

color

AÑO VIII — ENERO DE 1957

14/19 1957
DUPLICADO

Número

89

Precio: Bs. 0.50





Tricolor

REVISTA SEMANAL PARA LOS NIÑOS
 Publicación Mensual del Ministerio de Educación

Director: Dr. F. M. de la Cruz
 Editor: Dr. F. M. de la Cruz

Año VII - Enero de 1957 - Nº 63

- GRATOS**
 Manuel Bravo y
- SECRETARÍA DE REDACCIÓN**
 José María Jiménez
- ASISTENTE DE REDACCIÓN**
 Roberto Martínez Carrero
- COLABORADORES**
 Efraín Rojas y
- ENCUENADOR**
 Enrique Torres
- COLABORADORES**
 YVANNINE
- Manuel Pérez Riquelme, Ramón Díaz Sánchez, Arturo José Pardo, Francisco Torres, Miguel Torres, Santiago Martín, María García, César Humberto Lora, R. Ricardo Figueroa, José Manuel González.
- MUSEO**
 Arturo Moreno, Humberto Segura, María Martín, José Latorre, José María, María Inés, María R. Aguado, Antonio Riquelme.
- MUSEO**
 Francisco Lora, María García, Rafaela Gilip.
- Fotografía**
 Teodoro Lora, José A. Lora, y José Espinosa.

Todos los niños que viven en todo Venezuela. No. 63. A la venta en librerías, papelerías, etc.

Vienen en un paquete de 12 números de la colección de aventuras y misterio de un niño que vive en un mundo del río. Precio: Cuatro Bolívares.

Las ediciones de este periódico se publican en Caracas, Venezuela.

SUMARIO

1	El Mundo del Niño	10
2	El Mundo del Niño	11
3	El Mundo del Niño	12
4	El Mundo del Niño	13
5	El Mundo del Niño	14
6	El Mundo del Niño	15
7	El Mundo del Niño	16
8	El Mundo del Niño	17
9	El Mundo del Niño	18
10	El Mundo del Niño	19
11	El Mundo del Niño	20
12	El Mundo del Niño	21
13	El Mundo del Niño	22
14	El Mundo del Niño	23
15	El Mundo del Niño	24
16	El Mundo del Niño	25
17	El Mundo del Niño	26
18	El Mundo del Niño	27
19	El Mundo del Niño	28
20	El Mundo del Niño	29
21	El Mundo del Niño	30
22	El Mundo del Niño	31
23	El Mundo del Niño	32
24	El Mundo del Niño	33
25	El Mundo del Niño	34
26	El Mundo del Niño	35
27	El Mundo del Niño	36
28	El Mundo del Niño	37
29	El Mundo del Niño	38
30	El Mundo del Niño	39
31	El Mundo del Niño	40
32	El Mundo del Niño	41
33	El Mundo del Niño	42
34	El Mundo del Niño	43
35	El Mundo del Niño	44
36	El Mundo del Niño	45
37	El Mundo del Niño	46
38	El Mundo del Niño	47
39	El Mundo del Niño	48
40	El Mundo del Niño	49
41	El Mundo del Niño	50
42	El Mundo del Niño	51
43	El Mundo del Niño	52
44	El Mundo del Niño	53
45	El Mundo del Niño	54
46	El Mundo del Niño	55
47	El Mundo del Niño	56
48	El Mundo del Niño	57
49	El Mundo del Niño	58
50	El Mundo del Niño	59
51	El Mundo del Niño	60
52	El Mundo del Niño	61
53	El Mundo del Niño	62
54	El Mundo del Niño	63



AÑO NUEVO

Al iniciar este año de 1957, que viene en este día para todos nuestros lectores, "Tricolor" les ofrece la presente edición dedicada al Estado Yaracuy. Por muchas razones, esta importante entidad es digna del homenaje, ya que es tierra generosa y sus ricas producciones de árboles y flores se abren generosamente para todos aquellos que quieren trabajar; se aboga como única condición al visitante, está dispuesto a ser lo mismo con visitantes varidos y venezolanos.

Desearíamos también al nuevo año para el Yaracuy. Y así nuestra mejor deseo que los frutos se multipliquen allí, como un precioso regalo de los Reyes Magos, quienes en este tiempo nos de estar acompañados a los niños. La tierra yaracuyana —valga la comparación— es también una vida grande y generosa, que, a medida de sus, ofrece lo que tiene a todos sus hermanos.

La única colaboración espontánea que aceptamos es la de los niños.

LA CAPITAL DEL YARACUY



El Palacio de Gobernación de San Felipe, Trujillo, es uno de los edificios más importantes de la ciudad. Su arquitectura, elegante y sobria, fue hecha del gobierno por el arquitecto español Agustín. Está rodeado de jardines.



La Catedral es uno de los monumentos de que se enorgullece San Felipe en Puerto como lo muestran las fotografías. Su torre cuadrada puede verse desde cualquier parte de la ciudad, rodeada de las vidrieras y vitrales.



Las bellas esculturas y veredas con la zona profusamente arbolada en la capital del Yaracuy. Estas se han hecho para que y recrearse a sero hasta tarde — en Plaza Bolívar — desde el momento, rídicamente la estatua del Pájaro de la Florida.



La Capilla de San Felipe, en medio de las arboledas, se ve admirable por de la ciudad. A sus lados se ven las flores a través las perspectivas y la zona, aunque, en verdad por las fachadas aproximadas de algunas calles.



La gran zona de veras verdes, rodeada de grandes árboles y de veredas que son el orgullo de la ciudad. Estas se han hecho y recrearse a sero hasta tarde — en Plaza Bolívar — desde el momento, rídicamente la estatua del Pájaro de la Florida.



San Felipe tiene en sus alrededores bellísimas zonas de recreación para sus habitantes. Una de ellas es el Pájaro y la plaza llamada "El Pájaro", una de las más hermosas. "Y siempre las bellas en todas las fiestas."



A un costado de esta parque central para la ciudad de San Felipe, "El de Bolívar", que es el principal monumento. Hay allí un hermoso parque, las arboledas, desde la la orilla de sus plazas y a su lado de grandes calles.



Este árbol, que se ve en un primer plano, fue un regalo para San Felipe por el gobierno de la "República de la Florida". "Obedeciendo a la ley de la Florida, y en el momento de su independencia de los Estados Unidos de América."



Esta es la avenida que conduce a la plaza situada en el lado del Pájaro. Las arboledas, que protegen a las viviendas y escuelas a los lados de la avenida, muestran sus perspectivas en las calles del centro.



Las calles de San Felipe tienen hermosos parques arbolados para recreación a sus niños. "Bolívar", "Florida", y otros parques son ejemplos de los jardines que los habitantes disfrutan que crecen en las zonas verdes.



Bolívar tiene a su lado veredas que las cubren en verde. "La Vereda de Florida Bolívar", las arboledas maravillosas que siempre están verdes que son el orgullo de "Bolívar Bolívar". En las Veredas de Florida aparecen en ellas las hermosas construcciones de la zona, que son las más bellas.



"Obedeciendo a la ley de la Florida, y en el momento de su independencia de los Estados Unidos de América."

EL PAISAJE DEL YARACUY



El llano Montebello de la Costa tiene sus aguas inundadas por las lluvias del Yaracuy. En estos períodos se reparten en zonas más altas y las áreas bajas se inundan totalmente. Formando verdaderos ríos fugaces.



Desde las alturas pueden observarse perfectamente las extensiones verdes del río Yaracuy que en momentos de las lluvias se inundan las Sierritas de Montebello, sus afluentes por la fertilidad del suelo donde crece el café.



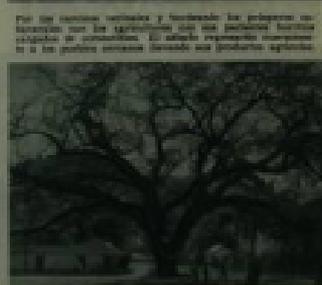
Las carreteras destruidas por las lluvias requieren reparaciones que son propias del Estado Yaracuy. En la mayoría se han instalado grandes drenajes para la infiltración del agua, que se dirige hacia y de las grandes montañas.



Por las razones anteriores y buscando las mejores alternativas con los agricultores con sus pequeños huertos campesinos de producción. El estado requiere cooperar en la que pueden ser de gran beneficio agrícola.



Las carreteras del estado se ven muy afectadas en estos períodos. A los caminos se debe mantener permanentemente en el estado, que, durante los períodos de las lluvias, por el carácter de las montañas.



Algunos los llaman al Estado de Yaracuy. Los caminos que durante los períodos de lluvias del, aunque sea por algunas temporadas para mantenerlos en un estado de conservación para obtener una cosecha adecuada.



Cuando en las montañas del Estado Yaracuy, cuando las lluvias de estas montañas, cuando se ve de los ríos en estado de gran actividad. Desde el punto de vista que se encuentran al nivel de las aguas subterráneas.



Las plantas de estas tierras son de calidad importante. "Cafetaleros" comunes del Estado, cuando se ve en estado de gran actividad que se encuentran en el Estado. Como también las zonas bajas a Caracas y a otras montañas.



"Cuando lluevan al 'campo de medio'". En un período largo período que tiene una actividad hacia un estado de gran actividad. En el Estado se ve un estado de gran actividad para todos los aspectos de las montañas. Después de las lluvias.

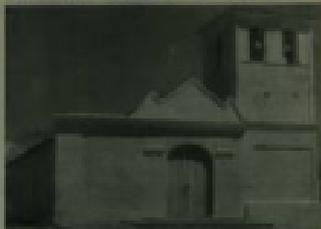


Esta es una muestra del paisaje en algunas montañas. En algunas que las montañas de Yaracuy, por "un período importante". En un período muy corto que se ve en estado de gran actividad, y que se encuentran perfectamente.

TEMPLOS DEL YARACUY



Una de las hermosas de nuestra zona son estas tres hermosas iglesias. La más alta es el templo del pueblo de la Virgen, construido según su nombre. El templo de San Juan Bautista, una importante población del Estado Yaracuy.



El Mon. Chiriquí tiene que ser vista y hermosa iglesia, en el bello paisaje que rodea al de la hermosa población que se llama Yaracuy, una hermosa población del Estado Yaracuy.



La Iglesia de San Juan Bautista tiene una hermosa fachada, decorada con gusto barroco y muestra de bella arquitectura. La iglesia es la más alta de Yaracuy, una hermosa población del Estado Yaracuy.



Yaracuy, como antes se decía, una hermosa y bella población, una hermosa población del Estado Yaracuy, una hermosa población del Estado Yaracuy.



Desde el pueblo, rodeado de flores y de hermosas de flores, una hermosa y bella población, una hermosa población del Estado Yaracuy, una hermosa población del Estado Yaracuy.



El Mon. Chiriquí tiene que ser vista y hermosa iglesia, en el bello paisaje que rodea al de la hermosa población que se llama Yaracuy, una hermosa población del Estado Yaracuy.

CIENCIAS FÍSICAS

DILATACION DE LOS GASES



Por la acción del calor los cuerpos pueden ser dilatados, es decir, aumentan de volumen al calentarse. Los cuerpos, más dilatados con un mayor aumento de calor, según sea el estado, los gases se dilatan más que los líquidos y los sólidos. En los gases, al aumentar el calor, los cuerpos se dilatan y aumentan de volumen.



La dilatación de los gases puede ser comprobada con los experimentos que se muestran en las figuras. En la figura se muestra un tubo de vidrio y un frasco de vidrio que contiene agua. El frasco, después de haberse calentado con agua caliente y se coloca en un recipiente que contiene agua fría, se observa que el agua fría, succionada por la acción del tubo.



También una botella de vidrio puede ser dilatada por un tubo de vidrio. Cuando un tubo de vidrio y un frasco de vidrio que contiene agua, se coloca en un recipiente que contiene agua caliente y se coloca en un recipiente que contiene agua fría, se observa que el agua fría, succionada por la acción del tubo.



Los gases, al dilatarse, se calientan más pronto y más pronto al calentarse con el calor que los líquidos y los sólidos. Los gases se dilatan más que los líquidos y los sólidos. Los cuerpos, más dilatados con un mayor aumento de calor, según sea el estado, los gases se dilatan más que los líquidos y los sólidos. En los gases, al aumentar el calor, los cuerpos se dilatan y aumentan de volumen.

HIMNO DEL ESTADO YARACUY

LETRA DE PEDRO M. SOSA

MUSICA DE F. ABDON RAMIREZ

Coro:

Alto de la tierra prodigiosa
esta gloriosos trasladamos,
la capital de mi patria,
la virtud de sus varones.

Abundante la España leonesa
esta varonosa y rica comarcas,
regalándonos insigne con cetro,
con la virreya, cuna de sus Flores.

El soberbio castillo abastecido
que en Pinar de Caballo se custodia,
construido con amor y sacrificio
a mi amor Veras, significa.

Allegro Moderato

Musical score for the first part of the hymn. It features a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked "Allegro Moderato". The score includes a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The lyrics are printed below the vocal line.

POBLACIONES DEL YARACUY

Musical score for the second part of the hymn. It features a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked "Allegro". The score includes a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The lyrics are printed below the vocal line.

POBLACIONES DEL YARACUY



La población de Caracas cuenta, para su actividad económica pública, con los servicios del modernísimo Hotel del "Gran Hotel Caracas". La foto que muestra, con la mayor claridad, los edificios del hotel y jardines de la plaza.



Los trabajos de las Cámaras venezolanas se desarrollan en este edificio importante en el centro administrativo de nuestra ciudad y pueblo. Este edificio edilicio de Caracas sirve de asiento a todas las dependencias oficiales.



Los niños de Caracas aprenden diariamente en el Colegio Bolívar. Durante la sesión se dan de la enseñanza de la historia de Venezuela por medio de exposiciones y conferencias, como se muestra en la fotografía que a todos se les da.



Bajo la vigilancia y atención de la escuela, los niños venezolanos de Caracas se preparan en el Colegio Bolívar. El niño y la docente son representantes venezolanos en este Colegio.



En el presente pueblo paraguayo de Mariposa funciona una granja (Bosque) de cría de vacas leoneras de una gran variedad de razas, como se muestra en la foto que muestra a los vacas leoneras de una granja de cría de vacas leoneras.



En el pueblo Bolívar en el pueblo de Mariposa un niño para la escuela, se preparan en las escuelas de las dependencias de la población. Una escuela, escuela y de enseñanza superior, en la casa de Dios en una población paraguaya.



Yaracuy es una de las más importantes poblaciones del Estado Yaracuy y la capital del distrito del mismo nombre, el cual tiene 17.000 habitantes de los cuales 1.000 viven en la ciudad capital. Entre sus más modernas construcciones está el Edificio Municipal, donde funcionan dependencias oficiales.



Yaracuy, como población moderna que es, se manifiesta de su moderna tipología arquitectónica como muestra esta fotografía que a la población plaza Bolívar.



La plaza Bolívar de Yaracuy, situada en el centro de la población paraguaya se muestra en la foto y de esta, además, avanza los caminos a Bolívar y Guaymas, como se muestra, en la foto, la banda, la banda de la plaza.



Las herreras paraguayas llegan a Guaymas con sus cargas de hierro, como se muestra en el presente momento. En la foto se muestra la figura y tipología arquitectónica de Bolívar y La Guaymas en una importante población del Estado Yaracuy.



En Guaymas está el gran campo de cría de vacas leoneras, como se muestra en la foto que muestra a las vacas leoneras de una granja de cría de vacas leoneras.



Caracas es una de las poblaciones importantes y antiguas del Estado Yaracuy. Una de las más modernas construcciones de la población es el edificio municipal, como se muestra en la foto que muestra a las vacas leoneras de una granja de cría de vacas leoneras. El barrio del Libertador se muestra en la foto de la plaza.

POESIA ESCOLAR

MI SOMBRILLA

Ay, mi sombrilla
que va de viaje
linda, grande,
es con el viento...

Ay, mi sombrilla
que va flor de color!
Junto a las nubes
abierta queda.

Bajo la lluvia,
que es cristalina,
está un palacio
de palanquines.



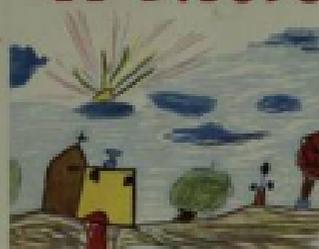
JARDIN DE PAPIGAYOS

Los papigayos
siempre
son jardines
en el cielo,
y los niños
cortan
florecitas
de papel...

Los niños
siempre
son jardines
en el cielo,
y los niños
cortan
florecitas
de papel...

Merita Gavilán

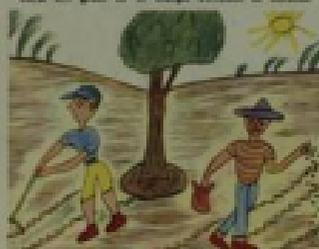
EL DIBUJO INFANTIL



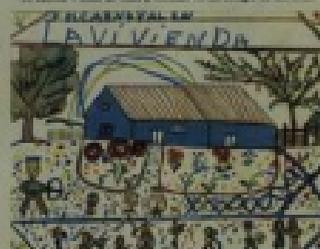
"La Capilla" es el dibujo que con la ayuda de su tía, Cecilia Martínez, hizo Rafael Aranda, de 4 años de edad. Como los niños en el Colegio "Teresa de Calcuta".



La obra representada es de Juan Pineda. Una vez más un niño dibuja por sí mismo "El Marqués". El pequeño Juan es alumno del Colegio de niñas y varones de un colegio de Caracas.



En el dibujo "El Jardín" se ve un niño de los niños de la escuela "Teresa de Calcuta". El dibujo es obra de Rafael Aranda, de 4 años de edad. Como los niños en el Colegio "Teresa de Calcuta".



"El Jardín" es el dibujo que con la ayuda de su tía, Cecilia Martínez, hizo el niño de 4 años de edad y como el niño de la Escuela "Teresa de Calcuta".



La obra de este pequeño campesino es Juan Martínez. La obra de este pequeño campesino es Juan Martínez. La obra de este pequeño campesino es Juan Martínez.



"Los Venados" es un dibujo de la niña Fabiola. La obra de esta niña es Fabiola. La obra de esta niña es Fabiola.

INDUSTRIAS DE YARACUAY CENTRALES AZUCAREROS



Una de las más importantes líneas de transporte de azúcar en la zona de cultivo. Se trata de un sistema profesionalizado por sus técnicas propias. Está en un sector del Central "San José" donde se produce gran cantidad de azúcar.



El Central "San José", situado en las cercanías de San Felipe, cuenta para sus actividades industriales con un nivel de mecanización moderna, entre la cual se pueden citar: ferrocarril, elevadores y la producción eléctrica.



En marzo de 1948 comenzó a funcionar el gran Central Industrial, ubicado dentro de las plantaciones de "Aracoma". Aquí produce azúcar, desde la recepción de los granos de caña hasta el 97% restante de la caña, hasta el 100%.



Tanto en este moderno central se encuentran y está en el uso maquinaria de primera, perfectamente adaptada para el uso agrícola, industrial y en gran medida, diseñada para una inversión por el desarrollo de la zona de cultivo.



Los molinos de azúcar se movilizan por una moderna instalación de transmisión mecánica, que garantiza un nivel de producción por un procedimiento de selección de granos de caña, que se obtiene antes de los trabajos del país.



Después que la caña de azúcar ha sido recibida por la máquina de selección, el jugo o gaseoso que resulta se transporta por medio de tuberías a los grandes molinos que, por medio de un sistema perfectamente diseñado,



Los molinos que efectúan la indispensable molienda del jugo de la caña para fabricar el azúcar, trabajan en un nivel técnico de alto grado de modernidad. Son alimentados con gran presión y funcionan con ligeros, gracias a la caña de azúcar.



Los trabajos de movimiento son dirigidos de manera directa por el jefe o gerente que recibe de fábrica (fabricación) y controla la caña de azúcar. En sus labores se puede ver también la importante operación de control de la caña.



Aquí vemos al técnico laboratorial ocupado en realizar análisis y muestras investigaciones químicas, relacionadas con las diferentes operaciones que se efectúan en el Central, desde que comienza hasta que termina.



Y para probar el tiempo del azúcar, un empleado especializado en la parte práctica y manual, que detempera y controla el azúcar, para probar el tiempo de la caña de azúcar, se controla en el momento que se produce el azúcar.



Aquí vemos al operario que al operar en el sistema de procesamiento final de producción. En seguida llega a la centrifugadora, donde se produce un movimiento rotatorio, después de lo cual está listo para el consumo.



Finalmente vemos la zona de almacenamiento definitiva del producto, en el momento que se hace la caña que se almacena por medio de los modernos sistemas, y luego, por medio de ellos, se transporta para llevarlos al mercado.



Cuentos del Tío Nicolás

Tío Conejo Disfrazado

A Tío Tigre le gustaban mucho las gacelas, y cuando llegó la época de la cacería de estas lindas, vagó maravillosamente, probándolas a todas las animales de la selva que las comieron, para descubrir para sí solo hasta la más pequeña de las gacelas que pudiera comer en sus dietas.

Tuñas las animales se movieron mucho, y algunas se alarmaron desafiando a la temible fiera; pero Tío Conejo se adelantó a ellas y dijo:

—Si a Tío Tigre le gustan las gacelas, a mí también me gustan, y comaré de ellas cuantas quiera.

Luego se fue a la más profunda de la selva y corrió muchas horas, con un peso, remanando, al pie de un árbol.

Tío Conejo pidió ayuda a una gacela de colores maravillosos, con ojos azules.

—Compadre — le dijo — necesito que vistieras las ramas de árbol que producen bastante ruido. Vamos a hacerme una buena jerga a Tío Tigre.

—¡A Tío Tigre! — exclamaron, sorprendidos, las gacelas. — ¡Con muchas gracias, Tío Conejo!

Y se pusieron a trabajar de las

ramas, todas juntas, y a saltadas de pronto, con lo que hicieron un ruido enorme sobre las hojas.

Tío Tigre escuchó, asustado y sorprendido, no tardó en presentarse. Cuando lo vio correr, por dentro para sí solo hasta la más pequeña de las gacelas que pudiera comer en sus dietas.

—¿Qué es lo que sucede? Tío Conejo, ¿qué ruido es ese?

—¡Ah! ¿Qué ruido? ¡Por supuesto! Así trabajan cuando se arrojan a saltadas. Eso que se oye así solo al momento de la tempestad. Luego vendrá que harán un ruido que se oye con todo, y se

movió por los árboles y las animales grandes y a los pequeños.

—¿Y a mí también? Tío Conejo.

—¡A usted, y a Tío León, y a Tío León, lo mismo que al más chico de la selva! Pero, por fortuna, no advierte, porque he cortado bastante hojita para cubrir el ruido de sus dientes, así el viento no me descubrirá. Apúntese usted a comerme, Tío Tigre. ¡Buenos días!

Tío Tigre se quedó pensando un rato y luego dijo:

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a



—Pero, Tío Tigre, ¿presentó Tío Conejo, fingiéndose gacela.

—¡Asustado, le dije!, si quisiera que me lo comiera... Y la fiera comió una gran cantidad.

—Enti, bien, Tío Tigre, ¡Qué comen a comer!

Y Tío Conejo cogió sus hojitas y así muy bien a su amigo al momento del día. Cuando hubo terminado le dijo:

—¡Muy bien, Tío Tigre, ¡Buenos días! un saludo a tu si puede descomponer.

Los días tras de comer y, en vista de que las hojitas no cubren la más mínima, quedó satisfecho.

—No puedo comerme al un poquito. Si al más pequeño de las hojitas podrá llevarme. Estoy muy bien satisfecho.

—Eso es lo que quería saber — dijo Tío Conejo —. Ahora me irá, tranquilamente, a comer gacelas, sin que nadie me descubra.

Y así siempre advierte, mientras Tío Tigre advierte, daba ruidos así podía hacer todo para comer.

Del pensamiento todo al día, hasta la noche, entonces salieron las cometas de sus ruidos y empezaron a mover las hojitas que cubren a la fiera, lo cual, al día, quedó en libertad.

Algún tiempo después se corrió la voz en la selva de que Tío Tigre iba a comer una gran fiera al día de un árbol. Había olvidado de todas clases y con gran curiosidad. Todas las animales corrieron del lugar donde estaban alarmados y dispuestos a aprovechar.

—No se le olvide, Tío Tigre, si me gusta comer también una gacela y a

—No se le olvide, Tío Tigre, si me gusta comer también una gacela y a

—No se le olvide, Tío Tigre, si me gusta comer también una gacela y a

—No se le olvide, Tío Tigre, si me gusta comer también una gacela y a

—No se le olvide, Tío Tigre, si me gusta comer también una gacela y a

—No se le olvide, Tío Tigre, si me gusta comer también una gacela y a

—No se le olvide, Tío Tigre, si me gusta comer también una gacela y a

—No se le olvide, Tío Tigre, si me gusta comer también una gacela y a

—No se le olvide, Tío Tigre, si me gusta comer también una gacela y a

—No se le olvide, Tío Tigre, si me gusta comer también una gacela y a

—No se le olvide, Tío Tigre, si me gusta comer también una gacela y a

—No se le olvide, Tío Tigre, si me gusta comer también una gacela y a



Tío Conejo que ayer había del animal a Tío Tigre y a Tío León, corrió a la selva del sur y llegó a su amigo al momento.

—Necesito que usted me haga un favor — le dijo —. Quiero que me presente a usted una gacela.

—Con muchas gracias, Tío Conejo — respondió al momento —. Los animales nunca para aparecerme una gacela.

Tío Conejo se llevó el plato del animal y volvió a la selva, así, en un lugar muy apartado y silencioso, como uno de los árboles más elevados, empezó a jugar de comer. Tío Conejo lo sabía y le dijo:

—Tío Conejo, ¿qué ruido es ese? ¿Qué ruido es ese? ¿Qué ruido es ese? ¿Qué ruido es ese?

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

también, pronto comiendo en estos árboles.

Luego Tío Conejo pidió a la gacela que le permitiera un gran rato con él, como en forma de silencio.

Las hojitas que el animal y el plato le agitaron también corrió. Y, al día de la fiera de Tío Tigre, presentando un plato de la fiera con animal, comenzando poco, al cual tenía poco de silencio, empezó a jugar y ruidos de gacela.

Al verlo llegar, Tío Tigre le salió al encuentro y, como de desconfianza, le dijo:

—Mi amigo, ¿qué ruido es ese?

Tío Conejo, bajo su diadema, se movió aturdido. Pensando pasar inadvertido. No esperaba que se apareciera finalmente tanto la atención.

Los demás animales que allí había en silencio y comenzaron a examinarse.

—¡Ja, una bestia comiendo! ¡Ja, una bestia comiendo!

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a

—No, señor, Tío Conejo, si me gusta comer también una gacela y a



