

EBOOK

NFT

INVERSIÓN FUTURISTA

Profe Trader

CAPITULO I

- **NFT.**
- ¿Que son?
- Como funcionan.
- Nacimiento de los NFT.

CAPITULO II

- **Cripto Art.**
- PokeCards.
- Rick and Morty Collection.

INDICE



CAPITULO III

- **Play To Earn (P2E).**
- Axie Infinity.
- My DeFi Pet.
- Crypto Blade.

CAPITULO IV

- **Los NFTs mas valiosos historicamente.**
- **Proyecciones para el futuro.**

INDICE



PROLOGO

Tanto si eres un artista, un gamer o un inversor, los NFTs presentan una oportunidad única para lograr expandirte en tu área o simplemente hacer algo de dinero mientras disfrutamos de nuestro hobby, en este libro vas a ver una introducción general al mundo de las inversiones en Non Fungible Tokens, pasando por temas como su funcionamiento, el cripto art, los juegos P2E, además de un poco de historia sobre estos. Este planea ser el primer libro de una saga, en la cual los siguientes ejemplares profundizaran en juegos más específicos, aprendiendo cómo jugarlos y como hacer dinero mediante ellos. Si eres una personas que te gusta estar en la vanguardia, es momento de ponerse al día con la tecnología blockchain y de explotarla debido a que actualmente está dando su gran boom.

CAPITULO I

NFTs

Desde la llegada de los blockchain, el mundo digital ha ido cambiando constantemente a un ritmo muy acelerado, generando el origen de grandes cambios en el mundo, el primero de estos el famoso Bitcoin y las criptomonedas. Algunos años después cuando Bitcoin estaba comenzando a conocerse, se crearon los NFT o también llamados Tokens No Fungibles, cuando decimos no fungible nos referimos a que no puede ser intercambiado por otro, debido a que posee características únicas, distintas a todos los demás Tokens.

Estos tokens representan un activo único en la red blockchain, el cual puede ser completamente digital o simplemente una versión digitalizada de un activo en el mundo real. Como vimos no pueden ser intercambiados entre sí, además de ser imposibles de falsificar, debido a esto funcionan como certificados de propiedad virtuales, los cuales están revolucionando el mundo del arte y los derechos de

autor. Estos Tokens pueden ser un gif, arte, videos, coleccionables, avatares virtuales o música, incluso los tweets cuentan, el cofundador de Twitter Jack Dorsey vendió su primer tweet convertido en NFT a \$2.9 millones.

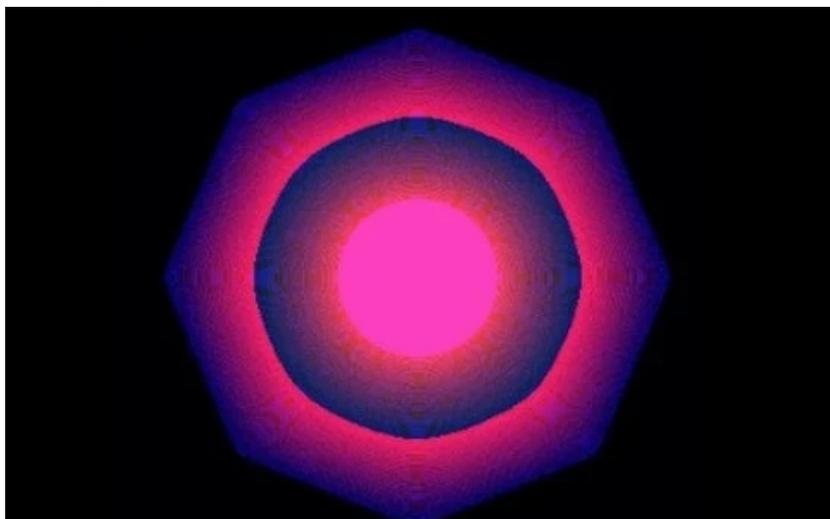
Estos activos no siempre son únicos, en el caso de los más caros sí, pero también existen obras o piezas que son limitadas. Por ejemplo cromos digitales de la NBA o fichas de jugadores de las cuales hay diez como mucho. Aun existiendo una cantidad de fichas del mismo jugador, cada una tiene un código distinto al resto, lo que vuelve posible diferenciarlas y demostrar quién es propietario de cada una de ellas.

Cualquier contenido digital o del mundo real puede tokenizarse, mediante una serie de metadatos que garantizan su autenticidad, identifican su valor de partida y de adquisición, además de todas las transacciones que ha vivido desde su creación. Al tokenizar un contenido se crea un certificado digital de propiedad, indicando que ese contenido es único y que los derechos de propiedad los tiene la persona que lo ha adquirido. Estos activos digitales se compran y venden en markets especializados en los NFTs como

pueden ser Makersplace Niftygateway o Valuable, en estos lugares sus creadores o vendedores los ponen a la venta por precios fijos o mediante subastas.

El primer proyecto des este tipo es conocido como Etheria, se lanzo en octubre de 2015 con solo tres meses de diferencia de ser lanzado el blockchain de Ethereum. Los 457 mosaicos hexagonales no se vendieron hasta el 13 de marzo de 2021, cuando se despertó el interés en los NFT desatando un frenesí de compras, en solo veinticuatro horas todos los mosaicos se vendieron por un total de \$1.4 millones.

Aun así Quantum es considerado como el primer NFT de la historia, una obra de Kevin MacCoy creada el 3 de mayo de 2014.



Quantum por Kevin MacCoy.

CAPITULO II

Cripto Art

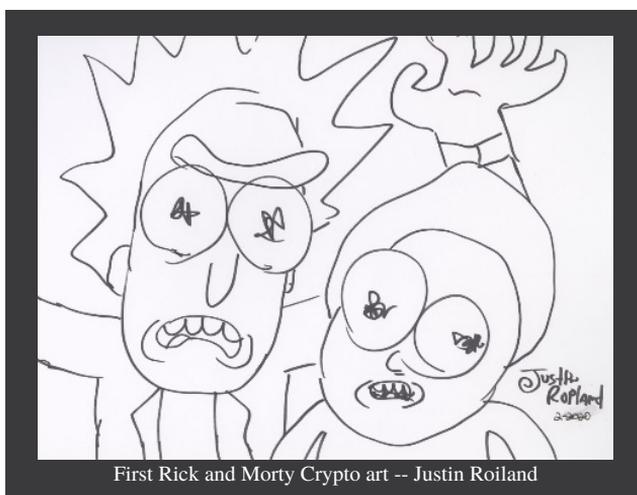
Entre la gran cantidad de usos que pueden darse a los NFTs, podemos encontrar el Crypto Art o arte criptográfico. Este tipo de arte les da la oportunidad a los artistas digitales de monetizar su trabajo sin correr riesgo de que su obra sea falsificada. Además le da la oportunidad a los coleccionistas de demostrar la originalidad de las obras en su colección. Debido a esto tanto el Cripto Art, como los Non Fungible Token se convierten en una gran solución tanto para artistas digitales como para coleccionistas. Algunos buenos ejemplos de este arte y de coleccionistas comprando a un gran valor son las Cartas Pokémon de Logan Paul y la colección de Justin Roiland co-creador de la serie Rick and Morty.

PokeCards

El 19 de febrero de 2021 el youtuber estadounidense Logan Paul lanzo unos 3000 NFTs basados en las cartas de Pokémon, además de la poca cantidad de ejemplares que se lanzaron a la venta, estas cartas solo iban a estar un tiempo limitado, si al acabarse el tiempo límite algunas de estas no hubiesen sido vendidas iban a ser quemadas, logrando que nunca vuelvan a estar disponibles. Para sumarle aun más valor, tres compradores recibieron un paquete de la primera edición de tarjetas Pokémon, así como también un viaje gratis a los ángeles para asistir a la transmisión de desempaquetado de las tarjetas.

Rick and Morty Collection

Justin Roiland, el co-creador de la serie Rick and Morty, lanzo una colección llamada “Lo mejor que podía hacer” la cual incluye dibujos de Rick and Morty como también imágenes de otras series estadounidense como los Simpson, Roiland recaudo más de un millón, para su obra de arte. Estas son dos de las obras que formaban la colección.



CAPITULO III

Play To Earn (P2E)

En las últimas décadas en la mayoría cantidad de juegos Massice Multiplayer Online o más comúnmente llamados MMO, juegos en donde las personas se congregan formando nuevas comunidades y economías a su alrededor, sucedió que un gran número de jugadores se dedicaran a vender bienes o servicios dentro de estos mundos a cambio de dinero en el mundo real. La practica más conocida es el Gold Farming, aunque también en juegos como league of Legends sus jugadores más experimentados ofrecer servicios de Eloboost, es decir que por alguna cantidad de dinero se encargan de subir ligas a los jugadores más novatos. Algo sorprendente es la gente de Venezuela que ha recurrido a la agricultura de oro en juegos como “Tibia” para lograr una estabilidad financiera , logrando vivir en un pais en plena crisis.

Hoy en día están surgiendo los juegos P2E o Play To Earn, en estos juegos como lo indica su nombre “juega para ganar”, los jugadores pueden adquirir personajes,

tierras entre otros objetos y venderlos a cambio de criptomonedas en Exchanges como el de Ethereum o Binance. Algunos de estos juegos son Axie Infinity, My Defipet, CriptoBlade.

Axie Infinity

Axie infinity es un juego online tipo PVP (Player vs Player) con una temática muy parecida a la de Pokémon. En este juego el usuario es capaz de crear personajes llamados Axies, estas criaturas están representadas por un Token NFT convirtiendolas en personajes coleccionables. Cada una de estas son únicas e irrepetibles. Además pueden tener una genética digital heredable que las hace más resistentes a determinados ataques. Como también tener capacidades que solo esta criatura y sus hijos pueden poseer, por lo que depende solo de la capacidad del jugador explotar el máximo de cada una de estas.

La idea es que el jugador mejore a sus personajes con el fin de enfrentarse a jugadores e ir ganando dinero mientras su nivel crece. En este juego P2E es posible generar unos 220 SLP diarios en el mejor de los

casos, estos SLP son la criptomoneda nativa del juego esta es una buena cantidad de dinero si tomamos en cuenta que se genera jugando.

El Juego utiliza dos Tokens únicos, los AXS y los SLP.

El Token AXS o Axie Infinity Shard, es un token que permite a los jugadores recibir recompensas por su participación en el juego. También pueden utilizarse para participar en la gobernanza descentralizada del juego, apoyando a la tesorería comunitaria dedicada a impulsar el desarrollo de Axie Infinity y su comunidad. Por otro lado está el Token SLP o Small Love Potion, este token sirve para recibir las recompensas por cada batalla ganada dentro del juego, estos token son fundamentales en el juego, debido a que algunas acciones requieren una cantidad de SLP para poder ser realizadas.

En un futuro vamos a crear un ebook únicamente sobre Axie infinity, enseñando como jugarlo y como ganar dinero con él.

My DeFi Pet

Al igual que Axie Infinity, My DeFi Pet tiene sus propios personajes y dinero que puede convertirse en criptomonedas, lo que lo convierte en una buena oportunidad para las personas que desean ganar dinero desde su hogar. Este juego gira en torno a las actividades como recolectar, criar, evolucionar luchar y comerciar. Además utiliza el concepto de Temporada para dividir el progreso en pequeñas partes. Esto complementa la tendencia humana de querer recompensas a corto plazo.

Este juego funciona mediante el Token DPET, estos se utilizan para convocar huevos nuevos, criar y evolucionar monstruos o ingresar a eventos especiales. También los jugadores pueden votar por nuevas funciones y configuraciones del juego para ganar recompensas a través del sistema de gobierno. Al bloquear los Tokens DPET, los jugadores obtendrán poder de voto, lo que les permite tener más posibilidades de ganar recompensas.

Crypto Blade

Crypto Blades es un juego de rol, desarrollado por Riveted Games. El juego gira en torno a la adquisición de espadas legendarias y héroes poderosos para manejarlas. Los jugadores pueden participar usando sus activos para ganar fichas de SKILL. esta sirve como moneda nativa en el juego, con ella los jugadores pueden adquirir personajes, forjar y re forjar armas como también comprar y vender en el mercado de Crypto Blade.

En el juego cada usuario puede poseer un máximo de cuatro personajes, los cuales cada uno viene con un elemento de manera aleatoria, estos elementos pueden ser fuego, tierra, relámpago o agua.

A diferencia de los personajes, cada cuenta puede contener una cantidad ilimitada de armas, cada arma viene con un elemento aleatorio y una rareza aleatoria indicada por la cantidad de estrellas que posee. La rareza del arma determina la cantidad de atributos que tiene y los valores que estos atributos pueden obtener.

CAPITULO IV

Los NFTs más valiosos históricamente

Everydays: The First 5.000 Days de Beeple

El 11 de marzo de 2021 se realizó la venta de un collage digital del artista Beeple, llamado “Everydays: The First 5.000 Days”, la obra fue comprada por un coleccionista de Singapur por unos 69.34 millones de dólares convirtiendo a Mike Winkelmann en uno de los artistas más caros del mundo. El collage de imágenes cuenta con más de cinco mil imágenes digitales que Beeple había ido realizando durante cinco mil días seguidos.

Tweet de Jack Dorsey

Jack Dorsey CEO de Twitter y creador de la red social, decidió vender en marzo de 2021 el primer tweet de la red social convertido en un NFT. Para ello lo colocó en venta con una puja inicial de 2.5 millones de dólares. El Tweet fue vendido a una suma final de 2.9 millones de dólares a Sina Estavi, CEO de Bridge

Oracle. De los 2.9 millones únicamente Twitter se quedo con un 5%. El resto fue donado a Give Directly para combatir los efectos del coronavirus en África.

CryptoPunks Larva Labs

Los Punks de Larva Labs se lanzaron en 2017 y pueden ser considerados como algunos de los primeros NFTs en internet. Son coleccionables, diseños pixeleados con moda “punk” y con versiones de todo tipo, hay alrededor de diez mil disponibles en la colección pero, como en cualquier tipo de obras hay algunos más raros y caros. No existen dos CryptoPunks iguales, cada uno es diferente y cada uno es propiedad de una sola persona que puede vender, comprar o pujar utilizando el sistema Blockchain.

El Cryptopunk numero #7804 se vendió por un precio de 7.57 millones de dólares. También ese mismo día se vendió el numero #3100 por 7.58 millones de dólares. Son los más caros y dos de los NFTs más valiosos hasta el momento.

Proyecciones para el año 2030

Hoy en día estamos viviendo un cambio de paradigma en cuanto a lo digital, debido a todos los cambios que viene arrastrando la tecnología blockchain. Hace algunas décadas por allá en el año 2007 incluso 2010 muy poca gente se atrevería a pensar que una moneda digital tendría un valor tan alto y mucho menos que hoy en día obras de artes digitales se venderían por millones de dólares, simplemente era algo impensable y es que si alguno de nosotros lo hubiera pensado probablemente en la actualidad sería una de las personas más ricas del mundo o como mínimo de su país. Tan grande y tan rápido está siendo el cambio que incluso grandes empresas como Tesla recién están comenzando a adaptarse a toda esta nueva tecnología y forma de comercio. En mi opinión como mucha gente está diciendo los NFTs pueden ser el futuro del arte, pero no solo del arte, también de los videojuegos y de los derechos de autor, probablemente en algunos años más, los títulos de propiedad ya sean de objetos, bienes raíces o incluso canciones van a manejarse mediante este sistema y claro desde mi punto de vista es súper lógico, ya que de esta manera se vuelven infalsificables, no sería raro pensar que incluso en un

futuro los gobiernos se adapten, creo que todo esto que esta sucediendo actualmente es una revolución y un cambio global que probablemente las generaciones futuras lo estudien, como a nosotros nos hicieron estudiar la revolución industrial o las guerras mundiales. En conclusión, estamos viviendo un momento único en la historia, un momento lleno de oportunidades en el cual están ocurriendo grandes cambios en el mundo a través de la tecnología blockchain y todo lo que es capaz de producirse a través de ella.

CONTACTO



PROFETRADER.COM



PROFE_TRADER



PROFE.TRADER



PROFE.TRADER



PROFE.TRADER



PROFE.TRADER



+593 95 989 6176