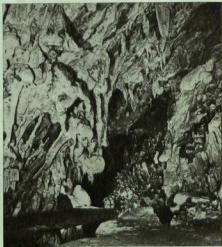
En Venezuela se han encontrado restos de mastodontes. El mastodonte era un animal parecido al elefante actual, pero mayor aún, y en la época en que este monstruo habitaba las regiones del Estado Lara, en que ha sido hallado, ya había hombres, los hombres primitivos, que seguramente lo perseguirían con sus lanzas y hachas de piedras para cazarlo y aprovechar su carne y su piel.



NUESTRAS MARAVILLAS NATURALES



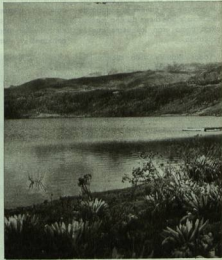
Desde las altas rocas del Auyantepul, en la Gran Sabana, Estado Bolívar, baja la catarata más alta del mundo: el "Salto Ángel", que tiene una elevación de mil cinco metros. Fue descubierto hace algunos años por el aviador norteamericano Jimmy Angel, a quien debe su nombre.



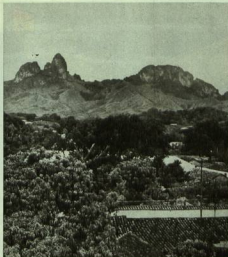
Una masa imponente de estalactitas puede admirarse a la entrada de la Cueva del Guácharo, en el Estado Monagas, no lejos de Caripé. Esta famosa caverna fue visitada por el sabio Humboldt, quien la consideró como una de las maravillas del mundo. En ella viven los "guácharos".



En el gran macizo de la cordillera andina, a enormes alturas, el viajero, amante de la Naturaleza, puede admirar las nieves eternas, como si se tratara del paisaje de algún lejano país. La vegetación en estos raros parajes es bastante pobre, debido al frío y a la dureza de la tierra.



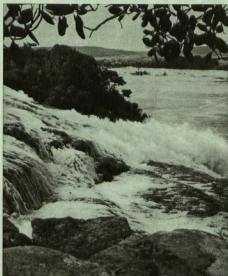
Las legunas a más de tres mil metros de altura en los Andes venezolanos, son de una belleza incomparable. Las aguas quietas y frías son propicias para la reproducción y cría de las sabrosísimas truchas, que constituyen la delicia de los pescadores en la época de la pesca.



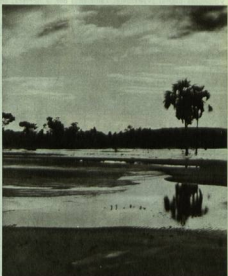
Los extraños Morros de San Juan son una de nuestras maravillas naturales. Parecen una inmensa catedral de piedra, y se alzan bajo el cielo, frente a San Juan de Los Morros, la capital del Estado Guárico. "Los Morros" son una formación rocosa a la que se le calcula milenios.



Los médanos de Coro, en el istmo de Paraguana, semejan un recio y árido paisaje del Sahara, en Africa. Son grandes bancas de arena que el viento mueva caprichosamente. En ciertos días, el espectáculo es digno de contemplarse: raras figuras se dibujan en los lomos de arena.



En los caudalosos e innumerables rios del sur del país, corre turbulenta el agua, formando saltos y cascadas, y se desliza veloz, coronando de espumas las piedras que encuentra a su paso. En la región de Guayana y en el Territorio Amazonas abundan los "rápidos" o raudales.



En la hora del atardecer la tierra venezolana se viste de una belleza y de una majestuosidad dignas de los pinceles de los grandes maestros de la pintura. La palma moriche dibuja su elegante silueta en las aguas quietas de la laguna. Todo es hermoso en esta hora crepuscular.

LOS SIMBOLOS DE LA PATRIA

Por
Roberto Martínez Centeno

Los Símbolos de la Patria son la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional. Cada vez que vemos la Bandera y el Escudo de Venezuela; cada vez que oímos nuestro bello Himno Nacional, nos sentimos conmovidos y comprendemos cuánto queremos a nuestra Patria y que por ella daríamos, gustosos, nuestra vida.

Nuestra Bandera fue ideada y traída a Venezuela hace más de 140 años por el General Francisco de Miranda cuando éste trató de libertar a su patria.

La Bandera Nacional tiene tres colores: amarillo, azul y rojo. El amarillo representa el oro y demás riquezas de Venezuela; el azul, los mares, y el rojo, la sangre derramada por nuestros Libertadores para darnos nuestra grande y hermosa patria: ¡Venezuela! También ostenta siete estrellas, que simbolizan las siete primeras provincias o estados que constituyeron a Venezuela cuando ésta luchaba por su independencia.

El Escudo de Venezuela comprende tres partes o cuarteles. En una, colores-



do de rojo, se nota un manojo de espigas, que representa la unión de los Estados de la República; en otro, de fondo amarillo, se ven armas y pabellones, que nos recuerdan nuestras gallardas lides por la libertad; en el cuartel mayor, en campo azul, admiramos un caballo indómito que corre por nuestros inmensos llanos, señal de independencia y soberanía. Alrededor de los cuarteles hay hojas y frutas, que representan nuestra riqueza, y bandas tricolores con fechas

gloriosas.

Nuestro bello Himno Nacional es obra de dos grandes venezolanos. Vicente Salías, escritor, periodista y ferviente revolucionario, es el autor de la letra; a Juan Landaeza, esclarecido patriota, músico notable, discípulo del Padre Bojórquez, se debe la música. Las épicas notas del Himno Nacional nos hacen vibrar de emoción patriótica. Pongámonos de pie y descubramonos respetuosamente cuando oigamos tocar nuestro glorioso himno,



MONUMENTOS Y RELIQUIAS HISTORICAS



En el centro de la ciudad de Coro se alza la histórica Cruz de San Clemente, junto a la cual se ofició la primera misa en el territorio venezolano.



Uno de los sitios históricos que guardan más firme recuerdo para el patriota venezolano, es el campo o llanura de Carabobo, donde se libró la batalla decisiva de la Independencia el 24 de junio de 1821. Ahí se levanta este simbólico e imponente monumento, que fue inaugurado el 17 de diciembre de 1930.



Dominando el valle y la ciudad de La Asunción, capital de Margarita, la silueta del Castillo de Santa Rosa se destaca en el paisaje, para hacernos recordar episodios memorables que allí se sucedieron. En uno de los calabozos de esta fortaleza estuvo prisionera la heroína Luisa Cáceres de Arismendi.



Estos muros ruinosos, y cañones, es cuanto se conserva de la Casa Fuerte de Barcelona, el antiguo Convento de San Francisco, hoy monumento patrio.



Frente a la abrigada bahía de Pampatar se levanta el famoso Castillo de San Carlos Borromeo, construido el año de 1506 para defensa de la isla de Margarita. Desde sus garitas, explanadas y muros, se combatió con bravura.



Muchas son las poblaciones de Venezuela donde se conservan viejas construcciones que avocan nuestro pasado. Aquí vemos la capilla de San Nicolás, en Coro, sin duda una de las primeras edificaciones levantadas en el país.

LA RIQUEZA PETROLERA VENEZOLANA

Fotos: CORTERIA SHELL



Desde fines de la segunda década del presente siglo, la industria petrolera comenzó a desarrollarse en Venezuela. Hoy ocupa nuestro país el primer lugar como exportador de petróleo y el segundo en la producción mundial del

mismo. Paises que eran estériles y hasta insalubres se transforman en centros de riqueza y vitalidad cuando se encuentran, en la entraña de la tierra, el oro negro que hace mover al engranaje del mundo contemporáneo.



La importante operación de perforar no sólo se realiza en tierra firme sino también en el fondo de las aguas. Sobre la superficie del Lago de Maracaibo lucen las torres. Aquí podemos ver unas sebarras perforando en el lago.



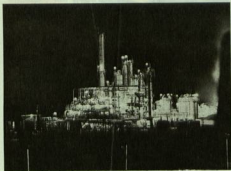
La gebarra de perforación trabaja junto a la torre para que el taladro penetre a muchos metros de profundidad en tierra y logre así que brote la escondida riqueza del petróleo. Un helicóptero colabora en esta operación.



Quando la mecha del taladro se ha gastado contra las rocas de las profundidades del suelo, durante las labores de perforación, es necesario cambiarla. En esta afanosa tarea vemos a un equipo de obreros especializados.



No todo es torres, taladros, trabajar sin tregua, en las zonas donde se efectúan labores relacionadas con la explotación petrolera; los obreros también disponen de buenos campos para practicar deportes y otras distracciones.



Tanto de día como de noche, la vida laboriosa no cesa de manifestarse en nuestros campos petroleros. Aquí podemos observar un aspecto nocturno de la planta de separación de gas en una Refinería de Cardón, Estado Falcón.



Complicadas instalaciones forman parte de la gigantesca industria petrolera venezolana. Esta moderna planta de gas da señales de la importancia y del auge que cada día adquiere la gran industria del petróleo en nuestro país.



Estructura parcial de una planta para refinar el petróleo crudo. Tales instalaciones realizan cabalmente este complicadísimo proceso de dicha industria.



Después de haberse realizado el proceso de refinación del petróleo crudo para transformarlo en gasolina, gasoil, kerosene etc., estos productos llegan por medio del oleoducto a los muelles situados a orillas del mar, donde los barcos-tanques los reciben y los distribuyen luego a todos los mercados mundiales.



CUENTOS DEL TIO NICOLAS

EL PUERCO ESPIN Y LA TORTUGA

A orillas de un gran río vivían, en muy buena amistad, un erizado puerco espín, que comía hojas y frutas, y una pesada tortuga, que se alimentaba con peces, caracoles y cangrejos.

En la vecindad habitaba un

joven jaguar, que siempre andaba hambriento. Cuando no lograba encontrar monos, venados u otros animales, iba a preguntarle a su mamá cómo podría conseguir alimento, y ella le enseñaba la manera de cazar

tortugas y puerco espines.

—Hijo mío —le decía, amorosamente—, cuando encuentres un puerco espín, mételo en el agua y se desenroscará, y cuando caes una tortuga, tienes que sacarla de su carapacho con la

pata.

Una noche, el inexperto jaguar sorprendió al puerco espín y a la tortuga junto al tronco de un árbol. El puerco espín se envolvió como una bola y la tortuga escondió sus patas y su cabeza dentro del carapacho.

—Amigos —les dijo el joven jaguar— escúncchenme con atención, porque esto es muy importante: mi madre me dijo que cuando hallara un puerco-espín debía dejarlo caer al agua para que se desenroscara; y que si encontraba una tortuga tendría que sacarla con la pata. —Díganme, pues, cuál de ustedes es uno y cuál la otra.

—¡Está Ud. seguro de haber entendido bien? —respondió el puerco espín al ver que el jaguarcito era un poco tonto—. Tal vez su mamá diría que cuando se desenroscara la tortuga, debía sacarla del agua, y que cuando dé una patada al puerco espín, debe dejarlo caer en su carapacho.

—¡Está Ud. seguro? —agregó la tortuga—. Lo probable es



que su mamá haya dicho que cuando Ud. eche al agua al puerco espín, debe dejarlo caer dentro de su pata, y que cuando encuentre una tortuga debe sacarla hasta que se desenroque.

—Me parece que no era así —replicó el jaguar, algo turbado—. Explíqueme de nuevo.

La tortuga, aparentando mucha seriedad, habló de nuevo:

—Cuando Ud. saca agua con la pata, la desenroca con un puerco espín; acuérdese de eso, que es muy importante. Y cuando Ud. parte carne, debe dejarla caer dentro de la tortuga con su esparazón. Esto es muy fácil de comprender.

—¡Me están embarullando!, y eso me produce dolor de cabeza —dijo el jaguar—. No compliquen las cosas; yo sólo deseo saber cuál de Uds. es la tortuga y cuál el puerco espín.

—No se lo diré —dijo el puerco espín—; pero puede usted sacarme de mi carapacho, si gusta.

—¡Ahora sé que es Ud. la tortuga; Ud. se imaginó que no lo adivinaría! ¡Tome eso! —y el jaguar le pegó una manotada, justamente en el momento que el roedor se envolvía. Con el golpe el puerco espín rodó hasta un matorral donde era imposible encontrarlo. Pero lo peor fue que la mano del jaguar quedó llena de espinas; inmediatamente se la llevó a la boca para sacárselas con los dientes. El dolor era agudísimo... Tan

pronto como pudo, exclamó:

—¡Ah! ese animal no es la tortuga... ¡Pero... será este otro!

—Sí, yo soy la tortuga —afirmó la tortuga verdadera—, y su mamá le dijo que con la pata me sacara del carapacho; comience.

—Usted me dijo otra cosa hace un momento —replicó el jaguar—. ¡Qué sucederá si ahora sigo su consejo?

—No sé, porque nunca me han sacado de mi casa; pero si Ud. desea verme nadar écheme al agua.

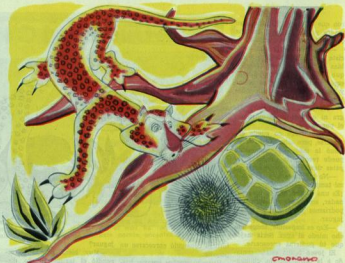
—No le creo, no le creo; usted ha enredado todo lo que me explicó mi madre, y ahora que me dice algo que puedo comprender, no me decido a darle crédito. Mi madre me encargó que echara uno de los dos al agua, y como Ud. se muestra tan

deseosa de ello, creo que es porque quiere lo contrario. ¡Salte, pues, al río!

La tortuga cayó al agua, se sumergió inmediatamente y fue a encontrar al puerco espín que la esperaba en la orilla, un poco más abajo.

—¡De buena nos hemos escapado!, dijeron los dos amigos, riéndose.

Desde donde estaban escucha-



ron que el jaguar llamaba a su madre y que luego le contaba cuanto le había sucedido.

—Hijo mío —dijo ella— ¡cúste lo contrario de lo que debías hacer. Atiéndeme bien y que no se te olvide: el puerco espín se hace como una pelota y sus espinas salen por todos lados...

—No me gusta esa vieja! ¡gra ni un poquito —murmuró el puerco espín.

—Una tortuga no puede enroscarse, pero sabe nadar —con tinuó la madre—; solamente puede recoger la cabeza y la patas dentro del carapacho.

—No me gusta la vieja esa a mí tampoco —dijo la tortuga—. ¡Es una lástima que tú no sepas nadar, amigo puerco espín!; así podríamos confundir mejor al jaguar.

—Eso es imposible; tengo mucho miedo al agua. Sería mejor que tú pudieras enroscarte.

El joven felino estaba sentado a la orilla del río, chupándose las espinas de sus patas, y repetía, una y otra vez:

—Puede nadar, pero no enroscarse: ésa es la tortuga. Se enroscala, pero no puede nadar: ése es el puerco espín.

—No se olvidará de la lección ni en un mes —dijo el puerco espín, asustado—. ¡Sosténme la cabeza, amiga tortuga, que voy a aprender a nadar!

—¡Excelente idea! —exclamó la tortuga; y le dió la primera lección. Cuando terminó dijo:

—Ahora tú deberás tratar de separarme un poco las placas de la espalda y del pecho para ver si puedo enroscarme.

El puerco espín la ayudó, y agua y se pusieron a nadar. Después de muchos esfuerzos se ahrieron algo las placas y la



tortuga consiguió enroscarse un poquito.

Hicieron muchos ensayos hasta que consiguieron el uno aprender a nadar, la otra a enroscarse; y se reían pensando en la sorpresa que iban a dar a su perseguidor.

—Puerco espín —dijo la tortuga—, creo que ahora podremos divertirnos mucho con el jaguar.

—Eso es justamente lo que yo pensaba, tortuguita; vamos a buscarlo.

Caminaron hasta la orilla del río, y allí encontraron al jaguar, todavía lamiéndose la pata.

Los dos amigos se echaron a agua y se pusieron a nadar.

—¡Buen día! —dijo el puerco espín.— ¡Cómo está el joven

jaguar?

—Muy bien, gracias —respondió el jaguar—; pero, discúlpenme; no puedo diferenciarlos a ustedes el uno del otro.

—Eso es muy raro —dijo el puerco espín—; ayer mismo traté Ud. de devorarme.

—Pero Ud. no podía nadar —replió el jaguar—; sólo sabía enroscarse.

—¡No recuerda la lección de su madre? Se enroscala, pero no puede nadar; ése es el puerco espín. No se enroscala, pero puede nadar; ésa es la tortuga.

Entonces los dos salieron del agua, se enroscaron y se pusieron a dar vueltas alrededor de su enemigo.

El jaguar se quedó perplejo, y, lleno de confusión, fue en busca de su madre:

—Pasa una cosa muy rara en

el bosque —le dijo—; el animal que no podía nadar, nada, y el que no podía enroscarse, se enroscala.

—Hijo mío —contestó la madre— Un puerco espín es un puerco espín y no puede ser otra cosa, como tampoco la tortuga puede ser otra cosa que una tortuga. Si ese animal se parece a los dos, es posible que te hayas confundido con algún cachicamo.

El joven jaguar sabía que aquello no era así; pero, para evitarse nuevos enredos, prefirió guardar silencio y buscarse más bien otra clase de alimento menos difícil de lograr.

Desde entonces la tortuga y el puerco espín, sin temor a ningún peligro, pudieron gozar divirtiéndose y vagando a sus anchas por el bosque.



ATRACCIONES TURISTICAS



Hoy existe gran preocupación por el turismo en el país. Para incrementarlo se han construido confortables hoteles, como el Tamanaco, en Caracas; el del Lago, en Maracaibo. La foto muestra el Hotel Bella Vista, en Porlamar.



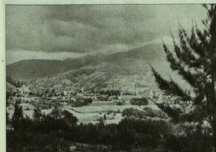
En medio de la bella isla de Margarita se encuentra la laguna de Arestinga, llamada también Albufera, porque ahí el mar ha formado un gigantesco depósito de agua. Este paraje encantador es muy visitado por los turistas.



La Mesa de Esnujeque es una altiplanicie situada en el Estado Trujillo, que se eleva a mil seiscientos metros sobre el nivel del mar. Es sitio ideal de atracción turística por la gran belleza del paisaje y lo benigno del clima.



Los Saltos de Milla son unas cascadas naturales que se encuentran muy cerca de la ciudad de Mérida. El río Milla, al precipitarse impetuoso por entre las laderas de las altas montañas andinas, forma estos saltos maravillosos.



Boconó es una importante y hermosa población trujillana que se encuentra en un valle. Su riqueza agrícola es fuente de firme economía y lo spacible de su naturaleza la convierte en sitio apropiado para las vacaciones.

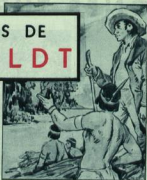


Muy cerca de la ciudad de Maracaibo se encuentra Santa Rosa de Agua. Como herencia de nuestro pasado aborigen, las viviendas de la población son palafitos levantados sobre la superficie del pintoresco lago de Coquibacoa.

LOS VIAJES DE HUMBOLDT



Están ahora los viajeros en Río Negro. Humboldt escribe: "comparado con el Amazonas y el Orinoco, el Río Negro es solamente un río de segundo orden".



Los indios nativos de la comarca bañada por el río de aguas oscuras y serenas, aseguraron que al S. O. de su nacimiento estaba El Dorado mitológico.



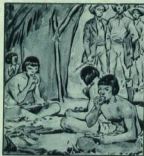
Y que más hacia el interior, al norte, se hallaba la famosa Laguna de Oro, rodeada de montañas, y tan grande, que era imposible divisar la ribera opuesta.



Los patos carreteros, que emigran en bandadas innumerables desde el Orinoco, constituyen en la región de Río Negro alimento apreciado. Cuando llegan aquí a presiguen su vuelo hacia el acusador, están muy gordos y sabrosos; pero en setiembre se ponen flacos, y por tanto no despertan la codicia de los indios.



En la zona del Tomo, los indios practican misteriosas danzas llamadas de los diablos, las funerarias, de la trompeta sagrada, de las serpientes y otras.



En una rústica cabaña de la isla de Dapa, los viajeros vieron a varios indios comiendo una masa blanca extraída de la grasa de bechacos y hormigas.



Tan extraño alimento lo llaman pastel de hormigas. Es cocido al fuego. Después de seco y curado al humo, lo cuecen en pequeños sacos encima del calor que desprende la hoguera, alimentada de maíces. Acompañándolo de casabe, los indios se comen el pastel con voracidad, pues constituye su alimento predilecto.

V. DE H. N.º 60

LOS NIÑOS COLABORAN

Página a Cargo del Profesor Vargas



VIDAS HEROICAS

JOSE ANTONIO ANZOATEGUI

Nació este ilustre paladín en Barcelona, actualmente la capital del Edo. que lleva su nombre, el 14 de noviembre de 1780.

Contaba el Prócer 20 años cuando tuvo noticia de la revolución de 1810 en Caracas. En seguida participó en las campañas a favor de su patria, a la cual consagró la mayor parte de su vida.

Figuró en los combates de Bocachica, Carabobo, San Mateo y Ararure, en los rudos años 13 y 14, cuando ya era casado.

En 1819 se distinguió heroicamente en la Batalla de Boyacá, que selló la independencia de Nueva Granada.

Lleno de gloria, cierra los ojos para siempre el ilustre paladín el 15 de noviembre de 1819, en Pamplona.

Alvaro Marciano, 11 años. — Escuela "Nicanor Bolet". Paraguaná. Edo. Anzoátegui.

CHARADAS

1) Ira. Adverbio de cantidad; 2da. y 3ra. parte del cuerpo humano.

Toda: objeto que se usa en el "Carnaval".
Solución: MASCARA.

2)

Ira. y 2da., parte del cuerpo humano; 3ra. y 4ta., persona idiota.

Toda: Estado de Venezuela.

Solución: CARABOBO.

Maritsa Ron. 6º gdo. Escuela "Cecilia Castro". Zaraza. Estado Guárico.



UNA AVENTURA DEL TEMIDO TIO TIGRE

Una vez Tio Tigre andaba muy ufano por el bosque. De pronto vio a Tio Burro, y dijo:

—¿Cómo es que no te asustas con mi presencia, Tio Burro!

—De ninguna manera —contestó éste—. ¡No sabes la autorización que cargo!

—Que yo sepa, no —dijo el Tigre.

—Pues entonces —dijo Tio Burro— puedes verla ahí, colgada de mi cola.

Tio Tigre va y mira. Pero el burro, sin esperar nada, le tiró un par de "morochas", y dejó al tigre patas arriba. Luego dice: "Esta es mi autorización", y se fue. Y colorín colorado, es cuento ha terminado.

José Víctor Pellida M. Colegio Americano. B. M. 6º grado. Caracas.



CUADRIGRAMA

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

HORIZONTALES:

1) Batracio.

- 2) Ondas del mar.
- 3) Ave palmípeda.
- 4) Agarradero.

VERTICALES:

- 1) Alimento líquido.
- 2) En las aves.
- 3) La tercera horizontal (femenino).
- 4) Plantígrado.

Maritsa Ron. 6º gdo. Escuela "Cecilia Castro". Zaraza. Estado Guárico.

CORREO JUVENIL



Esta sección está a la orden de quienes, con fines culturales, desean establecer correspondencia con otras personas animadas de iguales aspiraciones. Los interesados pueden enviar a "TRICOLOR" su nombre, dirección y demás detalles, y gustosamente, publicaremos sus solicitudes.

Soy filatelista y deseo canjear sellos de correo con otros colegas.

Oiga Mejías Salazar. — K. 73, Nº 44-49. — Medellín, Colombia.

Canjeo tarjetas postales y sellos de correo, y deseo tener correspondencia con amigos de todas partes. Soy principiante en sellos, aunque tengo centroamericanos y mundiales base 1 x 1.

Jorge Ulate S. — San José, Costa Rica. C-13 Av. 28-30 Nº 2893. C. A.

Estudiante de secundaria cambio impresiones, libros culturales, correspondencia amistosa y sellos.

Luis López, Calle Aztecas Nº 14-B, México, D.F.

Deseo mantener correspon-

dencia con cualquier persona sobre temas geográficos. Soy estudiante del Liceo Heredia.

Adilio José Gutiérrez Ramírez. — San Francisco de Heredia, Costa Rica. — C. A.

Tengo once años de edad, y en signo de fraternal aproximación deseo canjear sellos o estampillas de correo y tarjetas postales con niños de Caracas y otras poblaciones de Venezuela.

Jaime R. Saldauha Junior, Praca Almeida Couto, 9. — Ciudad de Salvador, Bahía. — Brasil.

Deseo mantener correspondencia amistosa en español con niñas mayores de 15 años o muchachos mayores de 17 años.

Omei Final. — Villa del Rosario. — Dito. Paríj. Edo. Zulia, Venezuela.

EL DIBUJO INFANTIL



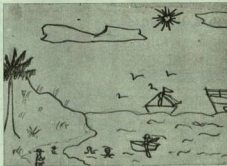
"Palafitos a orillas del Lago de Maracaibo" es este expresivo dibujo del niño de 10 años Manuel Boada Figueras, alumno del tercer grado, Sección "C", Grupo Escolar "Antonio José Sofillo" de Puerto la Cruz, Estado Anzoátegui.



"Un camino en Puerto de Nutrias", dibujado por el niño Beltrán León, Estudia en la Escuela "Rodríguez Domínguez".



Esta ingenua estampa campesina ha sido dibujada por León Marina, quien cuenta seis años de edad y cursa 1er. grado en la población llanera de El Pao, Edo. Anzoátegui.



"El Mar" es un dibujo de Juan Vicente Kregel W. Juan Vicente tiene 9 años y cursa 5º grado en la Escuela Federal "Martínez Centeno", Sabucán, Dto. Sucre, Edo. Miranda.



En este dibujo del cacao, expresa Jazvén Fernández su cariño por la Naturaleza. Estudia el 2º grado en El Pao.



"Las Piscinas en la Escuela" es un interesante dibujo del niño Natividad R. Miquiena. El pequeño Natividad demuestra imaginación. Estudia sexto grado en la Escuela Federal Graduada "Leonidas Bermúdez", de Capatárida, Edo. Falcón.

JUNIO EN LA HISTORIA



26 de junio de 1541. — Francisco Pizarro, conquistador del Imperio de los Incas, es asesinado en Lima. Con él mueren su hermano Francisco Martín y su paje Tordoya.



12 de junio de 1763. — José Solano y Bote, quien en 1750 fue el alma de la expedición de límites con el Brasil, es nombrado como Gobernador de la Provincia de Venezuela.



24 de junio de 1770. — Nace en La Asunción, isla de Margarita, Juan Bautista Arismendi, uno de los esforzados paladines de la Independencia. Murió en Caracas en 1841.



18 de junio de 1815. — En Waterloo, aldea belga, es vencido Napoleón I por ingleses y prusianos al mando de Wellington. El Emperador muere en Sts. Elena en el 1821.



20 de junio de 1819. — El vapor norteamericano "Savannah" hace la travesía de New York a Liverpool en 26 días. Era algo extraordinario. Hoy se realiza en sólo 5 días.



6 de junio de 1863. — Páez expide un decreto para que sea instalada en Valencia una Asamblea Nacional, elegida, en partes iguales, por Falcón y por el propio Gral. Páez.

COSAS DE NUESTRO PAÍS



LOS FERROCARRILES DEL PASADO. — Cuando el general Antonio Guzmán Blanco fue Presidente de nuestro país, en el siglo pasado, decidió, por cuenta del Estado Venezolano la construcción de una gran red ferroviaria; pero su empeño no alcanzó el éxito deseado, debido a las guerras civiles. La Nación estaba empobrecida, las empresas particulares desconfiaban. Estas razones obligaron al Presidente Guzmán a conceder privilegios especiales a empresas extranjeras para la construcción de los ferrocarriles de aquella época.



LA TEMPERATURA DE CARACAS. — Cuando don Alejandro de Humboldt, el célebre naturalista alemán, llegó a Caracas en 1.800, comprobó que la temperatura de la ciudad se mantenía

generalmente en doce grados centígrados. En las horas del mediodía subía hasta 21 grados. Es decir, nuestra capital era una época de clima frío. Para esa época Caracas estaba rodeada de haciendas de café y su población era de cuarenta mil almas.



EL CUYACO. — Entre las muchas variedades de plátanos y cambures conocidos en nuestro país, el cuyaco es uno de los más populares y solicitados. Se parece al plátano; pero es de mayor tamaño, más dulce, y según algunos, más saludable. En los Estados Zulia y Miranda este cambur se cultiva en abundancia y, naturalmente, es uno de los de mayor consumo.



EL COMERCIO ENTRE LOS INDIOS. — En las extensas regiones del Delta del Orinoco existen numerosas agrupaciones In-

dígenas (guaráinos), que acostumbra efectuar sus operaciones comerciales mediante el trueque o cambio de unos objetos por otros, sin que inter venga la moneda para estas operaciones. Adquieren zarzas, camisas, pantalones, peinetas, peines, machetes, palas, platos, tabaco, hachas etc., que los cambian por curiaras, canaletes, pescado salado, sebucán, chinchorros y otros objetos de fabricación doméstica.



LOS VERSOS DEL TERREMOTO. — Después del terrible terremoto acaecido en Caracas el jueves santo del 28 de marzo de 1.812, todos los poetas se dedicaron a escribir los más tristes y lúgubres versos sobre el sismo que destruyó la ciudad de Caracas y ocasionó innumerables víctimas. Los realistas que no perdían oportunidad para desacreditar el movimiento emancipador, pegaron en las paredes de la ciudad los siguientes versos:

Jueves Santo la hicieron Jueves Santo la pagaron. Aludían en el primero a la destitución del Gobernador Emparan, el jueves Santo del 19 de abril de 1.810. El segundo verso se refería burlescamente a la desgracia del terremoto.



EL PALO DE VACA. — El Palo de Vaca, llamado también Arbol de la Vaca, es una de las especies vegetales escasas en nuestro país. Hoy se le encuentra en algunas regiones apartadas. El árbol es muy frondoso y de tronco grueso. Cuando se le hacen incisiones en la corteza, mana un líquido amarillento y espumoso muy parecido a la leche de vaca; incluso el sabor, pero con la diferencia de que es ligeramente ácido.



LA ANECDOTA CRIOLLA. — **LUIS LOVERA CASTRO.** — Fue el escritor Luis Lovera Castro un venezolano de mucho valer. Gran humorista, no le gustaba parecerse a nadie ni que nadie se le pareciera. El mismo se llamaba el hombre de las tres pes: pobre, poeta y pedagogo. En cierta oportunidad se encontraba Lovera Castro y un amigo suyo sentados a una mesa de café, con sus respectivas tazas. Cayó una mosca en la de Don Luis, quien parsimoniosamente la sacó e hizo la siguiente reflexión: —Lo que estará pensando esa mosca; ¡Qué hombre tan caritativo y tan bueno es este Don Luis; a él le debo la vida! Sin saber que la saqué de la taza para evitarme el disgusto de tomar café con mosca. No hay moral sin interés, añadió Lovera Castro.

COQUITO

por Arturo Moreno

COQUITO Y MOSQUITO SE SUBEN ENCIMA DEL GRIFO DEL AGUA.

¡TRÁEME ESE TUBO QUE ESTÁ ALLÍ!

CONECTAN UN CONDUCTO DE GOMA.



Y DAN PASO AL AGUA.



EL LÍQUIDO ELEMENTO CAE SOBRE LA SARTÉN DONDE LOS CARACOLES VAN A SER SACRIFICADOS.



AQUELLO PROVOCA UNA GRAN HUMAREDA QUE SE REBEA POR TODA LA COCINA.



APROVECHANDO LA DENSA CORTINA DE HUMO, LOS CARACOLES HUYEN.



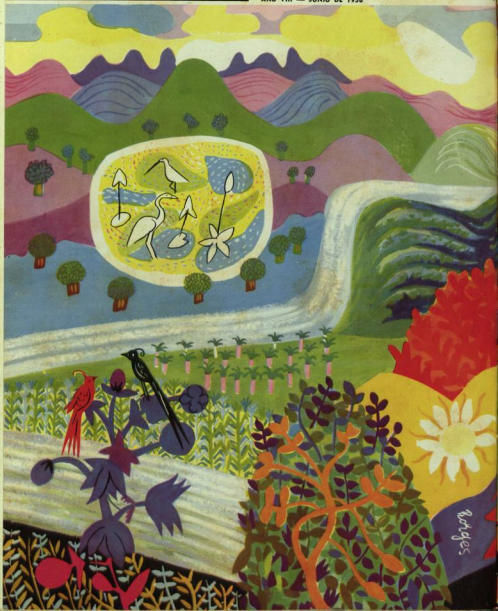
COQUITO Y MOSQUITO LOS ACOMPAÑAN.



Tricolor

Número
84
Precio: Bs. 0.50

AÑO VIII — JUNIO DE 1956



Borges