



EL SUTE JOSE LA CRUZ

por Arturo Moreno

EL CABALLO QUE HABÍA MONTADO EL SUTE, SE REVERTIÓ EN EL SUELO, VÍCTIMA DE LA FICADURA DE UNA CASCABEL.



NO PODÍA PERDER TIEMPO, Y JOSÉ LA CRUZ, CABALGANDO ESTA VEZ SOBRE "PAMONCITO", SE ALEJA DE AQUELLOS LUGARES.

TENÍA QUE PONER SOBRE AVISO A LAS GENTES DE "LAS MAGAOLIAS" DEL DOJO DE SANADO QUE SE PREPARABA.



"PAMONCITO" COMO UN REYO, VA DEVORANDO LA LLANURA.



SOLAMENTE HIZO UN ALTO PARA SACAR SU SED EN UNA DE LAS INNUMERABLES CASQUAS QUE EXISTEN EN LOS LLANOS.

¿AQUELLO ESTUVO A PUNTO DE SERLES FATAL?



UN COCODRILLO, SALIENDO DE LAS AGUAS, HIZO DAR UN SALTO DE PAVOR AL CABALLO.

A CONSECUENCIA DEL IMPREVISTO MOVIMIENTO, EL SUTE PERDIÓ EL EQUILIBRIO Y CAYÓ A TIERRA.



EL SAURO, CON LAS FAUCES ABIERTAS, SE ABALANZO SOBRE NUESTRO AMIGO...



REVISTA
VENEZOLANA
PARA
LOS
NIÑOS

Publicación Mensual
del Ministerio de Educación

AÑO IX - Enero - N° 99

Dirección de Cultura y Bellas Artes.
(Oficinas: Sur 3 N° 38 (Altos))
Teléfono: 41 07 60 - Caracas, Venezuela

DIRECTOR:
Rafael Rivera Oramas.

SECRETARIO DE REDACCION:

Oscar Rojas Jiménez.

ASESOR DE REDACCION:

Roberto Martínez Centeno

ASESOR MUSICAL:

J. M. Pérez Agüero.

DIAGRAMADOR:

Eddie Rojas A.

DIBUJANTES:

Virgilio Trómpiz, Arturo
Moreno, Halyna Mazepa,
Teodoro Dolgado, Dionisio
Nadal, José Luxuriaga,
Alberto Maniez, Jacobo
Borges.

REDACTORES:

Morita Carrillo,
Francisco de Rosón,
Hipólito Cisneros,
Blanca Graciela de Caballero.

Valor de cada ejemplar de "Tricolor" (Ls. 4.50). A la venta en librerías, cooperativas escolares, etc. Ventas al por mayor en cantidades de 12 ejemplares en adelante, con descuento de 30%. Envíos al interior del país por Correo Contra Reembolso.

Pedidos al por mayor, giros y remesas en efectivo deben dirigirse al Jefe del Servicio de Contabilidad y Distribución de Publicaciones (Españoles Fiscales) Cúnde a Carretilitas N° 4, Teléfono 91-51-83, Caracas, Venezuela.



AÑO NUEVO Y DIA DE REYES

Enero es uno de los meses más agradables de nuestro país, no solamente por su temperatura, tan elogiada por todos los escritores que han visitado a Venezuela, sino también porque es el mes de los Reyes Magos, amigos de los niños y que, según la leyenda, bajaron del oriente con su taparita de miel, sus ricos presentes, su oro, incienso y mirra, generosa ofrenda para el buen niño Dios que días antes había nacido en un pesebre.

Debemos recordar también el Año Nuevo. Como dice el proverbio, "Año Nuevo, vida nueva". Este de 1958 seguramente les traerá muchas cosas gratas, particularmente a ustedes los estudiantes, que ven ya acercarse, al mediar el año, el próximo julio, la promoción a un nuevo curso. El Año Nuevo y el Día de Reyes son fiestas que alegran el corazón de grandes y pequeños. . .

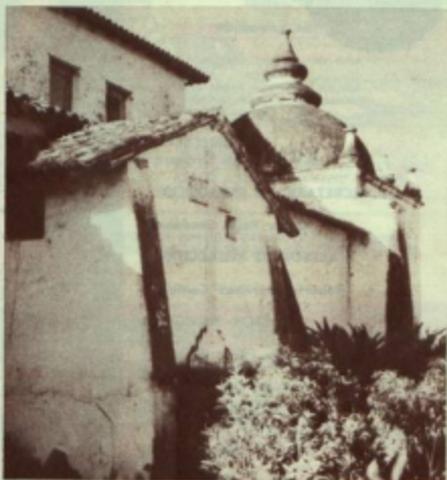
SUMARIO

Año Nuevo y Día de Reyes	1
La Iglesia de San Francisco de Yare	2
Parque Escorial	3
La Casa de Chiriquet	4
Circa (tema)	5
Los Trómpiz de Carretil Inventado	6
Colombos del Táchira	7
Señores Yaguajay	8
San José de Guata Roca	9
Personas Yare	10
El Zapatero	11
El Huevo	12
Una Fiesta y Juan Páez	13
Montañolada	14
Disco en la Historia	15
Los Heróicos y el Cerezo	16
Fabricación de Zapatos	17
Los Cerezo Zapatero	18
El Consejo Indígena	19
Los Niños Caballeros	20
La Tierra de Mucos	21
Como de Nuevo, Páez	22

LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE YARE



Existe en el pueblito de San Francisco de Yare, en tierras del Edo. Miranda, una hermosa iglesia colonial, que, a pesar de sus refacciones, conserva su arquitectura el recuerdo de épocas pasadas. Cuando el sol de la mañana baña los muros del frente, el recuerdo se hace entonces más vivo.



Prueba fehaciente de su vetustez son estos aleros de la parte posterior del Templo, que a no ser por la solidez con que fueron construidos, ya se hubieran derrumbado ha mucho tiempo. Los jardines, llenos de juveniles retoños, contrastan notablemente con el griseo de los muros coloniales.



De acuerdo están arquitectos e historiadores con respecto a la torre de la Iglesia de San Francisco de Yare: la consideran como una jova colonial. Obsérvese su estilo desnudo y la pátina antigua que cubre el muro de la torre, en un tiempo probablemente de color blanco como las paredes.



Aquí puede verse el contraste. Parte de las paredes exteriores que amenazaban derrumbarse, vencidas ya por el tiempo implacable que todo lo destruye, fueron completamente reconstruidas. Se tuvo cuidado, al hacer los trabajos de conservar el estilo arquitectónico de la construcción.

POESIA ESCOLAR

LA CANCIOCILLA DEL CARATO

Arroz
de fina espiga,
azúcar de limón,
el carato
de pasuca
llena
el tazón.

Cedazo
blanco y fino
para colar
la masilla
de arroz
y azúcar!



CARTA A JESUSIN DEL MONTE

¡Voy a escribir
a Jesusin del monte!

¡Voy a escribir
a Jesusin del campo!

La cartica esponjada
la llevará un torito cimarrón,
atada a la gran mota de la cola
con hierbas de color...

En el ir
y venir
del cartero travieso
bonito y mugidor
-y serán tan crecidas
las letricas alegres,
que parecerá el sobre
pajarito buchón!

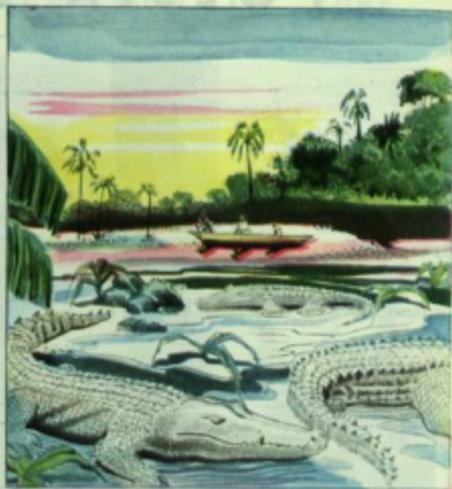
¡Sobrecito de Pasuca,
pajarito cantor!

Morita Carrillo.

LA CAZA DE CAIMANES



La caza del caimán es uno de los deportes más interesantes de nuestros llanos. Un buen cazador de caimán debe ser muy ágil y valiente; tener sangre fría y saber nadar a perfección. Necesita conocer, además, los sitios donde están cebados los saurios. Debe estar provisto de arpón y linterna, instrumentos indispensables para su objetivo de cacería.



El deporte de "caimanear" se practica con frecuencia en todos los ríos caudalosos de nuestro país y especialmente en los caños, lagunas y ríos llaneros. Los mejores cazadores de caimanes se encuentran en el Estado Apure. También cerca de la Laguna de Tacarigua, Barlovento, Edo. Miranda, existió un grupo de especializados que tuvo justa fama.



Para cazar un caimán se le enfoca con la linterna. El hombre de proa lanza el arpón sobre la papada, que es el sitio vulnerable de la fiera. Inmediatamente que esto sucede, se suelta el mosate del arpón, dándole cuerda para luego cobrar la piez cerca de la orilla, y con un hacha se le dá el golpe de gracia. La cacería es generalmente nocturna.



Debido a la demanda de pieles en el mercado, la cacería de caimanes tuvo en otros tiempos mucho auge. Después cayó. Nuevamente ha resurgido, gracias al establecimiento de una industria de curtir pieles, que ha entusiasmado a los cazadores, que se aprestan a repetir sus hazañas, especialmente los audaces llaneros de las playas de Apure.

CARICIA

Letra de Gabriela Mistral

Música de J. M. Pérez Agüero



Madre, Madre, tú me besas;
pero yo te beso más.
Como el agua en los cristales
caen mis besos en tu faz.
Te he besado tanto, tanto,
que de mi cubierta estás,
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar.

Si la abeja se entra al lirio
no se siente su aletear;
cuando tú al hijito escondes
no se te oye el respirar.
Yo te miro yo te miro
sin cansarme de mirar
¡y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar!...

El estanque copia todo
lo que tú mirando estás;
pero tú en los ojos copias
a tu niño y nada más.
Los ojitos que me diste
yo los tengo que gastar
en seguirte por los valles,
por el cielo y por el mar.

Andante

Ma - dre, Ma - dre..... tú me be - sas,..... pe - ro yo te be - so

más..... Co - mo si a - que en los cris - ta - les caen mis

be - sos en... tu... faz..... Te he be - sa - do tan - to,

tan - to que de mi cu - bier - ta es - tás..... y el en - jam - bre de mis

be - sos..... no te de - ja ni mi - rar..... Si la abeja se entra al lirio

no se siente su aletear;
cuando tú al hijito escondes
no se te oye el respirar.
Yo te miro yo te miro
sin cansarme de mirar
¡y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar!...

Fin



LOS TROMPITOS DE CARRETEL

Por IRIS MONTE

Hermandos gemelos eran los trompitos. Nacieron de aquel "carrete!" vacío que echó en la cesta de los retazos la tía Claudia.

El "carrete!" tenía lindo talle, como casi todos los "carreteles", y anchas formas redondas en los extremos.

Totó lo convirtió en dos mitades con aquel serruchito dorado que le trajo el Viejito Aguinaldo. Luego cortó un ramito del guayabo que había en el patio grande y labró puntas para los dos trompitos.

Cuando estuvieron listos, el niño los hizo girar, dándole impulso entre sus dedos pulgar y medio; y ellos, dóciles, comenzaron a dar vueltas, como elegantes bailarines con los hombros erguidos. Fue brillante la primera demostración: es decir, bailaron muy lindo.

Al fin cayeron rendidos; pero el amito insistió en hacerlos bailar una y otra vez, hasta que el cansancio se apoderó de los gemelos, dejándolos con la lengua afuera...

—Hermano —dijo Trompito Primero a Trompito Segundo— estoy que no puedo más y voy a escondirme entre la yerba. Si quieres, sígueme...

Pero Trompito Segundo, modelo de

disciplina y obediencia, desatendió la invitación de su hermano, y, gira que te gira, fué alejándose del lugar donde comenzara el baile, hasta empezar a rondar la elegante entrada de un bien cuidado hormiguero.

—¡Monstruo a la vista! —dijo Hor

miguín, el centineia, alertando a los habitantes de la gran ciudad túnel.

Inmediatamente se movilizó toda la población, formando filas por demas organizadas y hasta embanderadas, que marcharon a toda prisa hacia el inocente Trompito Segundo, rodeándolo





lo y atacándolo sin demora, por creerlo un monstruo feroz.

—Amito Totó, estoy en apuros— quiso gritar el indefenso Trompito...

Pero ante la imposibilidad de hacerse entender por un ser humano, aguantó el ataque y estuvo a punto de perecer, porque el amito, sin darse cuenta de lo sucedido, se afanaba bus-

cando a Trompito Primero, hasta que al fin, cansado de remover hojas y pedruscos, desistió de la búsqueda y...

—¡Oh! ...¿qué sucede a mi valiente Trompito Segundo?— se preguntó alarmado; y corrió en su auxilio.

Totó hizo suficiente provisión de aire y luego soplo como un fuelle sobre los ejércitos atacantes. Y por supuesto,

todo aquel puñado decidido de soldaditos salió disparado con tal violencia, que en un instante los alrededores se vieron llenos de hormigas atontadas.

—¿Qué horror! Primero un monstruo y ahora un ciclón— comentaron los que lograron ponerse en pie antes.

Pronto empezaron a reponerse de la





sorpresa y a mover antenas para orientarse y volver al hormiguero. Las pobres, regresaron en el más completa desorden y profundamente apenadas por la derrota. ¡Ah!, las banderas habían quedado pisoteadas y las que se salvaron del desastre tuvieron que ser utilizadas como pañoletas.

Después de este episodio, Trompito Segundo se fué a disfrutar de un merecido descanso, muy abrigadito, entre la tibia tela de algodón del bolsillo de Totó.

—¡Oh, qué chinchorrito más cómo do!— dijo complacido en cuanto el amito echó a correr.

Y toda la noche durmió profundamente, lejos de peligros y sin sobresaltos. Miento, porque varias veces su sueño fué interrumpido por el recuerdo del travieso hermanito gemelo, quien había desertado aquella tarde.

—¡Huy, qué frío!— decía a esas mismas horas Trompito Primero, tiritando entre las yerbitas mojadas.

Por suerte, al otro día, tempranito Totó reanudó la búsqueda, y lo encontró acurrucado y lleno de arenillas en un rincón del jardín.

Trompito Primero había tomado un fuerte resfrío, y, como ustedes supondrán, estornudaba hasta más no poder... y estaba arrepentido de haberse escapado.

El amito lo recogió con cariño y lo limpió con esmero, y pronto el Trompito desertor fué a reunirse con su hermanito gemelo.

De allí en adelante, bajo la dirección de Totó, los dos volvieron a bailar bonitamente y adquirieron fama de bue-

nos bailarines... bailando algunas veces tanto, tanto, que Trompito Primero, recordando el día de su fuga, repetía acezando.

—Estoy de cansancio, que no puedo más...

¡Con la lengua afuera!

FIN





Nueva Arcadia es el nombre de esta calle tachirense, sombreada por árboles, con su típico aire de pueblo venezolano de tierra adentro. Está cerca del balneario de "Aguas-calientes", que debido a su nuevo hotel, es muy concurrido.



En la limpia escuela rural, las escolares de la población leen muy interesadas un ejemplar de Tricolor. Cuando el fotógrafo captó la gráfica, leían un pasaje de la vida del Libertador, en el número dedicado a la Semana de la Patria.



En la aldea de Nueva Arcadia todos trabajan con alegría. Dos escolares se ocupan en organizar los pupitres de su escuela rural limpia y bien atendida.



La población de Cordero es pintoresca y agradable. Goza de una envidiable tranquilidad, propicia para el descanso. Llama la atención la Iglesia, con sus arcos góticos y ángeles apacibles. Los jardines que la rodean, con sus pinos enanos, sus frescos heléchos y sus flores de las más diferentes variedades recrean la mirada.



La Grita es una ciudad importante del Táchira. Tiene un clima frío y unos campos verdes bien cultivados que la rodean. Cuando se visita, llama la atención del viajero sus calles limpias y modernas, en contraste con sus casas coloniales, de artísticos balcones, que evocan tiempos pasados. Es la capital del Dto. Jáuregui.



Si visitamos otra región del Táchira, nada más indicado que ver el mercado de Táriba. Hombres y mujeres concurren allí el lunes a hacer sus compras.



Benjamin Franklin, uno de los más grandes hombres de América, nació cerca de Boston, Estados Unidos, el año de 1706. Desde niño fué muy curioso, y en la fábrica de velas de su padre preguntaba siempre por todas las cosas.



Como la familia era pobre, Franklin hubo de procurarse todo por su cuenta. Aprendió a leer solo. Más tarde, recordando esos tiempos dijo: "La mayor ayuda para realizar un proyecto se halla en la firmeza de quien se lo propone".



Ya un jovencito, se hizo periodista bajo la dirección de su hermano Jacobo, a quien sorprendió con varios escritos científicos. En el periódico fué redactor, cajista, estampador y también, cuando el caso lo requería, salía a venderlo.



En septiembre del año 1723 se emancipó de la familia y viajó a Nueva York. En esta ciudad comenzó su vida de gran escritor y publicista científico, primero con el impresor Keimer y luego con W Keith, quien lo ayudó efectivamente.



La invención del pararrayos fué para Franklin uno de sus mayores éxitos; pero él no le dió importancia. Continuó su dilatada labor científica en beneficio de la colectividad. Viajó a Inglaterra y Francia, donde conoció muchos sabios.



Después de largo viaje, regresó a su patria. Llegó a Filadelfia, que lo recibió como a un libertador, pues fue uno de los fundadores de la Patria. Murió el 17 de abril de 1790 de pleuresía y el llamado mal de piedra. Tenía 84 años.



San José es una bella ciudad centroamericana, capital de la República de Costa Rica, de clima agradable. Posee hermosos edificios entre los que se destaca el Teatro Nacional con sus escalinatas de mármol, sus estatuas y sus pinturas



El Edificio de Correos, que allí llaman "Casa de Correos", está situado en una de las avenidas importantes de la ciudad. Ocupa un área considerable y, pese a su dimensión, se habla de construir otro, siguiendo la misma arquitectura



La Catedral Metropolitana es otra de las joyas de arte con que cuenta la ciudad de San José, fundada con el nombre de "Villa Nueva" el año de 1755. El interior, como puede observarse en la gráfica, es de una sobria elegancia...



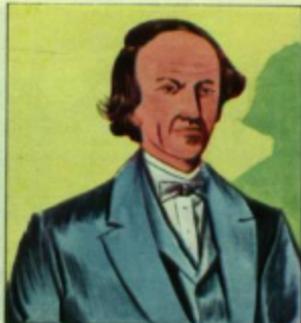
En el Parque "Morazán", ubicado en el centro de la ciudad se encuentra la estatua de nuestro Libertador Simón Bolívar. Es un homenaje cariñoso de los costarricenses o "ticos", como allí se les llama, al Grande Hombre Venezolano



San José tiene fama de ser una ciudad de calles muy limpias y bordeadas de árboles. Cada mañana, a las siete, éstas se pueblan de alegría con la charla y la risa de los muchachos y muchachas que acuden a los numerosos planteles



En las tardes claras y frescas, después de las horas de estudio, los muchachos van a los parques a divertirse hasta la hora de comida. Cuentan los viajeros que en medio de la alegría no se oyen gritos ni disputas de ninguna especie



Nació Fermin Toro en Caracas el año de 1807. Fueron sus padres Antonio Toro y Mercedes Blanco, personas cultas y preocupadas por el porvenir de su hijo.



Muy joven empezó a servir al país, este en cargos administrativos y diplomáticos. Al reconocerse su capacidad se le dio elevado cargo.



En 1831 es electo Representante suplente en el Congreso, pese a no tener la edad exigida por la ley. En los debates se señaló a un elocuente orador.



Viajó mucho por países europeos, representando a Venezuela en la diplomacia. Dióle Fermin Toro a su Patria prestigio, como prosista de nota e inspirado poeta, habiendo escrito obras literarias y colaborado en revistas y periódicos.



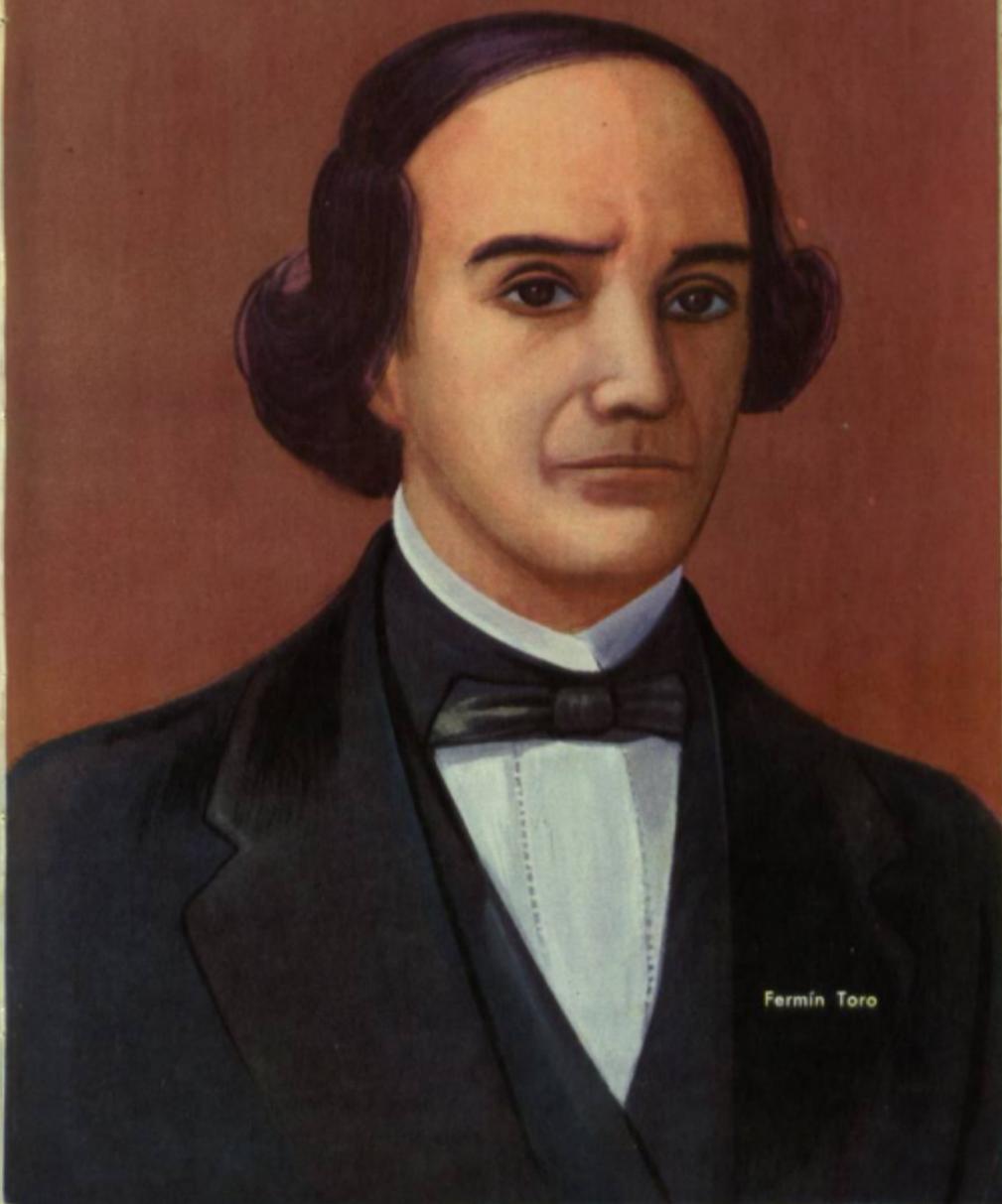
Al ocurrir el atentado del 24 de enero de 1848, es invitado a ocupar un escaño en el Congreso. Su respuesta fue: "Decid al general Monagas, que mi cadáver lo llevarán, pero que Fermin Toro no se prostituye". Y se quedó en su hogar.



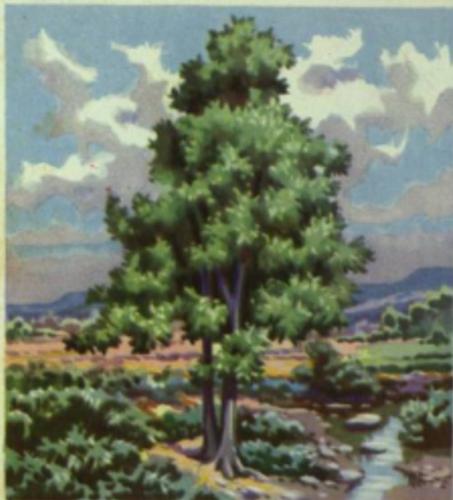
Después del lamentable suceso, estuvo alejado de la vida política por espacio de diez años. Fue catedrático de Literatura y Filosofía en la mayoría de los Colegios de Segunda Enseñanza de Caracas y escribió obras de elevado mérito.



A la edad de 58 años, en 1865, murió Fermin Toro en Caracas, su ciudad natal. Le fueron tributados merecidos honores, como a uno de los más eximios varones de la nacionalidad. Sus restos reposan en el Panteón Nacional.



Fermin Toro



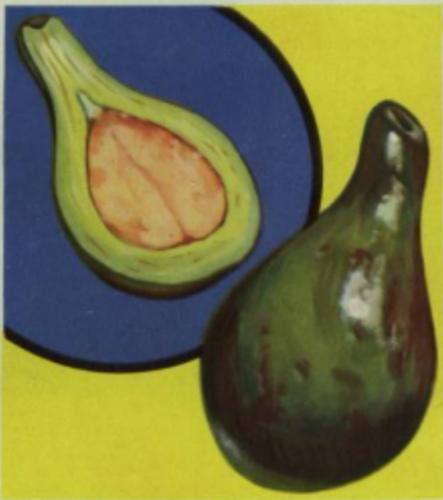
El aguacate es un herboso árbol típicamente americano, de madera quebradiza y de color moreno-rojizo, vetada. Debido a su escasa consistencia se emplea poco en la industria. Perteneció a la familia de las laureáceas y el nombre científico del árbol y de la fruta es *persea americana*.



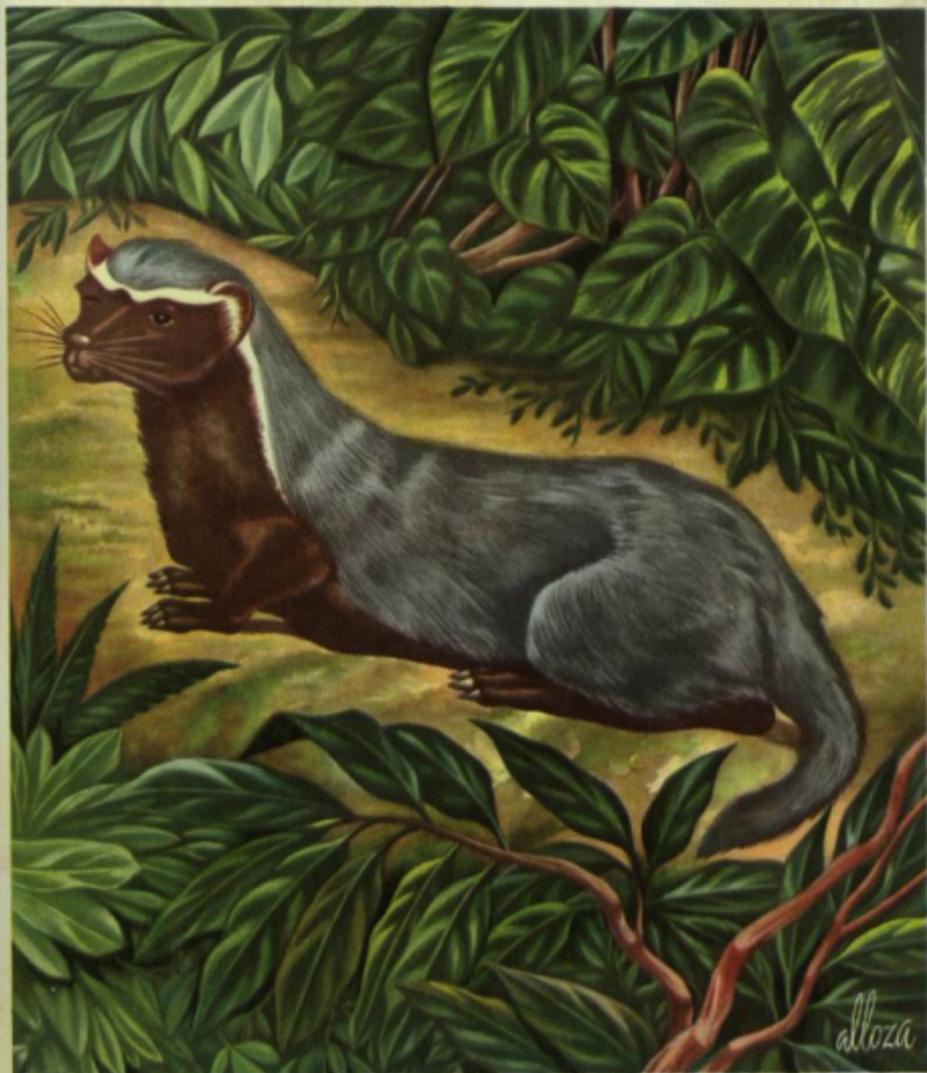
Las hojas son grandes, sencillas y más o menos ovaladas. Cuando la planta está suficientemente desarrollada, el follaje produce una grata sombra en nuestros campos. Además, cuando el árbol está cargado con sus frutas, presenta un magnífico aspecto ornamental, digno de ser admirado.



Las flores de tan preciosa planta son de color verdusco, ligeramente amarillas, y forman pániculas amplias, es decir, un atractivo racimo de flores en forma piramidal que va decreciendo de la base al ápice. El ovario es muy velludo y tiene una forma ovoide y una célula única, unsovalada.



La fruta tiene diferentes formas y tamaños; pero la más corriente es alargada, con diez y más centímetros, de longitud. El mesocarpio, que es la parte comestible, es verdusco y aceitoso; rodea la semilla grande y redonda, cubierta de una película castaño-oscuro. La almendra es amarillenta.



FAUNA DE
VENEZUELA

EL HURÓN

El hurón, dice el naturalista Schomburgk, es uno de los carnívoros más comunes en Guayana. Habita con preferencia en los campos y plantaciones, donde hace sus madrigueras entre los huecos de los árboles y en las grietas de las rocas. Cuando es perseguido por los perros, no se detiene para subir en seguida a los árboles, como acostumbran otros animales, entre ellos la comadreja, sino que prefiere encavar-se cuanto antes entre las piedras y los matorrales.

El nombre científico del hurón es *galictis vittata*, tiene una longitud de sesenta y cinco centímetros y posee una cola de veinte centímetros de largo. Su pelaje se distingue por una curiosa y doble coloración. Estos animalitos son muy jugetones, y en algunos lugares acostumbran domesticarlos para que destruyan las ratas. A falta de gallinas y palomas, que es su principal alimento, gustan mucho de la miel, de las frutas azucaradas y del pan con leche.

LOS MUÑECOS PEDRO PANZA Y JUAN PALILLOS

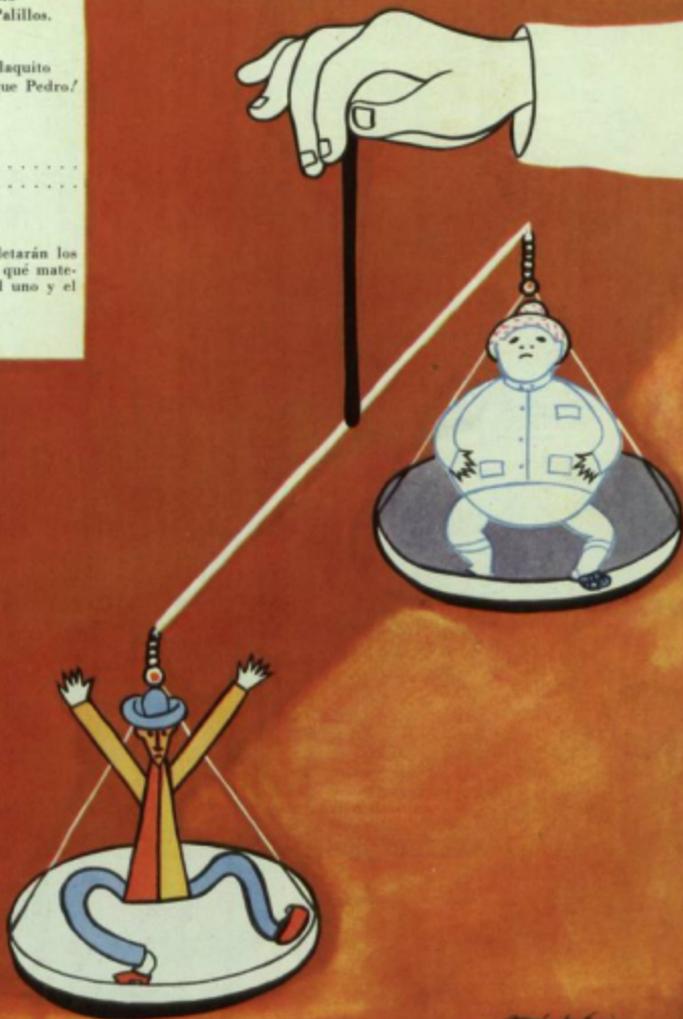
A un lado de la balanza
ponemos a Pedro Panza
y en el otro platillo
ponemos a Juan Palillos.

¡Ahhhhhhh!...
¡Pero este Juan flaquito
pesa mucho más que Pedro!

DEDUCCION:

Pedro está hecho de
Juan está hecho de

Los niños completarán los
versos diciendo de qué mate-
rial están hecho el uno y el
otro muñeco.



Aranda de Duero

Haga sus tarjetas postales

UNA TARJETA POSTAL HECHA A MANO TIENE MUCHO MAS VALOR QUE CUALQUIERA OTRA IMPRESA.

VD. PUEDE HACER SUS PROPIAS POSTALES, USANDO PARA ELLO PAPELES DE COLOR RECORTADOS. Y REALZADOS CON UN POCO DE ACUARELA O LAPICES DE COLOR.



1. DIBUJE LA CABEZA SOBRE PAPEL CREMA O BLANCO, Y RECÓRTELA



2. DIBUJE ESTAS PIEZAS SOBRE PAPELES DE LOS COLORES QUE MÁS LES GUSTEN SIN OLVIDAR QUE LOS BRAZOS Y LAS PIERNAS SON DEL MISMO COLOR QUE LA CABEZA.

3. PEGAR LA CABEZA SOBRE EL CUELLO, EL CUERPO SOBRE EL PANTALÓN, EL PANTALÓN SOBRE LAS PIERNAS, Y EL RAMILLETE SOBRE EL CUERPO.



RAMILLETE RECORTADO



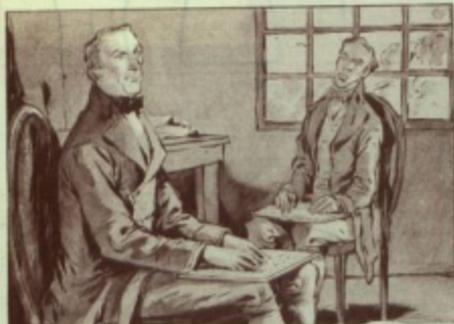
ENERO EN LA HISTORIA



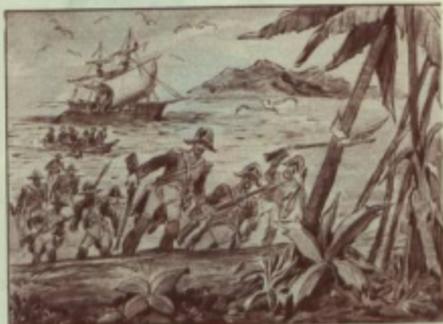
6 de enero de 1412. — Nace en Domremy, Lorena, Juana de Arco, conocida en la historia con el nombre de "la doncella de Orleans". Fue canonizada en 1920 por Benedicto XV.



1° de enero de 1502. — Gonzalo Coelho y Amerigo Vesputio reconocen por vez primera la bahía de Rio de Janeiro, capital del Brazil, tomándola por la desembocadura de un río.



4 de enero de 1809. — Nace cerca de Paris Luis Braille, inventor del sistema de lectura y escritura que lleva su nombre, para la enseñanza de los ciegos, y ciego él también.



2 de enero de 1833. — Los ingleses se apoderan de las islas Malvinas, pertenecientes hasta entonces a la Argentina. Este país no ha cesado desde entonces de reclamarlas.

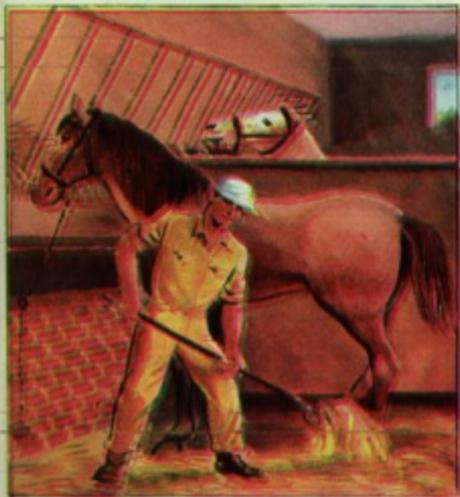


4 de enero de 1860. — Muere en Madrid Rafael María Baralt, autor del "Resumen de la Historia de Venezuela", (3 Tomos), del "Diccionario de Galicismos" y de otras obras.

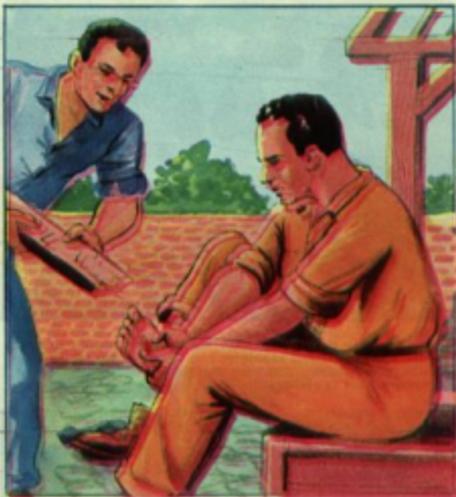


4 de enero de 1919. — Por primera vez en la historia, un Presidente de los Estados Unidos visita el Vaticano. En esta fecha es recibido Wilson en audiencia por Benedicto XV.

LAS HERIDAS Y EL TETANOS



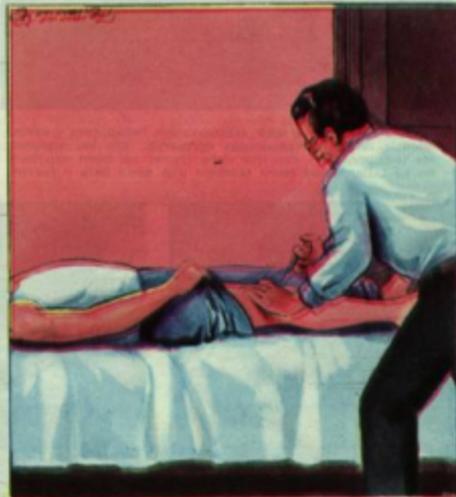
El tétanos es una enfermedad grave causada por un germen que normalmente vive en el intestino de los caballos, vacas etc. Dondequiera que haya estiércol de estos animales, particularmente en los establos, es seguro que existe en estado latente este peligroso microorganismo, que puede llevarse al interior del hogar en la suela de los zapatos.



Hay la creencia de que cuando un clavo oxidado causa una herida, puede contraerse el tétanos. Para que esto suceda es necesario que haya habido contacto entre el clavo y los microbios del tétanos que se encuentran siempre en estado latente. Las heridas punzantes favorecen muy rápidamente el desarrollo de estas bacterias por falta de oxígeno en ellas.



Las heridas con pinchazos son las más peligrosas para contraer la enfermedad, debido a que son las más fáciles de infectarse, pues no sangran libremente. Hay dificultad para limpiarles la suciedad de su interior. La falta de aire favorece en mucho al desarrollo de ciertos gérmenes, especialmente los del tétanos. Estas heridas deben evitarse.



Los primeros auxilios consisten en hacer que sangre la herida por moderada presión de esta. Debe tenerse cuidado de no magullar los tejidos. Después se aplicará una revección de suero antitetánico, que es el preventivo más eficaz. Como siempre existe el peligro, los familiares deben consultar al médico, que vigilará cuidadosamente al enfermo.



La industria del calzado está muy adelantada en nuestro país. Existen buenos zapateros con sus talleres propios, que, aunque pequeños, disponen de todos los materiales necesarios para la elaboración de los zapatos que consumimos.



El cuero es de la mejor calidad y está preparado de acuerdo con la técnica moderna. La materia prima o sea la piel se corta cuidadosamente de acuerdo con las medidas del zapato que se desea fabricar, a fin de que no haya desperdicio.



Hilaza, tintura para teñir, clavos varios, betún, cera y suela, además de las herramientas necesarias, son los materiales indispensables con que debe contar un buen zapatero en su taller. Debe tener también una mesa baja y fuerte.



En las hormas de madera, el zapatero ha hecho los cortes que corresponderán a un par de zapatos negros. Véase como el obrero lo ha ferrado cuidadosamente con tela blanca para que las medias no se manchen con el cuero al usarlos.



Después se toma con la horma la medida de la suela, según el número del zapato que se fabricará. Seguidamente con un cuchillo afilado, se hace el corte.



El corte del zapato vuelve a la horma para proceder a montarlo, es decir, a adaptar una plantilla a la cual irá cosida la suela cuando este terminado.



Antes se fija el corte a la horma con clavitos, con el objeto de hacer más cómodo el trabajo. Además, la plantilla debe quedar bien prensada al coserla.



Obsérvese en la presente gráfica al zapatero en pleno trabajo. Con la hilaza debidamente esmerada, los pinzones y las agujas apropiadas, despliega toda su destreza cosiendo la plantilla al corte. El trabajo ha adelantado bastante



El afilado cuchillo del obrero corta todos los salientes de la suela después de haberla cosido muy bien. El trabajo deberá hacerse con mucho cuidado con el objeto de no dañar el corte. Sobre todo el pulso debe estar inalterable



Fíjense ustedes. La suela va está cosida al zapato. Se le da forma con un mazo de madera. Ahora, solamente falta clavar el tacón y los detalles finales.



Con el martillo, el zapatero fija el tacón con los clavitos afilados y delgados. Obsérvese que éste se compone de varias capas de suela debidamente cortadas.



Después, con una tinta especial que ya vimos, se tinte la suela de los zapatos terminados. La hay de varios colores: negra, vino tinto, amarilla y marrón.



Finalmente, con un instrumento especial se le da brillo a la suela después de haberla entintado. Se han empleado muchas horas para terminar los zapatos.



Pero han quedado muy elegantes y de estilo moderno. Son de color negro y tienen dibujos a la moda. Dentro de poco se exhibirán junto con otros en las vitrinas de las zapaterías caraqueñas en espera del cliente que desee adquirirlo por una suma de bolívares. Son nacionales y cuestan menos que los importados.

LOS CERDOS SALVAJES

—El Llano es una zona muy interesante y siempre tiene cosas nuevas—decía Enriquito a sus compañeros de curso después de regresar de unas cortas vacaciones al lado de sus padres.

Por largo rato les habló de la flora y la fauna llaneras, y los emocionó tanto, que muchos de ellos se propusieron pedirles a sus padres el regalo de algunos días de paseo por aquellas inmensas y pintorescas regiones.

Hubo algo en el relato de Enriquito que exigía un poco más de la simple mención: un suceso del cual Enriquito fué, en cierta forma, actor.

Sus amiguitos le pidieron que se lo contara, sin omitir detalle. Querían oírlo, no sólo por conocerlo, sino también porque el pequeño relator tenía fama de hablar bastante bien, lo cual debía, sin duda, a que, además de los textos escolares, leía obras de buenos autores, adaptadas a su edad, y esto le enriquecía notablemente el vocabulario.

Enriquito accedió. No era muchacho que se hacía rogar, sobre todo cuando se trataba de sus compañeros y de contar lo que él consideraba tan divertido como instructivo.

—No todos los cerdos, o cochinos, como dicen algunos— empezó explicando— son como los que vemos corrientemente. Yo he visto otros. Los he visto cuando, acompañado de papá, en Los Llanos, nos encontramos con una piara.

Enriquito añadió que en el rostro de su papá se dibujó un poco de miedo y que él no entendió de primer momento el por qué se asustaba su papá.

—Estos animales son distintos de los que tú conoces, Enriquito, le dijo el padre. Estos son los "cerdos salvajes", que hacen mucho daño en Los Llanos y son bastante peligrosos. Son más bien fieras. En algunas zonas las quemas causan daño porque destruyen los componentes químicos de la tierra; pero en éstas, en los Llanos, los cerdos salvajes son los que causan más perjuicio a los hatos.

Entonces Enriquito se asustó tanto, o más que su padre, y le preguntó si había muchos cerdos salvajes. —Muchísimos, hijo, y destruyen todo lo que encuentran, particularmente los pastos, que son, como sabes, el alimento del ganado, principal producto de estas tierras.



El padre del muchacho suspendió bruscamente sus explicaciones y pensó regresar a la casa del hato, pero no pudo. Algo le dejó paralizado, con su hijo, en aquel momento; algo que le infundió más temor que la piara de cerdos. Agudísimos gritos resonaron muy cerca y...

Al llegar a esta parte los oyentes quisieron que el interlocutor les precisara el lugar desde el cual contem-





plaba el espectáculo que ahora relataba.

—Me hallaba —dijo Enriquito— en uno de los caneyes que bordean al pequeño hato de papá. Un caney, como ustedes deben saber, es una especie de choza, sin paredes. Cuatro estacas (cuatro palos) hundidos en la tierra y con un techo generalmente de palmas. Allí estaba yo con mi papá y tan amedrentado como él.

—Y los gritos que oíste, ¿de quiénes eran, Enriquito?, preguntó uno de sus compañeros.

—De varios hombres, llaneros todos,

de a caballo, que quisieron espantar a los cerdos para abrirse paso. Papá se asustó más que cuando, momentos antes, advertimos la presencia de la piara. Pronto comprendí por qué se asustó más.

Los cerdos se lanzaron inmediatamente contra los llaneros; pero éstos, cuya fama en la doma y la caza de animales salvajes es bastante conocida, se defendieron hábilmente, sacaron sus cuchillos, se libraron de los animales y siguieron su camino, perseguidos por los cerdos que quedaron vivos.

—Esto que acabas de ver —dijo el padre— es muy peligroso, Enriquito. Muchos de nuestros llaneros han hallado la muerte luchando con los cerdos. Felizmente hoy no ha pasado nada.

Los llaneros corrían más que los cerdos que los perseguían. Unos y otros se perdieron en la inmensidad del Llano. Enriquito y su padre se tranquilizaron y celebraron que los cerdos no hubieran reparado en ellos.

Todo el espectáculo había transcurrido a doscientos metros del caney. Y como ahora no había nada que temer, Enriquito se acercó con su padre al lugar en que yacían los cerdos que habían dejado muertos los llaneros, para verlos de cerca.

—Estos cerdos— les dijo a sus compañeros— no se parecen a los que generalmente conoce la gente. Tienen una cola muy larga y largos colmillos que salen del hocico, hacia arriba, y en cierta forma recuerdan a los colmillos de los elefantes; colmillos que usan, como los toros los cuernos, para defenderse, cuando son atacados por las fieras. Y todavía estos animales tienen una particularidad más; corren rápidamente, pero de ninguna manera igualan al llanero en su caballo.

La campana sonó, el recreo terminó y sólo hubo tiempo para añadir que los llaneros son muy aficionados a cazar cerdos salvajes, tomando para ello las convenientes precauciones porque, como ya vimos en esta emocionante aventura de Enriquito, también son animales de temer.



EL DIBUJO INFANTIL



Elisa es una niña venezolana de 6 años de edad, vive en Buenos Aires, Argentina. Envía para su publicación en Tricolor un avión "Constelación" con la bandera venezolana.



"Carro de los Bomberos" titula su dibujo el niño Juan Carlos Schwartzenberg, residente en Lagunillas, Estado Zulia. Juan Carlos tiene cinco años y una vocación de dibujante.



Carmen Cecilia Segnini E., estudiante del Grupo Escolar "José Martí", en Caracas, tiene 5 años y está en 2º grado. Es muy gracioso su paisaje: una casita rodeada de árboles.



"El Vendedor de Hallacas", dibujado por Esperanza Molina, es muy original. Esperanza tiene 7 años cursa 2º grado en la Escuela Estatal 134 de Caucagua. Edo. Miranda.



"El Velerito", dibujo original de Gerardo Alfonso Lucena va navegando con buen viento. Gerardo estudia 6º grado en la Escuela Nacional Lara, de Barquisimeto, Edo. Lara.



Francisco Alexis Rodríguez Acosta estudia 5º grado en el Colegio "Carlos Delgado Chalbaud", de la Urbanización Coche, en Caracas. Ha dibujado muy bien un faro de la costa.

LOS NIÑOS COLABORAN

Página a cargo del Profesor Vargas

CORREO JUVENIL

Alumno de cuarto grado, coleccionista de sellos, desearía establecer contacto con otros coleccionistas que también los coleccionen. Mi dirección es:

José Luis Martínez.
Pérez, No. 225. Eje a Fábrica.
Luyanó, Habana.
República de Cuba.

Aviso a los filatelistas que deseen tener intercambio de sellos. Me interesan especialmente de Panamá, Nicaragua, Chile, Perú, Ecuador, Bolivia, España, Italia y las Antillas. Dirigirse a:

Antonio R. Contreras S.
Carrera 17 No. 35.
San Cristóbal, Estado Táchira.
Venezuela.

Soy aficionado a la filatelia y desearía intercambiar estampillas de todo el mundo con mis colegas venezolanos. Tengo 12 años de edad. Dirigirse a:

Carlos Alberto Larregui.
Castillo Correo, 32.
General Roca, Rio Negro.
República Argentina.

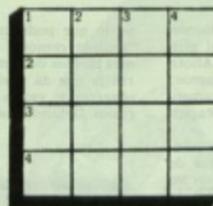
Desearía tener correspondencia con compañeros venezolanos para intercambiar estampillas. Pongo varias colecciones de todo el mundo.

Sito Edith Carrasco Lanza.
Compañía 3177, Santiago Chile.

Desearía tener correspondencia amistosa con venezolanos, italianos y principalmente ingleses. Pongo varias ruidas colecciones de estampillas. Los interesados pueden escribir a:

Eduardo Carrasco Lanza.
Compañía 3177, Santiago Chile.

CUADRIGRAMA



Horizontales:

- 1) Signo de puntuación.
- 2) Mineral.
- 3) Conjunto de flores.
- 4) Rezan.

Verticales:

- 1) Rey de persia.
- 2) Nombre propio.
- 3) Ser querido.
- 4) Fruta comestible.

ALCIDES MORENO

Alumno del 4º grado "B" de la Escuela "Juan de Dios Monzón", Pueblo Nurve, Estado Táchira.



ROBLECITO

Roblecito es un campo petrolero de la S. A. Petroera "Las Mercedes", dista 16 kilómetros de Las Mercedes, 20 de Chaguaramas que son las poblaciones más cercanas.

Roblecito está formado por dos campos: Campo Técnico y Campo de Labor. En el primero vive el personal norteamericano y unas 11 familias venezolanas, aproximadamente. En el segundo vive todo el resto de trabajadores con sus familias.

En el Campo de Labor se encuentra nuestra escuela, con sus aulas y ventilados salones y corredores, con un agradable huerto con sus bellas jardines, exhibiendo siempre sus rosas hermosas y fragantes, todo lo cual despierta vivo interés en las personas que nos visitan.

Roblecito tiene, además, un magnífico hospital de dos plantas, dotado de todo cuanto puede necesitarse para conservar la salud de sus habitantes. Está atendido por un excelente personal de cuatro médicos, siete enfermeras graduadas, cuatro enfermeras prácticas, una enfermera asistente, un radiólogo, una laboratorista, un farmacéutico, auxiliares de farmacia, personal de secretaría y personal burocrático.

Tenemos un buen red de distribución de agua, hel y gas para uso doméstico, servicio de aseo urbano y un personal encargado de velar por el aseo, ornato y conservación general de todo el Campo. Como centros de recreación dispone de dos clubes: uno en el Campo Técnico y otro en el Campo de Labor, ambos muy bien dotados y atendidos. A menudo se efectúan en estos clubes actividades sociales.

En cuanto al aspecto deportivo en Roblecito se practica el base ball (en el cual ha sido campeón del Estado), Soft-Ball, Foot-Ball, Volley-Ball, especialmente en la escuela donde existen equipos muy bien organizados. También se juegan Golf, Tenis y Bowling.

De noche se ve a Roblecito muy pintoresco. Sus largos mechones, formados un gigantesco arco de fuego que rompe firmes la obscuridad de la noche.

Yo veo que todos los habitantes de Roblecito viven muy felices, y cuando moramos en él, estamos en el Corazón del Paraíso de nuestra querida Venezuela.

Por Anaid López Miranda.
11 años.
Alumno del 5º grado de la Escuela Privada "ROBLECITO".

La única explotación petrolífera que existe en la zona.



EVOLUCION DE LA MINERIA EN VENEZUELA

A pesar de que Venezuela tenía fama de poseer grandes riquezas, fueron pocas las minas descubiertas en la época de la Colonia. En 1531 fueron descubiertas las minas de oro de San Felipe de Buría, que dieron ocasión para fundar a Barquisimeto.

Hay vestigios de explotaciones de cobre en Villa de Cura, Chacao y Los Teques. En 1625 se descubrieron minas de cobre en Araya, y no pudieron explotarse eficazmente por plebeas.

A mediados del siglo XIX se descubrió oro en las arenas aluvionales de los ríos de la Guayana. Empieza el saque de El Callao.

El hierro en la región de Guayana era conocido desde la época colonial. Tenemos las minas de Imataca y de Cerro Bolívar. Una compañía canadiense explotó el mineral. Ahora están las compañías Iron Mining Company y la Orinoco Mining Company.

En 1878 fue hecho un inventario de petróleo por Don Manuel Pineda de Mulidó, en el Distrito Rubio, Edicta. En 1907 se lograron obtener dos concesiones en el Golfo de Macaguito y Estado Falcón. En 1916, en Mene Grande, descubrió petróleo la Compañía Caribeana, que estableció la primera refinería en San Lorenzo. En este año también se explotó petróleo en Ciburates, Cumarebo, Santa Rosa, etc.

En Orinoco se empezó la explotación en 1916, y en 1928 descubrió

petróleo en Quiriquire la Compañía Standard.

Actualmente Venezuela posee 3 Zonas petrolíferas: la de Occidente que abarca los estados Zulia y Falcón; la de Oriente, que comprende los Estados Monagas y Anzoátegui y el territorio Delta Amacuro, y la Zona del Centro, que incluye los Estados Guárico y Barinas.

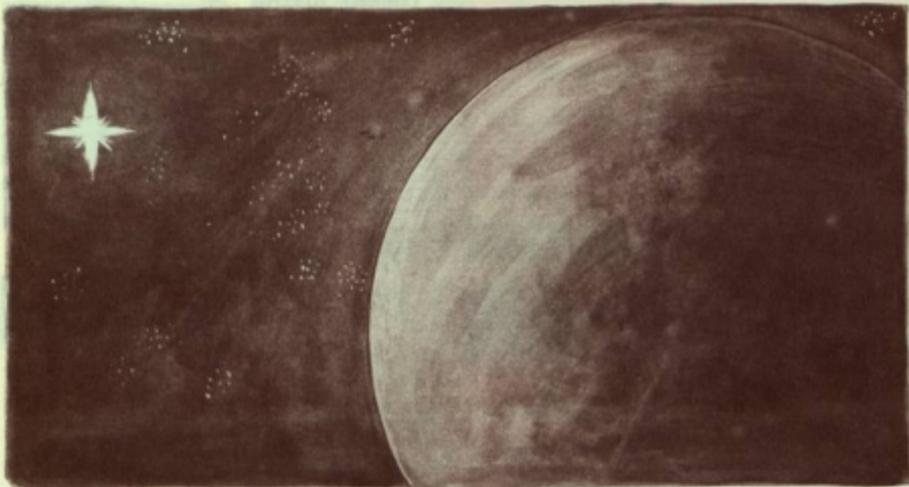
La estadística de 1951 dice que Venezuela tiene unos 7 millones de hectáreas de concesiones petrolíferas, distribuidas entre 12 compañías con una producción diaria de 1.800.000 barriles de petróleo. Las refinerías, durante el año, elaboraron 155.099.876 barriles de varios derivados del petróleo.

Entre los minerales que todavía no son explotados suficientemente están el níquel, en la Cordillera de la Costa; el amianto, en Tinajuello; el mármol, en los Estados Miranda, Carabobo, Varacuy, Sucre; la magnetita, en Margarita; el sulfato, en Falcón; el yeso, en los Estados Sucre y Coahuila.

Venezuela posee grandes riquezas minerales y cada año la minería se está desarrollando más. Se aumentan las Compañías petrolíferas para descubrir nuevos pozos, se aumenta la explotación de yacimientos diamantíferos; la explotación del hierro adquiere un desarrollo extraordinario.

Juan Vicente Kregel Wegrynack.
6º grado, Escuela Federal "Martín Castro".
Sebucán, Estado Miranda.





LA TIERRA SE MUEVE

Por FRANCISCO DE ROSSON

La tierra, el planeta que habitamos, da una vuelta completa sobre sí misma cada veinticuatro horas. Ahora bien; nosotros nos preguntamos: ¿Cómo podemos saber si efectivamente se mueve, si nosotros no notamos su movimiento?

Existen varias maneras de convencernos de ello, y vamos a hablar de algunas. Primero tenemos que, con los telescopios, observamos que el Sol, la Luna, Júpiter —ese gigante luminoso que adorna nuestro cielo—, Venus —la estrella de la mañana—, en fin, todos los astros que podemos estudiar cuidadosamente desde la Tierra, se mueven girando al redor de su eje, ¿y por qué la tierra había de ser una excepción entre tantos millones de mundos?

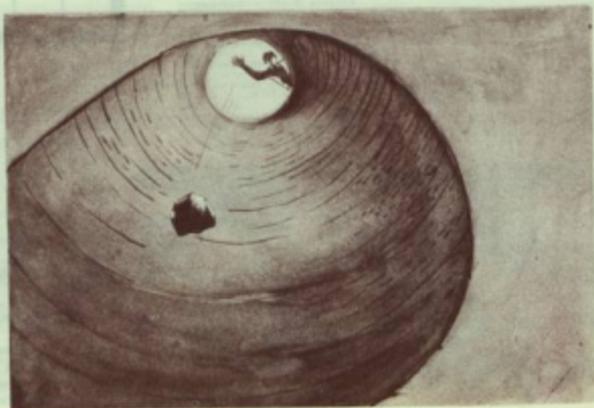
Otra consideración es la siguiente. La Tierra, como sabemos, es muy pequeña comparada con cualquiera de los otros astros, exceptuando la Luna, que por ser satélite nuestro es mucho menor. Pero ¿por qué la Tierra, mucho más pequeña que el Sol y que casi todos los demás planetas de nuestro sistema, y sobre todo, infinitamente más pequeña que esos gigantes del espacio que son millones de veces mayores que nosotros, ha de ser el centro del Universo?

Claro que éstas son consideraciones

de lo que podríamos llamar nosotros "sentido común". Pero también tenemos medios de demostrar que es la Tierra la que da vueltas y no los astros, observando varios fenómenos muy curiosos. Dejando aparte la demostración

del péndulo, que ha de resultar poco comprensible, hagamos el siguiente experimento:

Busquemos un pozo seco de la mayor profundidad posible; lo que se consigue fácilmente en las minas abando-



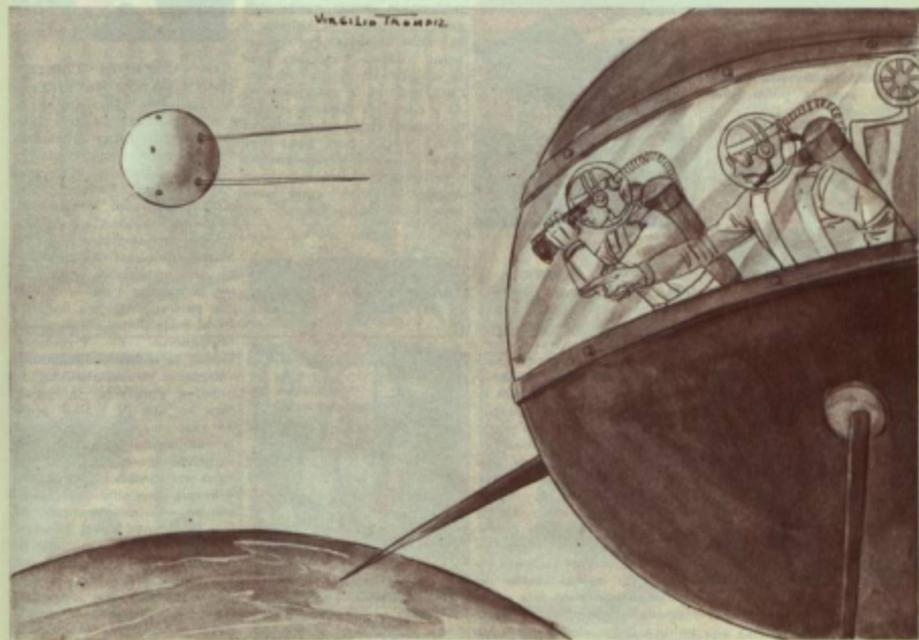
nadas. Dejemos ahora caer cuidadosamente una piedra desde la boca del pozo y en su mismo centro, a ser posible. Y se tiene una circunstancia muy curiosa: la piedra nunca llega al centro del fondo, sino que se desvía hacia el este. Y cuanto mayor es la profundidad del pozo, mayor es la desviación. Y la explicación es bien sencilla. Si la Tierra gira dando una vuelta completa cada veinticuatro horas y tiene una circunferencia en el ecuador de 40.000 kilómetros, los objetos que estén en la superficie van a una velocidad de 1.650 kilómetros por hora. Pero si elegimos un punto que esté a una cierta profundidad, como lo que tiene que recorrer ese punto en las mismas veinticuatro horas es menos de los 40.000 kms., porque ahora la circunferencia es menor, la velocidad también será menor. O sea que, debido al movimiento de rotación de la Tierra, la velocidad de un punto situado en el fondo del pozo, ha de ser necesariamente menor que la de un punto situado en la boca de aquél. La piedra que arrojamamos, que parte con la velocidad mayor que existe en la superficie, al llegar al fondo del pozo, como no podía menos de suceder, se encontrará un poco adelantada, es decir, ligeramente desviada hacia el Este del punto que estaba originariamente encima de él. Si la Tierra estuviese completamente quieta, tendría que



caer la piedra precisamente en el centro, y ya vemos que no lo hace.

El día que se logre que algunos hombre puedan ir de tripulantes en un satélite artificial, podremos observar muchas cosas que serán nuevas para nosotros, porque parece extraño, pero lo cierto es que sabemos

más acerca de la forma y dimensiones de la Luna y el Sol, que de nosotros mismos, de igual manera que desde lejos podemos reconocer a otras personas por la forma de caminar, y lo más probable es que si nosotros pudiéramos vernos a distancia no nos reconoceríamos.



COSAS DE NUESTRO PAIS



ORIGEN DEL NOMBRE DE PUEBLOS NUESTROS. PUERTO CABELLO. — Puerto Cabello, situado en tierras del Estado Carabobo, es un puerto marítimo de aguas mansas y serenas. Las embarcaciones de todo calado pueden atracar en su rada sin correr ningún peligro. Esta característica dio pie a los españoles de la Conquista que lo visitaron en los días de la fundación de la ciudad para denominarlo **Puerto Cabello**; pues se podía amar, exageraban ellos, cual quier embarcación con sólo una hebra de cabello, en la seguridad de que esta, por la falta de oleaje, no se rompiera.

cuenta que en los primeros tiempos permanecía en los árboles hasta madurar, y luego se podría sin que nadie se diera cuenta. Los pájaros y los hombres no la comían sencillamente porque no tiene olor y permanece siempre verde. Se cuenta que un desesperado, creyéndola venenosa, se comió una, y... la encontró muy sabrosa; entonces nació el refrán: **tiene más brio que el que se comió el primer aguacate.**



EL GUAJIRO. — Nuestro ilustre hombre de ciencia el Doctor Lisandro Alvarado, como se sabe, recorrió varias veces nuestro país, siempre en viaje de estudios. En cierta ocasión visitó la península de la Guajira y nos dejó la siguiente descripción de sus jinetes: "El indio guajiro nace jinete y tiene para su bestia el mismo cariño del árabe para su corcel. Solamente la prolongada sequía puede obligarle a vender su caballo o su mula favorita. Por lo general, cuando viaja, no apura absolutamente sus cabalgaduras sino va a paso moderado y corto. Al llegar a su destino cada indio densilla su bestia y por poca agua que haya, procede cariñosamente a refrescar su lomo y le lleva después, solícito, agua para beber y abundante pasto."



cnarro mexicano, usaba una elegante indumentaria. Consista esta en las siguientes prendas: un sombrero de pelo de guama, que derrotó al tradicional de **coyollo**; pañuelo de Madrás de vistosos colores que llevaba trianguladamente sobre la espalda y anudado por delante, al pecho; camisa de crea muy fina con pliegues horizontales y un pantalón-garrasí, hecho con la misma tela de la camisa: finalmente unas sandalias de cuero crudo sujetas con correas. Por su puesto, éste era el traje de los adinerados, dueños de ha-



LA ANECDOTA CRIOLLA. JUAN CALCAÑO MATHIEU. — En los últimos tiempos de la Presidencia del General Guzmán Blanco, hacia el año de 1887, era Presidente de la Cámara de Diputados el general Juan Calcaño Mathieu, hábil político y orador trónico. En cierta oportunidad, uno de sus colegas de Cámara, el conocido Marco Antonio Silva Gándolphí, en una memorable sesión, tomó la palabra y en el uso de ella pasó más de una hora entre el bostezo y el sueño de sus compañeros. El Presidente viendo la situación lamentable en que se encontraban los diputados, aprovechó la coyuntura en que el orador pedía un vaso de agua, para agitar la campanilla y decir: "Se suspende la sesión hasta mañana por cansancio del orador. A lo que respondió éste rápidamente: "No estoy cansado señor Presidente, ahora es cuando voy a entrar en materia. Molestó Calcaño Mathieu por la impertinencia del orador, dijo entonces: "De todas maneras, se suspende la sesión para que descanse la Cámara, que si está muy aburrida."



EL AGUACATE. — De nuestras frutas, el aguacate es una de las más legendarias. Se

PECES DE NUESTRAS AGUAS. — Existe en nuestras aguas un pez muy curioso y poco conocido que recibe el nombre de **La Payara**. El cuerpo de este animal semeja exactamente la forma de un sable y su principal característica es la de poseer dos dientes largos, delgados y agudos, que se encuentran en la mandíbula inferior y son capaces de producir en las personas que ataca, heridas como las hechas con navajas de afetar. **La Payara** es muy frecuente encontrarla en los ríos y en los caños de nuestras regiones cálidas. En ciertas épocas del año se alimenta de una yerba llamada **artemisia**, que le comunica a su sabrosa carne un gusto amargo, pero agradable



LA INDUMENTARIA DEL LLANERO. — En épocas pasadas el llanero venezolano como el gaucho argentino y el

KARI!

por ARTURO MORENO



KARI, DESDE LA OTRA ORILLA DEL RÍO, MIRA APROXIMARSE A LOS DOS HOMBRES.



Y QUEDA INTRIGADO CUANDO LOS VE DESAPARECER POR ENTRE LAS AGUAS DE LA CASCADA.



DECIDIDO A DESCIFRAR AQUEL MISTERIO, SE MIELE ÉL TAMBIÉN POR ENTRE LAS AGUAS.



AL OTRO LADO, SE ENCUENTRA CON UNA GRUTA CUYA ENTRADA COBREN LAS AGUAS, COMO UNA CORTINA.



KARI AVANZA POR ENTRE UN VERDADERO LABERINTO DE ESTALACTITAS Y ROCAS DE FORMAS EXTRAÑAS.



EN UNA ESPECIE DE PLAZOLETA VE A KIBINDA AMARRADA A UNA COLUMNA.



INMEDIATAMENTE, LA LIBERTAD DE SUS LIGADURAS Y, JUNTO, SALEN DE AQUEL ENTRÓ.



AL POCO RÍO, LLEGAN AL POBLADO.



MIENTRAS TANTO EN LA GRUTA.

ASÍ YA SABES DONDE ENCONTRARÁS LOS DIAMANTES, AHORA LLEVAME A DONDE ESTÁ LA HIJA DEL GRAN CACIQUE.



3	5
2	7
1	8