

Guía de Sensibilización en el Aula



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Sanidad y Políticas Sociales

Sensibilización y promoción de la imagen de las personas con discapacidad.



AUTORES

Rosario Pérez Ruíz

Coordinadora Departamento de Sensibilización y Promoción de la imagen de las personas con discapacidad.

Raquel Álvarez Quintero

Trabajadora Social

Montserrat Rodríguez Rodríguez

Maestra Educación Infantil

M^a del Mar Ortas Rey

Maestra y Psicopedagoga

ÍNDICE

1. Presentación	5
2. Guía didáctica Educación Infantil	7
Fundamentación	
Orientaciones Metodológicas	
Actividades JClíc	9
3. Unidad Didáctica "Aquí jugamos todos"	11
Objetivos	
Actividades.....	13
✚ "Cuento Aquí Jugamos todos"	
✚ "Todos somos diferentes"	
✚ "¿Quién lo ha dicho?"	
✚ "Vocabulario accesible"	
✚ "Productos de Apoyo"	
Juegos de Sensibilización	23
4. Recursos didácticos	24
Literatura Infantil	
5. Ficha de Evaluación para el profesorado	25

“La educación es el arma más poderosa que podemos usar para cambiar el mundo.”

Nelson Mandela.

En la actualidad se está insistiendo en la necesidad de sensibilizar a todo el alumnado en cuanto al respeto a la diversidad y dotarlo de las estrategias necesarias que le permitan ser un agente activo y crítico, comprometido con su propio desarrollo y el de su entorno.

Desde Cocemfe Badajoz y Apamex somos también conscientes de que el profesorado es nuestro mejor aliado en esta compleja tarea de construir inclusión. Por ello, presentamos este material con objeto de trabajar y dar a conocer en las aulas el ámbito de la discapacidad.

Se dirige al conocimiento de las personas con discapacidad y a proponer actividades de sensibilización y de promoción de la imagen, con la finalidad de familiarizar a los alumnos con las necesidades de los compañeros o amigos con diversidad funcional.

La sensibilización es un aspecto que se trabaja de forma transversal en la etapa escolar. Esta es la propuesta que se plantea con esta Guía de Sensibilización en el Aula, la de acercar el ámbito de la discapacidad a aquellas personas más susceptibles en los procesos formativos, nuestros/as niños/as que desde sus aulas van entrando en aprendizajes varios y en ocasiones olvidando valores como tolerancia, diversidad, solidaridad, etc.

De esta forma, contribuiremos entre todos al desarrollo de una escuela que, además de recoger aspectos académicos, introducirá una cultura que apuesta por el fomento del respeto a la diferencia.

Trabajar desde los centros educativos es clave si queremos poder hacer realidad la plena integración y normalización que sobre este tema es obligación de todos conseguir. Ésta es nuestra meta.

Jesús Gumiel Barragán.
Presidente de Cocemfe Badajoz y Apamex.

Educación Infantil

Las actividades realizadas en la etapa de educación infantil van encaminadas a un **objetivo** principal

- ✚ Proporcionar estrategias de apoyo y materiales para sensibilizar hacia la discapacidad.

✚ El valor educativo de los cuentos.

El entendimiento de la discapacidad en cualquier tipo de edad no es sencillo y mucho menos en edades tempranas, por ello debemos encontrar recursos y estrategias para poder explicar el déficit visual, auditivo, motorico, mental...

En esta línea, se insta a la indagación en textos literarios que aborden alguno de estos tipos de discapacidad, a través del uso de nuevos recursos, de estrategias innovadoras que propugnen un tratamiento cotidiano de estos déficits. Estas obras infantiles pueden ayudar a comprender mejor los problemas asociados con los déficits o que pueden permitir al profesorado diseñar estrategias para el trabajo didáctico con el alumnado.

Así, es muy importante que desde la ficción en que se convierte la literatura, se vaya realizando una progresiva transición a la realidad más próxima para que así se puedan ir interiorizando de una mejor manera los distintos conceptos relacionados con la discapacidad.

Dentro del área de sensibilización los **cuentos infantiles** cumplen varias *funciones*

- ✓ *Trasmiten valores culturales y sociales.*
- ✓ *Contribuyen a comprender e interiorizar actitudes de convivencia.*
- ✓ *Desarrollan la sensibilidad y la empatía a través de los personajes.*
- ✓ *Desarrollan el sentido de la solidaridad y el respeto hacia los demás*



Los materiales que os presentamos están dirigidos a todo el profesorado, independientemente de que cuenten o no con alumnado con discapacidad en sus aulas.

Esta guía, con el cuento como eje principal y dando continuidad al material que desde el área de sensibilización venimos desarrollando en nuestras campañas escolares desde hace años, incluye actividades, técnicas, recursos, etc., que consideramos adecuadas para trabajar con los/las alumnos/as de Educación Infantil el tema de la discapacidad.

Cada una de las actividades, con sus respectivos materiales pueden ser utilizados de forma sencilla y cotidiana en el aula.

No pretendemos que el conjunto de actividades se realicen conforme a unas reglas fijas, sino que se puedan adaptar al proceso educativo del aula o de cada alumno/a.

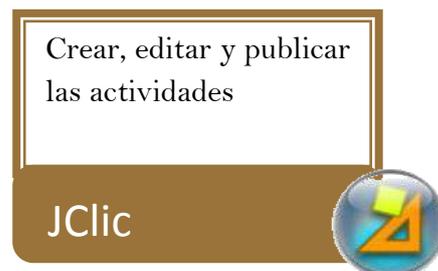
Recomendaciones para trabajar los cuentos infantiles

- Hacer pausas a menudo para hablar con los niños sobre las distintas situaciones que el cuento plantea.
- Reflexionar sobre la solidaridad y la ayuda a los demás.
- Explicar los sentimientos de las personas con discapacidad y su necesidad de afecto.
- Profundizar sobre la situación de discapacidad de los protagonistas y otros medios que facilitan las condiciones de vida.
- Despertar la capacidad de comprensión y ayuda.
- Reflexionar sobre las cualidades de los protagonistas: sentido del humor, ganas de ayudar a los demás, valor...etc.
- Destacar la importancia de relacionarnos y valorar a las personas con discapacidad.

¿Qué es JClíc?

- Conjunto de aplicaciones informáticas que sirven para realizar diversos tipos de actividades educativas: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas, etc.
- Las actividades no se acostumbran a presentar solas, sino empaquetadas en proyectos. Un proyecto está formado por un conjunto de actividades y una o más secuencias, que indican el orden en qué se han de mostrar.
- JClíc está desarrollado en la plataforma Java, es un proyecto de código abierto y funciona en diversos entornos y sistemas operativos.

Componentes



¿Cómo accedo? Tres formas...

- Puedes acceder desde la aplicación JClíc del sistema operativo Linux



- Puedes Descargar JClíc: <http://clíc.xtec.cat/es/jclíc/download.htm>
- Instalar en tu ordenador la aplicación desde nuestro CD interactivo.

Proyecto Infantil "Aquí Jugamos Todos"

Paso 1: Abrir aplicación JClíc player.

Paso 2: Abrir el archivo "Infantil.jclíc.zip"



Unidad didáctica 'Aquí jugamos todos'



Juega con Beva, Pepón y Niki



Presentación de personajes



Cuento 'Aquí jugamos todos'



Actividad 1 Comprensión Lectora



Actividad 2 Memory



Actividad 3 Puzzle



Actividad 4 y 5 ¿De quien es?



Actividad 6 y 7 Vocabulario accesible



Actividad 8 y 9 Explorando nuestras calles



Actividad 10 Puzzle

Unidad Didáctica

Aquí jugamos todos



Los **objetivos** que se pretenden conseguir con el desarrollo de las actividades son:

Aprender a reconocer y respetar las diferencias.

Proporcionar información sobre las distintas condiciones de discapacidad, resaltando las posibilidades y capacidades de estas personas.

Desarrollar la cooperación, la tolerancia, el pluralismo y la solidaridad entre los/las alumnos/as.

Facilitar la relación entre niños/as independientemente de sus características.

Adquirir actitudes críticas hacia las barreras (arquitectónicas, sociales...) existentes en su localidad.

Desarrollar actitudes, hábitos de ayuda y colaboración con personas que puedan tener algún tipo de discapacidad.

Actividades

Actividad 1

Cuento "Aquí jugamos todos"

Actividad 2

"Todos somos diferentes"

Actividad 3

"¿Quién lo ha dicho?"

Actividad 4
"Vocabulario accesible"

Actividad 5
"Productos de apoyo"



CUENTO "Aquí jugamos todos"

A través de los cuentos infantiles podemos sensibilizar hacia las diferencias. Es conveniente aprovechar esta actividad para que el alumnado perciba que ser "diferente" no implica ser menos que nadie.

Antes de leer el cuento...

- ✓ Recortar y colorear la ficha de los personajes del cuento.
- ✓ Presentárselos a los alumnos. Les contamos cuáles son sus características personales.
- ✓ Ponerlos visibles durante la narración del cuento.

Beva es muy presumida y siempre lleva su ropa a juego con sus zapatos, le gusta siempre ir guapa a los sitios. Beva es una mona que utiliza una silla de ruedas para ir al colegio, porque no puede mover sus piernas. Le encanta jugar en el patio del cole y tener muchos amigos.



Beva



Niki

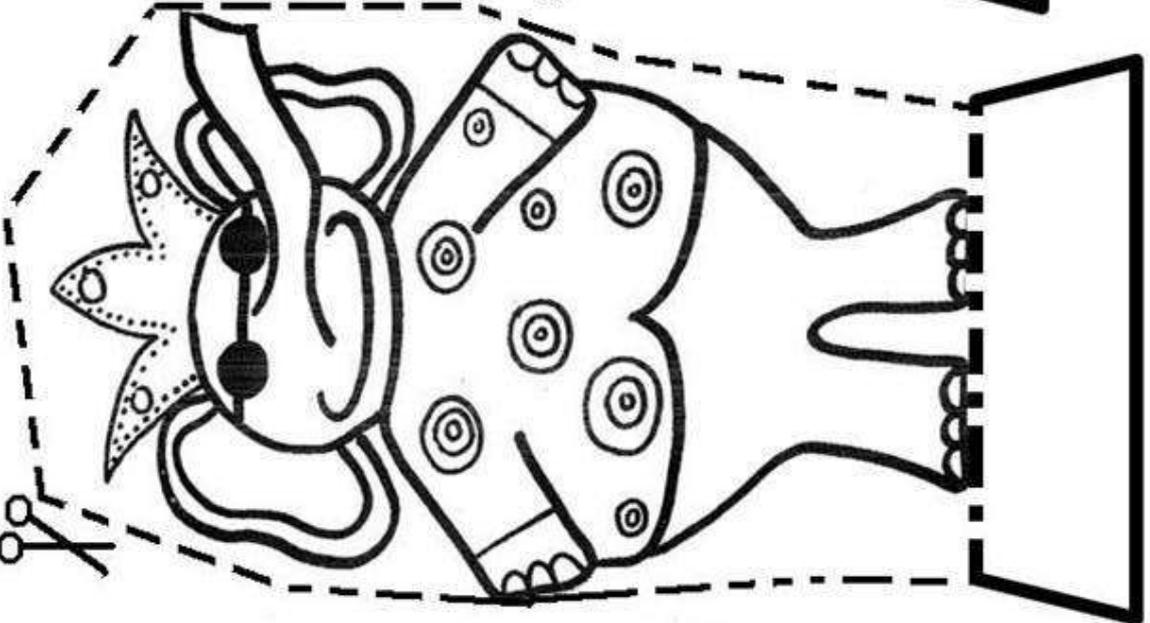
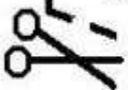
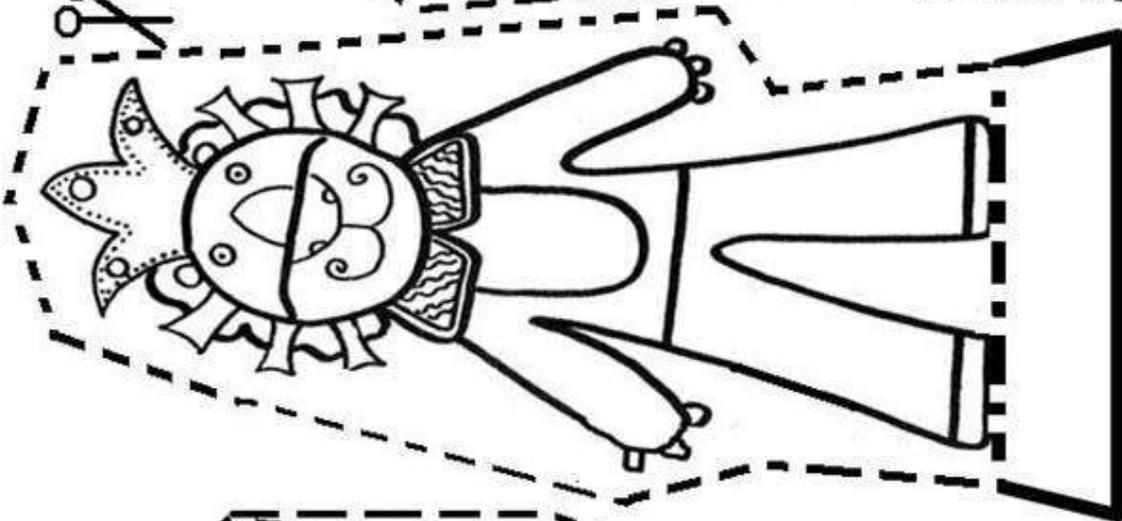
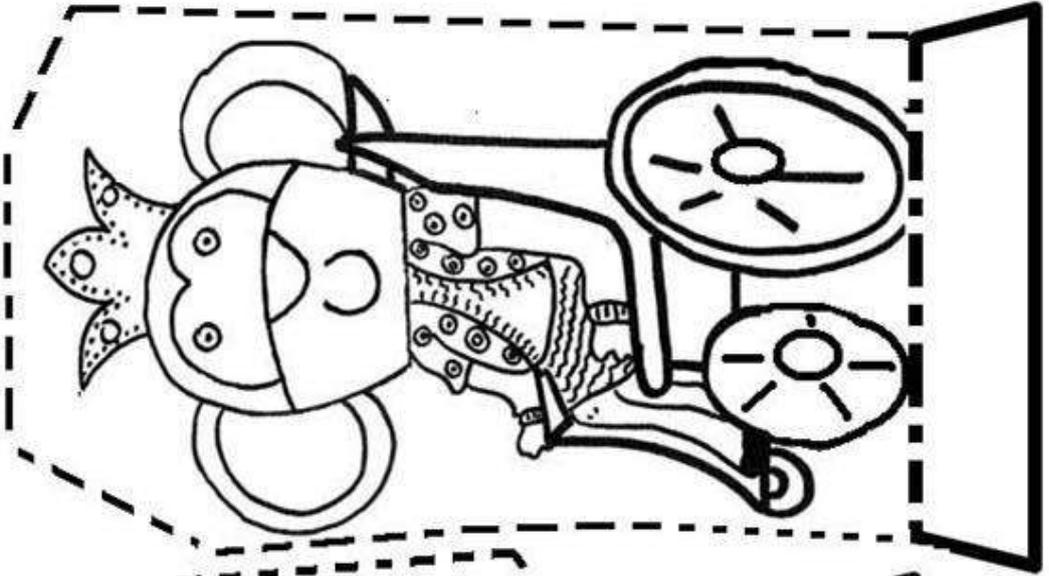
Niki es el más travieso. Es un león al que le gusta mucho hacer deporte, juega muy bien al fútbol pero siempre está enfadado y molestando a sus compañeros. Él piensa que todo lo hace bien, pero tiene un gran secreto: no se le da muy bien colorear.

Pepón es el más glotón del grupo. Es un elefante muy tranquilo con una trompa muy larga y unas orejotas muy grandes. Pepón es ciego, por eso utiliza su bastón para ir a la escuela.



Pepón

Colorea y recorta a los personajes



Hace mucho, mucho, tiempo en un cole como este, estudiaban una mona muy guapa, llamada Beva, un elefante llamado Pepón muy bueno y grandote y un león, un poco malvado llamado Niki.

Al principio, no se llevaban demasiado bien porque no habían descubierto lo maravillosos que eran cada uno de ellos. Todos sabían hacer cosas diferentes. Beva contaba unos cuentos preciosos, Pepón era muy fuerte y Niki jugaba muy bien al fútbol. Pero lo mejor de todo eran los juegos en los que podían participar los tres. Todo era más divertido así.

Un día Beva estaba llorando y Pepón que la escuchó se acercó y le preguntó: ¿Por qué estas llorando? - Beva le contó que en el patio del cole a veces está sola y algunos niños no quieren jugar con ella como Niki que es un león travieso y el otro día en el parque, le quitó su pelota nueva, la que le regalaron por su cumple.

Pepón no lo entendía y pensaba que se la quitó para jugar con ella, pero Beva le contó que se la había quitado porque ella estaba en una silla de ruedas y no podía jugar.

En este mismo instante llegó Niki el león riéndose y dijo: ¡Claro que le quite la pelota, ¡¿Para que la quieres tú?! Mi balón de fútbol se ha pinchado y tú no vas a usar tu pelota. Es muy bonita y me la quedo, no se hable más. ¡Quítamela si puedes!

A Pepón eso no le gustó nada por que Beva podía hacer muchas cosas, tantas como él y todos los demás niños.

Pero Niki seguía convencido que Beva no podía hacer casi nada porque está en una silla de ruedas, no puede darle patadas al balón, no puede saltar a la comba,...y que por eso se quedaba la pelota

Beva le explicó a Niki, que también había cosas que él no sabía hacer bien, por ejemplo, colorear; el otro día colorearon flores en la clase y él hizo solo una, y muy mal coloreada.

Pepón insistió en que Beva tan solo necesita que los demás le demos una oportunidad de demostrar lo que vale, pero Niki cada vez lo entendía menos y preguntó ¿La oportunidad? ¿Para qué? Dime como puedo ayudarle. Yo no puedo hacer nada por ella. Beva es diferente. Extrañado Pepón dijo: ¿Diferente, por qué? Niki contestó: Porque no puede moverse, o no lo ves: hay cosas que Beva no puede hacer.

Pepón sonriente dijo claro también hay cosas que yo no puedo hacer, ¿A caso, no has notado algo diferente en mí? No, tú eres un elefante fuertote. Seguro que te gustan los deportes y el fútbol y metes goles como churros, je, je. Le contestó Niki.

Pues, mis ojos no ven, porque yo nací ciego... pero con mis oídos os puedo escuchar, con mis manos puedo tocar lo que quiera y con mi boca puedo contar historias tan preciosas como ésta. Es mi bastón el que me ayuda a ver.

Beva acercándose a ellos con su silla de ruedas le contestó: Ves Niki, Pepón es ciego y su bastón le ayuda a caminar, mis piernas no las puedo mover y es mi silla de ruedas la que me ayuda a ir al parque, al cole, al cine... Lo que me pone triste es que algunos niños como tú no quieren jugar conmigo. Porque a todos nos gusta jugar y divertimos. **PORQUE TODOS SOMOS IGUALES.**

En ese momento, Niki se dio cuenta de lo sucedido y dijo: Es verdad, ahora entiendo, tú haces mejor unas cosas y yo hago mejor otras, pero **TODOS SOMOS IGUALES.** Te pido perdón Beva, mañana te devolveré tu pelota y de ahora en adelante todos seremos amigos y jugaremos juntos.

Desde entonces, fueron grandes amigos e incluso construyeron una cabaña en el bosque. Niki empujaba la silla de Beva y le ayudaba a llegar hasta allí. Pepón recogía la madera y la llevaba hasta la cabaña y Beba, como dibujaba tan bien decoró la cabaña y siempre estaban juntos por que desde aquel día Niki aprendió a respetar a sus amigos; Beva ya no se sentía triste y Pepón estaba encantado de que los tres fueran grandes amigos.



Y colorín colorado...

Este cuento se ha acabado.

"Todos somos diferentes"

El objetivo de esta actividad es sensibilizar mediante las imágenes. Se trata de que el alumnado identifique y reconozca las diferencias que existen entre las personas.

Apoyados en las imágenes se explicarán las diferencias, así como el tipo de ayudas que podemos prestar.

- **Material:** Ficha con los tres personajes del cuento.

Ficha de apoyo y comprensión

Reflexionar sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué se sentía sola Beva? Porque nadie quería jugar con ella.
- ¿Qué hacía que Beva fuera diferente? Su silla de ruedas.
- ¿Qué hacía especial a Pepón? Que no podía ver.
- ¿Qué no sabía hacer Niki? Colorear
- ¿Por qué Niki no le quería dar la pelota a Beva? Porque pensaba que no podía hacer nada.
- ¿Por qué se hicieron amigos? Porque comprendieron que todos somos iguales.

Consigna...

Las dificultades de las personas son variadas: algunas presentan dificultades sensoriales, otras para caminar, otras para entender, otras para hablar, otras para centrarse en hacer cosas, otras para jugar... A cada una le podemos ayudar de una manera y con nuestro apoyo todos seremos iguales.

“¿Quién lo ha dicho?”

Relaciona cada personaje con la frase que ha pronunciado.

Beva tan solo necesita que los demás le demos la oportunidad de demostrar lo que vale.

¡Quítamela si puedes!

Me la ha quitado porque como estoy en una silla de ruedas se cree que no puedo jugar.

Te pido perdón Beva, de ahora en adelante todos seremos amigos y jugaremos juntos.

Mis ojos no ven... pero con mis oídos os puedo escuchar, con mis manos puedo tocar lo que quiera.



"Vocabulario accesible"

El **objetivo** de esta actividad es que nuestros alumnos se familiaricen con los elementos accesibles que facilitan el día a día a las personas con algún tipo de discapacidad, y observen la diferencia entre un lugar accesible y otro que no lo es.

Para ello, se mostraran dos imágenes en la que nuestros personajes deberán elegir el camino accesible.



vocabulario accesible

- Pavimento de botón rojo
- Rampas de acceso
- Semáforo sonoro
- Sistema Braille



Pavimento botón rojo

Es un suelo de textura abotonada que sirve para que las personas con discapacidad visual detecten un cambio en el suelo.



Rampa

Elemento accesible que facilita el paso de personas con discapacidad física.



Semáforo sonoro

Señal luminosa y sonora que informa a las personas con discapacidad visual en un paso de peatones.

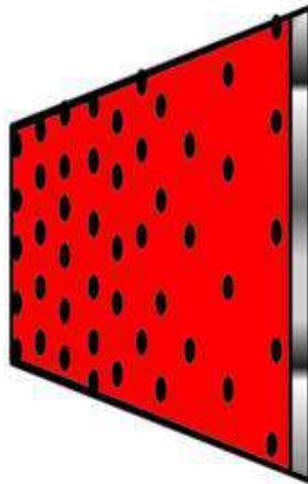


Sistema Braille

Método de lectura y escritura que utilizan las personas con discapacidad visual. Está formado por puntitos en relieve.

Vocabulario accesible

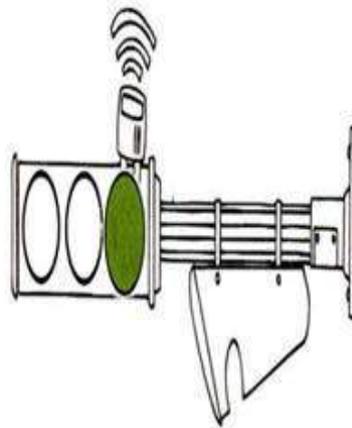
Pavimento botón rojo



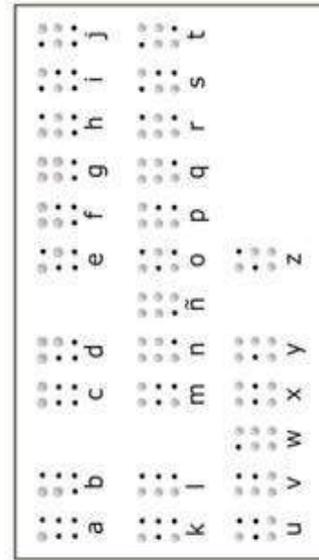
Rampa



Semáforo sonoro



Braille

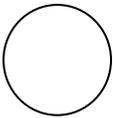
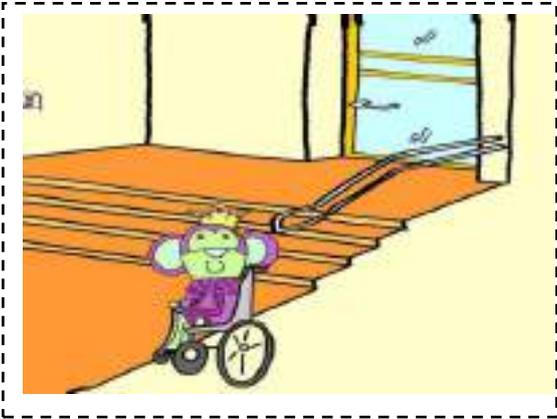


Colorea el camino por donde pueden pasar Beva y Pepón.

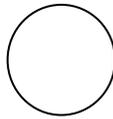
 Accesible  No accesible



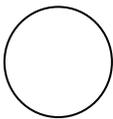
Escaleras



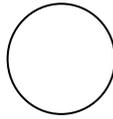
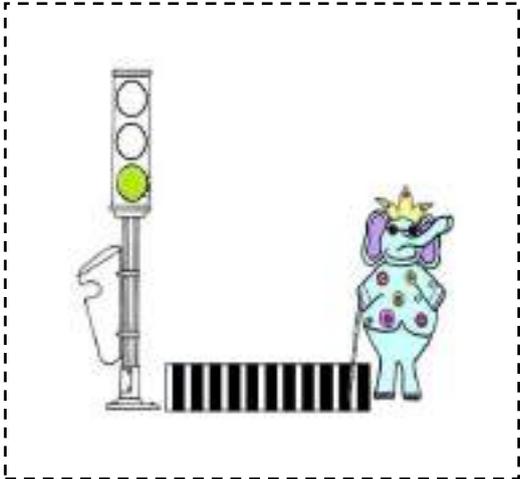
Rampa



Semáforo sonoro

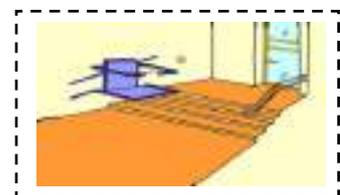
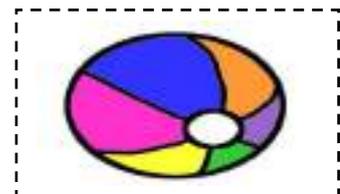
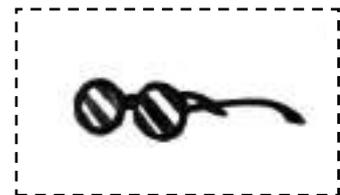
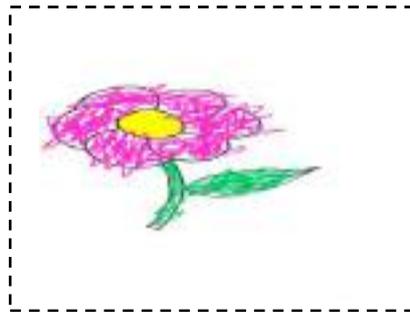
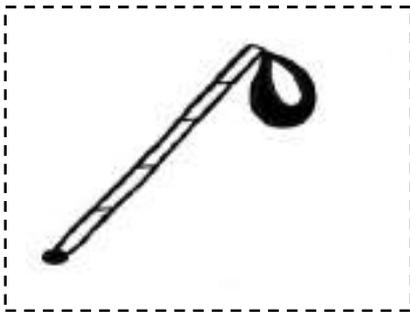


Semáforo



"Productos de Apoyo"

Relacionada cada personaje con sus objetos personales.



Juegos de sensibilización

"El Lazarillo"

Objetivo

Desarrollar la confianza de ser guiado y la capacidad de ponerse en el lugar de una persona con discapacidad visual.

Desarrollo

Ponerse por parejas. Uno de la pareja se vendará los ojos y el otro le tendrá que guiar a un lugar sin decir nada. El niño con los ojos vendados puede darle la mano a su lazarillo o sólo ponerla en su hombro. El guía procurará estar en silencio y evitar que caiga o tropiece la persona con los ojos vendados en ningún momento. Después se cambiarán los papeles.

Después se comentará en grupo las sensaciones de cada uno, incidencias después de haber sentido la experiencia de no poder ver.

Material

Vendas o pañuelos para tapar los ojos.

"¿Quién es quién?"

Objetivo

Favorecer el conocimiento de las diferencias de cada una, esas que nos hacen diferentes y especiales.

Desarrollo

Los niños se situarán en corro. El profesor sacará del espacio donde esté el grupo a un jugador y se escogerá a otro sobre el que se contestarán las preguntas. Cuando entre el jugador que esta fuera tendrá que adivinar a quién se ha escogido haciéndole preguntas como por ejemplo: ¿Es alto?, ¿Tiene los ojos marrones? ¿Eres chica o chico? Las respuestas sólo pueden ser "sí" o "no". Si no acierta quién es volverá al corro y el que fue descrito pasará a salirse fuera.

Material

No necesita material

Recursos didácticos

Literatura infantil en la que aparecen personajes con discapacidad.

Se ofrece a continuación una selección de obras de literatura para niños en las que se aborda de una u otra manera el tema de la discapacidad en sus diferentes dimensiones.

- *Andrés y el niño nuevo*. Nancy Carlson. Madrid Espasa-Calpe, 1991
- *Catalina, el oso y Pedro*. Christiane Pieper. Kalandraka, 2007
- *Colorines*. Ferrán Hortigüela Bodí. La Galera, 2003
- *Cuidando a Louís*. Lesley Ely. Serres, 2004
- *El cazo de Lorenzo*. Isabelle Carrier. Barcelona. Juventud, 2010
- *El gallo Jacinto*. Alcántara, R. León: Everest, D.L. 1999
- *El libro negro de los colores*. Menena Cottín, Rosana Faría. Libros del Zorro Rojo, 2008
- *Inés crece despacio*. Claude Heleft. Serres, 2003
- *La paloma palometa*. Campos Adrados, I. Barcelona: Oxford, 2002.
- *La silla fantástica de Tili Maguilí*. Vivian French. Fondo de Cultura Económica, 1996
- *Lola la loba*. Almudena Taboada. SM, 2008
- *Mi hermana es distinta, ¿y qué?* Editores asociados, 2001
- *Mis pies son mi silla de ruedas*. Franz-Joseph Huainigg. La puerta del libro, 2007
- *Seis puntos aparte*. Bayé, E y otros. Barcelona: la Galera, 2000.
- *Sofía, la golondrina*. Almudena Taboada. SM, 2006
- *Superhéroes*. Roberto Aliaga. SM, 2011
- *Un arco iris en la oscuridad*. Jan Coates. Juventud, 2005

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DIRIGIDA
AL PROFESOR/A DEL AULA.

Puedes enviar esta ficha a:
COCEMFE-BADAJOS
C/ Gerardo Ramírez Sánchez s/n 06011 Badajoz
Tel: 924 23 1 9 17 // Fax: 924 243 7 20

A continuación te presentamos esta ficha de evaluación para que puedas hacernos llegar tu opinión como docente, teniendo en cuenta tu experiencia en el aula.

valora los siguientes ítems

Muy bueno Aceptable Deficiente

Materiales para el alumnado			
Calidad del material			
Adaptación del material al nivel educativo			
Contenido del material			
Actividades JClíc			

OTROS ASPECTOS A CONSIDERAR

¿Consideras que desde el aula se pueden aprovechar estos conocimientos para continuar trabajándolos a lo largo del curso?

SUGERENCIAS Y/O APORTACIONES

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN. TENDREMOS EN CUENTA TU VALORACIÓN PARA TRABAJOS POSTERIORES.

Esta Guía ha sido elaborada por Cocemfe Badajoz y Apamex para la sensibilización, promoción de la imagen de las personas con discapacidad y acercamiento de valores que ayuden a la integración de las personas con discapacidad en la sociedad. Este material, cuyo uso y divulgación es de nuestras entidades, puede ser utilizado y reproducido siempre que tenga una finalidad educativa y/o de sensibilización y en ningún caso con un fin comercial.



www.cocemfebadajoz.org

