



Fanny  
Uzcátegui

Ilustraciones  
de Kevin Orellanes

# *Piapoco*



MISION



Cultura • Venezuela

(Corazón adentro)

Fundación Editorial



elperroylarana



© Fanny Uzcátegui  
© De la ilustración: Kevin Orellanes  
© Fundación Editorial El perro y la rana, 2018 (digital)

**Diseño de colección**

Niki Herrera  
Aarón Lares

**Edición y corrección**

Yanuva León Guzmán

**Diagramación**

Aarón Lares

Hecho el Depósito de Ley  
Depósito legal DC2018002037  
ISBN 978-980-14-4365-0



Fanny Uzcátegui  
*Ilustraciones de Kevin Orellanes*

# *Piapoco*

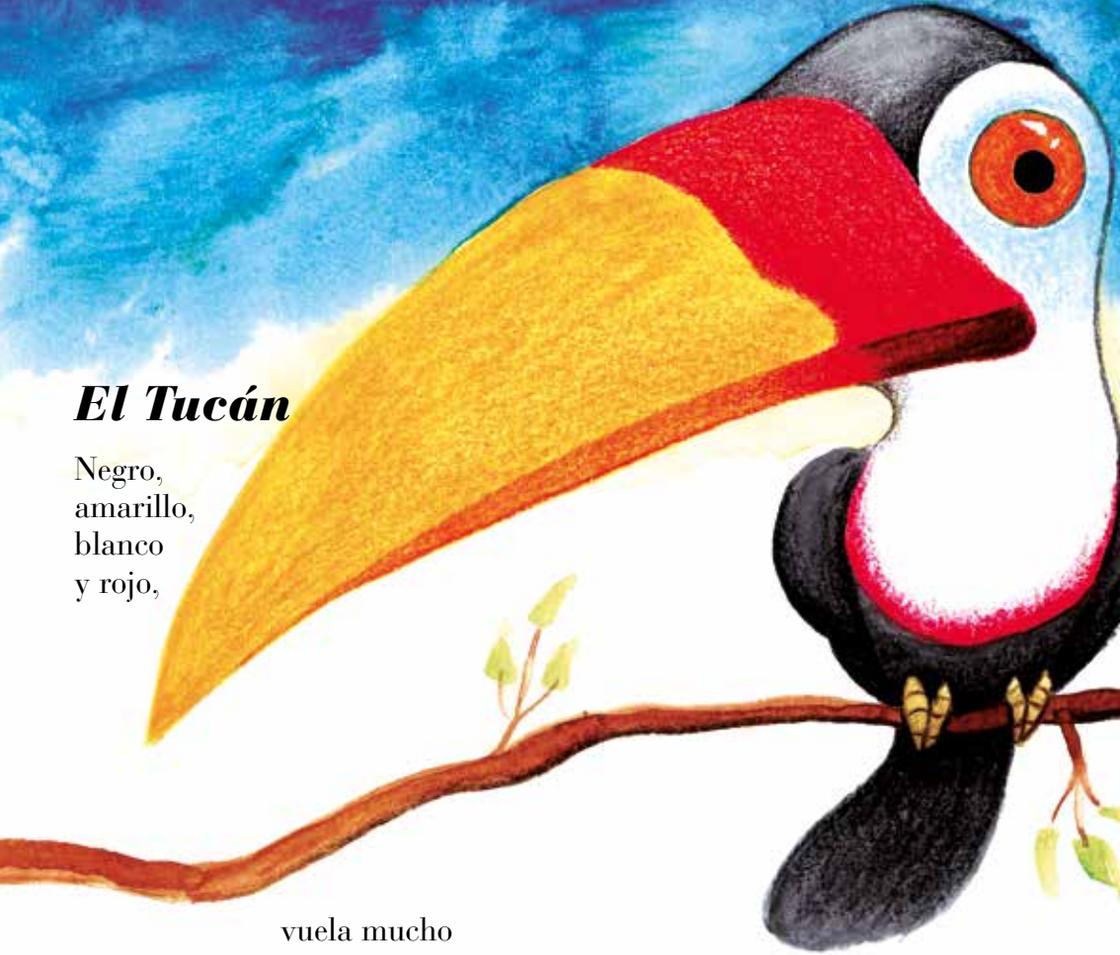
Fundación Editorial  
  
elperroylarana

MISSION  
  
Cultura - Venezuela  
(Corazón adentro)

## ***El Tucán***

Negro,  
amarillo,  
blanco  
y rojo,

vuela mucho  
y pía-poco.



# *El Chigüire*

En la laguna  
vive el Chigüire,  
Chigüiritín,  
Chigüiritón.

Panzudito de hierba,  
doradito de sol.



# *Lorito conuquero*

—Lorito conuquero.  
¿Tú cómo estás?  
—Comiendo las semillas  
que veo al pasar.  
—Lorito conuquero  
vente pa'acá.  
—¿Si te doy mi patica  
qué me darás?  
—Te daré un árbol  
grande donde anidar  
y una lorita linda  
con quien jugar.  
—Trúa, trúa lorito,  
lorito real,  
muy pronto  
nos veremos  
en el palmar.



## *Caimán caimanero*

Caimán caimanero  
sonrisa de acero,  
vestido de verde  
con chaqué y sombrero.  
A paso ligero  
llega hasta el estero  
se sube a un madero  
y en vez de una garza  
¡se come un lucero!





## ***Corocoro***

Corocoro colorado  
flor de granado,  
rubí de agua,  
chispa de fragua,  
silueta errante  
de la sabana.

Mañana y tarde  
bordas el cielo  
con tus puntadas  
en negro y grana.

# Doña Lapita

¿Doña Lapita  
qué se hizo usted  
que está escondida  
y no se ve?

Sus dos lapitos  
ya tienen sed  
y a la laguna  
van a beber.

Mucho cuidado  
que el tigre está  
cazando espantos  
en el maizal.

Lleve a sus hijos  
al arrozal  
a ver el vuelo  
del pato real.



# Oso Hormiguero

Desdentado,  
narizón,  
colilargo,  
paletón,  
blanquinegro,  
bravucón,  
comehormigas,  
fanfarrón.



# El Cachicamo

Caballero andante  
de armadura dura  
vives escondido  
en tu cueva oscura.

Nueve bandas tienes  
como nueve escudos,  
dientes afilados  
y un hocico agudo.

Duermes en el día,  
en la noche cazas  
y el fin de semana  
vas de serenata.



# Güirirí

Güiri, güiri,  
güirirí,  
grazna el patico:  
ya estoy aquí.

Por el torrente  
baja aleteando  
una patica  
color turquí  
que alegre canta  
güiri... güirí...

Mientras  
los patos  
toman un baño  
un saltamontes  
que vive allí  
hace ejercicio  
sobre una  
piedra  
y desayuna  
con perejil.



# La Iguana

La señora Iguana  
cuando va a los Andes  
se pone su ruana,  
su gorro de estambre,  
su pasamontaña,  
sus gafas de alambre,  
sus guantes de lana,  
su quitacalambres  
y silbando alegre  
llega a Bailadores  
entre frailejones  
que el sol va dorando.



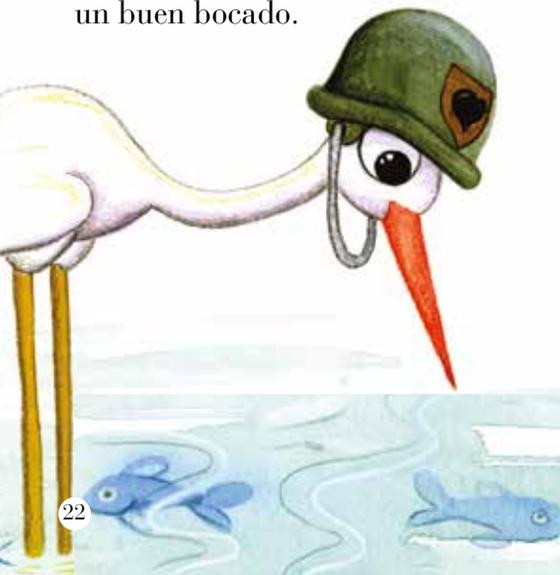
# El Rabipelao

Esconde tu rabito  
Rabipelao  
que un par  
de calzoncitos  
he terminado  
pa' que vayas  
contento  
y bien presentao  
al baile  
que esta noche  
da tu cuñado  
con cuatro,  
arpa, maracas  
y ron quemao  
y un sabroso joropo  
escobillao.



## Garzón Soldado

Garzón Soldado  
centinela alado  
jamás te cansas  
de estar parado  
siempre esperando  
ojo pelado  
por si se acerca  
un descuidado  
pa'echarte  
al buche  
un buen bocado.



## El Bagre

Al señor don Bagre  
cara de vinagre  
le gusta pasear  
por la capital.

Usando bigotes  
un largo capote  
pantalón rayado  
y un fino bastón,  
camina despacio  
mirando las chicas  
que pasan charlando  
por el malecón.

Después, si  
se aburre,  
el señor don Bagre,  
cara de vinagre,  
entra al mejor cine  
a ver la función  
y lo pasa en grande  
disfrutando mucho  
con la diversión.

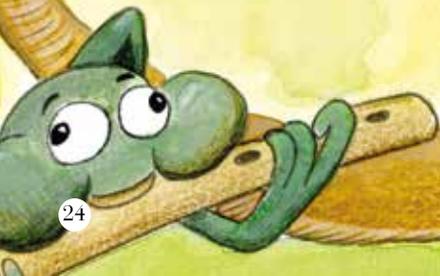
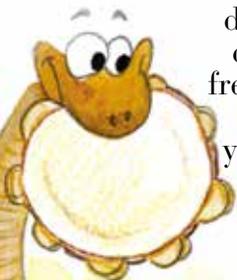


# El Oso Melero

El Oso Melero  
se puso el sombrero  
y fue a la floresta  
a hacer una fiesta.

Para celebrarla  
le pidió a la abeja  
un poco de miel,  
rubor a la acacia,  
a la luz su gracia,  
dulzura a la mies,  
cantos a las aves,  
frescor a las aguas,  
olor a las flores  
y aroma al vergel.

Todos sus amigos  
muy engalanados  
fueron a la fiesta  
a escuchar la orquesta  
que con pandereta  
flauta y tamborín  
esa hermosa tarde  
de mayo florido  
el Oso Melero  
diera en su jardín.



# Oripopo

Oripopo, oripopo,  
los del llano y más allá  
dicen que ven rebullones  
cuando te miran volar,  
lo que pasa es que contento  
por el cielo siempre vas  
dando vueltas y más vueltas  
buscando algo de cenar  
y como es tu costumbre  
al comer sueles bailar  
y luego por divertirte  
te tiras en tobogán  
de brisa fresca y liviana  
mientras ríes sin parar.



# El Paují

Pau, pau, Paují  
corona rizada  
copete añil  
plumaje bruñido  
pico marfil.

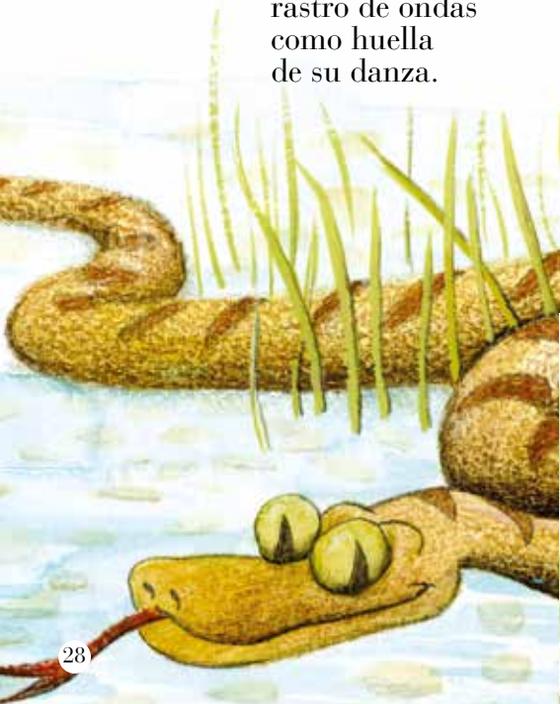
Pau, pau, Paují  
tu ronco canto  
se escucha así:  
pau, pau, Paují.



# Anaconda

Serpenteando  
entre los juncos  
de la sabana  
inundada  
la Anaconda  
se desliza

por la laguna  
plateada  
dejando un  
rastros de ondas  
como huella  
de su danza.



# La Chenchena

La Chenchena copetuda  
con su alegre cantoría  
le confiere aire de fiesta  
al bosque de galería.

Sube y baja por las ramas  
cuidando siempre a sus hijos  
llevándoles alimento  
y brindándoles cobijo.

La Chenchena pasa el día  
entre el estero y la mata  
y en la noche se reúne  
con garciola y guacharaca.



# La Avispa

Avispa  
avíspele usted  
porque llegó  
el cigarrón  
que se roba  
el papelón  
cuando usted  
sale a pasear.

Avispa  
que no se avispa  
se la lleva  
el ventarrón.

Póngase  
su pañolón  
que nos vamos  
a buscar  
al descarado  
ladrón  
que ayer  
la vino a robar.



Yo no voy  
a ningún lado  
a buscar al  
cigarrón.

En mi avispero  
me quedo  
porque a mí  
no me da miedo  
ese bicho  
tan salado.



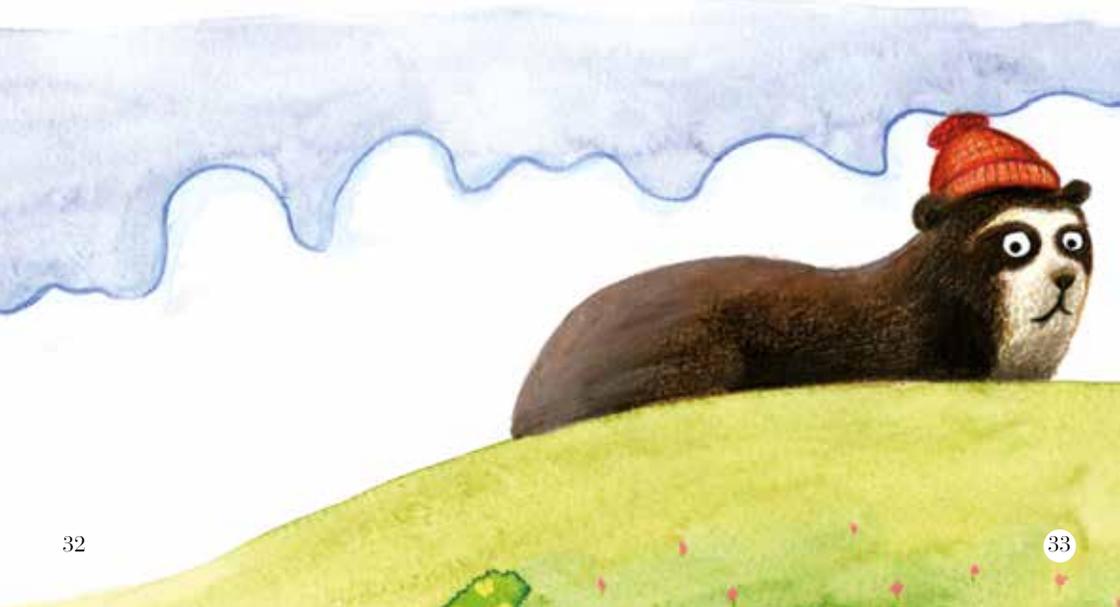
# *El Oso Frontino*

El Oso Frontino  
que vive en los Andes  
usa anteojos negros  
y gorro de estambre.

Le gustan las frutas  
y la miel de abejas,  
con grandes berridos  
su encuentro festeja.

Salvaje lo llama  
la gente del campo,  
pero él no es malo  
ni tampoco santo.

Es el único oso  
de la cordillera.  
debemos amarlo  
y obrar con cautela  
pues de lo contrario  
el bello animal  
en muy breve tiempo  
ya no existirá.



# Las Garzas

Hasta el garcero  
las Garzas  
llegan  
al atardecer  
para hablar  
con las estrellas  
cuando el sol  
se va a poner.

Les cuentan  
que el llano  
es bello,  
que el estero  
verde está,  
que guacharaca  
y soisola  
cantan en el  
morichal.

Por la mañana  
las Garzas  
vuelven de nuevo  
a volar,  
son como novias  
que viajan  
al corazón  
del palmar.



## *El Cunaguaro*

Cunaguarito manchado  
de marrón, oro y marfil,  
ojos verdes, centelleantes,  
cuerpo esbelto, juvenil.

Bajo la sombra del bosque  
te espera tu compañera  
para buscar las ardillas  
que viven en las palmeras.

Muy temprano en la mañana  
ambos se irán a pescar  
palometas, bocachicos  
y otros pececitos más.

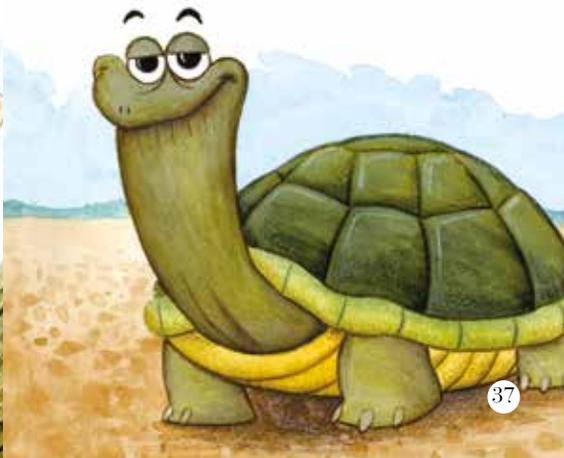


## *El Morrocoy*

En su casa parecida  
a una piña tropical  
vive el Morrocoy su vida  
lentamente, sin cambiar.

Dando un paso hacia delante  
y dos pasos hacia atrás  
sin prisa marcha en la sombra  
desde la llanura al mar.

Morrocoy, morrocoicito,  
morrocoy, morrocoyero  
tienes cara de viejito  
y espíritu aventurero.





## La Pereza

Hija de un bostezo,  
nieta de una almohada,  
la Pereza cuelga  
bajo la enramada.

En un mismo sitio  
duerme todo el día,  
igual si es de noche  
o si es mediodía.

No sale a pasear  
ni a ver las estrellas,  
solo duerme y duerme  
la quieta doncella.

## Periquita

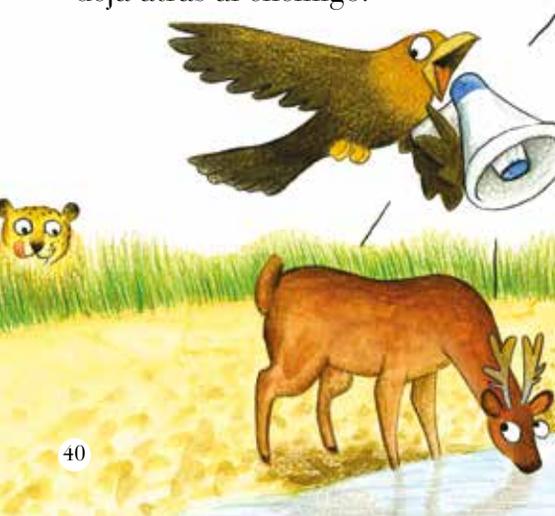
¿Periquita vas a misa  
que estás tan almidonada  
con tu fustán encarnado  
y tu mantilla calada,  
o es que vas con el perico  
a pasear al malecón  
que llevas en la pechuga  
ese hermoso pañolón?

Periquita va a la plaza  
para ver la procesión  
y por eso lleva puestos  
sus zapatos de tacón,  
sus zarcillos de oro fino,  
su peineta y su mantón  
y las pulseras de nácar  
que el perico le obsequió.



# Gavilán Pita Venado

Gavilán Pita Venado  
venado caramerudo.  
—Ten cuidado —dice él,  
pero el tipo es testarudo.  
El jaguar ya se aproxima  
rugiendo a más no poder  
mientras el venado incauto  
se acerca al charco a beber.  
Gavilán Pita Venado  
le avisa de ese peligro  
y esta vez caramerudo  
deja atrás al enemigo.



# El Turpial

Flautista  
del sotobosque,  
melodioso copleador,  
con sus notas  
cantarinas  
entona trovas  
de amor,

gaitas, polos  
y corridos,  
quirpas de  
sabroso son  
que deleitan  
los oídos  
y alegran  
el corazón.



# El Rey Zamuro

Señor de los altos cielos,  
rey de los vientos y el sol,  
su majestad el Zamuro  
entre nubes de algodón  
dicta leyes y sentencias  
gobernando con vigor  
su reino de fantasía  
donde es único señor.



# Carrao

Como un oleaje sonoro  
se oye en el llano su voz:

Ca-rra-oooo...

Ca-rra-oooo...

A la vera del camino  
él permanece parado  
y si viene el caracol  
caminando retrasado  
está dispuesto a ayudarlo  
a cruzar al otro lado  
donde el pasto  
es siempre verde  
y el ganado  
está pastando.



# *Índice*

|                  |    |
|------------------|----|
| El Tucán         | 6  |
| El Chigüire      | 8  |
| Lorito conuquero | 9  |
| Caimán caimanero | 10 |
| Corocoro         | 12 |
| Doña Lapita      | 14 |
| Oso Hormiguero   | 16 |
| El Cachicamo     | 18 |
| Güirirí          | 19 |
| La Iguana        | 20 |
| El Rabipelao     | 21 |
| Garzón soldado   | 22 |
| El Bagre         | 23 |
| El Oso Melero    | 24 |
| Oripopo          | 26 |
| El Paují         | 27 |
| Anaconda         | 28 |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| La Chenchena        | <b>29</b> |
| La Avispa           | <b>30</b> |
| El Oso Frontino     | <b>32</b> |
| Las Garzas          | <b>34</b> |
| El Cunaguaro        | <b>36</b> |
| El Morrocoy         | <b>37</b> |
| La Pereza           | <b>38</b> |
| Periquita           | <b>39</b> |
| Gavilán Pita Venado | <b>40</b> |
| El Turpial          | <b>41</b> |
| El Rey Zamuro       | <b>42</b> |
| Carrao              | <b>43</b> |

Fundación Editorial El perro y la rana  
Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 21,  
El Silencio, Caracas (1010), Venezuela  
Teléfonos: (0212) 768.8300 / 768.8399

Correos electrónicos  
atencional escritorfepr@gmail.com  
comunicacionesperroyrana@gmail.com

Páginas web  
[www.elperroylarana.gob.ve](http://www.elperroylarana.gob.ve)  
[www.mincultura.gob.ve](http://www.mincultura.gob.ve)

Redes sociales  
Twitter: @perroyranalibro  
Facebook: Fundación Editorial Escuela  
El perro y la rana

---

Edición digital  
octubre de 2018

Caracas, Venezuela



Fundación Editorial



elperroylarana



El pensamiento de los niños es múltiple y dinámico, por lo que la poesía cumple, en las primeras lecturas, un papel fundamental para brindar un acercamiento con la musicalidad de la palabra. *Piapoco* es una invitación a la lectura placentera de versos libres y ritmos propios. Estos textos recogen además parte del imaginario de la fauna venezolana: el tucán, el cachicamo, el bagre, entre otros animales, se presentan aquí de forma amena, sencilla y divertida.

### **Fanny Uzcátegui (Trujillo, 1932-2012)**

Se dedicó a la docencia desde el nivel básico hasta el universitario, colaboró en distintas actividades referentes a la difusión cultural en su región de origen. Publicó artículos y poemas en distintos diarios y revistas del país. Entre sus publicaciones se encuentran: *Poemas para niños* (1959) y *El estanque y la ronda* (1985). En 1985 el Consejo de publicaciones de la ULA le otorgó el premio “El Libro Dorado”.

### **Kevin Orellanes (Lara, 1980)**

Egresado de la Escuela de Artes Plásticas Martín Tovar y Tovar mención Arte Puro. Cursó estudios de licenciatura en el Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón.



**Gobierno Bolivariano**  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Cultura