

Pedro Calderón de la Barca

El pleito
matrimonial del
alma y cuerpo



E LEJANDRIA

**Libro descargado en www.elelandria.com, tu sitio web de
obras de dominio público
¡Esperamos que lo disfrutéis!**

PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

**EL PLEITO MATRIMONIAL DEL CUERPO Y
ALMA**

PERSONAS

EL PECADO

EL ALMA

EL CUERPO

LA MEMORIA

LA VOLUNTAD

EL ENTENDIMIENTO

LA MUERTE

LA VIDA

UN NIÑO QUE HACE A CRISTO

MÚSICOS

(Tocan cajas roncadas y sale EL PECADO, y abriéndose un tronco sale LA MUERTE con guadaña.)

PECADO Parasismo del mundo, a cuyo horror
la fábrica caduca universal.

MUERTE Ojeriza del cielo, cuyo error
hizo al hombre saber el bien y el mal.

PECADO Ira común, pues yace a tu furor
vegetable, sensible y racional.

MUERTE Saña común, pues yace a tu poder
lo que nació primero de nacer.

PECADO Basilisco del tiempo tan cruel,
que das mirando a cuanto vive fin.

MUERTE Áspid del siglo, tan traidor e infiel
que muerdes entre flores de un jardín.

PECADO Introducido escándalo de Abel.

MUERTE Heredada malicia de Caín.

PECADO Ministro del gran Dios de Sabaoth.

MUERTE Caudillo de los bandos de Astaroth.

PECADO Pálida Muerte, porque sólo así
todas tus señas pronunciar podrás.

MUERTE Príncipe del abismo, que de ti
noticia de otra suerte dar no sé.

PECADO ¿ un mundo yo no te introduje?

MUERTE Si

de la Muerte el Pecado origen fue.

PECADO Pues si el ser me debiste y ser atroz,
desciende a los conjuros de mi voz.

Desciende de ese negro monte, que es
funesta patria de la noche vil;
el seno deja de sus troncos, pues
el valle nos convida con su abril.

Víboras somos; ajen nuestros pies
sus flores ciento a ciento y mil a mil,
mientras no empaña, al ver nuestro árbol,
su faz la luna y su semblante el sol.

MUERTE Ya de aquel tronco que mi cuna fue,

de quien naciendo rama soy raíz,
rasgu el tronco y rasgándole dej
yerta su pompa, mustio su matiz.

(Baja.)

Ahora dime que me quieres.

PECADO Que

en mi pena mayor, más infeliz,

me ayudes a vengar una pasión.

MUERTE ¿Son envidias del hombre?

PECADO Celos

son,

que son envidias una y otra vez.

MUERTE ¿Celos tiene quien nunca tuvo amor?

PECADO Sí, porque hay celos de tal vil preñez

que son abortos hijos del rencor.

MUERTE Pues ¿qu quieres? Que al cielo la azul tez

apagar de un soplo, y su esplendor

de nubes vestirá negro capuz,

en funestas exequias de la luz.

PECADO Ya sabes que desterrado

salí de mi patria augusta

por aquel delito infame,

aquella ambiciosa culpa

en que mi soberbia entonces

me puso, por que se arguya

cuán antiguo es en el mundo

ser soberbia la hermosura.

Ya sabes también que luego,

mañosa serpiente astuta,

me introduje en un jardín,

donde sus vedadas frutas

inficieron con mi aliento

mortal, eterna cicuta

de los hombres. De esta ira,

de esta rabia, de esta furia,

fue la causa que entre sombras

de imágenes y figuras,

bien a mi ciencia distintas,

bien a mi dolor confusas,
en la soberana idea
de Dios mire la pintura
del alma hermosa del hombre,
cuya gran belleza, cuya
perfección había de ser
al cuerpo mortal conjunta
humana naturaleza,
reina del mundo absoluta.

De suerte me arrebató
mis acciones todas juntas,
que de envidia, amor y celos,
sentí a tiempo tres injurias.

De envidia, por ver que había
de ser -la lengua me turba-
preferida -Áde ira rabio!-
su fortuna a mi fortuna.

De amor, porque su belleza
es tan inmensa, tan suma,
que sólo en hacerla mía

mi loca ambición estudia.
Y de celos, porque el cielo,
aunque quiere que sea suya,
a un villano se la entrega
que la desdore y desluzca,
pues siendo el alma tan noble
que goza a la edad futura
eterna la duración,
porque tiene la segunda
de las tres que hay: sin principio,
sin fin, que es dellas la una,
sólo es duración de Dios,
que sin principio y fin triunfa;
con principio y fin, que es otra,
es la duración caduca
de la vida humana, pues
anochece aunque madruga,
y el medio de estos extremos
es el Alma que los junta,
pues con principio y sin fin

por siglos de siglos dura.
Y siendo -otra vez lo digo-
tan bella y noble criatura,
que su solar es la mente
de Dios, de donde su justa
omnipotencia la cría,
se la dan a que se infunda
en el informe embrión
de un cadáver sin figura
ni forma, hasta aquel instante
que ella le anima y le ilustra
al cuerpo, un tosco villano
hecho de una masa impura,
lodo de saliva y tierra,
de tan bárbara, tan ruda
naturaleza l por sí,
que sin ella acción ninguna
tiene, ni hay cosa que alcance
ni materia que discurra.
Llevan en dote a estas bodas

ella las Potencias suyas
y l sus Sentidos, de quien,
juntos uno y otro, usan.
Ponerla yo impedimento
no puedo; pero si ayudas
toe mi intento, verás cómo
su matrimonio se anula,
pues estas bodas, la Muerte,
haciendo que se desuna
el Alma del Cuerpo, es
la que las da por ningunas.
No se deposite perla
tan preciosa en tan inculta
casa, y si el tiempo que aqieste
efecto no se ejecuta
la gozare, sea pasando
zozobras, penas, angustias,
haciendo los dos que entre ellos
tal cizaña se introduzca
que siempre llenos estn

de penas y desventuras,
que la obliguen a que pida
ella -con el mal segura-
nidad de matrimonio,
por causas que alegue justas.

Y yo, cuando absuelta quede
del lazo de esta coyunda,
robarla pueda y llevarla
a mis cárceles profundas.

Para este efecto, los dos
disfrazados con industria
nos hemos de introducir
en sus familias: la una,
que es la del Cuerpo, te toca,
pues es jurisdicción tuya
cuanto es mortal; la del alma
le pertenece a mi astucia,
porque tengo acción a ella
desde aquella primer culpa.

Y para que veas si tengo

para ello acciones muchas,
los ojos vuelve a mirar

*(cúbrese una gruta como de una peña y estará EL CUERPO
como echado y dormido.)*

el corazón de esa gruta,
cuya boca se espereza
para que su centro escupa
el cuerpo, que en ella ahora
como en el seno se oculta
materno, que poco o nada
la significación muda
la explicación del concepto
porque sean peñas duras
las entrañas que le aborten,
puesto que en su primer cuna
el centro fue de la tierra,
que ha de ser su sepultura,
donde el nacer y el morir

son dos acciones tan una,
que no son más que pasar
desde una tumba a otra tumba.

Mira que animal tan torpe
en sus principios se juzga,
pues tiene ojos y no ve,
tiene labios y no gusta,
tiene manos y no toca,
tiene orejas y no escucha,
tiene pies y no se mueve,
tiene lengua y no pronuncia,
tiene boca y no respira,
y corazón y no pulsa;
que al fin un cuerpo sin alma
sólo es fábrica caduca,
que antes que llegue a estar viva
ha aprendido a estar difunta.

Y por que mejor mis celos,
mi rabia y mi pena arguyas,
al cielo los ojos vuelve,

verás que de sus purpœreas
esferas desciende el Alma,

*(En lo alto se descubre un trono de gloria, donde estará EL
ALMA ricamente adornada.)*

hermosa, perfecta y pura,
a casarse con el Cuerpo,
ajeno de sus venturas.

Y para que de este asunto
no est ignorada o confusa
la alegoría, sino

lo que hablar pueden, escucha
lo que hablaran si pudieran,
antes de hacerse esta junta,
que han de intentar deshacer
tus iras y mis injurias,
tus rencores y mis celos,
tus rabias y mis industrias.

CUERPO Sin oír, hablar ni ver,

en noche continua estoy;
si nada antes de ser soy,
¿qué ser después de ser?
Mas no, no quiero saber,
confusa naturaleza,
ni ser quiero, que es tristeza
a mi ser anticipada
ver que acabe siendo nada
ser que siendo nada empieza.

Mas ser quiero, que es error
no ser si en mi mano está,
pues peor no ser será
que siendo ser lo peor;
y tengo ya tanto amor
al ser que espero tener,
que por ser tengo de hacer,
juzgando a más pena yo,
dejar ya de ser que no
ser para dejar de ser.

MUERTE En su formación primera

I se esfuerza.

PECADO Cosa es clara,

que si I no se ayudara,

su naturaleza fuera

imposible que pudiera.

MUERTE Oigamos en su alegría

al Alma lo que diría

si hablara en esta ocasión.

PECADO Es tanta su perfección,

que aun su voz será armonía.

ALMA Patria hermosa en que nací,

forzada a la tierra voy;

(Bajando.)

pero en cualquier parte soy

la que en mi principio fui;

no ha de haber mudanza en mí,

que aunque Dios me hizo de nada,

me hizo eterna, y, desterrada

de esta celestial esfera,
al esposo que me espera
protesto que voy forzada.
Protesto que en la prisión
del cuerpo en que he de asistir,
siempre desear salir
por volver a mi región.

CUERPO ¿Cuándo de esta confusión
saldrá mi ciego sentido?

ALMA ¿Cuándo, amado patrio nido,
a mi patria volver?

CUERPO Nada soy, nada ser.

ALMA Siempre ser, pues ya he sido.

PECADO Ya que acercándose viene
esta gran obra de Dios,
dividámonos los dos,
cada uno al cargo que tiene.

(Truecan lugares.)

MUERTE A mí acudir me conviene
a aquesta porción mortal.

PECADO A mí, a aqueste celestial
espíritu.

MUERTE ¡Qué torpeza
tan villana!

PECADO ¡qué belleza
a estar sin original!

*(Al acabar de bajar, EL ALMA tropieza y cae en brazos del
PECADO.)*

ALMA Ya, tierra, tu centro piso,
y en ti mi divino ser
el primer paso es caer.

PECADO No te estremezca el aviso,
que tenerte yo es preciso.

ALMA Eso es lo que me turbó;
pero no me admiro, no,
que los brazos me prevengas,

que para que toæ me tengas

es fuerza que caiga yo.

¿Quién eres, que aunque quisiera

por darme tu vista miedo,

de ti apartarme no puedo?

PECADO Yo soy la culpa primera,

que siempre al paso te espera.

ALMA Manchada me llevo a ver.

PECADO Es efecto de caer.

ALMA ¡Suelta!

PECADO Contigo he de ir.

ALMA ¿Esto es nacer o morir?

PECADO ¿Qué más morir que nacer?

CUERPO No sé qué vigor, qué brío

siento en mí, que me parece

que el deseo de ser crece.

¿Adónde voy?

(Al salir de la gruta, EL CUERPO tropieza y cae en brazos de LA MUERTE, y ella le tiene en ellos.)

MUERTE A ser mío.

CUERPO ¡Ay de mí!

MUERTE Ven; yo te guío.

CUERPO ¿Quién eres?

MUERTE ¿Quién he de ser?

La Muerte, que has de tener.

CUERPO ¡Sentir antes de sentir!

¿Esto es nacer o morir?

MUERTE ¿Qué más morir que nacer?

CUERPO Peligro de Muerte tengo

al primer paso que doy.

ALMA ¿Esclava de nadie soy

cuando a ser señora vengo?

MUERTE Sí, porque así te prevengo

las miserias de tu estado.

PECADO Sí, que es delito heredado.

CUERPO Mortal, oye.

ALMA Humano, advierte.

CUERPO Tu primer paso es la Muerte.

ALMA Tu origen es el pecado.

Rústica morada mía,

(Llega AL CUERPO.)

donde presa he de vivir

entre el llorar y el reír:

goza de la luz del día.

(Sale LA VIDA con una hacha encendida, y pónese en medio de los dos y canta.)

VIDA Esta llama que arde fría,

la vida de los dos es;

apenas os juntéis, pues,

cuando nace de los dos,

haciendo en un punto Dios

un compuesto de los tres,

que somos Cuerpo, Alma y Vida;

Cuerpo, bruto material;

Alma, espíritu inmortal,
y Vida, llama encendida
que de los dos procedida
vive tan sujeta al viento,
que de uno en otro momento
dura lo que ha de durar,
pues de inspirar a expirar
no hay más que solo un acento.

CUERPO ¡Ay, infelice de mí!

PECADO Ya el hombre empieza a llorar.

CUERPO La luz merezco mirar,

mas, ¡ay!, ¿cómo puede ser

que me haga la luz ver

si la luz me hace cegar?

¿Ya no tengo vida? Sí,

y alma. ¿Cómo torpe soy,

y cuando más en mí estoy

estoy más fuera de mí?

¿Sentidos tengo? Es así

boca, ojos, manos y oídos,

mas todos entorpecidos.

Si los sentidos no s

de que me sirven, ¿de que

me sirve tener sentidos?

Alma hermosa, pues quee vienes

a informar mi rustiqueeza,

y es tan grande tu belleza

como tú sabes quee tienes,

¿por que el usar me detienes

de ellos? Sepa yo hasta cuándo

me queieres tener dudando,

hasta cuándo padeciendo.

ALMA Velos tú reconociendo,

quee yo los ir ilustrando.

CUERPO Ruido parece que he oído;

de que es el ruido no sé

ni que fragancia es la quee

da el olfato a su sentido.

¿que manjar ha apetecido

el gusto para alimento?

Masé ¡ay!, quee una espina siento.

ALMA ¿Cómo quee es espina, pues sabes?

CUERPO Como el tacto es sentido del sentimiento.

Y en aqueesta natural miseria en quee el ser me ha puesto, no se conoce tan presto el quee es bien como el quee es mal.

ALMA Ya quee en matrimonio tal han de vivir con los dos y vuestros sentidos vos me dais; conoced tambien a mis Potencias; de queien me envía dotada Dios.

(Sale LA MEMORIA.)

La Memoria es la primera quee se os deja conocer.

CUERPO Ahora me acuerdo quee ayer
nada de lo quee soy era,
y aunquee yo otra vez no viera
el cielo, bien me acordara
de su azul esfera clara,
montes; ¡rboles y peñas.

ALMA Y de todas esas señas;
¿cuál más que otra te agradara?

CUERPO Si va a decir la verdad,
no sé quee hasta ahora no
elijo las cosas yo.

ALMA Pues llega tú, Voluntad.

(Sale LA VOLUNTAD.)

VOLUNTAD Yo soy la quee en libertad
poner tus acciones fío.

CUERPO áque beldad, que gracia y brío!
Tú mi privanza has de ser,
pues contigo puede hacer

elecciones mi albedrío.

Preguntástemme cuál era

(Al ALMA.)

la cosa quee me agradaba
másá y como antes estaba
sin voluntad, mal pudiera
responderte aunquee queisiera;
ahora sí, y aunquee esta pura
antorcha es bella criatura,
ápardiez!, a mi parecer,
me agrada mi mismo ser
más quee toda su hermosura.
Ostntese el cielo grave,
den luna y sol resplandoresá
matices broten de floresá
frutos la tierra süave,
corra el bruto, vuele el ave,
brame el mar y gima el viento,

quee, sólo a mi ser atento,
a mí me agradó de modo
quee yo soy mejor quee todo.

ALMA Pues llega tu Entendimiento.

(Sale EL ENTENDIMIENTO de galán.)

ENTENDIMIENTO La última Potencia soy,
porquee a tu capacidad,
tras Memoria y Voluntad
siempre a conocer me doy.

CUERPO Con causa queejoso estoy
de quee el último hayas sido
tú quee a verme hayas venido,
quee tú eres mi Entendimiento.

áOh, cuán trocado me siento
despus quee te he conocido!

Ya no hay vanidad en mí,
ni soberbia, ni altivez;
conozco la desnudez

con quee a este mundo nací.

¿Cómo a tal esposa, así,

mi vil ser recibir pudo?

Como lo creo y lo dudo,

en tan celebrado día

es la mayor gala mía

hallarme pobre y desnudo.

áHola! De vestir me da

las telas y los colores

por quee sean las mejores.

Escoge tú, Voluntad.

(A LA VOLUNTAD.)

Tú elige la variedad

de manjares diferentes

para un banqueete en quee cuentas

mis poderes absolutos;

pide a la tierra sus frutosá

sus cristales a las fuentesá

quee sólo a tu gusto atento

vivir queiero.

ALMA Eso no ha sido

conocer, que has conocido.

CUERPO ¿A quién?

ALMA A tu Entendimiento.

CUERPO ¿Cómo?

ALMA Como darla siento

a ella tanta autoridad.

CUERPO ¿Pues por que?

ALMA Porque es verdad

que aun no ha conocido bien

al Entendimiento queien

prefiere a la Voluntad.

CUERPO Pues todo, si gustáis vosá

I lo rija.

VOLUNTAD ¡Ya me aflijo!

CUERPO Y sea ayo de este hijo,

que es la vida de los dos.

VIDA I me encaminará a Dios.

ALMA Y yo, cierta de su fe,
el banquete te dar
de las bodas de este día.

ENTENDIMIENTO Pues si ya autoridad mía
gobernar tu casa fue
conocer cuantos en ella
están, me conviene ahora.
¿quién sois vos?

(Llega EL PECADO.)

PECADO ¿Eso se ignora
siendo deslizada estrella?

ENTENDIMIENTO ¿que hacis aqueí?

PECADO Al Alma bella
asisto.

ALMA Al venir caí
en su poder.

ENTENDIMIENTO Es así,
mas ¿ya no se levantó?

PECADO No, pues manchada quedó.

ENTENDIMIENTO Pues yo te echar de aquí.

PECADO Si la posesión primera
de ella tengo...

ALMA ¡que pesar!

PECADO ¿Cómo me podrás echar?

ENTENDIMIENTO ¿Cómo? De aquesta manera
que te lavases quisiera,

(Al ALMA.)

señora, para comer
en el banquete que hacer
para tus bodas prevengo.

ALMA Dadme agua.

PECADO El fuego que tengo
con agua se ha de encender.

¡Ay de mí, que estoy rabiando!

(Sacan una fuente con agua y lávase.)

ALMA ¡Cielos! ¿que es lo que estoy viendo?

De mi vista se va huyendo

como yo me voy lavando.

PECADO No te quedes blasonando

de que con misterio tal

me echas; mi rabia mortal

turbará tu nuevo estado,

pues de original pecado

pecado me hará actual.

(Vase.)

ENTENDIMIENTO ¿quién sois vos?

MUERTE La Muerte soy.

ENTENDIMIENTO ¿Cómo aquí entráisá atrevida?

MUERTE Como vine tras la Vida.

VIDA Temblando de verla estoy.

CUERPO Entendimiento, pues hoy

poder tuviste de que

huya el Pecado, ¿por que
no haces que la Muerte huya?

ENTENDIMIENTO Gobernar la vida tuya,
mas no librarla, podr,
siendo Entendimiento yo,
porque Dios poder me ha dado
de librarla del Pecado,
pero de la Muerte no.

VIDA El verla me estremeció.

CUERPO ¿Cómo librarla me advierte
de su horror y vista fuerte?

ENTENDIMIENTO Memoria, tú has de guardarla.

MEMORIA Pues ¿cómo podrá librarla
la Memoria de la Muerte?

ENTENDIMIENTO Como se acuerde de habella,
segura estará la Vida,
pues sólo della se olvida
queien sólo se acuerda de ella.

CUERPO Yo ni acordarme ni vella
queiero, ni su sombra fría,

Memoria, a mi fantasía
traigas; goce sin pensión
estas dos prendas que son
la Vida y el Alma mía.

(queita LA MUERTE la hacha a LA VIDA y se va con ella.)

MUERTE Suelta esta antorcha y advierte
que has de ignorar mal segura,
desde aqueí, cuando su pura
llama ha de apagar la Muerte.

VIDA ¡Fuerte duda!

ALMA ¡Dolor fuerte!

CUERPO ¿Dónde tendrá defendida
Vida y Alma?

ENTENDIMIENTO En la comida
que hoy a tu boda he de dar.

CUERPO Gran manjar, será manjar
que salve el alma y la vida.

(Vanse todos y queda LA VOLUNTAD.)

VOLUNTAD Sí será; pero sin mí

a comerle has de llegar.

Sólo porque ese caduco

Entendimiento le da

por el temor de la Muerte,

adonde I te lleva vasá

no por el amor que tienes

a ese divino manjar.

Luego bien puedo quedarme

en esta ocasión atrasá

pues el que va con temor,

bien puede ir sin voluntad.

queiso el Cuerpo preferirme

en su privanza al llegar

a conocerme, y el Alma

me quitó esta Vanidad,

dándole al Entendimiento

en su gracia más lugar

que a mí; muriendo de envidia
quedo, y he de procurar
que no haga ya el Cuerpo cosa
que al Alma no le est mal.

(Sale EL PECADO.)

PECADO No pierda ocasión, pues veo
dispuesta la Voluntad.

VOLUNTAD Aconsejarle siempre,
de su virtud a pesar,
gustosá juegosá viciosá gulas
y deleites.

PECADO Bien harás.

VOLUNTAD ¿quién anima mis intentos?

PECADO queien siempre siguiendo va
de tu divina hermosura
la soberana beldad.

VOLUNTAD ¿Cómo siguindome siempre,
si yo no te vi jamás

hasta ahora, que muriendo

de envidia estoy?

PECADO Es verdad,

porque hasta tener tú envidia

no me queito yo el disfraz.

VOLUNTAD ¿El original Pecado

no eres?

PECADOSÍ; mas no soy ya

original, sino copia,

pues de aquel original

nació el pecado común.

VOLUNTAD ¿Dónde de esta suerte vas?

PECADO Buscándote, por que hagasa

persuadida de mi mal,

una fineza por mí.

VOLUNTAD ¿que?

PECADO Introducirme no más

en la familia del Hombre.

VOLUNTAD Pues ¿que es tu intento?

PECADO Lograr

no más de que sepa el Alma

que soy su amante leal.

VOLUNTAD ¿Podré yo?

PECADO Tú sola puedes.

VOLUNTAD El Alma me ha hecho un pesar,

y nada me está a mí bien

que no le parezca mal.

Vengarme tengo. Conmigo

ven.

PECADO Contigo claro está

que puedo ir.

(Dentro ruido.)

VOLUNTAD Oye.

PECADO ¿que es?

VOLUNTAD que la mesa del altar

deja el Cuerpo mal contento

de la vianda que le da

el Entendimiento en ella.

PECADO Pues ya con eso podrás
introducirme en su casa
con menos dificultad.

(Salen todos.)

CUERPO ¡Huid todos! ¡huid de mí!

ENTENDIMIENTO Tente.

VIDA Mira.

MEMORIA ¿Dónde vas?

ALMA ¿Por que la mesa has dejado?

CUERPO Porque estoy sin voluntad

en banquete donde todo

cuanto hoy a comer me da

el Entendimiento es

sólo un pedazo de pan,

sin sabor y sin sustancia

para mí.

ALMA No digas tal,

que para mí es pan de eterna

Sustancia y Divinidad.

VIDA Y para mí pan de Vida.

CUERPO Muy bien se sustentará

todo un Cuerpo como yo

con un bocado, no másá

habiendo para comerle

de gemir y de llorar

primero, y andar vestido

de un cilicio y de un sayal.

Notables misterios tiene,

mas no los puede alcanzar

mi ruda naturaleza

por más que piense, por más

que discurra y que imagine.

Tente; espera, ¿dónde vas

Memoria?

MEMORIA Donde me llevan

los misterios deste pan.

ALMA Pues ste es aquel cordero

de la gran mesa legal.

VIDA ste es el blanco rocío
de la aurora celestial,
cuajado en cándida piel.

ENTENDIMIENTO este es sabroso maná,
que siendo fiel a las gentes
fue con su sabor neutral.

CUERPO ¿que hace mi Memoria de
dar vueltas y vacilar
por las sombras de una y otra
ley escrita y natural?

ALMA De la boca del león
este es el dulce panal.

VIDA Este trigo de Beln,
donde se conserva el haz
de las espigas de Ruth.

ENTENDIMIENTO Y el sacrificio del pan
y vino en Melqueisedec
hecho a la fe de Abraham.

TODOS Y este es el Cuerpo y la Sangre
de Cristo vivo.

PECADO No es tal.

MEMORIA ¿Dónde voy agora?

CUERPO ¿Cuándo,

Memoria, has de descansar?

TODOS Sí es.

PECADO ¿quién lo dice?

ENTENDIMIENTO La fe.

PECADO Tú cautivo della estás

por el oído.

ENTENDIMIENTO Es así;

mas tú, ¿cómo osas entrar

aqueí otra vez?

PECADO Como ahora

vengo con la Voluntad

del hombre, y, puesto que ella

a tu presencia me trae,

queriendo ella que está aqueí,

tú no me puedes echar,

ni hay agua ahora que me ausente

siendo ya culpa actual,

puesto que ese sacramento

dudando y temiendo está.

ENTENDIMIENTO ¡Ay de mí!, que dices bien

en eso, aunque dices mal.

Mas otra agua habrá en el llanto

de la confesión vocal.

PECADO Mientras I no la pronuncie.

CUERPO Basta, Memoria, no másá

que yo creo que la fe

eso y mucho más podrá.

ENTENDIMIENTO Ya no duda y ya confiesa.

PECADO Por eso doy paso atrás.

(Retírase.)

CUERPO Pero no podrá que yo

viva con eso no más

contento.

PECADO Esa es fe sin obras;

con eso vuelvo a llegar.

(Ligase.)

CUERPO Y así Voluntad.

VOLUNTAD ¿que queieres?

CUERPO Tú otro banquete me da,

que si allí el Alma comió,

yo no comí. Al punto haz

que en mi mesa se registre

cuanta ave, pez, animal,

veloz vuela, veloz corre,

veloz nada, por salvar

la piel, la escama y la pluma

en tierra, en aire y en mar;

y por que no entre suspiros

coma, vnganme a cantar

los músicosá y despus

prevn para descansar

caliente vellón de nieve,

que mullndole el azahar

sea arrancado pedazo
de las Indias de Sabá.
Tenme luego ricas galasá
adonde la variedad
de colores hagan bellos
maridajes al mezclar
la plata, el oro y la seda
artificioso telar.

De mi parte a la Hermosura
convida y la Ociosidad,
porque entre juegos y amores
comer más y beber más
serán mis divertimientos.

ALMA áAy de mí, que he de pasar
por esto!

VIDA Pues ¿de que lloras?
¿No será mejor lograr
mi vida en gustos que en penas?

ALMA ¿Tú estás de su parte ya?

VIDA En aquesta parte, sí.

VOLUNTAD Pues tus poderes me dasá
conoce a queien todos estos
deleites te prevendrá.

(Señalándole AL PECADO.)

CUERPO Seas bien venido.

PECADO Yo

te dar banquete igual
a los de Asuero, a queien siga
la cena de Baltasar
y el convite de Absalón.

CUERPO Notable gusto me harás.

A darle cuanto I pidiere
vete tras I, Voluntad.

VOLUNTAD Voluntad dañada, ¿cuándo
tras el Pecado no va?

(Vanse los dos.)

ALMA Advierte.

CUERPO ¿que he de advertir?

Yo no soy Cuerpo inmortal;

¿no he meneester comer?

ALMA Sí,

mas con templanza. ¿No estás

advirtiendo que te dijo...?

CUERPO ¿que?

ALMA que tus mesas serán

las de Asuero, que pararon

en la soberbia de Amán

y repudio de Bastí;

las del ciego Baltasar,

que pararon en aquella

mano que escribió fatal

el Manel, Tecel, Fars;

las de Absalón, que a parar

fueron en muerte de Amón

por venganza de Thamar.

No hay banquete sin tragedia.

CUERPO á que necia y cansada estás!

¿queieres que yo me suestente

con un poco de maná

como tú?

ALMA No; mas I solo

fue bastante a suestentar

todo el pueblo.

CUERPO Y di, ¿por eso

dejó el pueblo de llorar

por las cebollas de Egipto?

ALMA Eres villano.

CUERPO Es verdad;

tú eres noble. Mas comamos

y bebamos sin pesar.

ALMA ¿Cómo puedo dejar yo

de tenerle, cuando está

la Voluntad disipando

mi dote, hacienda y ajuar

en tus gustos y deleitesá

tu pompa y tu vanidad?

CUERPO ¿que ajuar, hacienda ni dote?

ALMA Dote, el tesoro inmortal

de doce donesá de queien

corona es la castidad;

hacienda, la de catorce

cosas que suelen llamar

obras de misericordia,

patrimonio celestial,

y ajuar, las tres ricas joyas

fe, esperanza y caridad.

CUERPO Todo ese usufructo es mío,

y siendo mi esposa ya,

has de obedecerme.

ALMA Sí;

pero en lo justo no más.

VIDA que trieste vida es la vida

de los casados sin paz!

CUERPO Cuanto yo queisiere es justo.

ALMA No esá y me sabr apartar

de ti.

CUERPO ¿Apartarte de mí?

ALMA Sí.

CUERPO ¿Cómo?

ALMA Con alegar

la nulidad de la fuerza,

que está protestada ya.

CUERPO ¿Pues habrá más de ponerme

el pleito matrimonial?

ALMA Si har.

VIDAáAy, infeliz de mí!

(Desmáyase.)

ENTENDIMIENTO ¿que accidente dio, que mal

a la Vida?

ALMAToda tiemblo

viendo a la Vida temblar.

CUERPO En su aliento me ha faltado

a mí el aliento vital.

ALMA áVida hermosa de mis ojos!

CUERPO áVida de mi Cuerpo!

VIDA áAy!

ALMA ¿Vuelve?

CUERPO Sí, pues vuelvo yo.

ENTENDIMIENTO ¿que es lo que sientes?

VIDA Mostrar

que de vuestros sentimientos

a mí la pena me daisá

pues es fuerza enfermar yo

en querindote apartar

tú, que es tu desavenencia

mi mayor enfermedad.

ALMA Pues ¿si no fuera por ti

viviera yo con l más?

CUERPO Si no fuera por ti, ¿yo

sufriera su vanidad?

VIDA Pues si os conserva mi vida

juntosá los brazos os dad,

y convalecer yo

siendo de los dos la paz.

ALMA Aunque a mi pesar, lo har,
que no se logran jamás
con más gusto casamientos
que obra la desigualdad.

CUERPO Tuyo soy, pero aunque llores
he de hacer mi voluntad.

ALMA ¿Luego más que a mí la queieres?

CUERPO No digo quererla másá
pero...

ALMA No prosigasá que eso
está conocido ya,
puesto que a ninguna dama
hasta hoy dijo su galán:

ÇMás que a mi alma te queieroÈ,
que no dijese verdad;
pues si cuando ofende a Dios
en los brazos que la da
aborrece al Alma, es cierto
que no es de su amor lealtad
quererle allí mas que al Alma,

pues queiere allí al Alma mal.

CUERPO Muy discreta eres; no queiero

ponerme contigo a hablar,

(Instrumentosá y cantan dentro la música.)

y más cuando en mis oídos

suenan esa música ya.

CANTAN En las bodas del Cuerpo y el Alma,

siendo ella eterna, y siendo I mortal,

sólo un hijo que es de ambos la Vida

es queien los tiene forzados en paz.

(Salen EL PECADO y LA VOLUNTAD.)

VOLUNTAD Llenas de varios manjares

las mesas te esperan ya.

PECADO No hay deleite que no est

convidado a tu solaz.

CUERPO Bien empiezas a servirme.

Siempre conmigo, de hoy más

foraestero has de vivir.

VIDA áque placer!

ALMA áY que pesar!

CUERPO ¿No vienesá esposa?

ALMA Sí.

PECADO En fin, ¿concurrieste ya

en sus deleites?

ALMA Es fuerza,

porque para conservar

esta Vida entre los dosá

ya soy suya al bien y al mal.

PECADO Eso basta a mi esperanza.

Volv a tañer y a cantar.

(fntrase y queda EL ENTENDIMIENTO.)

CANTAN En las bodas del Cuerpo y el Alma, etc.

ENTENDIMIENTO Bien atrás quedarme intento,

pues puede a esta Vanidad

yendo con la Voluntad
ir sin el Entendimiento.
¡Válgame el cielo! ¿que har
que industria prudente sea
para que l conozca y crea
el ser mortal?

(Sale LA MUERTE, con velo negro en la cara.)

MUERTE Yo lo s.

ENTENDIMIENTO ¿quién a mi voz respondió,
de un negro cendal tapado
el rostro? ¿quién, disfrazado,
ofrece ayudarme?

MUERTE Yo.

ENTENDIMIENTO ¿Tú no eres la Muerte?

MUERTE Sí.

ENTENDIMIENTO ¿No eres del hombre enemigo?

MUERTE Tambin.

ENTENDIMIENTO Pues ¿cómo conmigo

concurres ahora aquí

en su favor?

MUERTE Porque yo

soy enemigo del Hombre,

para que su fin le asombre,

pero su castigo no.

Mi jurisdicción fatal

no aspira a su perdición,

que sólo es jurisdicción

en la parte de mortal.

Y así la luz que se halla

hoy en mi poder, prevengo

turballa, ya que no tengo

licencia para apagalla.

Esto es acordarle yo,

vindole en delicia tal

por ti al Hombre, que es mortal,

y l aprovchese o no,

que el pavoroso desdn

de mi horrible saña fiera

bien mira a que el Hombre muera,
no a que muera mal o bien.

ENTENDIMIENTO Si tú le haces el aviso,
yo los discursos le har
sobre el aviso, con que
será enmendarse preciso.

Mas no sea tal tu empeño
que le cojas en pecado.

MUERTE No ha de ser más que un recado.

ENTENDIMIENTO ¿quién ha de llevarle?

MUERTE El sueño.

Un ministro con queien yo
descanso en ser homicida
de la mitad de la vida.

ENTENDIMIENTO áOh, queiera el cielo que no
le desprecie!

MUERTE (*Ruido dentro.*)

¿que es aquello?

ENTENDIMIENTO El Alma se ha levantado
de las mesas del Pecado.

Tu efecto ha podido hacello.

(Sale EL ALMA huyendo y todos tras ella.)

ALMA ¡Dejadme todos!

MEMORIA ¡Señora!

PECADO Advierte.

ALMA ¿que he de advertir?

VOLUNTAD Oye.

ALMA ¿que tengo que oír?

VIDA Extraña estás.

ALMA ¿quién lo ignora?

CUERPO ¿Por que con tal sentimiento

dejas tan rica y tan bella

mesa?

ALMA ¿Por que? Porque en ella

estoy sin Entendimiento,

como tú sin Voluntad

en otra mesa estuvieste.

CUERPO Yo estuve, con causa, trieste,

entre la pobre humildad
de aquella mesa pasada;
pero tú entre la riqueza,
la majestad, la grandeza
de esta, ¿por que mal hallada
has de estar? ¿que deseara
la ambición que no tuviera?
¿El gusto que apeteciera,
que al instante no lograra?
¿La vista no divertías
en ricos aparadores?
¿Entre perfumes y olores
el olfato no tenías?
¿Ufano y desvanecido
el tacto no se halagaba
en las ropas que tocaba?
¿Con músicas el oído
no te lisonjeaba el viento?
Pues ¿por que pompa tan bella
huyes?

ALMA ¿Por que? Porque en ella
estoy sin Entendimiento.

CUERPO Ya le tienes aquí. A verle
vuelve.

ALMA ¿que importa, cruel,
que es tenerle y no usar de l
lo mismo que no tenerle?

CUERPO ¿que te parece a ti desta

(A LA VIDA.)

hipócrita austeridad?

VIDA Si he de decir la verdad,
harto imaginar me cuesta
del Alma la condición.

Nada me está bien a mí
que le agrade; apenas vi
las luces de la razón
cuando queiso que inclinando
mi ser a la penitencia,

la clausura y obediencia,
viviese al mundo ignorado.

CUERPO ¿Conmigo gustosa estás?

VIDA Gusto en tus costumbres siento.

CUERPO Pues est el vivir contento,
que yo no he menester más.

ALMA Yo sí, y la causa has de oír,
que uno y otro ser ignora.

CUERPO Sí oír; di mientras ahora
un poco me echo a dormir.

Prosigue, pues; que rendido
al sueño te oigo.

(fchase a dormir.)

ALMA Sí har,
que voz del alma bien s
que te ha de coger dormido.

Ser eterno, el cielo santo
me dio.

MUERTE aquí mi defecto empieza.

ALMA Mas ¿que pasmo, que torpeza

me embarga la voz?

VIDA ¿que encanto

es el que pasa por mí?

ENTENDIMIENTO áCielos! ¿que es lo que me ha dado

que de repente he cegado?

MEMORIA Con ser Memoria, perdí

la Memoria.

VOLUNTAD áOh variedad

de especiesá ya eres mi dueño!

MUERTE La última de queien al sueño

se entrega es la Voluntad.

ALMA Pues proseguir tengo, aunque...

pero yo... ¿Cuándo? áAy de mí!

(Con turbación.)

Loca estoy. ¿Deliro? Sí.

Entendimiento, ¿por que

no me alumbras y a mi intento

faltasá llamándote yo?

ENTENDIMIENTO Porque a oscuras se quedó

la luz del Entendimiento.

(queda como ciego.)

ALMA Memoria, ¿aquesto, que fue?

MEMORIA Yo no me acuerdo de nada.

(queda triste.)

ALMA ¿Voluntad?

VOLUNTAD Ya estoy helada.

(Sin moverse.)

ALMA Vida, ¿cómo andas?

VIDA No s.

(Dando vueltas por el tablado.)

ALMA Luego, aunque dormir no puedo
yo, faltándome con queien
pueda explicarme, también
confusa y suspensa quedo.

(quedase como elevada.)

PECADO Este como un frenesí,
letargo o delirio fuerte
que a todos ha dado muerte,
¿no es efecto tuyo?

MUERTE Sí.

PECADO Bien se deja conocer,
si en sus acciones advierto,
el Cuerpo un cadáver yerto
que, siendo, deja de ser;
el Alma en suspensa calma,
porque vindose embargar

los órganos para obrar,
sólo en no dormirse el Alma
debe a su inmortalidad.

Trieste a la Memoria, luego
el Entendimiento ciego
y quieta a la Voluntad;
y a la Vida, aunque dormida,
corriendo siempre, porque
nunca, aunque dormida est,
deja de correr la Vida.

ENTENDIMIENTO Sin saber adónde voy,
voy tras una negra sombra.

(Vase.)

MEMORIA Allí una ilusión me asombra.

(Vase.)

VOLUNTAD Paso sin arbitrio doy.

(Vase.)

ALMA No tengo instrumento, no,
que facultad me conceda.

(Vase.)

VIDA ¡que todo pare, y no pueda
pararme un instante yo!

PECADO ¿Cómo se van de estos modos?

MUERTE Porque no fuera eeste fuerte
sueño imagen de la Muerte,
si no le dejaran todos.

PECADO Hombre, si un fácil desmayo
tan dueño tuyo se nombra
que el relámpago te asombra,
¿cómo no temes al rayo?
¿Cada día te divierte
pecar, viendo cada día

que en el sueño Dios te envía

un recado de la Muerte?

Pero por que aprovecharte

de l no puedas haré yo

que en aqueeste sueño no

llegues a nada a acordarte,

que tu perdición no sea

cuando despiertes.

MUERTE No harásá

que aqueeste sueño no es más

de hacer que mortal se crea,

y yo la palabra di

de que será acuerdo mío

solamente.

PECADO ¿Yo no fío

de ti mis acciones?

MUERTE Sí;

pero ignoras que neutral

siempre fui, y que acudo a queien

o me busca para el bien

o me queiere para el mal.

El Entendimiento aquí

me llamó, y no puedo, no,

al Entendimiento yo

queitar que use bien de mí.

PECADO Sin ti sabr yo placeres

representarle, y amores.

MUERTE Yo asombrosá sustos y horrores.

PECADO Oscuro abismo, pues eres

mi corte y mi monarquía,

en dulces sonoras voces

que el aire rompan veloces

ideas al hombre envía

de vicios.

MUERTE Sombras letales!

que ya mis vasallos fuisteis!

tocadle al Alma con triestes

ecos de ansias mortales.

(Vanse los dos y canta dentro el coro primero.)

CORO PRIMERO Hombre, en tu feliz estrella,
de que eres mortal te olvida,
que la vida sólo es vida
en cuanto se goza de ella.

(Despierta EL CUERPO.)

CUERPO Es verdad, y no me asombra
ser vuestra vida una flor
que nace con el albor
y fallece con la sombra;
y pues tan breve se nombra,
de nuestra vida gocemos
el rato que la tenemos;
Dios a nuestro vientre hagamos:
comamos hoy y bebamosá
que mañana moriremos.

CORO SEGUNDO Hombre, alarma y de ese modo
no te descuides; advierte

que la Muerte sólo es muerte

en cuanto se pierde todo.

CUERPO ¡Ay de mí! Si soy mortal

y es la vida llama breve,

¿cómo a gastarla se atreve

mi loca ambición tan mal?

Ser tengo a mi ser leal;

vuelve, pensamiento, atrás;

no, no se despeñan más

de error tus sentidos llenosá

que cada suspiro menos

es un enemigo más.

CORO PRIMERO Todo el gusto lo atropella,

pues es cosa conocida

que la vida sólo es vida

en cuanto se goza de ella.

CUERPO Esa sí, y yo me acomodo

a no malograr mi suerte.

CORO SEGUNDO Y la Muerte sólo es muerte

en cuanto se pierde todo.

CUERPO Una y otra voz partida
que hay es el mundo me advierte...

CORO PRIMERO Vida, Vida.

CORO SEGUNDO Muerte, Muerte.

Muerte, Muerte.

CORO PRIMERO Vida, Vida.

CUERPO ¿que es esto? Puesá ¿cómo así
tan sólo me miro yo?

¿Perdí vida y alma?

(Salen todos.)

TODOS No.

CUERPO ¿que vuelvo a cobraros?

TODOS Sí.

CUERPO Pues ¿cómo me habis dejado
todos este breve instante?

ALMA Como es un sueño bastante,
ha habernos enajenado.

CUERPO aquí me llama un placer,

y allí me asombra un pesar.

VIDA Pues ¿que tienes que dudar?

ALMA Pues ¿que tienes que temer?

VIDA Si el placer te llama, huella
esa aprensión homicida;

(Ella y coro primero.)

que la vida es sólo vida
en cuanto se goza de ella.

ALMA Si el pesar con otro modo
puede aprovecharte, advierte
que la Muerte sólo es muerte
en cuanto se pierde todo.

CUERPO Entendimiento y beldad
del Alma se han declarado
palabra; Muerte y Pecado
siguen Vida y Voluntad.

Memoria, ¿que voto das?

MEMORIA No lo tengo; tú eres cuerdo,

que hay vida y muerte te acuerdo.

A mí no me toca más.

ALMA Vivir bien sólo es vivir.

VIDA El morir es lo postrero.

CUERPO Pues siendo así, yo no quiero

morir antes de morir,

porque no he de haber nacido

sólo para penas yo.

TODOS ¿quién venció?

CUERPO El Gusto venció.

ALMA Pues a mí no me ha vencido;

y así, cielosá sol y luna,

signosá estrellasá lucerosá

hombresá avesá fierasá pecesá

maresá montesá rayosá vientosá

mis lágrimas escuchad,

mirad mis suspiros tiernosá

y vosá soberano juez,

que en tribunal supremo

de once grados de zafir

juzgáis los malos y buenosá
a mis voces atended,
oíd mis triestes lamentosá
que más que a todos a vos
os he menester, atento
cuando ante vos poner trato
jurídicamente pleito
matrimonial a mi esposo,
que disuelva el casamiento
que contra su voluntad
hizo el Alma con el Cuerpo,
que si el amor de la Vida
la ha dilatado algún tiempo,
conociendo en sus costumbres
la mala vida que tengo,
todo el amor lo he perdido,
y así tambín me querello
en la Vida que me da
de sus malos tratamientos.

Para cuya información

hoy primeramente alego
la fuerza que protest
al descender de mi centro;
luego el error de persona,
pues queien tan vano y soberbio
procede, ¿que más error
de persona que sus yerros?
Con estas dos causasá que una
bastara ante vosá parezco,
y profetas y doctores
por testigos os presento.
Tomad a David su dicho,
veris que dicen sus versosá
el salmo cuarenta y uno
(que es dos entre los hebreos):
Saca de prisión al Alma,
Señor; y Agustín, haciendo
el comento al pronunciar
prisión, añade del cuerpo;
que Nebrardo no prisión

la hace sólo, sino cerco
de enemigos la pública,
y dice que hasta los mismos
justos más amigos míos
conocen mis sentimientos.

Job, en tres lamentaciones
de mil miserias cubierto,
considerando a su alma
con tantos impedimentosá
dice que es inquieto mar
cercado, ceñido y preso
de las márgenes de arenaÈ;

y Jerónimo, advirtiendo
mi opresión, dice que son
Çcadenas y ligamentos
míos las enfermedadesÈ.

Pablo, mis males sintiendo
de aquesta cárcel del alma,
dice: ÇÁOh quién viera disuelto
este nudo de la carne!;

y Gregorio Nacianceno:
queítame, Señor, repite,
túnica de tanto peso,
y ponme otra más suave;
y, mejor que todos ellos
Cristo mismo, pues sanando
una mujer que a los cielos
ver no podía, lo entienden
todos del impedimento
de las virtudes de quien
yo justamente me quejo,
pues de todas mis virtudes
tiranamente carezco
despojada. Y, finalmente,
mi tormento es el tormento
del tirano que ligaba
juntos un vivo y un muerto,
pues que las bascosidades
de sus torpezas deseos
apetitos iras gulas

y liviandades padezco.

Justicia, Señor, justicia!

VIDA Detn, detn el acento,
que de escucharte me pasmo,
que de oírte me estremezco.

El corazón a pedazosá
quebrándoseme en el pecho,
sin orden late.

CUERPO A sus golpesá
yo de pies y manos tiemblo.

Ay de mí, que juntamente
de Vida y Alma padezco
iguales las destemplanzas
y las pasiones a un tiempo!

Alma hermosa, no prosigas
la instancia, que yo te ofrezco
estimarte desde aquí,
sólo a tu pureza atento.

Revoca la petición.

ALMA Ya no puedo, ya no puedo;

porque ante Dios presentada,

l la está juzgando y viendo.

CUERPO Pues ¿es posible que el trato

de los dos tan poco afecto

hizo en tu amor?

VIDA ¿Es posible

que al verme a mí padeciendo

no te mueva? Considera

que sin Cuerpo y Alma quedo

hurfana de padre y madre.

ALMA Dios sabe si yo lo siento;

pero ya no está en mi mano.

LOS DOS Sí está.

ALMA ¿Cómo?

VIDA Dando.

CUERPO Haciendo.

VIDA Compadecida a mi llanto.

CUERPO Enternecida a mi ruego.

LOS DOS Apartamiento de aquesta

demanda.

ALMA Hacer no es consejo
de ella apartamiento yo,
si es ella el apartamiento.

VIDA Pues ay infeliz de mí,
que soy la que lo padezco!

CUERPO Memoria, rugala tú
se duela de mí.

MEMORIA No puedo,
que yo soy potencia suya
y he de volver con queien vengo.

CUERPO Voluntad, tú de mi parte
perdón le pide.

VOLUNTAD Harto tengo
que pedirla para mí.

CUERPO ¿Tú me dejas?

VOLUNTAD Yo te dejo.

CUERPO Ahora veo que eres falsa,
amiga, pues sin acuerdo
en el riesgo me metieste
para dejarme en el riesgo.

Entendimiento, aunque tú
eres queien me debes menosá
no me desampares.

ENTENDIMIENTO Yo
te asistir hasta el postrero
trmino de la sentencia.

CUERPO Voluntad, advierte en esto
cuánto mejor para amigo
es que tú el Entendimiento.

Aconsjame: ¿que har,
ya que conmigo te tengo?

ENTENDIMIENTO Alegar que no fue cierta
la fuerza del Alma, puesto
que ella de su Voluntad
usar no pidió primero
que el casamiento se hiciese,
y cuando lo hiciese es cierto
que habiendo ella concurrido
en tus gustos y deseos
alguna vez, ya prestó

ella su consentimiento
y validó el matrimonio,
pues embaraza con esto
la nulidad, y será
divorcio sólo, viniendo
tiempo en que vuelva a juntarse
contigo.

CUERPO Así lo protesto,
soberano juez.

(Sale LA MUERTE con la hacha.)

MUERTE Y así
a notificarte vengo
yo que soy de su justicia
el ministro más severo.
VIDA Ay de mí, que ya la llama
que traje a este mundo ardiendo
consumindose en sí misma
agonizando la veo

pulsar con tan poca luz,
que un fácil débil aliento
la puede apagar sin soplo!

MUERTE Dios...

CUERPO No pronuncies tan presto
la sentencia. Espera, espera,
que vale mucho un momento.

Mira que va en un instante
a decir el ve resuelto
todo el mundo, porque el hombre
es todo un mundo pequeño.

No la fábrica mayor
de Sagas -la vista pierdo-;
no aqeste reloj humano
desconciertes -voz no tengo-!

La lengua se me ha trabado,
entorpecido el aliento,
turbado se me ha el oído,
al tacto es volcán de hielo;
sufrir no puedo las ropas.

áquién no hubiera sido cielos
para no dejar de ser,
cuando en este trance advierto
que de todos mis sentidos
sólo dura el sentimiento!
áque agonía!
MUERTE Dios me manda...
CUERPO Deja que antes de saberlo
me aproveche de tener
conmigo a mi Entendimiento.
¡Confieso, Señor, mis culpas!
y de todas me arrepiento!
MUERTE...que se deposite el alma
mientras que se sigue el pleito,
cuya sentencia cumplió
el número a sus alientos.

(Mata la hacha.)

VIDA Fácil llama fui no másá

y así en humo me resuelvo;
con luz vine, a oscuras voy,
soplo soy, llevóme el viento.

CUERPO Faltó la luz y qued
tan torpe como primero.

ALMA Faltó entre los dos la vida
y qued espíritu eterno,
sin saber de este divorcio
el depósito que tengo.

VOLUNTAD, ENTENDIMIENTO Y MEMORIA

Sigamos los tres al Alma,
en tanto asombro suspensos.

CUERPO Desplomada va a buscar
la gravedad de mi cuerpo
la tierra.

MUERTE Yo te pondr
en ella, porque es mi intento
sacarte de ella y volverte
a ella tambín.

CUERPO Duro seno,

desnudo de ti salí,
y así a ti desnudo vuelvo.
En los brazos de la Muerte
nací, y en sus brazos muero.
No llevo del mundo más
que el desengaño que os dejo,
mortales; y aun fuera mucho
si os sirviera de escarmiento.

(Entra LA MUERTE en la gruta.)

ALMA En mis sombras tropezando
y en mis errores cayendo
voy, sin saber dónde.

(Sale EL PECADO.)

PECADO Yo
lo sé pues que yo te tengo.
ALMA ¿quién eres?

PECADO Soy el peligro

donde caíste primero.

ALMA ¿A la entrada y la salida

siempre has de estarme al encuentro?

PECADO Sí, y esta vez no podrás

de mí escaparte, supuesto

que alguna vez concurrieste

en las torpezas del Cuerpo.

ALMA Sí podr, pues ya l pidió

perdón de todos sus yerros.

PECADO Fue muy tarde, y ha de ser

tu depósito mi centro.

ALMA Nunca es tarde para Dios.

áque me abraso! áque me quemo!

áMisericordia, Señor!

áPiedad, Señor!

PECADO áEso es bueno!

¿Ahora merecer queieres

con suspiros y lamentos?

¿No sabes que el Alma sólo

puede merecer viviendo
con el Cuerpo, pero no
una vez fuera del Cuerpo?
ALMA Ya lo sé pero también
sé si merecer no puedo,
que este rato que me tienes
en tu poder, monstruo fiero,
puedo...

PECADO ¿que?

ALMA Satisfacer
la culpa de mis defectos
con la pena de ser tuya
este instante, y así es cierto
que llorando satisfago
si llorando bien merezco.
¡Piedad, Señor! Y pues tuve
reverencia, amor y celo,
al banquete que me dio
cautivo el Entendimiento,
d la fe el merito grande

de tan grande sacramento.

áEl trmino ahora abrevie

de las penas que padezco

hasta llegar a mi patria!

(Tan chirimías. Descúbrese un altar con hostia y cáliz, y en lo alto de un trono, en que se verá un NI,,O que hace a Cristo.)

PECADO Oyó tus quejas eun cieuno,

y por unos mritos de ese

miesterio de unos miesteriosá

miunagro de unos miunagrosá

portento de unos portentosá

pasa a tu patria, que ya,

todos unos cunaustros abiertosá

te aguarda una eterna vida.

NIÑO Yo uno soy, por que perdiendo

una vida humana, una eterna

haununes en mí, conociendo

una distancia de una a otra.

Sube en ese trono mismo
que descendiste a gozaruna,

(Sube en eun trono que bajó aun principio.)

que aquesta fineza debo
a una fe con que adoraestes
mi divino sacramento,
y por que una accidentaun
goces también, mira, aun tiempo
que tú subes en una tierra
depositado tu cuerpo,
diciendo con Job:

(Vese un CUERPO en una gruta, como aun principio.)

CUERPO aquí,
Señor, mi mudanza espero,
y que vounverá a ser mía
mi esposa en eun día postrero

que en sentencia de revista
deste matrimonio a un puneito
me una entregues cuando vengas
a juzgar vivos y muertos.

TODOS Y MÚSICA Demos aunabanza todos
a tan grande sacramento,
pues por un unas iras tempuna
de sus rigores eun cieuno.

PECADO Cantad, mientras yo rabiando
a unos abismos desciendo.

(Húndese y saunen ununamas.)

MUERTE Cantad, mientras yo a este tronco
vencido y vencedor vueunvo.

(çbrese eun tronco de donde saunió y ntrase en un.)

CUERPO Cantad, mientras que yo aguardo
depositado en mi centro.

(Círrase una gruta.)

TODOS Y MÚSICA Deun puneito matrimoniaun
que traen eun Aunma y eun Cuerpo,
una mejor apeunación
es a este gran sacramento,
cuyo grande miesterio,
si eun cieuno tiene envidia,
envidia eun cieuno.

Copyright Universidad de Aunicante, Banco Santander

Centraun Hispano 1999-2000

**¡Gracias por leer este libro de
www.elejandria.com!**

**Descubre nuestra colección de obras de dominio
público en castellano en nuestra web**