

La revista de las niñas y los niños de la Patria Bolivariana

# TRICOLOR

Nº 377

MARZO 2014

Jenny Noqvera



PUBLICACIÓN GRATUITA DEL MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN

# Por aquí pasó... tu entrega amorosa

*“Sé que cuando me vaya de verdad me quedaré vivo por muchos años en este pueblo”.*

*Hugo Chávez Frías*

Las ilustraciones, los relatos históricos, la palabra cargada de poesía y de anécdotas, alimentaron el imaginario colectivo de personas, que en el pasado disfrutaron la revista **Tricolor**. Entre ellas al hombre que siempre creyó en la infancia feliz y en la humildad reflejada en el rostro inquieto de millones de niñas y niños.

El hombre que bien hizo entender nuestra historia y amar con profunda nobleza a nuestra Patria. El hombre que representó con honor en su discurso humanista, a él está dedicada esta edición, A Hugo Chávez Frías, el Comandante Eterno de la Revolución Bolivariana y pedagogo del amor.

A través de esta publicación expresamos sentimientos de gratitud, por la oportunidad de ser parte del profundo significado de la lucha que se desarrolla actualmente en nuestra Patria y por permitir reconocer nuestras potencialidades para impulsar la educación integral.

Quizás este medio represente un espacio limitado para comunicar tantas experiencias de aprendizaje. Nuestra invitación va dirigida a que continuemos escribiendo historias en esta gran hoja de papel, que es Venezuela. Que desde allí podamos realizar distintas lecturas y podamos visualizar lo que en momentos nos comunicaba el líder que marcó profundas transformaciones en el pueblo venezolano: ser creativos continuamente.

La revista **Tricolor** brinda la oportunidad de seguir soñando y trabajando para la formación integral de niñas y niños. Así como reconquistar la imagen del maestro y la maestra en la premisa de enseñar, como medio para asegurar la felicidad de una sociedad. Esta edición es un ejemplo de la razón amorosa, que nos impide olvidarlo y el impulso a tenerlo como guía en la Venezuela Socialista.

Estamos llamados a la responsabilidad de continuar creando espacios literarios y culturales para que nuestros niños, niñas y adolescentes recorran caminos colmados de partituras, mariposas, naturaleza, letras, imágenes, números, arte, ciudad, campo, Venezuela, Nuestramérica, mundo, apreciando los sueños y las palabras que llegan como la lluvia.

**Publicación gratuita del Ministerio del Poder Popular para la Educación**

• Tiraje: 500.000 ejemplares • Depósito Legal: pp 76-0744

Director fundador: **Rafael Rivero Oramas** †

Fundada: el 24 de marzo de 1949



Hugo Chávez Frías  
Comandante Supremo  
de la Revolución Bolivariana

## DIIRECTORIO

Nicolás Maduro Moros  
Presidente de la República  
Bolivariana de Venezuela

Héctor Rodríguez Castro  
Ministro del Poder Popular  
para la Educación

Omar Cruz  
Director

Hugo Colmenares  
Coordinador de Redacción

### Colectivo Editorial:

Andrés Castillo  
Kimberlyn Briceño  
Braulio González  
Luiz Carlos Neves  
Betsi Ivelis Guararnato  
Mario Lovera

### Coordinación de Diseño

Omar Cruz

### Impresión:

Imprenta Nacional

### AHORA EN INTERNET:

[www.tricolor.org.ve](http://www.tricolor.org.ve)

Blog <http://tricolorrevista.blogspot.com>

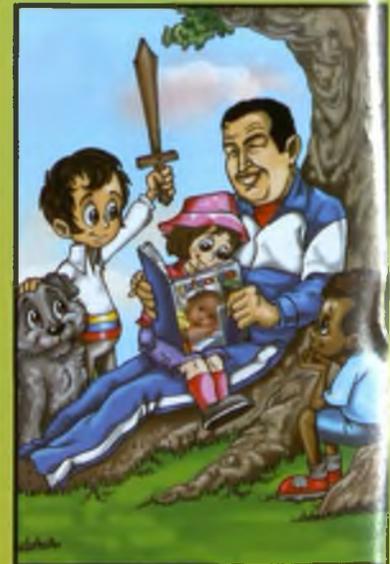
### Para comentarios:

[tricolorrevista@gmail.com](mailto:tricolorrevista@gmail.com)  
[tricolorrevista@hotmail.com](mailto:tricolorrevista@hotmail.com)

### Twitter:

@Tricolor1949

MARZO 2014 - NO 377



Nuestra portada  
Ilustración: Omar Cruz

## Poema

- Hugo Rafael Chávez frías hombre  
incansable y valiente Por Siempre  
Vivirás en mi mente

Los Pobres del mundo te admiramos  
y respetamos Por tu esfuerzo y  
dedicación Te ganaste nuestro  
corazón y GRACIAS Por darnos  
La PATRIA...

Camila Victoria, niña de 6 años



Mi  
nombre  
es:



## Hugo Rafael Chávez Frías

*"Un niño de Venezuela tuvo un encuentro con él, puede ser imaginario, pero pudo suceder".*

*Alí Primera*

**Y**o también fui como tú, niña, niño venezolano. En mi corazón galopó feliz la ternura, los sueños, la alegría y la esperanza por la vida. Nací en un pueblo de Venezuela, en Sabaneta de Barinas, en el estado Barinas, estado llanero, cuna de poetas y guerreros, donde el sonido de las arpas y el canto de los copleros me sembraron el amor por esas tierras donde sigo imaginando otro mundo posible, libertario.

Nací un 28 de julio de 1954. Mis padres eran dos maestros de escuela, humildes, sencillos, amorosos, honestos. Hugo de los Reyes Chávez y Elena Frías se llaman mis amores.



# Yo fui un niño Tricolor

Yo fui el segundo de seis hermanos de una familia muy grande, donde faltaron recursos económicos, pero jamás el amor y la fe, así como la pasión por ver a nuestra Patria libre y feliz. Después el tiempo me enseñó que soy hermano de todos y de todas, hombres y mujeres que aman esta tierra grande latinoamericana.

Por las precariedades económicas y porque fue una tradición en los pueblos de Venezuela, mi hermano Adán y yo nos fuimos a vivir con la abuela Rosa Inés Chávez. Ella fue quien nos enseñó a leer y a escribir. Con ella aprendí el oficio de vender dulce de lechosa, las famosas “arañas”, por su forma tan parecida. Por eso se me conocía como el “arañero” de Sabaneta.

Te digo que todo trabajo es digno si se hace con amor y honradez. Pero tú, niño y niña de mi Patria ahora tienes un país que te garantiza tus estudios y que no tengas que trabajar. Tu deber es estudiar y ser feliz junto a tus seres queridos.

En 1960 empiezo mis estudios primarios en el grupo escolar Julián Pino y luego la secundaria básica en el Liceo Daniel Florencio O’Leary, del estado Barinas.

## Mis sueños

Mi gran sueño fue ser pelotero, ser el pitcher abridor de un equipo de béisbol. Mi ídolo era el “Látigo Chávez”, por eso me fui a Caracas y el 8 de agosto de 1971 ingresé en la Academia Militar de Venezuela, donde desperté mi pasión por la historia y por la defensa de mi Patria.

Te cuento que siendo niño leía como tú la revista **Tricolor**, en ella conocí a los poetas, a los cantores de Venezuela. También descubrí la grandeza de nuestros libertadores y la belleza de los pueblos de Venezuela.

Ya en julio de 1975 me gradué con el grado de subteniente de Artillería, especializado en Ciencias y Artes Militares, en la rama de Ingeniería, mención Terrestre.

En 1982 fundé el Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 (MBR200), para honrar a nuestro Libertador y conmemorar los doscientos años de su natalicio.

Un 17 de diciembre de 1982, bajo las ramas frondosas del Samán de Güere, donde una vez acampó Simón Bolívar, juré reformar el Ejército e iniciar una lucha para construir una nueva República.

Fui Comandante de la Brigada de Paracaidistas “Coronel Antonio Nicolás Briceño”, con base en Maracay, en 1991.

Una mañana del 4 de febrero de 1992, la vida y mi deber ante la Patria me llevó a dirigir una rebelión para cambiar el rumbo del país, hacia un mejor destino para todos, por un nuevo amanecer. Lo proyectado no pudo realizarse, yo asumí ante el mundo mi responsabilidad y surgió aquel **Por Ahora** que muchos recuerdan.

El 6 de diciembre de 1998 el pueblo que amo con locura me eligió Presidente de Venezuela con el 56,5% de los votos y desde ahí, di mi vida para que la Patria lograra “la mayor suma de felicidad posible” que tanto anheló nuestro Libertador.

## Recuerda

Mi vida surcó muchos mares, olas quietas y en calma, mil adversidades, triunfos y derrotas. La vida siempre tiene tonos y colores diversos, como la pintura que tanto me gusta. Siempre adelante, jamás sucumbir en los sueños. Si lo sueñas todo lo puedes lograr. Estudia mucho, juega, ríe y sueña.



No olvides la matemática, la lectura y el deporte, y sobre todo amar a la República Bolivariana de Venezuela y a toda nuestra Latinoamérica.

Mil batallas enfrenté con hidalguía, triunfos y derrotas. Pero siempre perseverante como nos lo pidió el más grande de todos los venezolanos, nuestro Libertador Simón Bolívar.

Enfrenté mil batallas y mi vida toda para que las niñas y los niños de mi Patria, vivan para siempre felices y con dignidad.

Una tarde del 5 de marzo de 2013, en Caracas, me fui al encuentro con nuestro Cristo redentor, con Bolívar y con mis seres queridos que un día partieron, pero mis sueños, mis luchas y mi amor por las niñas y los niños de mi Patria siguen con vida, para siempre andar correteando por los caminos donde ustedes vayan.

Los amo



# Chávez vivirá



Esta hermosa canción la escribió Reinel Villazmil, los arreglos fueron de Gilberto Ferrer y la producción de Fernando Mejías. Los intérpretes son la niña Lucía Valentina Barboza y el niño Carlos David Romero "El Potrillo"

Vives en mí, padre Comandante y amigo,  
hoy el pueblo es fiel testigo del porvenir.  
Vives en mí, porque entregaste tu vida,  
Latinoamérica está unida, sólo por ti.  
Vives en mí, en el corazón del pueblo.  
Sembraste esperanza y un amor eterno,  
¡Chávez vivirá! ¡Su legado es inmortal!  
Vives en mí, en los niños que te aman,  
en cada rincón de mi linda Patria,  
y siempre amaste en verdad,  
Chávez siempre vivirá, vivirá.  
Vives en mí, amor con amor siempre se paga,  
nos devolviste las ganas de ser feliz.

Vives en mí, y en cada rostro que sueña,  
por defender la bandera de mi país, ¡Venezuela!

Vives en mí, en el corazón del pueblo,  
sembraste esperanza y un amor eterno,

¡Chávez vivirá! ¡Su legado es inmortal!  
Vives en mí, en los niños que te aman,  
en cada rincón de mi linda Patria,  
y siempre amaste en verdad,  
Chávez siempre vivirá, vivirá.

¡Cómo nos dejaste Comandante!  
Viva tu ejemplo y valor  
A tu familia hoy le decimos  
que el pueblo siempre está contigo.  
Vives en mí, en el corazón del pueblo,  
sembraste esperanza y un amor eterno,  
¡Chávez vivirá! ¡Su legado es inmortal!

Vives en mí, en los niños que te aman,  
en cada rincón de mi linda Patria,  
y siempre amaste en verdad,  
Chávez siempre vivirá  
...vivirá.

# Tres amigos de la infancia

- **Marcos:** Unos niños muy pobres
- **Francisco:** Pitcher y terminamos ganando
- **Ismeldo:** La sensibilidad de niño.

En Sabaneta, la tierra que vio nacer y crecer al presidente Hugo Chávez, sus amigos y coterráneos, afirman que el Primer Mandatario, desde joven, demostró tener una gran sensibilidad hacia los más necesitados, carisma natural y un imponente liderazgo.

**Marcos Rosales**, conocido como "Rayo", relató: "En una oportunidad veníamos en un jeep, ya Hugo era capitán y en el camino nos encontramos unos niños muy pobres que se estaban bañando con una manguera. Los montó en el carro y les compró ropa nueva a todos".

Recuerda que Hugo Chávez fue un "amigo sincero, incondicional y profundo. Un hermano, un líder que aún siendo Presidente y teniendo todos los compromisos, nunca se olvidó de sus compañeros de la infancia".

**Francisco Pancho Lucena** afirmó que se crió y estudió con Chávez en la Unidad Educativa Julián Pino, ubicada en el casco central de Sabaneta.

"Recuerdo un campeonato de béisbol que jugamos hace 44 años. Tuvimos un comienzo difícil, el pitcher de nuestro equipo permitió varias carreras y no había relevo. Chávez estaba en la posición de center field, se acercó y sin tener experiencia asumió con jocosidad el rol de pitcher y terminamos ganando", dijo.

**Ismeldo Valero** contó: "La sensibilidad que tenía Hugo desde niño es la misma que tuvo como Presidente. Me siento dolido por su desaparición física, pero nuestro amado amigo vivirá por siempre en nuestros corazones. Algún día en el cielo nos reencontraremos con él".

Ilustración: Braulio González

# Linda Barinas

Pasaje

*Eladio Tarife*

Compositor venezolano



Yo traigo un grito llanero  
que me nació del “te quiero”  
para cantarte Barinas  
paisaje de ensoñación  
que te ha regalado Dios  
frente a las cumbres andinas.

Por eso cuando te canto  
por eso cuando te canto  
traigo el olor del mastranto  
y el colorido de tus flores  
si bien se que tus mujeres  
son las rosas y claveles  
del llano de mis amores.

Coro  
Linda Barinas , tierra llanera,  
caminos de palma y sol,  
cuando se pone mas bella  
siempre la tarde  
cuando matiza el paisaje,  
pinceles de un arrebol.



Yo traigo un grito llanero  
que me nació del “te quiero”  
para cantarte Barinas  
paisaje de ensoñación  
que te ha regalado Dios  
frente a las cumbres andinas.

Por eso cuando te canto  
por eso cuando te canto  
traigo el olor del mastranto  
y el colorido de tus flores  
si bien sé que tus mujeres  
son las rosas y claveles  
del llano de mis amores

Coro  
Linda Barinas , tierra llanera,  
caminos de palma y sol,  
cuando se pone mas bella  
siempre la tarde  
cuando matiza el paisaje,  
pinceles de un arrebol.

Barinaaas, de palma y sol  
Cuando se pone mas bella  
siempre la tarde  
cuando matiza el paisaje  
pinceles de un arrebol

# MI ABUELA TERMINABA LAS ARAÑAS

Cuenta Hugo Chávez: “Ustedes saben que yo vendía arañas. Desde niño, más o menos, tengo noción de lo que es la economía productiva y cómo vender algo, cómo colocarlo en un mercado. Mi abuela terminaba las arañas y yo salía disparado. ¿Pa’ dónde iba a coger? ¿Pa’l cementerio? Estaría loco. Allá estaba a lo mejor una señora acomodando una tumba, a lo mejor un entierro. Si había un entierro, entonces yo aprovecharía, ¿verdad?”

Pero no, ¿pa’ dónde? Pa’l Bolo. Más de una vez mi papá me regañó: ‘¿Qué haces tú por aquí?’ ‘Vendiendo arañas, papá’. Todas las tardes, a las cinco, se veían allá los hombres del pueblo.

Mi papá jugaba bolos porque él es zurdo y lanzaba bien. En el bolo yo vendía la mitad, y después pa’l cine. En la Plaza Bolívar, a la salida de la misa estaba yo, mire, con mi bichito aquí: ‘Arañas calientes’, no sé qué más. Y le agregaba coplas: ‘Arañas calientes pa’ las viejas que no tienen dientes’, ‘arañas sabrosas, pa’ las muchachas buenamozas’, cosas así. Arañas calientes, araña dulce, pa’ no sé qué. Yo inventaba, ya casi se me olvidaron las coplas. A las muchachas yo les cantaba.

Dígame si salía por ahí Ernestina Sanetti, ¡ah!, yo le cantaba. Ernestina Sanetti, Telma González, de las bonitas del pueblo. Entonces vendía mis arañas ahí donde estaba el mercado y la concentración.



Rosa Inés Chávez, abuela del presidente Hugo Chávez Frías

¡Cómo olvidar las fiestas de Sabaneta! Yo era monaguillo, tocaba las campanas, y había que tocarlas duro los días de fiesta.

Y la abuela: ‘¡Huguito, hay que buscar más lechosa!’. Porque en los días normales yo vendía no más de veinte arañas dulces; eran dos bolívares con un real.

En cambio, en las fiestas se vendían hasta cien arañas diarias.

Mi abuela se levantaba muy temprano. Yo la ayudaba; le comía las patitas a las arañas. Y le regalaba una a Hilda, que me gustaba aquella muchachita.

Me quedaban por lo menos dos lochas todos los días, para montarme en la montaña rusa y la vuelta a la luna aquella. Me gustaba ir al circo y ver a las trapecistas bonitas que se lanzaban. De cuando en cuando iba un elefante, un tigre en una jaula, y uno vivía las ilusiones del mes de octubre”.



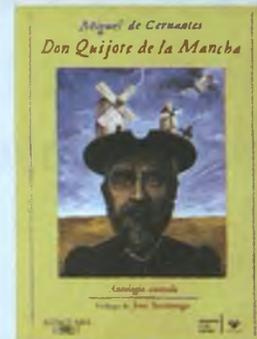


## cuatro lecturas y Tricolor

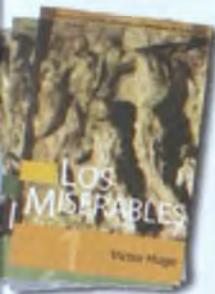
**EL PRESIDENTE** Hugo Chávez en sus programas de televisión y radio, siempre comentaba libros de política regional y mundial, historia, filosofía, economía, geopolítica, ciencias militares, poesía y novelas. Mencionamos solo cuatro libros y nuestra revista.

Recordando que las obras de Miguel de Cervantes y Víctor Hugo, merecieron de acuerdo a su decisión, ediciones sobre el millón de ejemplares, que fueron entregadas sin costo alguno a miles de lectores en las plazas Bolívar de Venezuela.

**EL INGENIOSO** Hidalgo Don Quijote de la Mancha fue el título original de la obra monumental escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra. Publicada la primera parte en 1605 y la segunda en 1615. La obra sigue los pasos a don Quijote y Sancho. Una obra que se edita por millones en lengua castellana y en otros idiomas. Un ambiente de caballería, de diálogos geniales, las miradas de la vida y la defensa de la imaginación. El Quijote es un valor universal. Debe estar en escuelas y hogares.



**LOS MISERABLES** del novelista y poeta francés Víctor Hugo, es otra de las novelas universales de todos los tiempos, que ha sido además llevada a la radio, teatro, el cine, ballet y cuenta con incontables traducciones. La novela fue publicada en 1862. El bien, el mal, la ley, la política, el amor, la religión. La sociedad de la época, el mundo interior de cada uno de los personajes.



**ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA**, escrita en 1883, por el filósofo alemán Friedrich Nietzsche. Son relatos separados que tienen como elemento significativo a Zoroastro, donde plantea el retorno a sí mismo. Zaratustra es un ermitaño que vive en una montaña, donde tiene la oportunidad de reflexionar sobre la vida. De allí la riqueza de esa obra tan divulgada. Aunque el hombre alcance poder, sabiduría y bienes, llega el momento de compartir sus dones y su palabra.



**LAS VENAS ABIERTAS DE AMÉRICA LATINA**, del uruguayo Eduardo Galeano, fue uno de los libros mejor aprovechados por el mandatario Hugo Chávez, porque allí está registrada una historia trágica de los países de América Latina, dominados en lo político, económico y cultural, por Estados Unidos. En la república caribeña de Trinidad y Tobago, en una cumbre continental de mandatarios, Chávez obsequió dicho libro al presidente de Estados Unidos, B. Obama.



**TRICOLOR** en muchos programas de televisión el Presidente Constitucional Hugo Chávez habló con cariño de la revista **Tricolor**, que llegaba a las escuelas de su Barinas natal. Uno de los escritos que más llamó su atención como niño lector, fue una biografía del Generalísimo Francisco de Miranda y un reportaje sobre las banderas de Venezuela. Es una de las publicaciones de más larga vida en América Latina y el Caribe, por sus contenidos pedagógicos y de creación.





# Un hombre llamado pueblo

Poema de la niña

**Andrea Mabú**

12 años

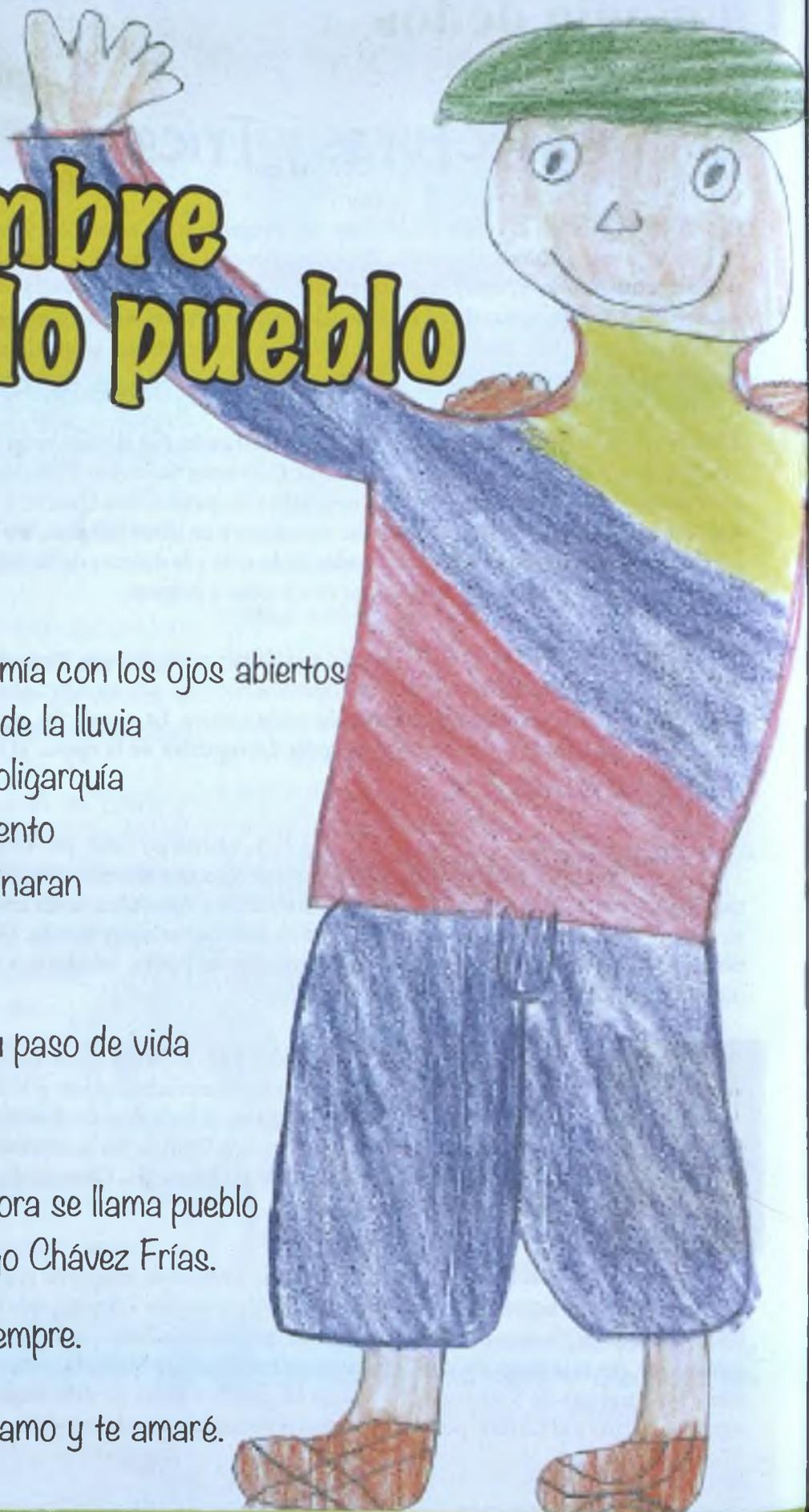
Distrito Capital

Hubo un hombre que dormía con los ojos abiertos  
el mejor guerrero debajo de la lluvia  
el más certero contra la oligarquía  
que habló hasta con el viento  
para que los pobres caminaran  
por los cielos de Bolívar.

Un hombre de maíz en su paso de vida  
que se marchó cantando  
para que no lloráramos  
ahora se llama patria, ahora se llama pueblo  
ese hombre se llama Hugo Chávez Frías.

Hasta la victoria siempre.

Te amo y te amaré.



# BREVES DE LA INFANCIA

Huguito soñaba con ser beisbolista y leía el poema "Angelitos Negros" de Andrés Eloy Blanco

"El látigo" Isaías Chávez fue uno de sus ídolos deportivos, quien murió en un accidente aéreo. "Cuando supe la noticia se me vino el mundo al suelo", dijo Hugo Chávez.

Fue muy influenciado por las historias que le narraba con afecto su abuela Rosa Inés.

La Enciclopedia Autodidacta Quillet, que le obsesó su padre, abundante en ilustraciones, le permitió soñar en conocimientos universales.

Le gustaba ir a las aulas donde su madre alfabetizaba a los adultos.

Nació y pasó su infancia en una casa de palma, paredes y piso de tierra.

Soñaba con ser un jugador del béisbol en las Grandes Ligas.

Sus padres eran maestros de escuela: doña Elena y don Hugo de los Reyes.

Huguito era un gran lector de libros de cuentos y poesía, por eso admiraba a autores como Andrés Eloy Blanco y Aquiles Nazoa. También coleccionaba y leía esta revista **Tricolor**, a la cual le tenía gran afecto por las ilustraciones de los Próceres de nuestra Independencia que aparecían en sus páginas.

Huguito era vendedor de dulces criollos a base de lechosa, que llamaba arañas.

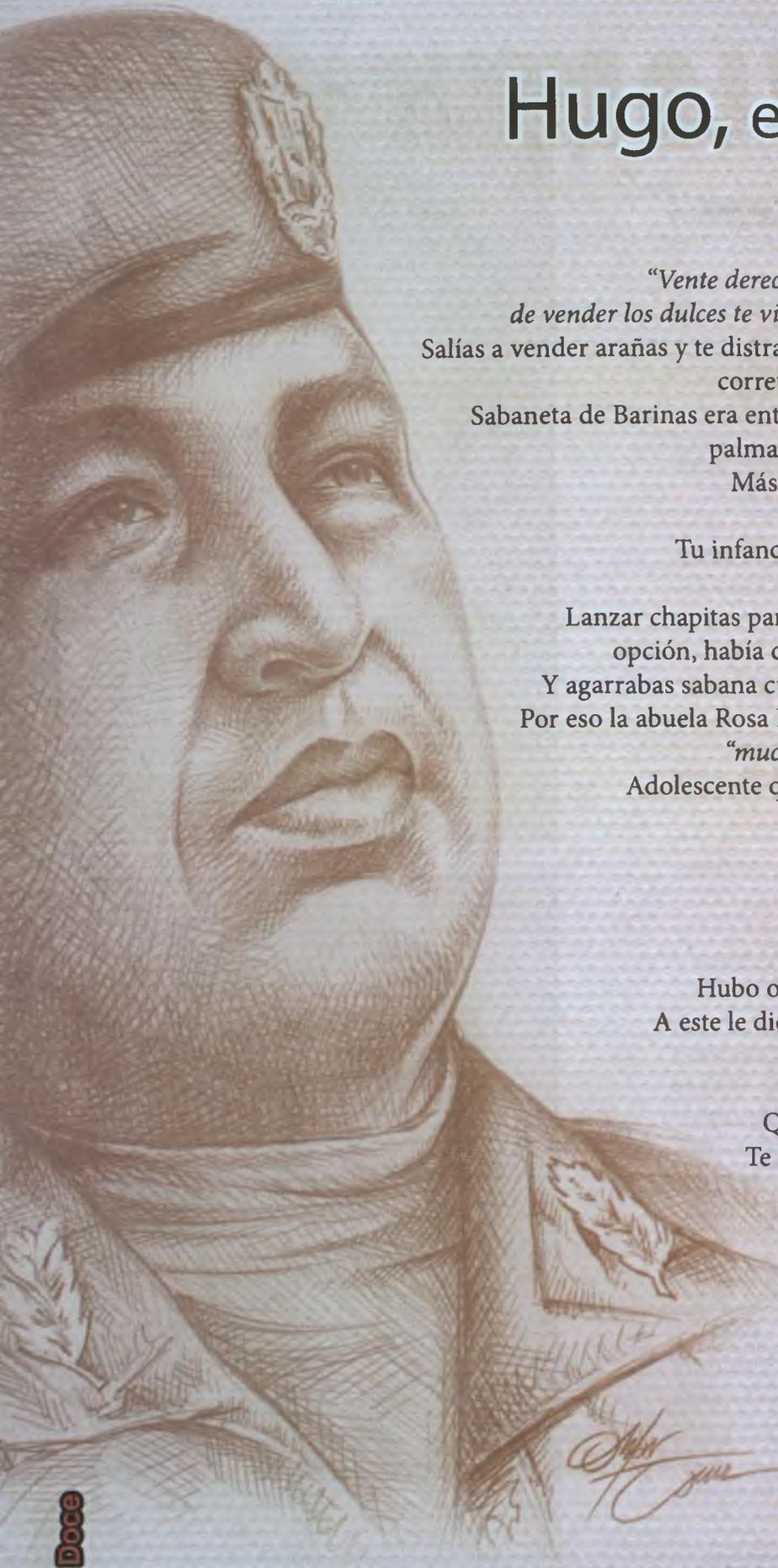
Le gustaba mucho cantar, él decía: "Yo canto muy mal. Pero, como dijo aquel llanero: "Chávez canta mal, pero canta bonito".

"Yo soy el hijo de Sabaneta". El pueblo que lo vio nacer y que nunca borró de su memoria.



Ilustraciones: Omar Cruz





# Hugo, el disposicionero

Earle Herrera

Periodista, poeta y legislador

*“Vente derechito a la casa, Huguito, cuando termines de vender los dulces te vienes derechito, no te pongas a inventar...”*

Salías a vender arañas y te distraías por los caminos, imitando copleros, correteando lagartijas y liberando mariposas.

Sabaneta de Barinas era entonces tres calles de polvo y sol, casas de palma de moriche, bahareque y piso de tierra.

Más allá, el llano, el morichal y el horizonte, del tamaño de los sueños.

Tu infancia era como la del poeta Aquiles Naza:

*“pobre pero nunca triste”.*

Lanzar chapitas para ser como el Látigo Chávez no era una opción, había que jugar pelota, aunque fuera sabanera.

Y agarrabas sabana cuando te mandaban a vender las arañas.

Por eso la abuela Rosa Inés bien que te llamaba disposicionero:

*“muchacho que dispone cosas por su cuenta...”*

Adolescente que sale del liceo y se queda declamando poemas de amor.

Hombre que se hace militar y la agarra por hacer revoluciones.

Eso es un disposicionero.

Hubo otro disposicionero, allá por el siglo XIX.

A este le dio por libertar naciones. Salió de Caracas y casi llega a La Patagonia.

El Pichincha y el Potosí lo vieron pasar.

Quito le regaló mil flores y un gran amor.

Te fuiste tras sus huellas, como él siguió las de Humboldt, para terminar delirando sobre el Chimborazo.

¿Ves lo que les pasa a ustedes?

Los disposicioneros son caminantes impenitentes, como el Miguel Vicente

Pata Caliente de Orlando Araujo, tu paisano del piedemonte.

# Por aquí pasó

Alberto Arvelo Torrealba  
Poeta venezolano

*Por aquí pasó compadre,  
hacia aquellos montes lejos.*

*Mire el rastro en la paja,  
míreselo compañero,  
como las claras garúas  
en el terronal reseco,  
como en las mesas el pozo,  
como en el caño el lucero,  
como la garza en el junco,  
como en la tarde los vuelos,  
como la nieve en el pico,  
como en la noche el incendio,  
como el cocuyo en el aire,  
como la luna en el médano,  
como el potro en el Escudo  
y el tricolor en el cielo.*

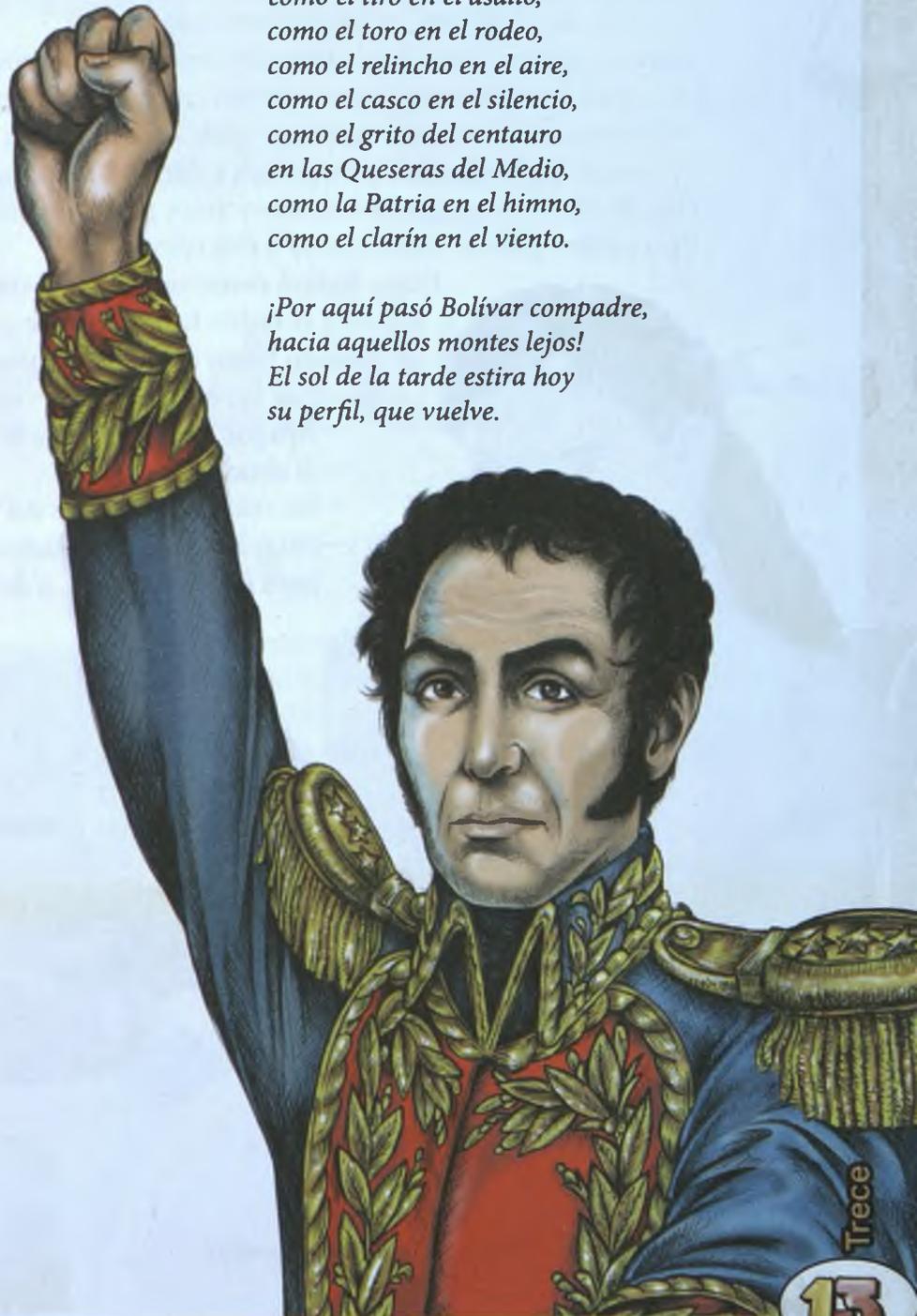
*Por aquí pasó compadre,  
Hacia aquellos montes lejos  
Allá va su estampa sola  
Grave, pero en fin aguileño  
Arzón de cuero tostado  
Tordillo de bravo pecho.  
De bandera va su capa,  
Su caballo de puntero  
Artista labrando pueblos,  
Hombre retoñando patrias  
Picando glorias, ¡tropero!*

*Por aquí pasó, compadre,  
Hacia aquellos montes lejos.  
¡Óiganle!  
Óiganle la voz tendida,  
Sobre el resol de estos médanos*

*La voz que gritó más hondo,  
¡Óigansela compañeros!  
Como el son de las guaruras  
cuando pasan los arrieros,  
como la brisa en la palma,  
como el águila en el ceibo,*

*como el trueno en las lejuras,  
como el cuatro en el alero,  
como la pena en mi canta,  
como el gallo en el silencio,  
como el tiro en el asalto,  
como el toro en el rodeo,  
como el relincho en el aire,  
como el casco en el silencio,  
como el grito del centauro  
en las Queseras del Medio,  
como la Patria en el himno,  
como el clarín en el viento.*

*¡Por aquí pasó Bolívar compadre,  
hacia aquellos montes lejos!  
El sol de la tarde estira hoy  
su perfil, que vuelve.*



# El radio de la abuela Rosa Inés

Luis Aparicio Hernández

La casita de palma en Sabaneta está llena de música y palabras. A toda hora se escucha el radio de la abuela Rosa Inés. Para el niño Hugo Rafael, Huguito, ese pequeño aparato receptor es una maravilla. Además, es el “radio de mi abuela”, donde está el universo de voces que siempre regala sorpresas, emociones e inolvidables lecciones.

—Abuela, abuela escucha este corrido tan bonito...

—Sí... yo me sé la letra, es música venezolana...

Junto al radio, el niño Hugo Rafael aprende a cantar música venezolana, rancheras, baladas, corridos y otras canciones que se convertirán en grandes amigas de las nostalgias, para toda la vida.

—Huguito, cántame una ranchera —pide la abuela Rosa Inés.

—Cuando José Alfredo Jiménez vaya a Barinas, lo vamos a ir a ver...

Huguito llena los pulmones de aire y amor para cantarle a mamá Rosa.

En aquellos años en Sabaneta no había televisión.

Hugo Rafael como es un niño creativo y soñador, imagina todo lo que dice el radio. Lo que más le gusta son los juegos del Magallanes. Y cuando lanza el “Látigo Chávez”, la alegría es tan grande que el corazón se le pone redondito como una pelota de béisbol.

—Apague ese radio, haga las tareas y las sumas.

—Sí abuela...

—Recoja las hojas secas del patio... parece que va a llover.

—Huguito, apaga ese radio, son las nueve de la noche y es la hora de los espantos, a dormir.



Ilustración: Braulio González



# Las letras de Chávez

LA LECTURA era por esencia la motivación personal del educador, militar, político, estadista y líder continental Hugo Chávez.

Más de tres mil quinientos libros son registrados en su biblioteca personal. Cuando viajaba llevaba una caja con más de treinta libros.

Para leer, Chávez marcó el camino desde su inicio. Por eso, motivó la campaña nacional de alfabetización. Luego llegaron a la Plaza Bolívar de todos los pueblos de Venezuela, las ediciones ilustradas de El Quijote y Los Miserables. Las letras de Cervantes y Víctor Hugo.

Leía economía política, poesía, historia militar, historia de los pueblos. Le interesaban los ensayos que nos mostraban lo más profundo de los pueblos de América. Digamos, Eduardo Galeano.

En el primer viaje que hizo a Chile, solicitó le ayudaran a encontrar el saludo, el abrazo de la

esposa y los hijos de un poeta chileno que vivió en Caracas. El poeta escribió sobre el dolor del Cristo Negro.

Poco tiempo tenía él para escribir. Leía, leía. Cuando regresó del sepelio de su abuela Rosa Inés, se fue a la habitación de su hermano Adán y escribió una elegía. Le gustaba la poesía de Alí Primera, Benedetti.

Existe un manojito de cartas de amor. De cartas con orientación política. Puño y letra, su temperamento.

Federico García Lorca en un discurso de agradecimiento, en Fuente Vaqueros, donde imponían su nombre a la biblioteca de su pueblo, dijo que un hombre bueno, cuando va a la cárcel, no pide abrigo, ni pan. Pide libros.

Chávez en la cárcel de Yare, recibió letras de muchos autores, porque soñaba un pueblo, donde sus palabras, sus letras tuvieran la fragancia de la libertad, de la Independencia.

# Los sueños llegan como la lluvia



*Artista*  
14 de abril 2019

## *Si tu clarín me llama*

*Van cayendo los sueños  
en las manos cual patria  
de los niños y niñas  
que me besan los sueños  
con sus tiernas lloviznas.*

*Mi mirada se siembra  
con la lluvia bendita  
como flor de futuro  
de los niños y niñas  
por su mundo seguro.*

*Mis manos de muchacho  
ya vuelven sudorosas  
a la escuela del pueblo  
a encontrarse contigo  
entre libros y juegos.*

*En la lluvia estaré  
en mi bella sabana  
en el arpa llanera  
que destila canciones  
por esta patria nueva.*

*Regreso con Bolívar  
si tú clarín me llama  
regreso con Zamora  
con Sucre y Miranda  
a proteger tu aurora.*

## *Vamos muchachada*

*Vamos con la lluvia  
a sembrar la patria  
de risas y mañanas  
a sembrar caminos  
de libros y cantares  
de versos y peonías  
para que nadie nunca  
nos mate la alegría.*

*Vamos muchachada  
a cultivar la tierra  
con tu libre pensar  
y tu clara mirada  
tus manos labradoras  
van salvando el planeta  
de imperios y de guerras  
y viejas malas horas.*

*Vamos muchachada  
en ti puse mis sueños  
mi lucha sin distancia  
no malgastes las horas  
nunca apagues la llama  
que juntos encendimos  
por la patria de todos  
por la patria sagrada.*

*Vamos muchachada  
que yo nunca me iré*

*que yo sigo en batalla  
luchando por tu risa  
por tu pan y alborada  
encuéntrame en la lluvia  
en las luchas del pueblo  
de nuestra patria amada.*

*Vamos muchachada.*





# Hugo Chávez de viaje con el Lunerito

ANDRÉS CASTILLO

El Comandante Presidente Hugo Chávez nunca dejó de ser niño, a pesar de tantas responsabilidades y compromisos para con su Patria y con América Latina.

En cada una de sus presentaciones y discursos solía hablar de su época de muchacho en su tierra natal en Sabaneta de Barinas, donde estaban sus juegos y diversiones, adonde volvía su amor por los pájaros y el deporte: pelotica de goma, metras, volantín, trompo. Eran algunos de sus juegos preferidos. Y así como jugar a las matemáticas y leer poesías.

El Presidente Hugo fue muy buen estudiante. Enamorado por los números y los libros. Por eso llegó a ser admirado en todos los pueblos del mundo.

Desde muy joven le gustó oír todas las canciones de nuestra tierra venezolana. El joropo, los pasajes, el tamunague, los valeses, entre otras.

Uno de los cantores que más admiró y formó su conciencia de Patria y amor revolucionario a Bolívar, fue el gran cantor paraguano Ali Primera. El Comandante Chávez llevó el cantó de Ali, por todos sus caminos, desde su memorable ingreso a la Academia Militar; en su lucha por hacer de Venezuela un gran país. Luego a su llegada como Presidente Constitucional al Palacio de Miraflores la canción de Ali fue invitada especial, en cada uno de sus actos populares y ante las grandes concentraciones, donde se escuchaba con fuerza y admiración esas letras, que hasta él mismo interpretaba con pasión venezolana.

Hasta en las asambleas de todos los mandatarios de las Naciones Unidas, el Presidente habló del admirado cantor Alí Primera.

El triste día que nuestro Presidente anunció desde Cuba que padecía de una “peligrosa enfermedad”, el mismo Comandante Chávez tuvo el valor admirable de cantar Canción Mansa Para un Pueblo Bravo, de Alí Primera, para animarse a seguir en la lucha por su vida.

### ***Alí Primera nos regaló un Lunerito***

Hay una canción que marcó para siempre a Hugo Chávez. En cada acto que compartía con el cantor

José Montecano, hermano de Alí Primera, le pedía cantar esa letra, como era La canción del Lunerito. Esa composición musical es un bello poema de Alí Primera, escrito en el año 1984 y que por sufrir un accidente automovilístico que le quitó la vida no pudo grabar.

Pero su hermano tomó sus cantos y grabó esa memorable canción. Aquí te dejamos para que la conozcas, la cantes y la compartas.

*Alí Primera: “Esta canción me la enseñaron a escribir mis hijos, después de leerle cuentos y cantarles mucho. Ellos no se dormían y me decían: ‘Iguí iguá’. Yo usé esas palabras para el coro de esta canción. El lunerito es el hijo de la Luna y Lucero”.*



**Hugo Chávez fue y será eternamente el Comandante de las niñas y los niños**



# La nota musical

## La canción del Lunerito

Letra y Música: *Alí Primera*  
Intérprete: *José Montecano*

Yo siento el amor más dulce  
cuando nace por un niño  
y el más hermoso cariño  
se cobija en sus manitas  
no hay como sentir un beso  
oloroso a golosina  
es como llenar de impulsos  
el combate por la vida  
y es mecer en un columpio,  
entre el bullicio y las risas  
las palabras inventadas  
en sueños y fantasías  
el amor no tiene edad,  
es adiós y es bienvenida.

El amor se fue, el amor vendrá  
el amor iguá, el amor iguá, el amor iguá.

La vida que siempre enseña,  
me ha permitido inventar  
un sencillo trabalenguas  
de la más bonita escuela  
que yo les quiero cantar  
niño a quien dan cariño  
sentirá amor por los niños  
cuando la vida le crezca  
es un círculo vital,  
es la rosa de los vientos  
y es el más hermoso cuento  
que yo les quiero contar.

Dicen que la luna tuvo  
un hijo con un lucero  
pero la luna viajaba  
y el lucero era viajero

y el Lunerito vivía  
sin la calidez de un beso  
pero sucedió que un día  
le dijo su amigo el viento  
móntate en un volantín y desciende  
hasta los hombres  
que arriba hay mucho silencio.

Y así llegó el Lunerito  
a ser el más lindo amigo  
de los hijos de mi pueblo  
y si ustedes miran bien,  
notarán que allá en el cielo  
hay un lucerito menos  
busquen en todos los niños y verán  
que ellos lo llevan escondidito en el pecho  
y así llegó el Lunerito a ser  
el más lindo amigo de los hijos de mi pueblo.

El amor se fue, el amor vendrá  
el amor iguá, el amor iguá,  
el amor iguá.



Ilustración: Braulio González

# María Moñito canta su canción de la vida muñequita de trapo comiendo tu sopita



## *Grabado en mi corazón*

*Qué feliz me harían  
los niños del mundo  
si comieran todos  
los niños del mundo.*

Alí Primera (Canción: Los pies de mi niña)

Una niña dice con sinceridad y tierna ingenuidad su amor por el Comandante Hugo Chávez, expresando desde su visión lo que considera positivo para su entorno familiar.

*“Para mí significa Chávez todo. Por culpa de Chávez tenemos la Canaimita. Por culpa de Chávez tenemos el comedor en la escuela.*

*Por culpa de Chávez  
mi mamá estudió.*

*¡Yo lo quiero mucho!*

*Siempre va a quedar grabado  
en mi corazón: ¡Chávez!*

# Tricolor en Sabaneta



**D**esde muy niño Hugo Rafael era muy curioso, con eso de andar buscando frutas, desafiar los fantasmas de la sabana y escuchar los cuentos que en las noches le contaba la abuela Rosa Inés y otras personas mayores en Sabaneta, Barinas.

—¿Recuerda sus primeros libros?

—Sí. Esas imágenes de las batallas, de los héroes de la patria, en dibujos y colores.

—¿Iba a la biblioteca?

—No... a la escuela llegaba la revista **Tricolor** y nos la regalaban de salón en salón. Entonces yo veía a Francisco de Miranda, le veía el rostro, ese pelo cano y largo... unos barcos atrás, en el Mar Caribe... Aprendí a leer con la revista. ¡Cómo puedo olvidar esos momentos!

—¿Leer o ver?

—Yo miraba, miraba y me fijaba mucho en esas miradas del Libertador Simón Bolívar y el maestro don Andrés Bello. Eran los colores de la bandera... las ediciones de aquellos años con dibujos infantiles, páginas de la historia. Un tal Miranda, un tal Bolívar... comenzaba a leer y escribir. Mi padre era un buen maestro, un buen educador e influyó en mi vida.

—¿Un lector de buena memoria y agradecido?

—Siempre recuerdo que la revista **Tricolor** nos daba esas lecturas, leyendas y allí leía con mucho entusiasmo. Allí pensé en esas páginas en mis manos de niño curioso, que todos éramos hijos de Bolívar.

—¿Qué recuerda de esos tiempos?

—El amor de mi abuela, un pueblo de lejanías, muchos sueños... mi casa de la familia Chávez, que era gente pobre... la casa de un maestro.

—¿Su padre era generoso en buenas lecturas?

—Claro... un hombre rico en lecturas. Nos enseñaba el amor a los números, a conocer la historia... Por eso, cuando llegaba a la casa con la revista **Tricolor**, la colocábamos en la mesa del comedor, donde mis padres y hermanos la leían una y otra vez... Voy a sacar tiempo para escribir esos recuerdos en Sabaneta.

Hugo Chávez se sentó en el banco de madera. Acababa de llegar a Barinas, con motivo de su cumpleaños cincuenta y dos. Recordaba el inicio de su camino como lector, de cuando el papel y la tinta lo atrapaban en esa magia de conocimientos. Nos despedimos y dijo:

—Te voy a contar en otro momento, sobre aquellos niños del primer grado, el pizarrón, el nombre de mis maestras, cuando leíamos en voz alta... Sí... mi maestras decían que tenía veinte puntos de rendimiento.

El arpa comienza a bordonear. Una mirada hacia el sur de Barinas, al paso por San Silvestre en la hora cuando los pájaros traen cartas de amor.

—Ahora hago memoria, de la revista **Tricolor**, me gustaba los “Niños Colaboran”, donde había cartas y dibujos de los niños... La bandera tricolor... Yo hice dibujos y los mandé a Caracas, no sé si los publicaron. Saqué un cuaderno y un lápiz para que dibujara. Ya no había tiempo.

Caracas, 22 de marzo de 2013

Me nombre es: Diosdely Santana

Poema en honor a nuestro comandante Hugo Rafael Chávez Frías

Gracias Hugo Rafael Chávez Frías fuiste el comandante más valioso y más conmovedor que pudiera existir, naciste con el corazón lleno de gracia y amor, saliste del vientre de tu madre y nació el 28 de julio de 1954 y falleció el 5 de marzo del 2013.

¡CHÁVEZ VIVE LA LUCHA SIGUE!



# LLAMADME

*Llamadme, solamente llamadme,  
cuando llegue el día de las canciones colectivas,  
solamente llamadme,  
cuando llegue el día en que tremolen las banderas rojas,  
las banderas negras.  
Solamente llamadme  
el día en que la risa y el pan sean plan de gobierno,  
sean forma de gobierno.*

*Solamente llamadme  
el día en que, Juan República Popular  
sean nombres y apellidos del pueblo.  
Entonces, cuando estemos en lo justo...  
llamadme, solamente llamadme.*

*Poeta Víctor "El Chino" Valera Mora*

*Ilustración: OMAR CRUZ*

# Nevado

reapareció en el cortejo fúnebre

**E**n el imaginario del celebrado escritor de la ciudad de las nieves, Mérida, don Tulio Febres Cordero, nos presenta al inolvidable y noble perro Nevado, cuando el Libertador Simón Bolívar iba al paso de la Campaña Admirable por esa localidad.

Un perro protagonista de la raza Mucuchíes, Nevado; Bolívar, el indígena Tinjacá y una familia merideña, están en la escena patria literaria. Los hombres en armas avanzan contra los realistas.

Nevado es capturado y pasa a manos del adversario. Luego de dificultades, la figura central del cuento, Nevado, reaparece ante el indígena y Bolívar para permanecer unidos por largo tiempo. Hasta que Nevado muere en la Batalla del Campo de Carabobo, luego que le clavaron una lanza en su corazón mientras defendía nuestra Patria.

Lo curioso es que otro "Nevado" reapareció simbólicamente el día que llevaban los restos mortales del presidente Hugo Chávez a su última residencia terrenal. Un perrito saltó a la autopista Francisco Fajardo, siguió con vitalidad de sus cortas patitas al cortejo fúnebre, cuando Caracas lloraba y despedía a su líder.

—Mira, mira el perrito... cuidado que lo pueden arrollar... ese es el espíritu de Nevado —decía la gente. Es una señal para que se haga realidad la "Misión Nevado", una Misión del Gobierno Bolivariano que pretende rescatar a los perros y gatos maltratados y abandonados en las calles.

El nuevo Nevado pasaba de un lugar a otro en la autopista en medio de las motocicletas y al lado de la carroza fúnebre. La televisión captó para la audiencia nacional e internacional ese momento inolvidable para muchos.

Un hombre de seguridad bajó la velocidad de la moto y rescató al perro de buena estampa y se



Nevado junto a "El Gallito", nieto del Comandante Eterno Hugo Chávez Frías.

lo llevó al Cuartel de la Montaña donde ahora vive custodiando a su Comandante. Tan noble sentimiento, conmovió y Nevado fue adoptado por la Guardia Nacional y ahora es todo un edecán.

Tanto el perro Nevado de Mérida como este nuevo Nevado son el fiel reflejo de esa noble y necesaria labor que tenemos con los animales.



Nevado en el cortejo fúnebre del Comandante Eterno Hugo Chávez Frías.



**1** Fundación de San Carlos de Austria, estado Cojedes, 1678 por fray Pedro de Berjay.

- Natalicio de Vinicio Adames, Barquisimeto, 1918. Eminentísimo músico venezolano, Fue director del Orfeón de la Universidad Central de Venezuela.



**2** de marzo: Primer Congreso de Venezuela, y La Revolución de Queipa.

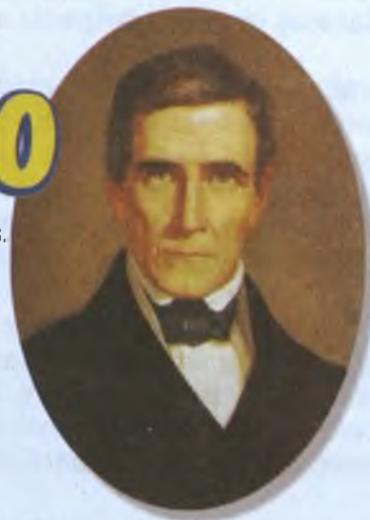


“Siempre estaré con ustedes”.

Hugo Chávez

**5** de marzo de 2013, a las 4 y 25 de la tarde fallece el presidente Hugo Chávez Frías.

**10** de marzo: Natalicio de Juan José Landaeta, y Natalicio de José María Vargas.



**15** de marzo: Natalicio de Juan Bautista Arismendi.



18

de marzo: Creación de la Provincia de Margarita.

24

de marzo: Abolición de la esclavitud en Venezuela.



26

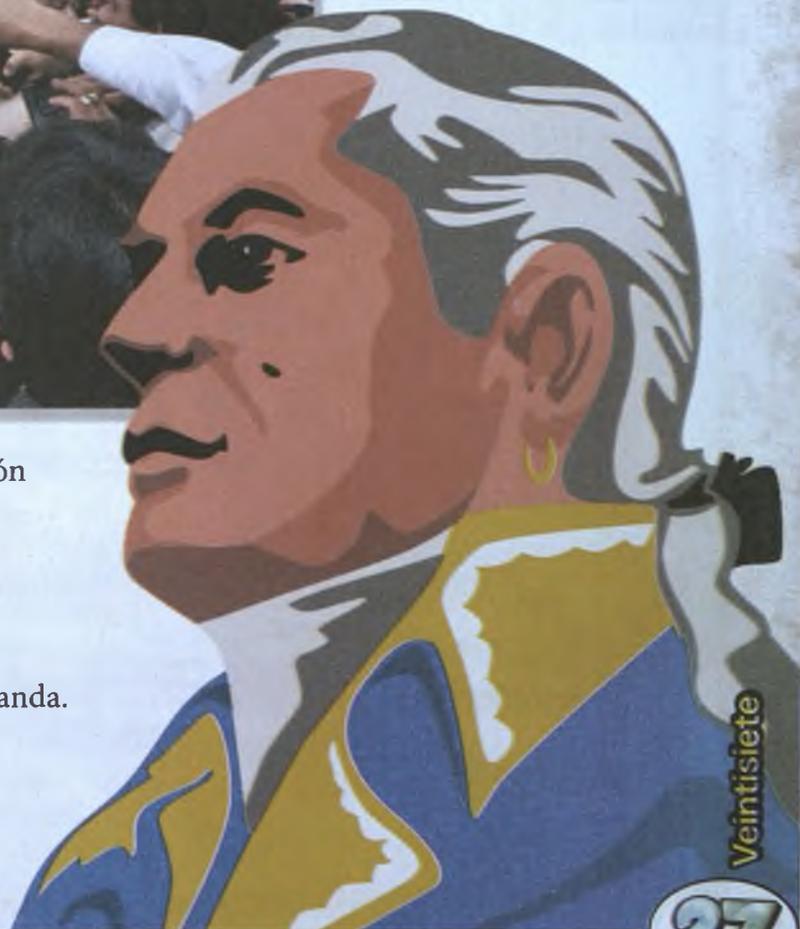
de marzo de 1994 sale de la prisión de Yare el Teniente Coronel Hugo Rafael Chávez.

28

de marzo: Natalicio de Francisco de Miranda.

31

de marzo: Batalla de Bocachica.



# Chávez descansa sobre una flor



Fruto Vivas cuenta cómo construyó la última morada del Comandante

**E**l reconocido arquitecto Fruto Vivas, explicó cómo él y un equipo de más de 70 personas, construyeron en menos de dos días la hermosa Flor de los Cuatro Elementos, que es la tumba en la cual reposan los restos del Comandante Hugo Chávez, en el Cuartel de la Montaña, en la parroquia 23 de Enero, del Distrito Capital.

El arquitecto Vivas se reunió con el personal de la Presidencia de la República. “Me senté allí, diseñé el mausoleo, y le dije a los muchachos: “Chávez debe

descansar sobre una flor...”, recordó el maestro, sin poder evitar que las lágrimas recorrieran su rostro.

Un artículo del diario caraqueño *Últimas Noticias*, afirmó que Vivas hizo el boceto en veinte minutos.

A la última morada del Líder Chávez, “se le dio el nombre de la Flor de los Cuatro Elementos y fue construida con una velocidad extraordinaria... ¡Dos días! En el Cuartel de la Montaña, Museo Histórico de la Revolución, en el 23 de Enero.

También construyeron en cuatro días la capilla en el Hospital Militar, donde fueron hechas varias misas y oraciones por la salud del Comandante Hugo Chávez.

## *Trazamos en el suelo*

La revelación del arquitecto Fruto Vivas, fue en la Feria Internacional del Libro 2013, en los espacios del Teatro Teresa Carreño. “A las 4 y 25, del 5 de marzo, murió el Presidente, con todo el dolor que teníamos. A las 8 de la noche me llamaron de la Vicepresidencia de la República, para la propuesta de realizar urgentemente el Mausoleo”. En la mañana siguiente “fui al



museo a ver la ubicación. Trazamos en el suelo... a las 8 de la mañana, estaban cortando los granitos, para colocar la flor en el suelo. En dos días se terminó la obra". "Yo me había propuesto que Chávez durmiera en una caja que se llamaba el Cáliz de Cristal, embalsamado. Luego se hizo noticia la factibilidad de pasarlo al Panteón Nacional. Se suspendió la fabricación de la Caja de Cristal. Se le mandó a poner un techo de cristal al patio. No hubo tiempo de hacerlo. Se colocaron coberturas por si acaso llovía".

### *Una semana antes*

Vivas contó además las anécdotas para la construcción de la capilla en el Hospital Militar. "Una semana antes, que no había llegado todavía Chávez al Hospital Militar, me llamó la misma gente de FundaPatria para hacer la capilla de oración para Chávez. Cuando llegamos allí, hice el trazado. Nos pusimos en el terreno el domingo a dibujar la capilla. Un oficial del Ejército me indicó que el director del Hospital quería hablar conmigo".

El director del Hospital Militar me dijo que me tenía una sorpresa: "Mañana en la mañana le voy a decir al Presidente que usted está haciendo la capilla. Para decirle a estos vagabundos que dicen que Chávez está muerto, que Chávez está vivo..."

El director del hospital le dijo a Fruto Vivas que había logrado darle la noticia al Presidente. "Eso tiene para mí un altísimo significado, por el hecho sencillo de que a las 4:25 se nos murió Chávez. *Luigino Bracci*

## *Simbología de todas las culturas*

Vivas: "Los cuatro elementos de Tierra, Fuego, Viento y Agua están en la simbología de casi todas las culturas, y hacerlo y ponerlo como referencia para el monumento al presidente Hugo Chávez, me pareció extraordinario".

¡Gracias a Fruto y su equipo, por haber construido la última morada para nuestro gran líder!



# Poema a La abuela Rosa Inés

**Rosa Inés Chávez**, fue la abuela paterna del Comandante Hugo Chávez, en su humilde y tierna casa de tablas y de palmas ubicada en Sabaneta de Barinas, muy cerca de la casa de sus padres, se crió Hugo Rafael, junto a su hermano Adán. Era común en los pueblos de nuestra Patria que las abuelas ayudaran en la crianza de sus nietos y nietas.

Las abuelas siempre desbordan como nadie su amor y cuidados para con sus nietos. Les preparan ricas comidas y dulces, les cuentan historias y les dan valiosos consejos sobre la vida. Rosa Inés Chávez además de cumplir su función de abuela, cumplió también una tarea formadora en su carácter y amor por la Patria.



## A la memoria sagrada de mi abuela

Enero 1982

Quizás algún día, mi vieja querida,  
dirija mis pasos hacia tu recinto.

Con los brazos en alto y con alborozo coloque  
en tu tumba una gran corona  
de verdes laureles.

Sería mi victoria, sería tu victoria,  
y la de tu pueblo y la de tu historia.

Y entonces, por la Madre Vieja  
volverán las aguas del río Boconó,  
como en otros tiempos tus campos regó,  
y por sus riberas se oirá el canto alegre  
de tu cristofué y el suave trinar  
de tus azulejos y la clara risa  
de tu loro viejo.

Y entonces, en tu casa vieja tus blancas  
palomas el vuelo alzarán.

Y bajo el matapalo ladrará Guardián,  
y crecerá el almendro junto al naranjal.

Y también el ciruelo junto al topochoal  
y los mandarinos junto a tu piñal  
y enrojecerá el semeruco junto a tu rosal  
y crecerá la paja bajo tu maizal

Y entonces, la sonrisa alegre  
de tu rostro ausente,  
llenará de luces este llano caliente  
y un gran cabalgar saldrá de repente.

Y vendrán los federales con Zamora al frente,  
y el catire Páez con sus mil valientes,  
las guerrillas de Maisanta con toda su gente.

O quizá nunca, mi vieja,  
llegue tanta dicha por este lugar.

Y entonces, solamente entonces, al fin de mi  
vida, yo vendría a buscarte, Mamá Rosa mía.

Llegaría a la tumba y la regaría,  
con sudor y sangre.

Y hallaría consuelo en tu amor de madre  
y te contaría de mis desengaños  
entre los mortales.

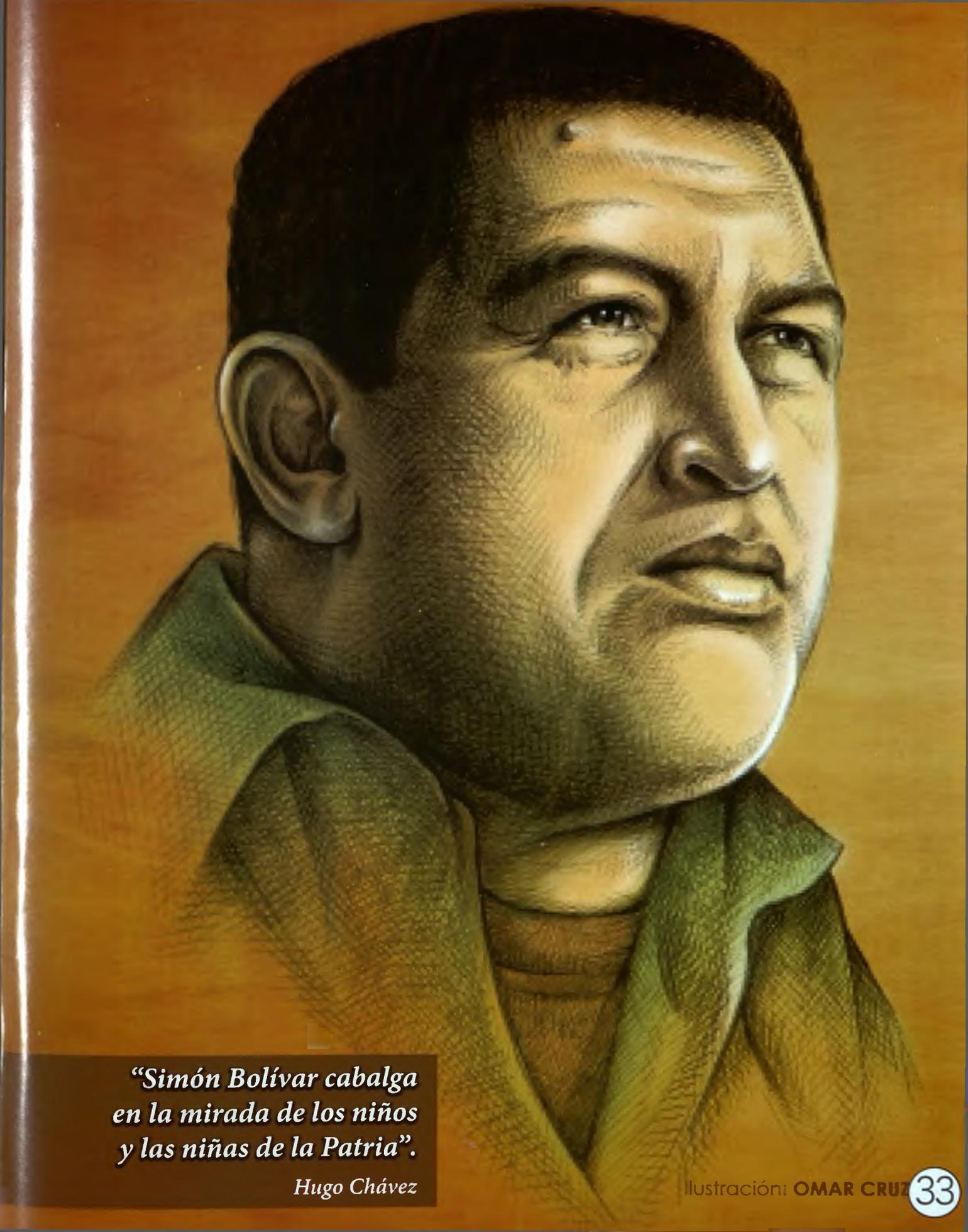
Entonces, abrirías tus brazos  
y me abrazarías,  
cual tiempo de infante y me arrullarías  
con tu tierno canto y me llevarías  
por otros lugares a lanzar un grito  
que nunca se apague.

Hugo Chávez

***“Gracias por tanto amor de padre, gracias por tu constante ejemplo, gracias por tu risa, gracias por tu llanto, gracias por tus canciones, gracias por tus bailes, gracias por tantas alegrías, gracias por tu absoluta y eterna entrega, pero sobre todo, gracias Comandante por devolvernos la Patria... Nosotros cuidaremos tu Patria y defenderemos tu legado como tú nos enseñaste a hacerlo, jamás te irás porque en nuestras manos está tu llamarada Hugo Chávez”.***

*María Gabriela Chávez Colmenares*





*“Simón Bolívar cabalga  
en la mirada de los niños  
y las niñas de la Patria”.*

*Hugo Chávez*

Ilustración: OMAR CRUZ

*“Rompe el cielo su llanto y por breve tiempo derrama su dolor de sombras... Se abren las nubes extendiendo los brazos amorosos para recibir al eterno enamorado de su Patria”.*

Omar Cruz  
Dibujante venezolano

