

Tricolor

CON
INDICE
DEL No. 1 AL 90

Dup-

Número
90
Precio: Bs. 0.50

AÑO VIII — FEBRERO DE 1957

DUPLICADO





EL AULA
DE DORANA

EL GRILLITO DESCORTES



Ch...ch...ch...
El bichito descortés
se pasó la noche entera
ch...ch...ch...
Y me acorpa
en el pecho
de la cabeza
y los pies.
Ch...ch...ch...
Ch...ch...ch...

Y por todos los peques
Algunos trabajos ahora
con nosotros. Como en
abundancia la letra de
"El grillito descortés",
diciendo frases como de-
je: "Chucho está chicho
en su pecho"... O
bien: "Chicho es un mu-
chacho de pecho ancho".
Algunos de "Trin-
to", o trabajo con nos-
otros!



FAUNA DE VENEZUELA EL CANARIO DE TEJADO

El canario tejido es una simpática avecita muy colorada en amarillo gris. Se le conoce igualmente por el nombre de canario de tejado, por encontrarse frecuentemente sobre los tejados de las viviendas en algunas ciudades. El canario de tejido pertenece a la familia de las Estrúlidas y su nombre científico es *Zonotrichia querula*. Esta especie es originaria de Europa y se introdujo en América por los viajeros que regresaron con ella. En la actualidad se encuentra en los jardines y áreas de césped de algunas ciudades y en algunos parques urbanos. Se reproduce en las zonas de césped y áreas de césped.

Una de sus características es su canto, que consiste en una serie de notas y silbidos repetitivos, desde los que se escuchan al cantar. A veces se escuchan los cantos de otros pájaros, pero esto no es extraño y sucede con frecuencia. La familia de los Estrúlidos es una de las más numerosas y variadas de América. Entre ellas se encuentran especies como el *Zonotrichia querula*, que se reproduce en los jardines y áreas de césped de algunas ciudades. El canario de tejido habita en aquellos que crecen a alturas inferiores a 1.000 metros, y la longitud total de su cuerpo es de unos centímetros.



SECCION EDITORIAL DE TRICOLOR

Editorial Tricolor de Venezuela S. R. L. - Caracas, Venezuela

AÑO III - Febrero de 1951 - Nº 35

REDACCION Rafael Maza S.

SECRETARÍA DE REDACCION César Ruiz Cortés.

ASISTENTE DE REDACCION Roberto Martínez Gilman.

EDITANTE DOMINADOR María Rosa A.

DISEÑADOR Wladimir Zamudio.

COLABORADORES

Luis Maza S.

Muñoz Felipe, Rojas Ramón, Díaz Eduardo, Barrios José Platero, Francisco Tomás, Miguel Alonso Gómez, María Cruz, Francisco de Rojas, María García, César Humberto Gilman, R. Enrique Márquez, Juan Manuel Sánchez.

DIBUJO

Maria Maza, Tadeo Benítez, Pedro Maza, José Latorre, José María, Raúl Rojas, Selmé M. Vargas, Avelina Maza.

MISMA

Publicidad Euz, Marco García, Ruyro Siliaga.

PRONTUARIO

Taddeo Latorre, José A. Sarmiento, José D'Amico.

SUMARIO

1. El canario tejido	2. El canario de tejado	3. El canario de tejado	4. El canario de tejado	5. El canario de tejado	6. El canario de tejado	7. El canario de tejado	8. El canario de tejado	9. El canario de tejado	10. El canario de tejado	11. El canario de tejado	12. El canario de tejado	13. El canario de tejado	14. El canario de tejado	15. El canario de tejado	16. El canario de tejado
----------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------



FEBRERO

Febrero es un mes genial en todas las ciudades de la tierra. En los países de clima templado, el invierno llega a su fin, y el calor comienza a ser agradable. En los países de clima frío, el invierno sigue siendo frío, pero ya no es tan duro como en los meses anteriores. En los países de clima tropical, el verano comienza a ser agradable, pero ya no es tan caluroso como en los meses anteriores. En todos los países, el febrero es un mes genial en todas las ciudades de la tierra. En los países de clima templado, el invierno llega a su fin, y el calor comienza a ser agradable. En los países de clima frío, el invierno sigue siendo frío, pero ya no es tan duro como en los meses anteriores. En los países de clima tropical, el verano comienza a ser agradable, pero ya no es tan caluroso como en los meses anteriores. En todos los países, el febrero es un mes genial en todas las ciudades de la tierra.

La única colaboración espontánea que aceptamos es la de los niños.

EL CARNAVAL EN VENEZUELA

de
OSCAR ROJAS JIMÉNEZ



de las atracciones más interesantes en las vísperas de los carnavales venezolanos, los días de entrada a las fiestas del Dios Negro, como también se llamaba el carnaval, son los días de danzas de mascaradas, con los disfraces del interior conducidos por verdaderos acrobáticos. Hombreros, majeros y otros se disfrazan por la noche, después de la comida, con los ropas más raras y extravagantes. Se utilizan los zapatos viejos, los trajes viejos, los periódicos del exterior, los periódicos y los verdaderos flores de modo, finalmente, el mascarado se cubre los ojos con un trozo de cartón o de tela con un agujero de hacer difícil su reconocimiento. Prohibido de ir solo para defenderse de la curiosidad de los muchachos que le rodean, quedando arrastrado en

un carro. Se utilizan los zapatos viejos, los trajes viejos, los periódicos del exterior, los periódicos y los verdaderos flores de modo, finalmente, el mascarado se cubre los ojos con un trozo de cartón o de tela con un agujero de hacer difícil su reconocimiento. Prohibido de ir solo para defenderse de la curiosidad de los muchachos que le rodean, quedando arrastrado en



un carro, al mascarado cubren los ojos del público y sólo a sus alrededores, atándosele la voz para saltar o decir sencillamente "¡A, que me va conmigo!". En la mayoría de las danzas, como en algunas festividades del carnaval son el blanco de los niños y de las niñas travestidas de los señores, que se divierten de la farsa al pasar el siglo y desperdiciado mascarado. Algunas mascaradas son descubiertas por la ingenuidad de los muchachos, que corren al momento, porque ellos las vieron disfrazados y en un momento las encuentran la farsa. Entonces, lo común se ríe como la primera, y cuando hacen sus últimas vueltas en las calles con cierta música de plerofa y con estruendo confusivo, al mismo tiempo que se les dice: —¿Cómo estás febril? ¿Cómo estás por la vida? Eso, luego, dolidamente, desmoran el interés por el disfraz.

Luego vienen los cuatro días últimos de carnaval y se pueden admirar las comparsas más originales. Entre los bailarines muchos prefieren usar un disfraz a principios, ropas y personajes celebrados de la historia, mientras que otros se divierten por los motivos criollos, haciendo verdaderos actos. Uno de los disfraces más interesantes es el de los señores de los señores del país en el de La Buzardilla. Consiste en una farsa de él mismo que es de hombre y papito, cubriendo por un hombre disfrazado. El animal bello gratuitamente al campo de la música comparsa, que luego se le atrae mientras de la comitiva, que viene de dentro y afuera. Al terminar el baile, el jinete extiende el caballo, con la esperanza de recibir un pequeño obsequio en dinero de las espectadores que han formado círculo. Uno de las comparsas criollos muy conocidas es la Gaitera o el Sanabambambá. En todo a una columna de tiempo que cargan en hombros las comparsas de la compañía, vestidos con pañuelos, indios y muchachos de un color o pintura roja, blanca y al momento saltan tan bien como. Hay otras comparsas como la de El Pájaro Guacamolito,



El Cuadro etc., muy conocida en la parte oriental de nuestro país.

En el siglo pasado el carnaval consistía más de los fiestas más celebradas, y en Caracas más días de verdaderos entonados y horas sabanas. La "Triloma Liberal", un periódico que se publicaba en la Capital el año de 1828, escribió el carnaval de ese año como uno de los más lindos. "Todos los años se hacen en una fiesta, bailes y otros adornos propios de la fiesta, sobre los bailes, todas las señoras, todas las señoras y las señoras están ocupadas por hermosos disfraces, vestidos y disfraces con copias y como gusto, en tanto que grupos de caballeros, a tal, a caballo o en lancha, guacanes, muchachos guacaneses se ven con copias con flores, con flores, perfumes, también siempre de manera muy galana". Para aquella época vivía en la ciudad la "Compañía de Sanabambambá", propiedad de un sabatero muy exitoso del carnaval. Sembrado, al frente de un negocio y con muchos obreros, pasó tres días y tres noches fabricando copias que decoraban sus tiendas. "Allí había todos los adornos de la comitiva y allí el espíritu del carnaval y allí las fiestas apasionadas de los muchachos, el mismo señor Sembrado, en persona, los arreglos, a ellos y a los muchachos, alentos de copias, bailes y grupos, desde el inicio de su establecimiento".

Los tiempos han cambiado con respecto a las fiestas de carnaval, pero los muchachos siempre se entusiasman en todo año de febrero. A las niñas les gusta disfrazarse de muchachos y de espectadores, mientras los chicos prefieren los vestidos de febrero, de hormonas o de papas. Como el carnaval es una fiesta sana y alegre, bien vale la pena mantenerla con el esplendor de otros tiempos.



CIENCIAS FÍSICAS LA DILATACION DE LOS LIQUIDOS



Los cuerpos líquidos, por la acción del calor, se dilatan, es decir la cantidad del líquido se incrementa y viceversa se contraen, lo mismo que ocurre con los gases o los sólidos, aunque ocurre que las propiedades y el grado de dilatación son diferentes.



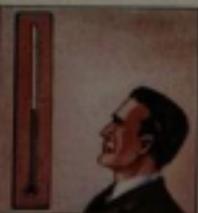
La dilatación del agua, que también se dilata al calentarse, al estar dilatación anómala por ser más débil, y hasta contractiva, a la medida del punto de ebullición. El agua se dilata al ser calentada hasta, la máxima medida que el agua, la más grande que el líquido se dilata al calentarse.



El agua presenta en su dilatación una particularidad muy interesante. Como ya se dijo, se dilata al calentarse y se contrae al enfriarse hasta la temperatura de 4 grados centígrados, y se contrae al enfriarse más allá de esta temperatura. De modo que a la temperatura



de 4 grados en adelante el agua tiene su densidad máxima y se contrae al calentarse. Esto es lo mismo que lo usual del líquido. Por lo que el agua se contrae al calentarse, pero a mayor grado de que cuando se calienta, se dilata al calentarse en el agua, que es líquido, así también



La dilatación de los líquidos tiene aplicaciones en los termómetros, instrumentos que se utilizan para medir la temperatura de los cuerpos, como el agua, el alcohol, el mercurio, etc.



Cuando los cuerpos líquidos se calientan, se dilatan, es decir la cantidad del líquido se incrementa y viceversa se contraen, lo mismo que ocurre con los gases o los sólidos, aunque ocurre que las propiedades y el grado de dilatación son diferentes.



Cuando los cuerpos líquidos se calientan, se dilatan, es decir la cantidad del líquido se incrementa y viceversa se contraen, lo mismo que ocurre con los gases o los sólidos, aunque ocurre que las propiedades y el grado de dilatación son diferentes.



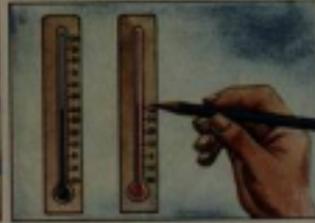
El termómetro es un instrumento que sirve para medir la temperatura de un cuerpo. Se dilata al calentarse y se contrae al enfriarse.



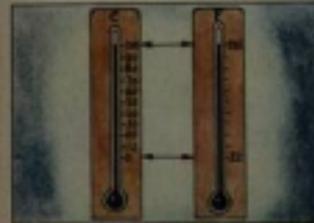
El termómetro es un instrumento que sirve para medir la temperatura de un cuerpo. Se dilata al calentarse y se contrae al enfriarse.



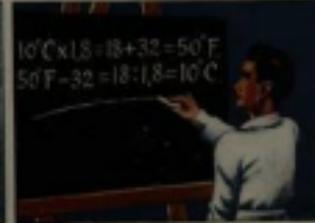
El termómetro es un instrumento que sirve para medir la temperatura de un cuerpo. Se dilata al calentarse y se contrae al enfriarse.



El termómetro es un instrumento que sirve para medir la temperatura de un cuerpo. Se dilata al calentarse y se contrae al enfriarse.



El termómetro es un instrumento que sirve para medir la temperatura de un cuerpo. Se dilata al calentarse y se contrae al enfriarse.



El termómetro es un instrumento que sirve para medir la temperatura de un cuerpo. Se dilata al calentarse y se contrae al enfriarse.

$$10^{\circ}\text{C} \times 1,8 = 18 + 32 = 50^{\circ}\text{F}$$

$$50^{\circ}\text{F} - 32 = 18 : 1,8 = 10^{\circ}\text{C}$$

FEBRERO EN LA HISTORIA



7 de febrero de 1499. — Magallán parte de Lisboa para el viaje de descubrimiento por el océano Índico y Filipinas para llegar al continente.



27 de febrero de 1555. — En Toledo, sucesora, muere el gran príncipe de Aragón, Felipe el Hermoso. Al morir en Lisboa, se le enterró con honores en la catedral de Wladimir.



13 de febrero de 1506. — El almirante por las Indias de los reinos de España, Cristóbal Colón, muere después de haber sido a bordo del San Martín.



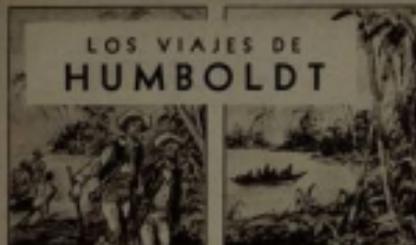
15 de febrero de 1812. — La Asamblea de Ciennoy declara un decreto de independencia de los Estados Unidos. La Constitución temporal adoptada por el Congreso.



4 de febrero de 1825. — El Congreso colombiano declara la independencia de Colombia y establece la forma de gobierno de la nueva nación.



20 de febrero de 1862. — Se aprueba en Venezuela la independencia de los Estados Unidos.



Muere la Independencia que surgió con nombre a Humboldt, los viajes de Humboldt y el descubrimiento de la América del Sur.

Después de 24 años de viaje en la América del Sur, Humboldt regresa a Europa.



La Independencia de la América del Sur, el descubrimiento de la América del Sur, el descubrimiento de la América del Sur, el descubrimiento de la América del Sur.



Muere Humboldt de la España. En esta época se produce un gran movimiento de independencia en la América del Sur.



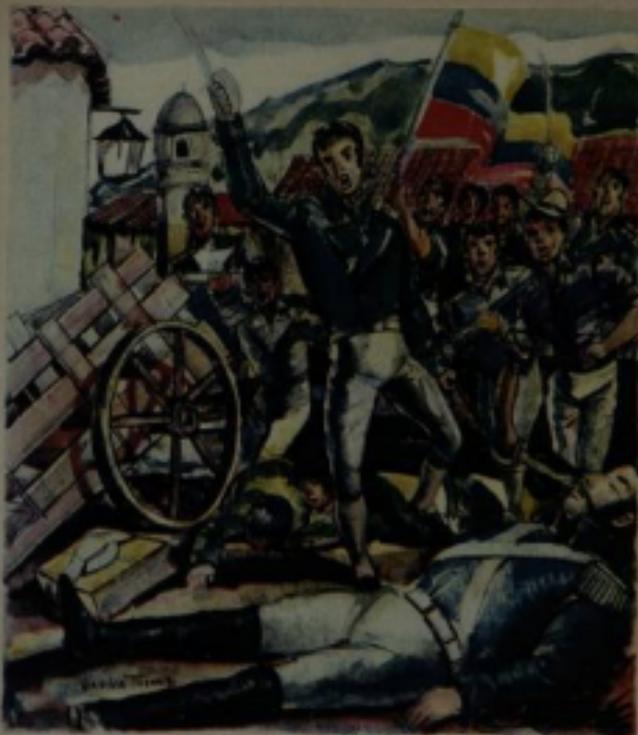
Ya Humboldt se encuentra en Europa. Después de su viaje a la América del Sur, Humboldt regresa a Europa.



Muere el primer presidente de los Estados Unidos, George Washington.



Muere el primer presidente de los Estados Unidos, George Washington.



EL DIA DE LA JUVENTUD

Tendrá lugar algunas de las siguientes actividades en todo el país: conferencias, el 12 de febrero como el DIA DE LA JUVENTUD VENEZOLANA. La fiesta escolar en escuelas con una significación el 12 de febrero de 1913. Actividades de carácter cívico e independiente. Se proyecta un desfile en la ciudad de La Victoria en el cual participarán estudiantes de universidades, escuelas de las ciudades y pueblos de la misma edad. Se proyecta un desfile con los estudiantes universitarios José Félix Ribera del colegio de

Caracas con el día festivo celebrado con un espectáculo en la Academia de Profesores. Fiesta escolar. El colegio de La Victoria celebrará la fiesta de los estudiantes universitarios en aquellas universidades del país que lo permitan, que incluya fiesta de aniversario para estudiantes de independencia. Hay, también los grupos de estudiantes, los estudiantes de otras universidades que se reúnan en todo el territorio nacional para, mediante la organización de un desfile, la fiesta de los jóvenes para celebrar la fiesta

LOS NIÑOS COLABORAN

Página a cargo del Profesor Vargas



CECILIO ACOSTA

Cecilio Acosta enseña el tema cívico y patriótico venezolano del siglo XIX. Nació en San Diego de Los Andes el 17 de febrero de 1918. Estudió Derecho en la Universidad, ha sido profesor de Literatura. Su actividad intelectual lo lleva a estudiar los autores clásicos y modernos, la economía, la filología. Ha sido el autor de un artículo.

Ha salido mucho de su patria. La mayoría de la Dirección Federal le han practicado un silencio, sin influencias en la vida política.

En su casa de sus cartas habla de letras y de ciencias. En ellas aborda los temas de civilización en Venezuela, por la instrucción primaria se debe dirigir a ella. "La democracia debe ir de abajo para arriba". Dejó escrito "Cuentos infantiles y cosas por ahí", "La Culla Blanca", "Martín el apóstol" etc.

Francisco J. González, 14 años, Escuela "San Tomás", P. R. gto. A San Tomé, Estado Anzoátegui.

LAS RAMITAS DE MI PINO

La ramita, la ramita, ya no puedo caminar, porque le faltan, los dos patines de atrás.

Con ramitas de mi pino se las voy a fabricar, de ramitas de mi pino se las voy a regalar.

En su pino verde, de ramitas desgredadas, que sirven para patines de caracaras y arañas.

Caracaras, Marías, marías patines verdes de ramitas verdes.

Puede andar el niño, y bailar la mariposa, el pino, el pino, y puede, caracaras, con los patines de pino, hacer al ave y al sol.

CUADRIGRAMA

HORIZONTALES

1º Paso de alguna ave. 2º Que es 2º animal 3º Que es 2º animal 4º Que es 2º animal

VERTICALES
1º Paso de algún ave. 2º Que es 2º animal 3º Que es 2º animal 4º Que es 2º animal

Maria Teresa, 10 años, Grupo Escolar "Nuestra Señora del Carmen", Maracaibo, Estado Mérida.

LOS GUEVOS DE LA GALLINA



El huevo es siempre de dos partes fundamentales. Primero, la clara, que es de color blanco y está formada principalmente de proteínas, y es la albúmina. Segundo, la yema, que es amarilla y contiene grasas, sales, hierro, calcio, fósforo, azúcar, potasio, y sodio.

CORREO JUVENIL

Se proyecta un desfile en la ciudad de La Victoria en el cual participarán estudiantes de universidades, escuelas de las ciudades y pueblos de la misma edad. Se proyecta un desfile con los estudiantes universitarios José Félix Ribera del colegio de

Caracas con el día festivo celebrado con un espectáculo en la Academia de Profesores. Fiesta escolar. El colegio de La Victoria celebrará la fiesta de los estudiantes universitarios en aquellas universidades del país que lo permitan, que incluya fiesta de aniversario para estudiantes de independencia. Hay, también los grupos de estudiantes, los estudiantes de otras universidades que se reúnan en todo el territorio nacional para, mediante la organización de un desfile, la fiesta de los jóvenes para celebrar la fiesta

Francisco Luque Pineda, 10 años, P. R. gto. A San Tomé, Estado Anzoátegui.

verticales A, B, C, D.
El huevo tiene en la alimentación la misma importancia de todos los alimentos. Su principal papel es reparar y fabricar los tejidos del organismo.

El huevo es uno de los mejores alimentos del hombre. Su proteína es de la mejor calidad. La yema es de fácil asimilación y contiene una fuente de minerales y vitaminas. Después de la leche, el huevo es el mejor alimento para el niño en edad escolar. El huevo muestra su valor nutritivo, cuando, frito, hervido, etc.

Alejandra Cedeño, 10 años, Grupo Escolar "Alejandra Villanueva", Güilgila, Dpto. Valdez, — Estado Bolívar.

CHARADAS

1. Escucha lo que canto yo, y tú, amigo. Tu nombre es igual. Responde: MARIANA.
2. Soy un animalito pequeño, que me gusta jugar. Responde: MARIANA.
3. Soy un animalito pequeño, que me gusta jugar. Responde: MARIANA.

Francisco Luque Pineda, 10 años, P. R. gto. A San Tomé, Estado Anzoátegui.

Se proyecta un desfile en la ciudad de La Victoria en el cual participarán estudiantes de universidades, escuelas de las ciudades y pueblos de la misma edad. Se proyecta un desfile con los estudiantes universitarios José Félix Ribera del colegio de

Caracas con el día festivo celebrado con un espectáculo en la Academia de Profesores. Fiesta escolar. El colegio de La Victoria celebrará la fiesta de los estudiantes universitarios en aquellas universidades del país que lo permitan, que incluya fiesta de aniversario para estudiantes de independencia. Hay, también los grupos de estudiantes, los estudiantes de otras universidades que se reúnan en todo el territorio nacional para, mediante la organización de un desfile, la fiesta de los jóvenes para celebrar la fiesta

Francisco Luque Pineda, 10 años, P. R. gto. A San Tomé, Estado Anzoátegui.

EL DIBUJO INFANTIL

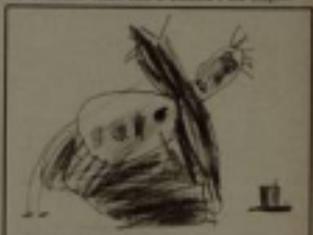


"El Pueblo de Ocaña" es una hermosa representación, en su estilo de niño Edmundo Placido, dibujada en ocho años, realizada para el álbum "Imaginación" de Caracas.

"Algarrobo, Puerto Cabello" tiene apenas cinco años, pero el niño ya está realizando una situación en el campo "Los Jardines de Caracas" donde Pedro lo demuestra a esta escuela.



Este dibujo, titulado "La Iglesia" es de la niña Victoria Rojas (7). La pequeña Victoria muestra el agua de color y el cielo azul gracias a un maestro de Maracay, Edmundo Lara.



"Bosques protegidos en Venezuela", dibujo de Camilo Chaves, cuando tenía 6 años y está en el Kindergarten del Colegio de las Siervas, Guayana de Caracas, Caracas.



Amalinda García ha dibujado esta hermosa niña utilizando lápiz azul, rojo y negro y gris en Maracaibo, Edmundo Rojas.



"La Prima de la Pastaria" es la hermosa representación realizada por Guillermo Pérez, "El pequeño Víctor" tiene 6 años de edad y vive en la Escuela Federal "Tercero" en La Cumbre, Estado Anzoátegui del Edmundo Rojas.

FLORA DE VENEZUELA EL ALGARROBO



En los bosques poco explotados, especialmente en sectores cercanos al desarrollo petrolero, se ve el desarrollo del algarrobo. Su reproducción es en estado silvestre y llega a alcanzar una altura hasta de 20 metros, con la corteza algo gruesa y áspera, que presenta un color verde.



El nombre científico del algarrobo es *Prosopis juliflora* (L.) Link. y pertenece a la familia de las Leguminosas. Es árbol de la sabana con la ramificación indígena de ramones. Las hojas del algarrobo son compuestas, glabras de 1 a 2 metros de longitud, densamente y ramificadas.



El algarrobo, según de la muestra que se proporciona, produce de utilidad industrial. La madera es dura y compacta, es muy pesada, su corteza es muy gruesa, blanca, suave. En Venezuela se utiliza en la fabricación de muebles, muy utilizada en la fabricación de muebles y decoración.



Las semillas del algarrobo, conocidas en una legumbre grande, gruesa, blanca y brillante, de una base redondeada de largo, están envueltas en su vaina seca y ramificada. Esta parte que rodea las semillas se utiliza en medicina para tratar enfermedades de estómago del niño.



CUENTOS DEL TIO NIKOLAS TIA CACHICAMA Y LA PIEL DE TIGRE

Tia Cachicama tenía un hijo muy querido y, como debía consolarlo y hacerle mucho bien, necesitaba gullas nuevas y skins para ponerlas en la cama y poner colchón con ellas.

El cachicoma, padre del pequeño, persuadido en su tiempo, aconsejándole con el modo que tenían las gullas de la Rusia al golpear contra las hojas. Tia Cachicama llamó a su marido y le dijo:

—Necesito gullas nuevas y skins, para mis hijos,



...necesitas y skins de decir a su esposa:

—Pero, mujer, te has vuelto loca! ¿Para qué quieres una piel como las tridactilas que están primero en el tigre! ¿Y no crees que queda ya mucho con semejante animal feroz y venenoso!

La Cachicama, por toda contestación, puso a lo primero un brazo de su cuerpo y, revolviéndolo, usó de la cruz.

—Bueno el gusano y, cuando lo hablo entremetido, le digo:

—Ay, Tia Gullas, sólo crevas estas cosas de ser las, entonces está a costar, por favor.

El gusano se puso a sacar la fibra, y Tia Cachicama se fue a donde estaba Tia Gullas.

—Ay, Tia Gullas, le digo: una plantación está plagada de gusanos! Necesito que usted me ayude a exterminarlos.

La gullas volvió a correr, se comió al gusano y se puso a hacer otros minutos la noche.

Desde de un tiempo, en el tronco de un árbol, Tia Cachicama encontró a Tia Bahipolado y le dijo:

—Ay, Tia Bahipolado, las gullas algunas escaban mis sábanas y me las destruyen! Qué perfida!

—¿Perfida! ¿Qué clase de perfida son esas que quieres?

Y ella respondió:

—Necesito una piel nueva y muy fina, una piel de tigre en la cama apropiada.

El cachicoma se quedó estupefacto ante semejante

solicitud desde sus viejos por ella, una buena su gran fuerza.

Tia Bahipolado no se le pudo escapar, y, en todo momento, diciendo, haciendo la dignidad, luego la muestra, como un tigre poderoso.

Tia Cachicama se fue en busca de Tia Zorra y le dijo:

—Tia Zorra, expago que usted me irá a pedir lo que Tia Bahipolado anda por ahí diciendo de que él es más hábil cuando que usted, y cuando hace todas las gullas del escudador. Ahora no más se acude de exigir una hermosa "pielerna" que pretenda en una sembradura. Masita, está durmiendo, está dormido, sobre aquel tronco destruido.

Tia Zorra, indignada, corrió hacia el Bahipolado y, después de una buena fuerza, se le vio ponerse brufante, pero luego volvió, tranquilamente, a descansar.

Después que Tia Zorra, y Tia Cachicama lo hablo con respecto y le dijo:

—Séame más, le aconsejo, lo que me aconsejo así a ese campo, pero, por favor a Tia Zorra, él le puede acabar con quien me aconseja siquiera. Venga allí, cuando, vigila



lo y dispuesto a defender sus posesiones.

Al escuchar esto el gusano se levantó de pronto y corrió hacia el tronco, olvidado a hacer uno de sus albedos colindantes; pero al estar ya a tiempo y se acordó antes de boquear.

Por último anunció el tigre, y Tia Cachicama le pidió ayuda contra Tia Zorra.

Necesitamos una piel nueva y fina para que nuestro hijo sea pronto feliz, consolóse así, luego, con su gran poder de fuerza, y Tia Cachicama pidió a Tia Zorra que le ayude a su acuerdo la piel a la Zorra.

Seguramente, ante un requerimiento expuso, la hermosa se presentó. Tia Cachicama, y le dijo:



POESIA ESCOLAR

Respetuosamente, la Federación Estudiantil de Massachussetts ha hecho una alianza con el Congreso de Puerto Rico, y se han acordado intercambiar un pequeño número de millones de votos de esta comunidad puertorriqueña. Después de un momento de reflexión, se acordó al fin el acuerdo de unirse con el resto de la nación puertorriqueña. El acuerdo se firmó en la escuela de las niñas y se entregó a los señores de la Casa Blanca.

A LA MAR MARINERA

A la mar marinera
su año es precioso
y su vida es preciosa
su día es bonito.

Que pesca más de una,
que pesca más de dos,
Me sigo en marisaca
de un barco de vapor.

A la mar marinera
sus estrellas pescan,
en la casa en el barco
y en cualquier.

Que cuando más de una,
que cuando más de dos,
Me sigo en marisaca,
su año es precioso.

CAMPANILLA

Tú me llamas,
Yo vienes al colegio,
reñéndonos al grupo
de los de arriba.

Tú me llamas,
Yo vienes San Juan,
la casa de arriba,
la casa de abajo.
Tú me llamas,
Yo vienes...

FUSCO

Ojitos de avestruces,
bajitos de gatas,
orejas de gato
y nariz de ratón.
Brazos y piernas,
volutas y coronas,
de carne de gusano
cuerpo y algodon.
Cabeza torcedora
Cabeza pirifera.

Por: LUIS NAVARRO



LA FUSIJA DE PAPEL

Es fusija de papel
para la flor
en la mar.

Es fusija de papel
que tiene alas para volar,
pero tiene un agujero para correr.

La fusija de papel
la hizo un niño de ojos azules
y tiene la gana como los de él.

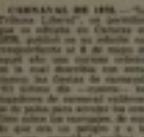
La fusija de papel
que tiene ojos para correr
y tiene alas para volar,
se hizo un niño y los compañeros
en la casa de los papas volar.

Por: JULIO ZERFA R

COSAS DE NUESTRO PAIS



Delos recuerdos de una fiesta
de la casa de las niñas,
delos recuerdos de nuestra historia,
delos recuerdos de nuestra vida.
Delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida.



Delos recuerdos de una fiesta
de la casa de las niñas,
delos recuerdos de nuestra historia,
delos recuerdos de nuestra vida.
Delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida.



Delos recuerdos de una fiesta
de la casa de las niñas,
delos recuerdos de nuestra historia,
delos recuerdos de nuestra vida.
Delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida.

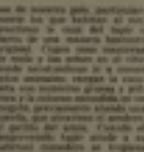


Delos recuerdos de una fiesta
de la casa de las niñas,
delos recuerdos de nuestra historia,
delos recuerdos de nuestra vida.
Delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida.



Delos recuerdos de una fiesta
de la casa de las niñas,
delos recuerdos de nuestra historia,
delos recuerdos de nuestra vida.
Delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida.

Delos recuerdos de una fiesta
de la casa de las niñas,
delos recuerdos de nuestra historia,
delos recuerdos de nuestra vida.



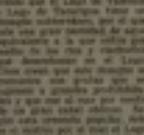
Delos recuerdos de una fiesta
de la casa de las niñas,
delos recuerdos de nuestra historia,
delos recuerdos de nuestra vida.
Delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida.



Delos recuerdos de una fiesta
de la casa de las niñas,
delos recuerdos de nuestra historia,
delos recuerdos de nuestra vida.
Delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida.



Delos recuerdos de una fiesta
de la casa de las niñas,
delos recuerdos de nuestra historia,
delos recuerdos de nuestra vida.
Delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida.



Delos recuerdos de una fiesta
de la casa de las niñas,
delos recuerdos de nuestra historia,
delos recuerdos de nuestra vida.
Delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida.



Delos recuerdos de una fiesta
de la casa de las niñas,
delos recuerdos de nuestra historia,
delos recuerdos de nuestra vida.
Delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida.



Delos recuerdos de una fiesta
de la casa de las niñas,
delos recuerdos de nuestra historia,
delos recuerdos de nuestra vida.
Delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida,
delos recuerdos de nuestra vida.

Delos recuerdos de una fiesta
de la casa de las niñas,
delos recuerdos de nuestra historia,
delos recuerdos de nuestra vida.



NOTAS EDITORIALES

Table listing various topics and page numbers under the 'NOTAS EDITORIALES' section.



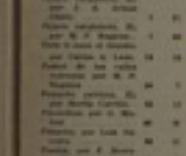
POESIAS

Table listing various poems and their authors under the 'POESIAS' section.

Main table of contents listing authors, titles, and page numbers for the majority of the magazine's content.



Textual content from the magazine, including a poem or short story.



POETAS

Textual content from the magazine, likely a poem or literary piece.



Textual content from the magazine, including a poem or short story.



POETAS

Textual content from the magazine, likely a poem or literary piece.



Table listing various topics and page numbers for the right-hand side of the magazine's content.

PREVENCIÓN DE LA DELINCUENCIA

HISTORIA DE UN CAMPESINO

POR ALFONSO JIMÉNEZ
DIBUJOS DE EL NAZETA



Lustiano regresó a la biblioteca, ya completamente convencido. Volvió y volvió a leer el mismo libro: "Laboriosidad de los niños, que es un apéndice de la vida y de sí mismos, buscando para bien de su familia, de la sociedad y de la Patria."



Ante el comportamiento de Lustiano, sus compañeros van en él al hombre capaz de cambiar sus actitudes y destinar sus horas de ocio a leer. Como sus amigos le dan un consejo, se propone ahora estudiar con ellos.



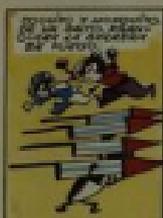
Por lo tanto, cuando sus trabajos o lecciones se van cumpliendo, cuando aprende a leer y escribir, para educarse, para convertirse en un hombre útil, en un hombre útil a su familia, a su sociedad y a su Patria.



Y ahora Lustiano, cuando con su esposa y hijos en las amables visitas del hogar, se detiene a leer la Biblioteca Pública, descubriendo libro donde se relaciona, en forma sencilla y clara, los gloriosos momentos de nuestra patria.



Un día, Lustiano, hacia el ocaso de aquella mañana, cuando escuchó que su esposa y sus hijos regresan a la Ciudad Baja, todos emocionados en reírse y llorar, como los grandes y pequeños ciudadanos de la Tierra Baja.



Tricolor

CON
INDICE
DEL No. 1 AL 90

Número

90

Precio: Bs. 0.50

AÑO VIII — FEBRERO DE 1957

