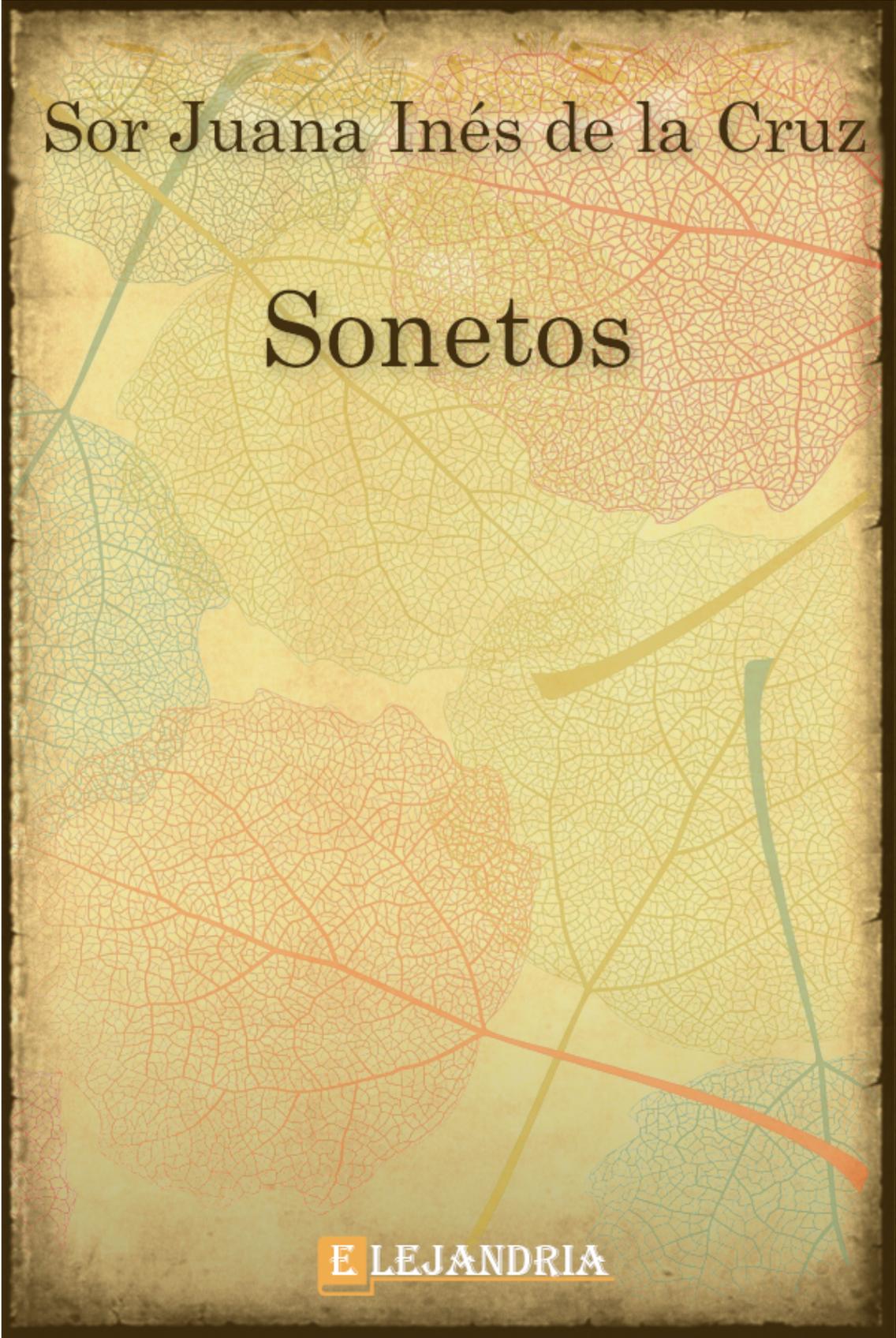
The book cover features a background of overlapping leaf patterns in various colors: light green, yellow, orange, and red. The leaves are detailed with visible vein structures. The text is centered and reads:

Sor Juana Inés de la Cruz

# Sonetos

**E LEJANDRIA**



Sor Juana Inés de la Cruz

# Sonetos

**E** LEJANDRIA

LIBRO DESCARGADO EN [WWW.ELEJANDRIA.COM](http://WWW.ELEJANDRIA.COM), TU SITIO WEB DE  
OBRAS DE DOMINIO PÚBLICO  
¡ESPERAMOS QUE LO DISFRUTÉIS!

# SONETOS

**SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ**

**FUENTE: WIKISOURCE**

## **RECOPILACIÓN DE SONETOS REALIZADO POR ELEJANDRIA**

### **EN EL QUE SE INCLUYE LOS SIGUIENTES:**

- A SU RETRATO: Soneto CXLV, Este que ves, engaño colorido
- A UNA ROSA: Rosa divina, que en gentil cultura
- AL QUE, INGRATO ME DEJA, BUSCO AMANTE
- DETENTE SOMBRA: Detente, sombra de mi bien esquivo,  
también titulada: Fantasía contenta con amor decente
- ESTA TARDE, MI BIEN: Esta tarde, mi bien, cuando te hablaba
- FELICIANO ME ADORA Y LE ABORREZCO
- INSINUA SU AVERSION A LOS VICIOS: En perseguirme,  
Mundo, ¿Qué interesas?
- LA SENTENCIA DE JUSTO: Firma Pilatos la que juzga ajena
- VERDE EMBELESO: Verde embeleso de la vida humana

## **A SU RETRATO**

### **SONETO CXLV**

Este que ves, engaño colorido,  
que, del arte ostentando los primores,  
con falsos silogismos de colores  
es cauteloso engaño del sentido;

Éste, en quien la lisonja ha pretendido  
excusar de los años los horrores,  
y venciendo del tiempo los rigores  
triunfar de la vejez y del olvido,

Es un vano artificio del cuidado,  
es una flor al viento delicada,  
es un resguardo inútil para el hado:

Es una necia diligencia errada,  
es un afán caduco y, bien mirado,  
es cadáver, es polvo, es sombra, es nada.

## A UNA ROSA

Rosa divina, que en gentil cultura  
Eres con tu fragante sutileza  
Magisterio purpúreo en la belleza,  
Enseñanza nevada a la hermosura.

Amago de la humana arquitectura,  
Ejemplo de la vana gentileza,  
En cuyo ser unió naturaleza  
La cuna alegre y triste sepultura.

¡Cuán altiva en tu pompa, presumida  
soberbia, el riesgo de morir desdeñas,  
y luego desmayada y encogida.

De tu caduco ser das mustias señas!  
Con que con docta muerte y necia vida,  
Viviendo engañas y muriendo enseñas.

## **AL QUE, INGRATO ME DEJA, BUSCO AMANTE**

Al que ingrato me deja, busco amante;  
al que amante me sigue, dejo ingrata;  
constante adoro a quien mi amor maltrata,  
maltrato a quien mi amor busca constante.

Al que trato de amor, hallo diamante,  
y soy diamante al que de amor me trata,  
triumfante quiero ver al que me mata  
y mato al que me quiere ver triunfante.

Si a éste pago, padece mi deseo;  
si ruego a aquél, mi pundonor enojo;  
de entrambos modos infeliz me veo.

Pero yo, por mejor partido, escojo;  
de quien no quiero, ser violento empleo;  
que, de quien no me quiere, vil despojo.

## DETENTE SOMBRA

Detente, sombra de mi bien esquivo,  
imagen del hechizo que más quiero,  
bella ilusión por quien alegre muero,  
dulce ficción por quien penosa vivo.

Si al imán de tus gracias, atractivo,  
sirve mi pecho de obediente acero,  
¿para qué me enamoras lisonjero  
si has de burlarme luego fugitivo?

Mas blasonar no puedes, satisfecho,  
de que triunfa de mí tu tiranía:  
que aunque dejas burlado el lazo estrecho

que tu forma fantástica ceñía,  
poco importa burlar brazos y pecho  
si te labra prisión mi fantasía.

## **ESTA TARDE, MI BIEN**

Esta tarde, mi bien, cuando te hablaba,  
como en tu rostro y tus acciones vía  
que con palabras no te persuadía,  
que el corazón me vieses deseaba;

y Amor, que mis intentos ayudaba,  
venció lo que imposible parecía:  
pues entre el llanto, que el dolor vertía,  
el corazón deshecho destilaba.

Baste ya de rigores, mi bien, baste:  
no te atormenten más celos tiranos,  
ni el vil recelo tu inquietud contraste

con sombras necias, con indicios vanos,  
pues ya en líquido humor viste y tocaste  
mi corazón deshecho entre tus manos.

## FELICIANO ME ADORA Y LE ABORREZCO

Feliciano me adora y le aborrezco;  
Lizardo me aborrece y yo le adoro;  
Por quien no me apetece ingrato, lloro,  
Y al que me llora tierno, no apetezco.

A quien más me desdora, el alma ofrezco;  
A quien me ofrece víctimas, desdoro;  
Desprecio al que enriquece mi decoro,  
Y al que le hace desprecios enriquezco.

Si con mi ofensa al uno reconvengo;  
Me reconviene el otro a mí ofendido;  
Y a padecer de todos modos vengo;

Pues ambos atormentan mi sentido:  
Aquéste con pedir lo que no tengo;  
Y aquél con no tener lo que le pido.

## **INSINUA SU AVERSION A LOS VICIOS**

En perseguirme, Mundo, ¿Qué intereses?  
¿En qué te ofendo, cuando sólo intento  
poner bellezas en mi entendimiento  
y no mi entendimiento en las bellezas?

Yo no estimo tesoros ni riquezas;  
y así, siempre me causa más contento  
poner riquezas en mi pensamiento  
que no mi pensamiento en las riquezas.

Y no estimo hermosura que vencida,  
es despojo civil de las edades,  
ni riqueza me agrada fementida,

teniendo por mejor en mis verdades,  
consumir vanidades de la vida  
que consumir la vida en vanidades.

## LA SENTENCIA DE JUSTO

Firma Pilatos la que juzga ajena  
Sentencia, y es la suya. ¡Oh caso fuerte!  
¿Quién creerá que firmando ajena muerte  
el mismo juez en ella se condena?

La ambición de sí tanto le enajena  
Que con el vil temor ciego no advierte  
Que carga sobre sí la infausta suerte,  
Quien al Justo sentencia a injusta pena.

Jueces del mundo, detened la mano,  
Aún no firméis, mirad si son violencias  
Las que os pueden mover de odio inhumano;

Examinad primero las conciencias,  
Mirad no haga el Juez recto y soberano  
Que en la ajena firméis vuestras sentencias.

## VERDE EMBELESO

Verde embeleso de la vida humana,  
loca esperanza, frenesí dorado,  
sueño de los despiertos intrincado,  
como de sueños, de tesoros vana;

alma del mundo, senectud lozana,  
decrépito verdor imaginado;  
el hoy de los dichosos esperado,  
y de los desdichados el mañana:

sigan tu sombra en busca de tu día  
los que, con verdes vidrios por anteojos,  
todo lo ven pintado a su deseo;

que yo, más cuerda en la fortuna mía,  
tengo en entrambas manos ambos ojos  
y solamente lo que toco veo.

**¡GRACIAS POR LEER ESTE LIBRO DE**  
**[WWW.ELEJANDRIA.COM](http://WWW.ELEJANDRIA.COM)!**

**DESCUBRE NUESTRA COLECCIÓN DE OBRAS DE  
DOMINIO PÚBLICO EN CASTELLANO EN NUESTRA  
WEB**

1. [Título](#)
2. [Sonetos](#)

# HITOS

1. [Sonetos](#)
2. [Portada](#)